

● पुस्तक
कल्पसूत्र

● दिशा निर्देशक
पण्डित प्रवर, श्रद्धेय सद्गुरुवर्य
श्री पुष्कर मुनि जी महाराज

● सम्पादक-विवेचक
देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न

● प्रकाशक
श्री अमर जैन आगम शोध मस्थान
गढ सिवाना ((वाडमेर-राजस्थान)

● प्राप्तिस्थल
श्री लक्ष्मी पुस्तक भण्डार
गांधी मार्ग, अहमदाबाद १

● प्रथम प्रवेश
१५ अगस्त १९६८

● मुद्रक
प्रेम प्रिंटिंग प्रेस, आगरा
वास्ते राज मुद्रणालय

● मूल्य :
सोलह रुपए

On the occasion of Twenty five hundredth years Lord Mahavira

KALP-SUTRA¹



BY

(SHRUT KEWALI BHADRA BAHU)

Directions - Instructed

By

Gambhir Tatva Chintak, Prasidha Vakta

Param Shraddhyaya Pandit Pravar

Shri Dushkar Muniji Maharaj

Edited & Annotated

By

Devendra Mun, Shastri, Sahitya Ratna

Published By.

Sri Amar Jain Agam Shodh Sansthan,
SHIVANA



○ Book
Kalpa - Sutra

○ Directions-Intrasted by
**Gambhir Tatva Chintak Prasidha Vakta
Param Shradhyaya Pandit Pravar
Shri Pushkar Muniji Maharaj**

○ Edited & Annoted by
**Devendra Muni, Shastri
Sahitya Ratana**

○ Published by
**Sri Amar Jain Agam Shodh Sansthan
Shivana (Marwar)**

○ Available
**Sri Laxmi Pustak Bhandar
Gandhi Marag
Ahmedabad**

○ First Entrance
15th August 1968

○ Printed
**Prem Printing Press, Agra
For, Raj Mudranalay**

○ Price
Rs. 16 / only



समर्पण



सूर्य की तरह जिनका जीवन तेजस्वी था,
चन्द्र की तरह जिनका मन सीम्य था,
स्वर्ण की तरह जिनका आचार निर्मल था,
सागर की तरह जिनके विचार गभीर थे,
मधु की तरह जिनकी वाणी मीठी थी,
जो दुमरो के प्रति फूल में भी अधिक कोमल थे,
और

अपनी समय-साधना के प्रति -

वज्र में भी अधिक कठोर थे ।

अपने उन परम गुरु
परम श्रद्धेयर्त्तन
महास्थविर, स्वर्गीय

पूज्यपाद श्री तारानन्द जी महाराज
को

सन्निभावे, नमस्सित
विनम्रतया

- देवेन्द्र मुनि

प्रकाशकीय-प्रकाश

प्रबुद्ध पाठकों के पाणि-पक्षों में चिर-अभिलषित-चिर प्रनोदित श्री कल्पसूत्र का सर्वज्ञ-मुन्दर एवं महत्त्वपूर्ण श्रद्धास्मिन्मग्न उपहार अर्पित करते हुए हम अपने को गौरवान्वित अनुभव करते हैं। अपनी तरह का यह एक अनुपम और अभूतपूर्व ग्रन्थ है, जो हिन्दी साहित्य को एक नवीन देन है। यहाँ पर यह उल्लेख करना अनुचित एवं अप्रामाणिक न होगा कि हिन्दी में ही नहीं, अपितु किसी भी भाषा में कल्पसूत्र पर इस प्रकार शताधिक ग्रन्थों के विमलप्रकाश में लिखा गया मसन्दर्भ प्रामाणिक विवेचन अद्यावधि प्रकाशित नहीं हुआ है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में विद्वान् एवं विचारक लेखक श्री देवेन्द्र मुनि जी, पाश्चिमी, साहित्य, रस ने कल्पसूत्र के सम्बन्ध में बहुप्रचलित भ्रान्तियाँ एवं अज्ञानमूलक धारणाओं का परिष्कार तथा परिमार्जन ही नहीं किया, अपितु वह मत्स्य-तथ्य प्रकट किया जो आगम सम्मत है, इतिहास-सिद्ध है और प्रामाणिक ग्रन्थों में प्रमाणित है, एतदर्थ यह ग्रन्थरत्न नयी पीढ़ी के नये विचारशील मनीषी युवकों के लिए तथा श्रद्धाशील बूढ़ों के लिए, एवं भावनाशील महिलाओं के लिए पठनीय तथा मननीय है।

प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्पादक, श्रमण मघीय गम्भीर तत्त्व चिन्तक, प्रसिद्ध वाता, पण्डित प्रवर परम श्रद्धेय श्री पुष्कर मुनि जी म० के सुयोग्य विषय श्री देवेन्द्र मुनि जी हैं। वे गुणन लेखक, सुयोग्य सम्पादक एवं मधुर प्रवक्ता हैं। उनके द्वारा लिखित ऋषभदेव एक परिशीलन, धर्म और दर्शन, मस्कृति के अचल में चिन्तन की चाँदनी साहित्य और मस्कृति प्रभृति ग्रन्थ अत्यधिक लोकप्रिय हुए हैं। मुनि श्री द्वारा सम्पादित दो दर्जन में भी अधिक ग्रन्थ हिन्दी, गुजराती एवं राजस्थानी भाषा में प्रकाशित हो चुके हैं। अन्य आवश्यक लेखन कार्य में अत्यन्त व्यस्त होने पर भी हमारे प्रेम भरे आग्रह को सम्मान देकर कल्पसूत्र का अत्यन्त धर्म के साथ और हमारी भाषा के अनुरूप सम्पादन किया तदर्थ हम ग्रन्थ के दिशा-निर्देशक सद्गुरुवर्य श्री पुष्कर मुनि जी म० के व सम्पादक देवेन्द्र मुनि जी के अत्यन्त आभारी हैं।

ग्रन्थ की मुद्रणकला की दृष्टि में अधिकाधिक शुद्ध व सुन्दर बनाने में तथा प्रूफ संशोधन में श्रीचन्द्र जी मुराणा 'मरम' का मधुर सहयोग सम्प्राप्त हुआ है तथा सम्पादन आदि के लिए ग्रन्थोपनयन में श्री अमर जैन ज्ञान भण्डार, ग्वा टप, श्री जिनदत्त सूरि ज्ञान-मन्दिर, गढ़ मियाणा, श्री नारक मुक्त सन्मान्य पदराश का स्नेहपूर्ण सहकार प्राप्त हुआ है जो गरीब सम्पत्तीय रहेगा। साथ ही अर्ध सहयोगियों का उदार सहयोग स्मरण की विना ही नकला, जिनके उदात्त सहयोग के कारण ही हम प्रस्तुत ग्रन्थ को इस रूप में प्रकाशित कर सकें हैं।

मुनितानमल रांका

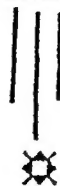
गन्धी

श्री अमर जैन आगम शोध संस्थान

गढ़ मियाणा, जिला बांका

(१९८८)

अर्थ-सहयोगी



- २०००) श्रीमान् हस्तीमलजी जेठमल जी, जिनाणी, गढ सिवाना (मारवाड)
२०००) श्रीमान् रिखवचन्द जी पारसमल जी जिनाणी, गढ सिवाना ,,
१०००) श्रीमान् सुखलाल जी छोगालाल जी जिनाणी, गढ सिवाना ,,
१०००) श्रीमान् दीपचन्द जी प्रेमचन्द जी जिनाणी, गढ सिवाना ,,
१०००) श्रीमान् मुलतानमल जी माणकचन्द जी राका, गढ सिवाना ,,
१०००) श्रीमान् मुलतानमल जी हजारीमल जी राका, गढ सिवाना ,,
७००) श्रीमान् धीगडमल जी मुलतानमल जी कानुगा, गढ सिवाना ,,
५००) श्रीमान् डूगरचन्द जी राजमल जी ललवाणी, गढ सिवाना ,,



★ || अर्थ सहयोगियों की : परिचय रेखा

राजरथानी इतिहास के निर्माण में सिवाना गढ़ की अपनी विशिष्ट देन रही है।

अर्थ सहयोगी

श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन स्वाध्याय संघ
गुलावपुरा (उदयपुर)

श्री सुलतानगल जी रांहा जिनकी प्रवचन प्रेरणा के कारण ही प्रस्तुत ग्रन्थ में मूलरूप धारण किया, वे एक प्रतिभा सम्पन्न, विवेक निष्ठ भ्रष्टानु शायक हैं। सर्वप्रथम स्थानकवासी जैन समाज में कल्पसूत्र को प्रकाशित करवाने का श्रेय आपकी ही है, आपकी ही प्रेरणा ने हार्मोस उपाध्याय श्री प्यारनन्द जी महाराज ने कल्पसूत्र तैयार किया था, और वह पताहार ऐनोदय प्रेम ने मुद्रित हुआ था। यह सम्मरण सभी का नमोत्तम हो चुका था और समाज की ओर से प्रतिदिन मांग बढ़ती हुई देखकर आपने अक्षय मन्त्रालय प्रसिद्ध कथा, सम्भीर तत्त्वविम्वक पण्डित प्रवर श्री गुलाम मुनि जी महाराज के सुशिक्षित उमेर

कानुगा एक सुलभे हुए विचारक एवं समझदार युवक हैं। आपकी धार्मिक भावना सराहनीय है। आपका धार्मिक अध्ययन अच्छा है। आपका व्यवसाय अहमदावाद में है। पूज्य श्री घासीलाल जी महाराज के शास्त्र प्रकाशन में भी आपने अच्छा सहयोग दिया है। कल्पसूत्र के प्रकाशन में आपने ७०१ रुपये का अर्थ सहयोग दिया है।

श्रीडुंगरचन्द जी ललवाणी :

सिवाना गढ़ के सांस्कृतिक धार्मिक, एवं सामाजिक उत्थान में ललवाणी परिवार का योगदान भी अपूर्व रहा है। श्रीमान् राजमल जी ललवाणी के सुपुत्र श्री डुंगरचन्द जी ललवाणी एक विवेक निष्ठ धर्मप्रेमी युवक सज्जन हैं। त्याग व समय के प्रति इनमें गहरी आस्था है। सन् १९६५ में श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री पुष्कर मुनि जी महाराज के पास श्री पूनमचन्द जी गुमानमलजी दोशी, वड्डु (मारवाड) निवासी के सुपुत्र वालब्रह्मचारी रमेश कुमार जी और राजेन्द्र कुमार जी की दीक्षाएँ गढ़ सिवाना में बड़े उत्साह के साथ सम्पन्न हुई थी, उसमें श्री रमेशकुमार जी की दीक्षा आपके घर से हुई थी और उनकी मातेश्वरी घापकुंवर वहिन की दीक्षा खाण्डप में चन्दनवाला श्रमणी सघ की अध्यक्षता में स्वर्गीया महासती श्री सोहनकुवर जी महासती की सुशिष्या परम विदुषी महासती पुष्पवती जी, प्रतिभामूर्ति प्रभावती जी म० के पास सम्पन्न हुई थी। उनका नाम महासती प्रकाशवती जी हैं। प्रस्तुत कल्पसूत्र के प्रकाशन में ललवाणी जी ने ५०१ का अर्थ सहयोग प्रदान किया है।

सर्व प्रथम स्वाध्यायी सघ, गुलावपुरा ने एक साथ कल्पसूत्र की १०० प्रतियाँ अग्रिम लेकर हमारे उत्साह को बढ़ाया है।

हम उन सभी सज्जनों को हार्दिक धन्यवाद देते हैं, जिन्होंने अत्यधिक उदारता के साथ अपनी स्वेच्छा से प्रस्तुत प्रकाशन के लिए अर्थ सहयोग प्रदान किया व श्री अमर जैन आगम शोध संस्थान का निर्माण किया। प्रस्तुत संस्थान मरुधर देश में सर्व प्रथम स्थानकवासी जैन धर्म का प्रचार करने वाले आचार्य सम्भाट् श्री अमरसिंह जी महाराज के स्मृति में स्थापित किया जा रहा है। प्रस्तुत संस्थान का उद्देश्य स्थानकवासी जैन धर्म का प्रचार करना है। कल्पसूत्र इस संस्थान का प्रथम प्रकाशन है। अन्तर्गत सूत्र इसी प्रकार नव्य-भव्य रूप में द्वितीय पुष्प के रूप में अर्पित करने का संस्थान का विचार है, अतः हम भविष्य में भी आप सभी के उदार सहयोग की मंगल कामना करते हैं।

मन्त्री,

श्री अमर जैन आगम शोध संस्थान
गढ़ सिवाना (राजस्थान)

ग्रन्थों के लेखक एवं सम्पादक श्री देवेन्द्र मुनि जी शास्त्री से प्रार्थना की और मुनि श्री ने अत्यन्त परिश्रम के साथ नवीन शैली से यह ग्रन्थ तैयार किया।

श्री मुलतानमल जी राका की धर्मपत्नी धर्मानुरागिणी प्यारकुँवर बहिन ने उभरते हुए यौवन में जब दीक्षा ग्रहण करना चाहा तब अपनी इच्छा से आपका द्वितीय पाणिग्रहण श्री राजमल जी भसाली की सुपुत्री डाई बाई के साथ करवाया और असार ससार को छोड़कर, पति के प्यार से मुख मोड़कर, विदुषी महासती श्री किस्तुरकुँवर जी के पास दीक्षा ग्रहण की। छ. वर्ष तक उत्कृष्ट सयम-साधना कर डग (झालावाड) गाँव में सथारा सलेखना कर स्वर्गस्थ हुई। श्री राका जी के वर्तमान में एक पुत्र हैं, जिनका नाम श्री माणिकचन्द जी हैं और चार पुत्रियाँ हैं। संक्षेप में कहा जाय तो श्री मुलतानमल जी राका सिवाना गढ़ के स्थानकवासी समाज के गौरव हैं। प्रस्तुत प्रकाशन में १००१ रुपये प्रदान कर साहित्यिक सुरुचि एवं उदारता का परिचय दिया है।

श्रीमान् मुलतानमल जी हजारामल जी रांका :

ये भी गढ़ सिवाना के निवासी थे, बड़े ही समझदार, विवेकशील व धर्मप्रेमी थे। अभी अभी आपका अकस्मात् स्वर्गवास हो गया। आपका व्यवसाय मेसूर स्टेट में वल्लारी ग्राम में था, आप एक कुशल व्यापारी थे, वल्लारी में जैन स्थानक के भव्य-भवन के निर्माण कराने में आपका पूर्ण सहयोग रहा। अनेक बाधाओं के बावजूद भी आपने स्थानक का कार्य पूर्ण करके ही छोड़ा। कल्पसूत्र के निर्माण में १००१ रुपये का सहयोग प्रदान कर शास्त्र प्रेम का परिचय दिया।

बागरेचा परिवार :

सिवानागढ़ के रांका परिवार की तरह ही बागरेचा (जिनाणी) परिवार का भी धार्मिक, सामाजिक एवं राजनैतिक दृष्टि से बहुत महत्त्व रहा है। सामाजिक दृष्टि से ही नहीं, धार्मिक दृष्टि से भी यह परिवार सदा अगुआ रहा है। सन्त भगवन्तो की ही नहीं, अपितु श्रद्धालु स्वधर्मी वन्धुओं की भी सेवा-शुश्रूषा करना इस परिवार को अत्यधिक प्रिय रहा है।

स्वर्गीय सुश्रावक भभूतमल जी एक धर्म प्रेमी श्रावक थे, जो स्वभाव से भद्र और प्रकृति से विनीत थे। जिन्होंने जीवन की सान्ध्य वेला में सथारा कर समाधि पूर्वक आयु पूर्ण किया था। उनके चार सुपुत्र थे, श्री छोगालाल जी, चुनीलाल जी, मिश्रीमल जी और हस्तीमल जी, ये चारों भाई पूज्य पिता की तरह ही धर्म निष्ठ थे। आगे तीन भाई तो स्वर्गस्थ हो चुके हैं, केवल हस्तीमल जी साहव इस समय उपस्थित हैं।

श्रीमान् हस्तीमल जी जेठमल जी :

आप प्रकृति से बड़े उदार, मिलनसार तथा धर्मनिष्ठ हैं। आपकी आगम स्वाध्याय के प्रति सहज निष्ठा है तथा स्तोत्र (थोकड़े) साहित्य का आपका गहरा अभ्यास है। आप वर्षों तक सिवाना गढ़ के स्थानकवासी सघ के मंत्री रहे हैं। आपकी तरह आपके सुपुत्र

जेठमल जी धर्म प्रेमी आगम अभ्यासी हैं। श्रीमान् हस्तीमल जी साहब ने प्रस्तुत प्रकाशन में दो हजार रु० प्रदान कर अपनी आगम अभिरुचि का परिचय दिया है।

श्रीमान् छोगालाल जी :

श्रीमान् छोगालाल जी साहब वर्तमान में हमारे सामने नहीं हैं, किन्तु उनकी पुण्य स्मृति आते ही हृदय गदगद हो जाता है। क्या थी उनमें अतिथि मन्कार की उत्कट भावना। और क्या थी उनमें मुनियों के प्रति गजब की निष्ठा। वर्तमान में आपके तीन पुत्र हैं— (१) श्री सुखराज जी। (२) श्री घेवरचन्द जी और (३) श्री लालचन्द्र जी।

श्रीमान् सुखराज जी :

श्री सुखराज जी साहब एक बहुत ही मधुर प्रकृति के व्यक्ति हैं। हृदय में उदार हैं और मन से माफ हैं। आगम-व स्तोक साहित्य के अच्छे अभ्यासी हैं। आपसी धार्मिक भावना प्रशमनीय है। आपका व्यवसाय बेंगलोर, मद्रास, और बम्बई में बागरेचा एण्ट कम्पनी के नाम से चलता है। आपके दोनों लघुभ्राता भी धर्म प्रेमी व श्रद्धानु भावक हैं। श्री सुखराज जी साहब ने कल्पसूत्र के प्रकाशन में एक हजार का अर्थ सहयोग दिया है। आप बेंगलोर में भी धार्मिक सभा के अध्यक्ष व उपाध्यक्ष पदों पर रह चुके हैं।

स्वर्गीय श्री चन्नीलाल जी के सुपुत्र चणमल जी एक उत्साही, धर्म प्रेमी सज्जन हैं।

श्रीमान् मिश्रीमल जी और उनके सुपुत्र :

श्री मिश्रीमल जी साहब का भौतिक देह भी आज हमारे सामने नहीं है, पर आपकी मधुर स्मृति मानस पटल पर अंकित है। आपने बीर पुरुष की तरह संवाग कर अपने जीवन को सफल किया था। आपके वर्तमान में दो पुत्र हैं जिनका नाम क्रमशः श्री सखन चन्द जी और पारममल जी हैं। दोनों भाई पूज्य पिता की तरह ही धर्मनिष्ठ हैं, और बहन ही उदार हैं, आपने भी प्रस्तुत कल्पसूत्र के प्रकाशन में दो हजार रुपये प्रदान किये हैं।

श्रीमान् प्रेमचन्द जी :

स्वर्गस्थ श्री प्रेमचन्द जी बागरेचा बहुत ही मधुर स्वभाव के सज्जन थे। धर्म के प्रति उनके मन में अटूट श्रद्धा थी, मन्त्रों के प्रति गहरी भक्ति थी। आपके चार पुत्र हैं (१) हरगनन्द जी (२) दीपचन्द जी (३) राणमल जी, और (४) देवीचन्द जी।

श्री दीपचन्द जी :

श्री दीपचन्द जी एक उत्साही युवक हैं। पूज्य पिता की तरह ही आपकी धार्मिक भावना है। साहित्य के प्रति महज जमिन् है। आपने १९०१ रुपये कल्प सूत्र के लिए प्रदान किये हैं। इस प्रकार बागरेचा परिवार की ओर से ६ हजार रुपये कल्पसूत्र के लिए प्राप्त हुए हैं।

श्री घोगड़मल जी कानुगा :

गंगा और बागरेचा परिवार की तरह ही मियाणा मल का कानुगा परिवार भी एक मष्ट परिवार है। श्रीमान् सुखतानमल जी कानुगा के सुपुत्र श्री घोगड़मल जी साहब

कानुगा एक सुलभे हुए विचारक एवं समझदार युवक हैं। आपकी धार्मिक भावना सराहनीय है। आपका धार्मिक अध्ययन अच्छा है। आपका व्यवसाय अहमदाबाद में है। पूज्य श्री घासीलाल जी महाराज के शास्त्र प्रकाशन में भी आपने अच्छा सहयोग दिया है। कल्पसूत्र के प्रकाशन में आपने ७०१ रुपये का अर्थ सहयोग दिया है।

श्रीडुंगरचन्द जी ललवाणी :

सिवाना गढ़ के सांस्कृतिक धार्मिक, एवं सामाजिक उत्थान में ललवाणी परिवार का योगदान भी अपूर्व रहा है। श्रीमान् राजमल जी ललवाणी के सुपुत्र श्री डुंगरचन्द जी ललवाणी एक विवेक निष्ठ धर्मप्रेमी युवक सज्जन हैं। त्याग व समय के प्रति इनमें गहरी आस्था है। सन् १९६५ में श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री पुष्कर मुनि जी महाराज के पास श्री पूनमचन्द जी गुमानमलजी दोशी, वड्डु (मारवाड) निवासी के सुपुत्र बालब्रह्मचारी रमेश कुमार जी और राजेन्द्र कुमार जी की दीक्षाएँ गढ़ सिवाना में बड़े उत्साह के साथ सम्पन्न हुई थी, उसमें श्री रमेशकुमार जी की दीक्षा आपके घर से हुई थी और उनकी मातेश्वरी धांपकुवर बहिन की दीक्षा खाण्डप में चन्दनवाला श्रमणी सघ की अध्यक्षता त्यागमूर्ति स्वर्गीया महासती श्री सोहनकुवर जी महासती की सुशिष्या परम विदुषी महासती पुष्पवती जी, प्रतिभामूर्ति प्रभावती जी म० के पास सम्पन्न हुई थी। उनका नाम महासती प्रकाशवती जी हैं। प्रस्तुत कल्पसूत्र के प्रकाशन में ललवाणी जी ने ५०१ का अर्थ सहयोग प्रदान किया है।

सर्व प्रथम स्वाध्यायी सघ, गुलाबपुरा ने एक साथ कल्पसूत्र की १०० प्रतियाँ अग्रिम लेकर हमारे उत्साह को बढ़ाया है।

हम उन सभी सज्जनों को हार्दिक धन्यवाद देते हैं, जिन्होंने अत्यधिक उदारता के साथ अपनी स्वेच्छा से प्रस्तुत प्रकाशन के लिए अर्थ सहयोग प्रदान किया व श्री अमर जैन आगम शोध संस्थान का निर्माण किया। प्रस्तुत संस्थान मरुधर देश में सर्व प्रथम स्थानकवासी जैन धर्म का प्रचार करने वाले आचार्य सम्राट् श्री अमरसिंह जी महाराज के स्मृति में स्थापित किया जा रहा है। प्रस्तुत संस्थान का उद्देश्य स्थानकवासी जैन धर्म का प्रचार करना है। कल्पसूत्र इस संस्थान का प्रथम प्रकाशन है। अन्तर्गड सूत्र इसी प्रकार नव्य-भव्य रूप में द्वितीय पुष्प के रूप में अर्पित करने का संस्थान का विचार है, अतः हम भविष्य में भी आप सभी के उदार सहयोग की मंगल कामना करते हैं।

मन्त्री,

श्री अमर जैन आगम शोध संस्थान

गढ़ सिवाना (राजस्थान)

नन्दीगूत्र में आगम साहित्य की मविस्तृत सूची प्राप्त होनी है। आगम की जितनी भी शाखाएँ हैं, उनका निरूपण उनमें किया गया है। प्रथम आगम को अग प्रविष्ट और अग बाह्य में विभक्त कर फिर अग बाह्य और आचम्यक व्यतिरेक इन दो भागों में विभक्त किया है, उसके पश्चात् आचम्यक व्यतिरेक के भी दो भेद दिये हैं, कानिक और उत्तानिक। कानिक श्रुत की सूची में एक कल्प का नाम आया है जो वर्तमान में बृहत्कल्प के नाम से जाना पहचाना जाता है, और उत्तानिक श्रुत की सूची में 'सुन्नकल्पश्रुत' और 'महाकल्पश्रुत' इन दो कल्पसूत्रों के नाम आये हैं। प० गणेश श्री रत्न्याणविजय जी का मानना है कि महाकल्प को विच्छेद हुए हजार वर्षों ने भी अधिक समय हो गया है और 'सुन्न-कल्पश्रुत' को आज पशुपणा कल्पसूत्र कहते हैं। परन्तु लेख में मुनि श्री कल्याणविजय जी ने कोई प्राचीन ग्रन्थ का आधार प्रस्तुत नहीं किया।

आगम प्रभावक प० मुनि श्री पुण्यविजय जी का अभिमत है कि 'महान्त्य' और 'चुल्लकला' ये आगम नन्दोद्भूतकार देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने नगम में भी नहीं थे। उन्होंने उग नगम कुछ यथाश्रय एव कुछ यथाहृष्ट नामों का मण्डल माया किया है। अतः 'चुल्लकला धृत' को पदुपपा कलाभूष मानने का मुनि श्री कल्याणविजय जी का अभिमत युक्तियुक्त और आगम सम्मत नहीं है।^३

ग्यानाज्ञ सूत्र में दत्ताश्रुत स्वयं का नाम 'आचार्य दत्ता (आचार्य दत्ता) दिया है। उसके दत्त अध्ययन है, उसमें आठवाँ अध्ययन षष्ठ्युपपा वृत्त है।³ जो वर्तमान में षष्ठ्युपपा वृत्तसूत्र है, वह दत्ताश्रुत स्वयं का ही आठवाँ अध्ययन है।

दशाश्वत्थम्बक की प्राचीनतम प्रतिमां (१४वीं शताब्दी में पूर्ण की) जो पुष्पावस्थ में महानगर के मीनार से मुझे देखने को मिली है, उसमें आठवें अध्याय में पूर्ण रूप से वर्णित आया है। जो यह स्पष्ट प्रमाणित करता है कि यन्त्रम्ब कोई स्वतंत्र एवं अनन्यतः रचना नहीं है, अपितु दशाश्वत्थम्बक का ही आठवां अध्याय है।

दूधारी सा दशाश्वत्थपत्र जो द्वितीय अष्टाश्व की निर्गुणित है, स्निग्धा ममदा विष्टम की मृदुली दशाश्वी है, उनसे और उस निर्गुणित के आधार से त्रिमित चरि मे, दशाश्वत्थपत्र के छोट्टे अक्षयवन से जो वर्गमात्र से पशुपत्ता मन्त्रमूत्र प्रचरित है, उनसे पक्षी की दशाश्वत्थ मिवली है । सुति भो पुत्राविक्रम जो मा अभिमत है नि दशाश्वत्थपत्र की चरि दशमम मोरर की चरि पुत्राली है ।^{१५}

१. प्रथम पाणिजान, मुनि गान्धारीयस्य श्री १० १८३
२. वेदाय के नाम विभिन्न वा मुनिषा पाणिजान, दश म- २००८ वेदाय मुनि ५ द्वादश
पाणिजान १८३।
३. पाणिजान दश अथवा दश पाणिजान। य ज्ञान—श्री पाणिजान, पण्डीत गान्धारी, वेदाय
पाणिजान, अथवा पाणिजान, दश विभिन्न पाणिजान, पाणिजान दश पाणिजान
विभिन्न पाणिजान पण्डीत गान्धारी, श्री पाणिजान, अथवा पाणिजान। — पाणिजान १० १८३
४. वेदाय, वेदाय १० ८

प्रश्न हो सकता है कि आधुनिक दशाश्रुतस्कध की प्रतियो में कल्पसूत्र क्यों नहीं मिलता ? इसका उत्तर यही है कि जब से कल्पसूत्र का वाचन पृथक् प्रारम्भ हुआ तब से स्थानकन्यायार्थ उसमें सक्षिप्त कर दिया गया होगा । यदि पहले से ही सक्षिप्त होता तो नियुक्ति और चूर्णि में उनके पदों की व्याख्या कैसे आती ?

स्थानकवासी जैन समाज दशाश्रुत स्कध को एक प्रामाणिक आगम स्वीकार करता है, तो कल्पसूत्र उसी का एक विभाग होने के कारण उसे अप्रामाणिक मानने का कोई कारण नहीं है । मूल कल्पसूत्र में ऐसा कोई प्रसंग और न घटना ही आयी है जो स्थानकवासी जैन परम्परा की मान्यता के विपरीत हो । श्रमण भगवान् महावीर की जीवन भाकी का वर्णन आचाराग के द्वितीय श्रुतस्कध के माथ मिलता जुलता है । भगवान् ऋषभदेव का वर्णन भी जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति से विपरीत नहीं है, अन्य तीर्थं करो का वर्णन जैसा सूत्र रूप में अन्य आगम साहित्य में बिखरा पड़ा है, उसी प्रकार का इसमें भी है । समाचारी का वर्णन भी आगम सम्मत है । स्थविरावली का निरूपण भी कुछ परिवर्तन के साथ नन्दी सूत्र में आया ही है, अतः हमारी दृष्टि से कल्पसूत्र को प्रामाणिक मानने में बाधा नहीं है ।

पाश्चात्य विचारकों का यह अभिमत है कि कल्पसूत्र में चौदह स्वप्नों का आलंकारिक वर्णन पीछे से जोड़ा गया है, एवं स्थविरावली तथा समाचारी का कुछ अंश भी बाद में प्रक्षिप्त किया गया है । प० पुण्यविजय जी का मन्तव्य है कि उन विचारकों के कथन में अवश्य ही कुछ सत्य तथ्य रहा हुआ है, क्योंकि कल्पसूत्र की प्राचीनतम प्रति वि० सं० १२४७ की ताडपत्रीय प्राप्त हुई है, उसमें चौदह स्वप्नों का वर्णन नहीं है और कुछ प्राचीन प्रतियो में स्वप्नों का वर्णन आया भी है तो अति सक्षिप्त रूप से आया है । नियुक्ति, चूर्णि एवं पृथ्वीचन्द्र टिप्पण आदि में भी स्वप्न सम्बन्धी वर्णन की व्याख्या नहीं है, परन्तु इतना निश्चित है कि जो आज कल्पसूत्र में स्वप्न सम्बन्धी आलंकारिक वर्णन है वह एक हजार वर्ष से भी कम प्राचीन नहीं हैं, यह किसका निर्मित है यह अन्वेषणीय है ।^५

कल्पसूत्र की नियुक्ति, चूर्णि आदि से यह सिद्ध है कि इन्द्र आगमन, गर्भचक्रमण, अट्ट, णशाला, जन्म, प्रीतिदान, दीक्षा, केवल ज्ञान, वर्षावास-निर्वाण अन्तकृतभूमि आदि का वर्णन उसके निर्माण के समय कल्पसूत्र में था और यह भी स्पष्ट है कि जिनचरितावली के साथ उस समय स्थविरावली और समाचारी विभाग भी था ।^६

५ कल्पसूत्र—प्रस्तावना—पृ० ६ का सारांश

६ पुरिमचरिमाण कप्पो, मंगल्ल वद्धमाणतित्थम्मि ।

इह परिकहिंया जिण-गणहराइयेरावलि चरित्तं ।

—कल्पसूत्र नियुक्ति गा० ६२

पुरिमचरिमाण य तित्थगराण एम मग्गो चेव जहा वासावासं पज्जोसवेयव्व पडतु वा वास मावा मज्झिमगाण पुण भयित । अवि य वद्धमाणतित्थम्मि मगलणिमित्तं जिणगणहर (राइयेरा) वलिया सव्वेसि च जिणाण समोसरणाणि परिकहिज्जति ।

—कल्पसूत्र चूर्णि प० १०१, पुण्यविजय जी सम्पादित

यहाँ यह स्मरण करना चाहिए कि स्वयंविगनी में जो देवद्विगणी समाश्रमण तत्त्व के नाम आये हैं, वे श्रुतकेवनी भद्रवाहु के द्वारा रचित नहीं है, अपितु आगम वाचना के समय इनमें गहनित कर दिये गये हैं।

मुनि श्री पुण्यविजय जी के अभिमतानुसार समाचारों के विभाग में 'अतएव त्रिंशे त्पदार्थे नो मे कल्पत तं रचयि उवाचयिवाचित्' यह पाठ, नभस्त आचार्य कानक के पदचातु ता बनाया गया हो।

य क्षेत्र में मार यह है—श्रुतकेवनी भद्रवाहु के रचित कल्पसूत्र में अन्य आगमों की तरह कुछ अंग प्रक्षिप्त हुआ है। प्रक्षिप्त अंग को देखकर श्री वेत्त ने जो यह धारणा बनायी कि कल्पसूत्र का मुख्य भाग देवद्विगणी के द्वारा रचित है, और मुनि अमरविजय जी के विषय चतुरविजय जी ने द्वितीय भद्रवाहु की रचना मानी है, यह कथन प्रामाणिक नहीं है।

आज अनेकानेक प्रमाणों से यह सिद्ध हो चुका है कि कल्पसूत्र श्रुतकेवनी भद्रवाहु की रचना है, जब दशा श्रुत स्कन्ध भद्रवाहु निमित्त है, तो कल्पसूत्र उसी का एक विभाग होने के कारण वह भद्रवाहु का ही निमित्त है, वा निर्वृद्ध है।^६

यहाँ पर यह भी स्मरण करना चाहिए कि श्रुतकेवनी भद्रवाहु ने दशाश्रुतस्कन्ध आदि जो आगम रचित हैं, वे कल्पना की उद्योग में नहीं रचित हैं अपितु उन्होंने दशाश्रुतस्कन्ध, निशोय, व्याख्यान, और ग्रहस्तोत्र व सभी आगम नीचे पूर्व के, प्रत्यान्वयान विभाग में उद्धृत किए हैं।^७ पूर्व गणपरवत्त है, तो ये आगम भी पूर्वों में निर्वृद्ध होने के कारण एक दृष्टि में गणपरवत्त ही हैं।

दशाश्रुतस्कन्ध छेद सूत्र में होने पर भी प्रायश्चित्त सूत्र नहीं है, किन्तु आचार्य सूत्र है एतदर्थ आचार्यों ने इसे चरणाकारानुयोग के विभाग में रखा है।^८ छेदसूत्रों में दशाश्रुतस्कन्ध की मुख्य स्थान दिया गया है।^९ जब दशाश्रुतस्कन्ध छेद सूत्रों में मुख्य है, तो उसी का विभाग होने से कल्पसूत्र की मुख्यता स्पष्ट सिद्ध है। दशाश्रुतस्कन्ध का उत्तेज्य सूत्रसूत्र उत्तराध्ययन के दशमीधर्म अध्यायन में भी रखा है।^{१०}

७ छल्लियन गण्टोरी जी ०१ पृ० २१०-२१३

८ भद्राधिराज-विज्ञानमणि—जो स्तोत्र व दोह, प्रभावना पृ० १०-१३, प्रभावना-आगमार्थ कति-अप्य मयार, अतमपवाद मन् १६३६।

९ (क) यशसि भद्र वाहु पादार्थं चरितमयनमुपचारि

सुपुत्र्य वार्याभिनि दमात् कथे व वार्याये।

—दशाश्रुतस्कन्ध निर्वृति गा० १

(ग) क्षेत्र भद्रवाहा आचार्यकान दमात्त पादार्थं व नमस्परवतीम द्रुपद निर्वृति।

—९ अतमपवाद गाथा २३ पुनि

१० दशम सूत्र ? दशाश्रुतस्कन्ध वार्याये व। वार्याये वार्याये ?—स्वयं—वार्याये वार्याये।

—दशाश्रुतस्कन्ध वार्याये वार्याये २

११ दश वार्याये वार्याये वार्याये वार्याये।

—दशाश्रुतस्कन्ध, पुनि वार्याये २

१२ दश वार्याये वार्याये वार्याये।

—दशाश्रुतस्कन्ध, पुनि, वार्याये २

१३ दशवतीमपवादि, वार्याये वार्याये।

१४ भद्रवाहु वार्याये वार्याये वार्याये।

—दशाश्रुतस्कन्ध वार्याये वार्याये २

नियुक्ति-चूर्णि

कल्पसूत्र की सबसे प्राचीन व्याख्या नियुक्ति और चूर्णि है। नियुक्ति गाथा रूप है और चूर्णि गद्य रूप है। दोनों की भाषा प्राकृत है। नियुक्ति के रचयिता द्वितीय भद्रबाहु है। चूर्णि के रचयिता के सम्बन्ध में अभी कोई निर्णय नहीं हो सका है।

कल्पान्तर्वाच्य

नियुक्ति और चूर्णि के पश्चात् कल्पान्तर्वाच्य प्राप्त होते हैं। ये व्याख्या ग्रन्थ नहीं हैं, अपितु वक्ता कल्पसूत्र का वाचन करते समय प्रवचन को रसप्रद बनाने के लिए अन्यान्य ग्रन्थों से जो नोट्स लेता था उन्हें ही कल्पान्तर्वाच्य की संज्ञा दी गयी है। यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कि जितने कल्पान्तर्वाच्य प्राप्त होते हैं वे सभी एक की ही प्रतिलिपियाँ नहीं हैं, अपितु विविध लेखकों ने अपनी-अपनी दृष्टि से उनको तैयार किये हैं। कुछ लेखक तपागच्छीय, कुछ खरतरगच्छीय और कुछ अचलगच्छीय रहे हैं। क्योंकि साम्प्रदायिक मान्यताओं के वर्णन से यह स्पष्ट हो जाना है। एक कल्पान्तर्वाच्य को श्री सागरानन्द सूरि ने 'कल्प ममर्थन' के नाम में प्रसिद्ध करवाया है।

टीकाएँ—

जैनाचार्यों ने संस्कृत वाङ्मय की अत्यधिक अभिवृद्धि देखकर आगमों पर भी संस्कृत भाषा में टीकाएँ लिखीं। कल्पसूत्र की टीकाओं में नियुक्ति और चूर्णि के प्रयोग के साथ ही अपनी ओर से लेखकों ने उसमें बहुत कुछ नया सदर्भ मिलाया है।

सन्देह विषयिका कल्पपञ्जिका—इस टीका के रचयिता 'जिनप्रभसूरि' हैं। बृहद्विष्णुनिका के अभिमतानुसार टीका का रचना काल स. १३६४ है। श्लोक परिमाण २५०० के लगभग है। भाषा प्रौढ़ है, कहीं-कहीं अनागमिक वर्णन भी आ गया है।^{१४} इन्होंने भगवान् महावीर के पट्कल्याणको की चर्चा भी की है।

कल्प-किरणावली—इस टीका के निर्माता तपागच्छीय उपाध्याय श्री धर्मसागरजी हैं। विक्रम स. १६२८ में इसका निर्माण हुआ है। श्लोक परिमाण ४८१४ है। इस टीका की परिसमाप्ति राधनपुर में हुई है। इतिवृत्त मन्वन्वी अनेक भूलों टीका में दृष्टिगोचर होती हैं। इस पर सन्देहविषयिका टीका का स्पष्ट प्रभाव भी परिलक्षित होता है।

प्रदीपिका वृत्ति—इसके टीकाकार पन्थास संधविजय हैं। टीका का परिमार्जन उपाध्याय धनविजय जी ने १६८१ में किया था। श्लोक परिमाण ३२५० है। टीका की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता है कि लेखक खण्डन-मण्डन की प्रवृत्ति से अलग-थलग रहा है। पूर्व टीकाओं की तरह इस टीका में भी कुछ स्थलों पर श्रुतियाँ अवश्य हुई हैं।

कल्पदीपिका—इस टीका के लेखक प० पन्थास जयविजयजी हैं और स शोधन कर्त्ता हैं भाव विजयगणी। स. १६७७ के कार्तिक शुक्ला मप्तमी को यह टीका समाप्त हुई है। लेखक ने प्रशस्ति में अपने गुरु का नाम उपाध्याय विमल हर्ष दिया है। श्लोक परिमाण ३४३२ है, भाषा प्राञ्जल है।

१४. प्रवन्ध पारिजात—मुनि कल्याण विजय, प० १५७

अने मन्त्रों के विरुद्ध विषयों का गण्डन भी किया है, पर मधुरता, निष्ठता एवं तर्कों के साथ, जिससे पाठक को अचरित नहीं है।

कल्प प्रदीपिका—इस टीका के रचयिता मध्वविजय है। विक्रम सं० १६७६ में यह टीका सम्पादित हुई है।

कल्प सुबोधिका—इस टीका के लेखक उपाध्याय विनयविजय जी हैं। विक्रम सं० १६६६ में यह टीका निमित्त की गयी है। पूर्ण की सभी टीकाओं में प्रस्तुत टीका विस्तृत है। भाषा की सरलता एवं विषय की सुबोधता के कारण यह अन्य टीकाओं से अधिक मोहप्रिय हुई है। बन्धु किष्कावन्दी और बन्धु दीपिका टीकाओं का गण्डन भी यत्र-तत्र किया गया है, प्रशस्ति से स्पष्ट है कि टीका का नमोधान उपाध्याय भावविजय जी ने किया है।

कल्प कौमुदी—इस टीका के लेखक उपाध्याय दान्तिनामर जी हैं। विक्रम सं० १७०७ में उन्होंने यह टीका पाठन में लिखी। श्लोक संख्या ३७०७ है। टीका में उपाध्याय विनयविजय जी की कटु आलोचना की गई है। उपाध्याय जी ने सुबोधिका टीका में जो बन्धु किष्कावन्दी टीका का गण्डन किया उसी का प्रत्युत्तर इसमें दिया गया है।

कल्प-व्याख्यान-पद्धति—इसके संपादनकार वाचक श्री हर्षनाथ शिष्य श्री नियतिपात गणी है। इसमें पूर्ण ब्रह्मसूत्र का अभाव है, मुनि श्री ब्रह्मण विजय जी के अभिमतानुसार टीका रचना १७ वीं शताब्दी में होनी चाहिए।

कल्पद्रुम कविका—इस टीका के रचयिता परतन्त्राष्ट्रीय उपाध्याय महामोहनभ है। टीका में बर्णन पर भी रचना काव्य का निर्देश नहीं किया गया है। भगवान् पाण्डों की जीवनी में सर्वभूतों की घटना, तथा भगवान् के मुगारविन्द से महामत्र सुनाने की घटनाएँ श्वेताम्बर चरित्र ग्रन्थों से लिखी हैं।

कल्पलता—इस टीका के रचयिता समरमुन्दर गणी है। विक्रम सं० १६६६ के आसपास उन्होंने यह रचना की है। कृति का अंशमान ७७०० श्लोक प्रमाण है। हर्षवर्धन ने इस टीका का सम्पादन किया है।

कल्पसूत्र टिप्पण्य—इसके रचयिता डॉ० पृथ्वीचन्द्रगुप्त हैं। श्री पुष्पविजय जी के अभिमतानुसार में श्वेताम्बर श्वाब्दी में होने चाहिए। श्लोक संख्या ६०५ है।

कल्पप्रदीप—इस टीका के रचयिता मध्वविजय गणी है।

कल्पसूत्रार्थ प्रदीपनी—इस टीका के रचयिता अभिषातगजेन्द्र जी के सम्पादन में आये हैं। टीका काफी विस्तृत है।

इस टीका के रचयिता बन्धुसूत्र गृहि—हरद्वारा—इसका विवरण है, पदुन्दरा कविका व्याख्यान, पदुन्दरा जी विचार, बन्धुसूत्र-व्याख्यान, बन्धुसूत्र का प्रदीपिका—भाषाविज्ञान, अर्थविज्ञान, अर्थविज्ञान, अर्थविज्ञान आदि श्लोक टीकाएँ सम्पादित की हैं। इसका सम्पादन श्वेताम्बर चरित्र ग्रन्थों में बन्धुसूत्र का

इंग्लिश में अनुवाद प्रकाशित किया है और उस पर महत्त्वपूर्ण भूमिका भी लिखी है। स्थानकवासी मुनि उपाध्याय श्री प्यारचन्द जी म० ने संक्षिप्त हिन्दी अनुवाद सहित कल्पसूत्र प्रकाशित किया है। सुत्ता गमे के द्वितीय भाग में मुनि पुष्पभिक्षुजी ने भी मूल कल्पसूत्र छापा है। पूज्य प० मुनि श्री घासी लालजी म० ने भी नवीन मौलिक कल्पसूत्र का निर्माण किया है। इस प्रकार कल्पसूत्र पर विशाल व्याख्या साहित्य समय-समय पर निर्मित हुआ है, जो उनकी लोकप्रियता का ज्वलत प्रमाण है।

श्रमण भगवान् महावीर

डाक्टर बिटरनिट्स के अभिमतानुसार कल्पसूत्र तीन भागों में विभक्त है, जिनचरित्र, स्थवि-रावली और समाचारी।

जिनचरित्र में सर्वप्रथम श्रमण भगवान् महावीर की जीवन गाथा आयी है। भगवान् महावीर के गर्भ संक्रमण की घटना अत्यधिक विस्तार के साथ चित्रित की गई है। यह घटना बताती है कि श्रमण संस्कृति में ही क्या वैदिक संस्कृति में भी क्षत्रियों को ही अध्यात्म-विद्या का गुरु माना है।

दीघनिकाय में महात्मा बुद्ध ने कहा—“वाशिष्ठ। ब्रह्मा सनत्कुमार ने भी गाथा कही है—गोत्र लेकर चलने वाले जनो में क्षत्रिय श्रेष्ठ है। जो विद्या और आचारण से युक्त है, वह देव मानवों में श्रेष्ठ है। वाशिष्ठ। प्रस्तुत गाथा सनत्कुमार ने ठीक कही है, गलत नहीं। सार्यक कही है, निरर्थक नहीं, मैं भी इसका अनुमोदन करता हूँ।”^{१६}

छान्दोग्योपनिषद् में आरुणी के पुत्र श्वेतकेतु और प्रवाहण क्षत्रिय का मधुर संवाद है। संक्षेप में सारांश यह है कि श्वेतकेतु मभा में जाता है। प्रवाहण उससे पांच प्रश्न करता है, किन्तु वह एक भी प्रश्न का उत्तर नहीं दे सकता। तथा वह अपने विद्या गुरु पिता के पास जाता है और प्रवाहण के प्रश्नों को दुहराता है, किन्तु वह भी उन प्रश्नों के उत्तर नहीं जानता था। एतदर्थ वे राजा के पास गये और उनसे अपनी जिज्ञासा अभिव्यक्त की। तब राजा ने कहा—गौतम। तुमने मुझसे कहा है, पूर्व-काल में तुमसे पहले यह विद्या ब्राह्मणों के पास नहीं गई है। इसी से सम्पूर्ण लोको में क्षत्रियों का ही (शिष्यों के प्रति) अनुद्यामन होता रहा है।^{१७}

तात्पर्य यह है कि क्षत्रियों की श्रेष्ठता रक्षात्मक शक्ति और आत्म-विद्या के कारण अत्यधिक मानी जाती थी।

वृहदारण्यक उपनिषद् में भी राजा प्रवाहण ने आरुणी से कहा—इसके पूर्व यह अध्यात्म विद्या किसी ब्राह्मण के पास नहीं रही, वह मैं तुम्हें वतलाऊंगा।^{१८}

१६ दीघनिकाय ३।४, पृ० २४५

१७ यथेय न प्राक् त्वत्त पुरा विद्या ब्राह्मणान् गच्छति तस्माद् सर्वेषु लोकेषु क्षत्रम्यैव प्रशामनमभूदिति तस्यै हो वाच—छान्दोग्योपनिषद् १।३।१—७० पृ० ४७२—४७६।

१८ यथेयविद्येत पूर्वं न कश्मिश्चन ब्राह्मण उवास ता त्वह तुभ्यं वक्ष्यामि।

विष्णु पुराण के अनुसार—प्रायः सभी मैथिल के राजा आत्म-विद्या को आश्रय देते थे ।^{१६}

ब्राह्मणों के ग्रन्थों पर करारा व्यंग्य करते हुए अजातशत्रु ने मार्ग्य में कहा—“ब्राह्मण क्षत्रिय की वर्ण्य में हम आया से ज्ञाय कि यह मुझे ब्रह्म का उपादेश करेगा, यह तो विपरीत है, तथापि मैं तुम्हें उमका शान करऊंगा ही ।”^{१७}

पौरोहित्यी ब्राह्मण^{१८}, शतपथ ब्राह्मण^{१९} आदि ग्रन्थों में भी ब्राह्मणों से क्षत्रिय श्रेष्ठ है, यह प्रतिपादित किया है ।

ब्राह्मण परम्परा में हिमा का प्राधान्य था और क्षत्रिय परम्परा में अहिमा ना । अहिमा प्रेमी लोग के कारण क्षत्रिय अत्यधिक आदर की दृष्टि में देया जाता था । ‘मस्कृति के चार अध्याय’ में रामधारी मिश्र दिनकर लिखते हैं—“अवतारों में वामन और परशुराम ये दो ही हैं, जिनका जन्म ब्राह्मण कुल में हुआ था । बाकी सभी अवतार क्षत्रियों के यश में हुए हैं । यह आकस्मिक घटना हो सकती है, किन्तु उमम यह अनुमान आमानों में निक्ल आता है कि यज्ञों पर पलने के कारण ब्राह्मण उनमें हिमा प्रिय हो गए थे कि समाज उनमें घृणा करने लगा और ब्राह्मणों का पद उन्होंने क्षत्रियों को दे दिया । प्रतिक्रिया केवन ब्राह्मण घमं के प्रति ही नहीं, ब्राह्मणों के गढ़ कुल पंचान के निन्दा भी जगी और वैदिक सभ्यता के बाद वह समय आ गया जब उज्ज्वल कुल पंचान की नहीं, बल्कि मगध और विदेह की होने लगी । कपिल वस्तु में जन्म लेने के ठीक पूर्व जब तथामत स्वर्ग में देवयोनि में विराज रहे थे, तब की कथा है कि दानवाओं ने उनमें कहा कि—अब आपका अवतार होना चाहिए । अतएव आप सोच लीजिए कि किम देव और तिम कुल में जन्म-प्राप्त कीजियेगा । तथामत ने सोच समझ कर बताया कि—महाबुद्ध के अवतार के योग्य तो मगधदेश और क्षत्रियजन ही हो सकता है ।”

“भगवान् महावीर यद्धमान भी पहले एक ब्राह्मणों के गर्भ में आये थे । लेकिन दण्ड ने सोचा—द्वारे को महापुरुष का जन्म ब्राह्मणवश में कैसे हो सकता है ? अतएव उसने ब्राह्मणों का गर्भ धुत्तकर उसे एक क्षत्रियाणों की कुक्षी में रान दिया । इन कहानियाँ का निधार्प निरालम्बा है कि उन दिनों यह अनुभव किया जाने लगा था कि अहिमा धर्म का महाप्रताप ब्राह्मण नहीं हो सकता, इसलिए बुद्ध और महावीर के क्षत्रिय यश में उत्पन्न होने की कल्पना लोगों को बहुत अच्छी लगने लगी ।”^{२०}

परदारण्यक उपासक में भी आया है कि “क्षत्रिय में उत्पन्न कोई नहीं है । राजकुल यश में ब्राह्मण तीर्थ बैठकर क्षत्रिय की उपासना करता है । यह क्षत्रिय में ही अपन यश को स्थापित करता है ।”^{२१}

१६. प्राचीनतम आत्मविद्याश्रितियों भूताना मयति ।

—विष्णुपुराण ४।४।२४

१७. महाभारतपर्वोपनिषद् २।१।१४

१८. पौरोहित्यी ब्राह्मण २६।५

१९. शतपथ ब्राह्मण १।१।१०

२०. मयति के मत संप्रदाय पृ० १००-६-११०

२१. महाभारतपर्वोपनिषद् १।१।११, पृ० २६६

प्रस्तुत कथन की तुलना श्रमण भगवान् महावीर के जीवन के उम्र प्रसंग से की जा सकती है—जब भगवान् समवसरण में स्फटिक सिंहासन पर बैठते हैं उनके प्रमुख शिष्य गौतमादि जो वर्ण से ब्राह्मण हैं, वे नीचे बैठकर उनकी उपासना करते हैं, ज्ञान का अलौकिक प्रकाश प्राप्त करते हैं।^{२५}

जिस प्रकार कल्पसूत्र में कहा है 'न ऐसा कभी हुआ है, न होता है और न होगा ही कि अरिहन्त, चक्रवर्ती, वलदेव अथवा वासुदेव अन्त-प्रान्त, तुच्छ, कृपण, भिक्षुक और ब्राह्मण कुलो में जन्मे थे, जन्मे हैं और जन्मेगे। अरिहन्त, चक्रवर्ती, वलदेव, वासुदेव उग्र, भोग, राजन्य, क्षत्रिय, हरिवंश कुल में या इसी प्रकार के उच्च कुल में जन्मे थे, जन्मे हैं और जन्मेगे।'^{२६} इसी प्रकार बौद्ध ग्रन्थ ललित विस्तरा में भी कहा है—बौद्ध सत्त्व चाण्डाल कुल, वेणुकार कुल, रथकार कुल, पुक्कस कुल जैसे हीन कुलो में जन्म नहीं लेते। वे या तो ब्राह्मण कुल में जन्म लेते हैं या क्षत्रिय कुल में। जब लोक ब्राह्मण-प्रधान होता है तो ब्राह्मण कुल में जन्म लेते हैं और जब क्षत्रिय-प्रधान होता है तब क्षत्रिय कुल में जन्म लेते हैं।^{२७}

उपरोक्त चर्चा से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि भारतीय सस्कृति में क्षत्रिय का महत्त्व अधिक रहा है। जैन सस्कृति के सभी तीर्थंकर क्षत्रिय रहे हैं, वे आत्म-विद्या के पुस्कृता एव अहिंसा के प्रबल प्रचारक रहे हैं।

भगवान् महावीर के जीवन की दिव्य एवं भव्य भावी स्वयं सूत्रकार ने प्रस्तुत की है। अतः पाठको से अनुरोध है कि वे उसका रसास्वादन मूल ग्रन्थ से ही करें। और विशेष जिज्ञासु लेखक का 'महावीर जीवन दर्शन' ग्रन्थ देखें।

श्रमण भगवान् महावीर के सम्बन्ध में यह एक भ्रान्त धारणा चल रही है कि 'उन्होंने सर्वतन्त्र स्वतन्त्र धर्म की संस्थापना की थी, वे एक नये धर्म के प्रवर्तक थे,' पर यह बात सही नहीं है, उन्होंने किसी नये धर्म की संस्थापना नहीं की, पर जो पूर्व तीर्थंकरों की लम्बी परम्परा चली आ रही थी वे उसके उन्नायक थे, सुधारक थे, प्रचारक थे और उद्धारक थे। आचाराग में स्वयं भगवान् ने कहा—जो अहंदा हो चुके हैं, जो वर्तमान में हैं और आगे होंगे उन सबका यही निरूपण है कि किसी भी जीव की हिंसा न करो।^{२८}

यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कि देश-काल के अनुसार तीर्थंकर की शासन व्यवस्था में भेद भी होता है, पर सर्वथा ही भेद हो यह बात नहीं होती। भगवान् पार्श्व और महावीर की शासन व्यवस्था में अनेक बातों में भेद रहा है, पर भेद से भी अभेद अधिक था।

२५ आवश्यक नियुक्ति।

२६ कल्पसूत्र

२७ ललित विस्तरा पृ० २२

२८ आचाराग १।४।१

श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों परम्परा के ग्रन्थों के आधार से यह पूर्ण सिद्ध है कि भगवान् पार्श्व की जन्मभूमि सुप्रसिद्ध काशी राष्ट्र की राजधानी वाराणसी थी। काशी नरेश अश्वसेन उनके पिता थे और वामा उनकी माता थी। पोप कृष्णा दशमी को उनका जन्म हुआ।^{३५} आपके युग में तापस परम्परा का प्राबल्य था। अज्ञान तप का ही सच्चा और सही तप समझा जाता था। गृहस्थाश्रम में ही आपने पचाग्नितप करते हुए कमठ को अहिमा का उपदेश दिया और घूनी में जलते हुए सर्प को नमस्कार महामन्त्र सुनवाकर उसका उद्धार किया।^{३६} समय ग्रहण करने के पश्चात् उग्र साधना कर कैवल्यज्ञान प्राप्त किया। कुष, कौशल, काशी, सुम्ह, अवन्ती, पुण्ड्र, मालव, अग, वग, कलिंग, पाचाल, मगध, विदर्भ, भद्र, दशार्ण, सौराष्ट्र, कर्णाटक, कोंकण, मेवाड़, लाट, द्राविड, काश्मीर, कच्छ, शाक, पल्लव, वत्स, आभीर^{३७} आदि प्रदेशों में परिभ्रमण कर विवेक मूलक धर्म साधना के मार्ग को बताया। भगवान् पार्श्वनाथ के आत्मा, व्रत, आदि तात्त्विक विषयों का जनमानस पर इतना अधिक प्रभाव पड़ा कि वैदिक सस्कृति के उपासकों ने भी उसे अपनाया। भगवान् पार्श्वनाथ के उपदेशों की स्पष्ट भाँकी उपनिषदों में भी आयी है। प्राचीनतम उपनिषद् भी पार्श्व के वाद के हैं।^{३८}

डाक्टर विमलाचरण लाल के अभिमतानुसार—‘भगवान् पार्श्व के धर्म का प्रचार भारत के उत्तरवर्ती क्षत्रियों में था और उसका प्रमुख केन्द्र वैशाली था।^{३९} वृजिगण के प्रमुख महाराजा चेटक भगवान् पार्श्व के धर्म का पालन करने वाले थे।^{४०} भगवान् महावीर के माता पिता पार्श्वनाथ की परम्परा के मानने वाले श्रमणोपासक थे।^{४१}

- ३५ (क) पासनाह चरिय—देवभद्रमूरि
(ख) पार्श्वनाथ चरित्र-भावदेव सूरि

३६ तत्रो भगवया णिययपुरिसवयणेण दवाविओ से पचणमोक्कारो पच्चक्खाण च, पडिच्छिय तेण ।

—चउप्पन्नमहापुरिस चरियं पृ० २६२

३७ मकलकीर्ति, पार्श्वनाथ चरित्र, १५।७६-८५।२३।१७-१९

३८. राधाकृष्णन्—इण्डियन फिलोसफी भाग १ पृ० १४२ ‘ऐतरेय, कौशीतकी, तैत्तिरीय, छान्दोग्य और बृहदारण्यक—ये सभी उपनिषद् प्राचीनतम हैं। ये बुद्ध के पूर्व के हैं। इनका काल मान ईसा पूर्व दसवीं शताब्दी से तीसरी शताब्दी तक माना जा सकता है।’

—राधाकृष्णन्

(ख) दी प्रिसिपल उपनिषदाज् पृ० २२

(ग) पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ एन्सियन्ट इण्डिया, पृ० ५२, एच० सी० राय चौवरी

(घ) दी वेदाज, पृ० १४६-१४८ एफ० मेक्समूलर,

३९ Kshatriya claus in Buddhist India p 82

४० वेसालीए पुरीए सिरिपासजिणेससायणसणाहो
हेहयकुलसभूओ चेडगनामानिवोअसि ॥

—उपदेशमाला श्लोक ६२

४१ समणस्स ण भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो पासावच्चिज्जा समणोवासगा वाविहोत्था—

—आचाराग २, जूलिका ३, सू० ४०१

मुप्रसिद्ध बौद्ध धर्मानुययी और विद्वान् धर्मानन्द बीजाम्बी कहते हैं कि महात्मन बुद्ध ने अपने पूर्व जीवन में पाण्डवनाथ परम्परा का अनुसरण किया था ।^{४२}

आठवीं शदी के दिनम्पराचार्य देग्नेन के अभिमतानुसार महात्मा बुद्ध प्रारम्भ में जैन थे । जैनान्तर्यामिणिनामय ने मगधदेश पर अवस्थित पनास नामक ग्राम में पाण्डव के मध में उन्हें दीक्षा दी थी और उनका नाम 'बुद्धकीर्ति' रखा ।^{४३}

श्रीमती राक्षस देविद्वय के मन्त्रव्यानुसार बुद्ध सर्वप्रथम गुप्त की अन्त्रेपणा में वैदिकी पहुँचे । यहाँ पर आचार और उदक में उनका सम्पर्क हुआ । उसके पश्चात् उन्होंने जैन धर्म की तपविधि का अभ्यास किया ।

दासदत्त राधाकुमुद मुकजी का मानना है कि बुद्ध ने उस गुप्त में प्रचलित दोनों साधनाओं का आत्मसाधन के लिए अभ्यास किया । आचार और उदक के निर्देश ने ब्राह्मण मार्ग का फिर जीत मार्ग का और उनके पश्चात् अपने स्वतन्त्र साधना मार्ग का ।^{४४}

महात्मा बुद्ध ने जैन धर्म में दीक्षा ग्रहण की या नहीं, इस प्रश्न को हम महत्त्व नहीं दें क्योंकि यह स्पष्ट है कि उनके अहिंसा धर्म के उपदेश का मूल आधार भ० पाण्डवनाथ की परम्परा है, क्योंकि जिन शब्दों का प्रयोग किया है वे भगवान् पाण्डवनाथ की परम्परा के अधिक नम्रिकट हैं । महात्मा बुद्ध का गुप्त क्षिप्र मोक्षसाधन भी पूर्ण भगवान् पाण्डवनाथ की क्षिप्र परम्परा में था ।^{४५} कपिलवस्तु में भी भगवान् पाण्डवनाथ का धर्म फैला हुआ था । अगुत्तर निकाय की अट्ठकथा के अनुसार गौतम बुद्ध के पिता 'वण' निर्गन्ध श्रावक थे ।^{४६} न्यग्रोपागम में उनके माप बुद्ध का संवाद हुआ था ।^{४७}

भगवान् महावीर के शालन काल में अनेक पाण्डवनाथीय श्रावक व श्राविका थे जिनका उल्लेख आगमों में एवं ध्यातव्य ग्रन्थों में मिलता है ।^{४८} विस्तारतया से यहाँ उन सभी का उल्लेख नहीं किया जा रहा है ।^{४९}

४२ भागीर मगधति और अहिंसा, तथा 'पाण्डवनाथ का पाण्डुर्गम धर्म, पुस्तकें

४३ मित्रियामपातित्तये, मगधतीरे पनासपरम्परा ।

मित्रियामपन्न मित्रो महासुतो बुद्धवित्ति मुत्तो । —दशमोऽङ्क ६

४४ हिन्दु सन्ताना, पृ० २३६

४५ धर्म परीक्षा, अध्याय १८

४६ अगुत्तर निपाय की अट्ठकथा, भाग २ पृ० ४४६

४७ एक समय भगवान् महावीर ने निर्गन्ध श्रावकसुत्त अथवा वणो मणो निपाय नामक ६०॥

—अगुत्तर निपाय अगुत्तरनिपाय १७१॥

दशमोऽङ्क भाग ० पृ० २१०—२१३

४८ (क) भागीर १ । ६

(ख) भागीर ४ । ६

(ग) उत्तराध्याय २३ । २४

(घ) गुह्यनिपाय २ । ३

(ङ) अहिंसा श्रुति, पृ० २३८

४९ निपाय के लिए निर्देश—पाण्डवनाथीय धर्म के अन्तर्गत, केवल का दान ।

भगवान् अरिष्टनेमि वाईमर्वे तीर्थं कर थे । आधुनिक इतिहासकारों ने उनको ऐतिहासिक पुरुषों की पत्ति में स्थान नहीं दिया है, किन्तु जब वे कर्मयोगी श्री कृष्ण को ऐतिहासिक पुरुष मानते हैं तो अरिष्टनेमि भी उसी युग में हुए थे । उनके निकट के पारिवारिक सम्बन्ध थे, अर्थात् श्री कृष्ण के पिता वसुदेव और अरिष्टनेमि के पिता समुद्रविजय दोनों सहोदर—सगे भाई थे । अतः उन्हें ऐतिहासिक पुरुष मानने में मकोच नहीं होना चाहिए ।

ऋग्वेद में 'अरिष्टनेमि' शब्द चार बार प्रयुक्त हुआ है । "स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमि" (ऋग्वेद १।१४।८६।६) यहाँ पर अरिष्टनेमि शब्द भगवान् अरिष्टनेमि के लिए ही आया है ।^{५०}

छान्दोग्योपनिषद् में भगवान् अरिष्टनेमि का नाम 'घोर आगिरम ऋषि' आया है । घोर आगिरम ने श्री कृष्ण को आत्म-यज्ञ की शिक्षा प्रदान की थी । उनकी दक्षिणा तपश्चर्या, दान, ऋजुभाव, अहिंसा, सत्यवचन रूप थी ।^{५१} वर्मानन्द कोशाम्बी का मानना है कि आगिरम भगवान् नेमिनाथ का ही नाम था ।^{५२}

ऋग्वेद कार ने भगवान् अरिष्टनेमि को तार्क्ष्य अरिष्टनेमि भी लिखा है ।^{५३}

महामारत में भी 'तार्क्ष्य' शब्द का प्रयोग हुआ है । जो भगवान् अरिष्टनेमि का ही अपर नाम होना चाहिए ।^{५४} उन्होंने राजा सागर को मोक्षमार्ग का जो उपदेश दिया है वह जैन धर्म के मोक्ष मन्तव्यों के अत्यधिक अनुकूल है । उसे पढ़ते ही ऐसा ज्ञात होता है कि मोक्ष सम्बन्धी आगमिक वर्णन ही पढ़ रहे हैं । उन्होंने कहा—

सागर । मोक्ष का सुख ही वस्तुतः सही सुख है, जो अहर्निश धन-धान्य उपाज्जन में व्यस्त है, पुत्र और पशुओं में ही अनुरक्त है वह मूर्ख है, उसे यथार्थ ज्ञान नहीं होता । जिसकी बुद्धि विषयों में आमत्त है, जिसका मन अथान्त है, ऐसे मानव का उपचार कठिन है, क्योंकि जो राग के बबन में बँधा हुआ है, वह मूढ़ है तथा मोक्ष पाने के लिए अयोग्य है ।^{५५}

५० ऋग्वेद—

१ । १४ । ८६ । ६
१ । २४ । १८० । १०
३ । ४ । ५३ । १७
१० । १२ । १७८ । १

५१ अतः यत् तपोदानभार्जवमहिंसासत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणा ।

—छान्दोग्य उपनिषद् ३।१७।४

५२ भारतीय संस्कृति और अहिंसा, पृ० ५७

५३ त्वमू पु वाजिन देवजुतं सहावान तरुवार ग्यानाम् अरिष्टनेमि पृतनाजमाशु स्वस्तये तार्क्ष्यमिहाहुवेम ।
—ऋग्वेद १०।१२।१७८।१

५४ एवमुक्तमन्तदा तार्क्ष्यं सर्वशास्त्रविदावर ।
विबुध्य मपद चाश्रया मद्राक्यमिदमब्रवीन ।

—महामारत, शान्तिपर्व २८८।४

५५ महाभारत, शान्तिपर्व २८८।५, ६

जैनागम के अनुसार भगवान् 'अर' की आयु ८४००० वर्ष है और उनके १६८०० होने वाली तीर्थंकर मल्ली की आयु ५५००० वर्ष की है।^{६१} इस दृष्टि से 'अरक' का समय 'भगवान् 'अर' और भगवती मल्ली के मध्य में ठहरता है। यहाँ पर यह भी स्मरण रखना चाहिए कि 'अरक' तीर्थंकर से पूर्व बुद्ध के मत में 'अरनेमि' नामक एक तीर्थंकर और हुए हैं। बुद्ध के बताये हुए अरनेमि और जैन तीर्थंकर 'अर' सभवतः दोनो एक हो।

भगवान् शान्ति



भगवान् शान्तिनाथ सोलहवें तीर्थंकर हैं। वे पूर्वभ्रम में जब मेघरथ थे तब कवूतर की रक्षा की, यह घटना वसुदेव हिंडी,^{६२} त्रिपण्डितशालाका पुरुष चरित्र^{६३} आदि में मिलती है। तथा शिवि राजा के उपाख्यान के रूप में वैदिक ग्रंथ महाभारत में प्राप्त होती है और बौद्ध वाङ्मय में 'जीमूत-वाहन' के रूप में चित्रित की गई है। प्रस्तुत घटना हमें बताती है कि जैन परम्परा केवल निवृत्ति रूप अहिंसा में ही नहीं, पर मरते हुए की रक्षा के रूप में—प्रवृत्ति रूप अहिंसा में भी धर्म मानती है।

मोरेन्सन ने महाभारत के विशेष नामों का कोष बनाया है। उस कोष में सुपाश्व, चन्द्र, और सुमति ये तीन नाम जैन तीर्थंकरों के आये हैं। महाभारतकार ने इन तीनों को असुर बताया है।^{६४} वैदिक मान्यता के अनुसार जैन धर्म असुरों का धर्म रहा है। यद्यपि असुर लोग अर्हत धर्म के उपासक थे इस प्रकार का वर्णन जैन साहित्य में नहीं मिलता, किन्तु विष्णु पुराण,^{६५} पद्म पुराण,^{६६} मत्स्य पुराण,^{६७} देवी भागवत^{६८} और महाभारत आदि में असुरों को अर्हत या जैनधर्म का अनुयायी बताया है। अवतारों के निरूपण में जिस प्रकार भगवान् ऋषभ को विष्णु का अवतार कहा है, वैसे ही सुपाश्व को कुपथ नामक असुर का अवतार कहा है तथा सुमति नामक असुर के लिए वर्णन मिलता है कि वरुणप्रासाद में उनका स्थान दैत्यों और दानवों में था।^{६९}

६० अप्पक जीवित मनुस्सान परित्त लहुक बहुदुक्ख 'वहुपायास मन्तय बोद्धव्वं कत्तव्व कुसल, चरित्तव्व, ब्रह्मचरिय, नत्थि जातस्स अमरण।

—अगुत्तर निकाय, अरकसुत्त भाग ३ पृ० २५७

स० वही, प्रकाशन वही।

६१ आवश्यक नियुक्ति गाथा ३२५-२२७ ५६

६२ वसुदेव हिंडी २१ लम्भक,

६३ त्रिपण्डित० श० पृ० ५१४

६४ जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, प्रस्तावना, पृ० २६

६५ विष्णु पुराण ३।१७।१८

६६ पद्म पुराण सृष्टि खण्ड, अध्याय १३ श्लो० १७०-४१३

६७, मत्स्य पुराण २४।४३-४६

६८ देवी भागवत ४।१३।५४-५७

६९ जैन साहित्य का बृहद् इतिहास पृ० २६

महाभारत में विष्णु और शिव के जो महत्त्व नाम हैं उन नामों की सूची में 'श्रेयस' अन्तर्गत, धर्म, नाति और गन्धर्व के नाम विष्णु के भी आते हैं जो जैन धर्म के तीर्थंकर भी थे। हमारी दृष्टि में इन तीर्थंकरों के प्रभावपूर्ण व्यक्तित्व और कृतित्व के कारण ही इनसे वैदिक परम्परा ने भी विष्णु के रूप में अपनाया है। नाम नाम्य के अतिरिक्त इन महापुरुषों का सम्बन्ध असुरों में नोश गया है, क्योंकि वे वेद विरोधी थे। वेद विरोधी होने के कारण उनका सम्बन्ध श्रमण परम्परा में होना चाहिए। यह बात पूर्ण रूप से सिद्ध है।

भगवान् अजित

बौद्ध धेरगाथा में एक गाथा अजितघेर के नाम से आयी है।^{७०} उग गाथा तो अट्ठ कथा में बताया गया है ये अजित ६१ कल्प में पूर्व प्रत्येक बुद्ध हो गये हैं। जैन साहित्य में अजित नाम के द्वितीय तीर्थंकर हैं और गन्धर्व बौद्ध साहित्य में उन्हें ही प्रत्येक बुद्ध अजित कहा गया है, क्योंकि दोनों की योग्या, पौराणिकता, एव नाम नाम्य है। महाभारत में अजित और शिव का एक चित्रित किया गया है। हमारी दृष्टि में जैन तीर्थंकर अजित ही वैदिक बौद्ध परम्परा में भी पूजनीय रहे हैं और उनके नाम का स्मरण अपनी दृष्टि में उन्होंने किया है।

भगवान् ऋषभ

धर्म परम्परा का उद्गम भगवान् ऋषभदेव से हुआ है। जयघोष ब्राह्मण ने निर्यस्य विजय घोष में पूछा—धर्म का मूल क्या है? विजयघोष ने उत्तर दिया—धर्म का मूल काश्यप ऋषभ है।^{७१}

श्रीमद् भागवत् के अनुसार भगवान् ऋषभ श्रमणी ऋषियों तथा ब्रह्मचारिणों (ऊपरगणित) का धर्म प्रवट करने के लिए धुवन-मत्स्यमय विग्रह से प्रकट हुए।^{७२}

भगवान् ऋषभ जैन मस्ति की दृष्टि से प्रथम राजा, प्रथम जिन, प्रथम केवली, प्रथम तीर्थंकर और प्रथम धर्म-प्रवर्तक थे।^{७३} श्री मद्भागवत् में भी प्रस्तुत करने का समर्थन होता है। वहाँ पर बताया गया है कि वासुदेव ने आठवाँ अवतार नाभि और मन्दोदरी के तहाँ धारण किया। ये ऋषभ रूप में अवतरित हुए और उन्होंने मय आश्रमों द्वारा नमस्ते मार्ग दिखाना।^{७४} एतद्गर्भ ऋषभ को मोक्ष धर्म की शिक्षा से वासुदेवान् कहा है।^{७५}

७०. मरुतो मे भय नतिमि निवन्ति नमि जीयिने।

मन्देर निवन्तिस्त्वामि सम्भ्रान्तो पश्चिमतो।

—धेरगाथा १।२०

७१. उत्तरागम्यता २५।१।१६

७२. धर्मोन्मत्तितुक्तानो पात-पाताना श्रमणा नाकृषीणामूर्ध्वमन्त्रिता शुक्रतया मत्स्यमयम्।

—धर्मसंज्ञाध्या ४।१।२०

७३. उत्तरे नाम कृता कीमन्ति पद्मगाता पद्ममग्नि पद्मकेतवी पद्ममणिधरे पद्मभागाधरपद्महृदो, मद्मण्डिते।

—रामकृत ब्रह्मवि २।१०

७४. अग्ने मन्दोदरी तु नाभेयोर उत्पन्नः। दर्शयतु वन्दं धीमता मन्त्रोत्तरमन्त्रम्।

—वासुदेवगीता १।३।१३

७५. वसन्तु वासुदेवान्, को-धर्मविधानम्।

—गीता १।३।१६

भगवान् ऋषभ का एक नाम ब्रह्मा भी रहा है और हिरण्यगर्भ भी । ऋग्वेद के अनुसार हिरण्यगर्भ भूत जगत् का एक मात्र पति है ।^{७७} सायण के अनुसार वह देहधारी है ।^{७७} महाभारत के अनुसार हिरण्यगर्भ ही योग का पुरातन विद्वान् है, अन्य नहीं ।^{७८} भगवान् ऋषभ को हिरण्यगर्भ कहने का कारण यह है कि जब वे गर्भ में आये तब कुबेर ने हिरण्य की वृष्टि की, एतदर्थ उन्हें हिरण्यगर्भ भी कहा गया है ।^{७९}

मि० वालिस का कहना है कि हिरण्यगर्भ शब्द लाक्षणिक है । यह विश्व की एक महान् शक्ति को सूचित करता है ।^{८०}

श्रीमद् भागवतकार ने ऋषभ को योगेश्वर कहा है ।^{८१} उन्होंने नाना योग-चर्चाओं का चरण किया था ।^{८२} हठयोगियों ने भगवान् ऋषभ को हठयोग विद्या के उपदेष्टा के रूप में नमस्कार किया है ।^{८३} जैनाचार्यों ने भी उन्हें योग विद्या का संस्थापक माना है ।^{८४} इस प्रकार भ० ऋषभ आदिनाथ 'हिरण्यगर्भ' और ब्रह्मा आदि अनेक नामों से सम्बोधित किये गये हैं ।

ऋग्वेद में भगवान् ऋषभदेव को केशी भी कहा गया है । वहाँ पर वातरशन मुनि के उल्लेख के प्रकरण में ही केशी की स्तुति आयी है ।^{८५} जो ऋषभदेव की वाचक है ।

ऋग्वेद में अन्यत्र केशी और ऋषभ का एक साथ उल्लेख भी मिलता है ।^{८६} मुद्गल ऋषि की

७६ हिरण्यगर्भं १ समवर्तताग्रे भूतस्य जात पतिरेक आसीत् ।

स सदाधारपृथिवी द्यामुतेमा कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥

—ऋग्वेद १०।१०।१२।१।१

७७ हिरण्यगर्भं हिरण्यमस्याण्डस्य गर्भभूत प्रजापतिहिरण्यगर्भं । तथा च तैत्तिरीयप्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भं प्रजापतेरनुरूपाय (तै० स० ५।५।१।२।) यद्वा हिरण्यमयोऽण्डो गर्भवद्यस्योदरे वर्तते सोऽसौ सूत्रात्मा हिरण्यगर्भं उच्यते । अग्रे प्रपञ्चोत्पत्ते प्राक् समवर्तत मायाव्यक्षात् सिसृक्षो परमात्मन साकाशात् समजायत । सर्वस्य जगत् पतिरीश्वर आसीत्

—तैत्तिरीयारण्यक, प्रपाठक १०, अनुवाक ६२ सायणभाष्य

७८ हिरण्यगर्भो योगस्य, वेत्ता नान्य पुरातन ।

—महाभारत शान्ति पर्व ३४६।६५

७९ सैषा हिरण्यमयी वृष्टि धनेशेन निपातिता, विभोहिरण्यगर्भत्वमिव बोधयितुं जगत् ॥

—महापुराण १२।६५

(ख) गवमट्ठिअस्स जस्स उ हिरण्णवुद्धी सकचणापडिये ।

तेण हिरण्णगवमो जयम्मि उवगिज्जए उसमो —पउमचरिउ ३।६८।विमलगणिरचित्ते

८० हिस्ट्री आफ प्रो० बुद्धिस्टिक इ डिग्रन फिलोसफी डा० वालिस ।

८१ भगवान् ऋषभदेवो योगेश्वर

—श्रीमद् भागवत् ५।४।३

८२ नानायोगचर्चाचरणो भगवान् कैवल्यपति ऋषभ

—श्रीमद् भागवत् ५।५।२५

८३ श्री आदिनाथाय नमोस्तु तस्मै, येनोपदिष्टा हठयोगविद्या ।

—हठयोग प्रदीपिका

८४ योगिकल्पतरु नौमि, देव-देव वृषव्वजम् ।

—ज्ञानार्णव १।२

८५ केश्यग्निं केशी विष केशी विभर्त्ति रोदशी ।

केशी विश्व स्वहृगे केशीद ज्योति रुच्यते ॥

—ऋग्वेद १०।११।३६।६

८६ ककदर्वे वृषभो युक्त आसीदवावचीत्सारथिरस्य केशी ।

दुधेयुक्तस्य द्रवत सहानस ऋच्छन्ति ज्मा निष्पदो मुद्गलानीम् ।

—ऋग्वेद १०।६।१०२।६

वहाँ पर आचार का भी सूक्ष्मतम निरूपण किया है। सम्यक्-आचार ही समाचार, या समाचारी है। दिगम्बर ग्रन्थों में भी ये शब्द व्यवहृत हुए हैं और उसके चार अर्थ किये गये हैं :—

- (१) समता का आचार
- (२) सम्यक् आचार
- (३) सम (तुल्य) आचार
- (४) समान (परिमाण युक्त) आचार^{६०}।

संक्षेप में समाचारी शब्द का अर्थ है—मुनि का आचार-व्यवहार, एव इतिकर्तव्यता। प्रस्तुत परिभाषा के प्रकाश में श्रमण जीवन की वे सारी प्रवृत्तियाँ समाचारी में आ जाती हैं जो वह अहंनिश करता है।

आवश्यक नियुक्तिकार भद्रबाहु ने समाचारी के तीन प्रकार बतलाये हैं—(१) ओघसमाचारी (२) दस-विध समाचारी, (३) पद विभाग समाचारी।^{६१}

ओघ समाचारी का निरूपण 'ओघ नियुक्ति' में किया गया है। उसके (१) प्रतिलेखन, (२) पिण्ड, (३) उपधि-प्रमाण (०) अनायतन (अस्थान) वर्जन, (५) प्रतिसेवना—दोषाचरण, (६) आलोचना और विशोधि,^{६२} ये सात द्वार हैं।

दसविध समाचारी का वर्णन भगवती^{६३} स्थानाग^{६४} उत्तराध्ययन^{६५} आवश्यक नियुक्ति^{६६} आदि में मिलता है। पद-विभाग समाचारी का वर्णन छेद सूत्रों में वर्णित है। कल्पसूत्र में जो समाचारी का वर्णन है वह पद-विभाग-समाचारी में आता है। वादिवेतालशान्ति सूत्र ने उत्तराध्ययन की बृहद्वृत्ति में ओघसमाचारी का अन्तर्भाव धर्मकथानुयोग में और पदविभाग समाचारी का अन्तर्भाव चरण करणानुयोग में किया है। कल्पसूत्र की समाचारी चरण करणानुयोग के अन्तर्गत है।

डॉक्टर विन्टर नीट्स ने भी समाचारी विभाग को कल्पसूत्र का प्राचीनतम भाग होने की संभावना की है, और अपने अनुमान की पुष्टि में उनका यह कहना है कि कल्पसूत्र का पूरा नाम 'पर्युपणा कल्प' यह समाचारी विभाग के कारण ही है।^{६७}

६० समदा समाचारो, सम्माचारो समो व आचारो।

सर्व्वेसि सम्माण समाचारो हु आचारो ॥

—मूलाचार गाथा १२३

६१ आवश्यक नियुक्ति, गाथा ६६५

६२ पडिनेहण च पिण्डं, उवहिपमाण अणाययण वज्ज।

पडिसेवणमालोअण, जह य विसोही सुविहियाण ॥

—ओघनियुक्ति, २

६३ भगवती २५।७

६४. स्थानाग १०।७४६

६५. उत्तराध्ययन—अ० ६६ भा० २-३-४

६६ आवश्यक नियुक्ति

(१) आवश्यकी, (२) नैषेधिकी, (६) आपृच्छा (४) प्रतिपृच्छा (५) वन्दना, (६) इच्छाकार,

(७) मिच्छाकार, (८) तथाकार, (९) अभ्युत्थान (१०) उपसंपद।

६७ हिस्ट्री आफ इंडियन लिटरेचर पृ० डा० विन्टरनीट्स लिखित

निजीय में पशुपणा कला भी गविस्तृत विधि दी है। पहने के मुन में श्रमण मनुष्य रात्रि के प्रथम प्रहर में गाल ग्रहण पूर्वक पशुपणा-कला (गम्पाचारी) का श्रवण और पठन करने दे। किसी भी गृहस्थ या गृहस्थिनी के सामने अन्य तीर्थिक के सामने, एवं अग्रमन्त्रसयती के सामने उसे पहने का निषेध था। क्योंकि उनके सामने पहने ने स्वाम दोष, मण्डपा दोष, ममिश्रयान दोष, प्रभृति अनेक दोषों को लगने की सम्भावना होती है अतः उसे सभी के सामने पहने का स्पष्ट निषेध किया गया। और पहने जाने के लिए प्रावधिकृत का विधान भी किया।^{१८८}

सर्व प्रथम पशुपणा कलाग्रन्थ का सभा के समक्ष पठन आनन्दपुर में राजा ध्रुवसेन के पुत्र-शोक को मृष्ट करने के लिए चैत्यरानी जिविनाचारी श्रमणों ने चतुर्विध नक्ष के समक्ष किया।^{१८९} ध्रुवसेन नामक मैत्रक तृतीय वल्लभी में तीन राजा हुए हैं, जिनका अस्तित्व इस प्रकार है—प्रथम ध्रुवसेन (गु० नं० २००-२३० तक) ई० स० ४१६ से ४४६। द्वि० ध्रुवसेन (गु० नं० ३०८ में ३२३) ई० स० ६२७ से ६४२। तृतीय ध्रुवसेन (गु० नं० ३३१ में ३३४) ई० स० ६४० से ६४६।

इन राजाओं की राजधानी वल्लभी में भी थी। पर 'महास्थान' होने के कारण वे आनन्दपुर में भी रहते थे। पर अन्वेषणीय यह है कि जिस राजा के समय इसका पठन किया गया।

कल्पसूत्र की कहानी

मुश्रायक मृततानमलजी राका, श्री हस्तीमलजी एवं मुनराज जी जिनाणी प्रभृति गज्जनों का आग्रह था कि आप कल्पसूत्र का सम्पादन करें। प्रारम्भ में मैं उनके प्रेम भरे आग्रह को टालता रहा पर अन्त में उनकी उत्कृष्ट अभीप्सा ने परम श्रद्धेय गुरुदेव ने मुझे आदेश के स्वर में कहा—यह कार्य तुम्हें करना है। 'आज्ञा गुरुणामविचारणीया' के अनुसार मैंने इसके सम्पादन का कार्य स्वीकार किया।

६८. पञ्चोत्तराक्षरं, पञ्चोत्तराक्षरं जो उ वदितुम् ।

गिरि-अक्षतिष्ठि-ओमप्र-मंजर्णं च आपादं ॥१॥

पञ्चोत्तराक्षर-वृत्तप्रक्रिया। गिरि-घात अनतिरिक्ताप नि गिरि-पञ्च अक्षतिष्ठि-पञ्च ओमप्र-मंजर्णं च जो 'एत पञ्चोत्तराक्षरं' एवामपि पशुपणाकला पठितव्यं तस्य चतुर्गुण आपादं या दोगा।

गिरि अक्षतिष्ठि-ओमप्र-मंजर्णं मे तन्मोक्षप्रदमेव ।

मन्मोक्षदान संकाशो य दोगा तस्यैवमेव ॥२॥

व्याख्या—गिरि-घात गिरि-पञ्चोत्तराक्षरं, अक्षतिष्ठि-पञ्च ओमप्र-मंजर्णं च जो 'एत पञ्चोत्तराक्षरं' एवामपि पशुपणाकला पठितव्यं तस्य चतुर्गुण आपादं या दोगा। गिरि अक्षतिष्ठि-ओमप्र-मंजर्णं मे तन्मोक्षप्रदमेव । मन्मोक्षदान संकाशो य दोगा तस्यैवमेव ॥२॥

—चतुर्गुण गुरुदेवार्द्र विद्वत् में कल्प

६९. चतुर्गुण पति

१००. चतुर्गुण लोकात्

सम्पादन कार्य सरल नहीं है, अपितु कठिन है और फिर प्राचीन ग्रन्थों के सम्पादन का तो कहना ही क्या ? जिनकी भाषा और भावधारा वर्तमान युग की भाषा और भावधारा से अत्यधिक व्यवधान पा चुकी है। किन्तु जब सम्पादन का कार्य हाथ में लिया तो भन्डारो मे से प्राचीन हस्त-लिखित कल्पसूत्र की प्रतियों का अवलोकन करना प्रारम्भ किया, पर कोई भी प्रति पूर्ण शुद्ध नहीं मिली। अतः अन्त में हमने यही निर्णय लिया कि श्री पुण्यविजय जी म० के द्वारा सम्पादित कल्पसूत्र के पाठ को ही मूल आधार रखा जाय और वही हमने स्वीकार किया है। उपाध्याय पण्डित प्रवर श्रद्धेय हस्ती-मल जी म० सम्पादित कल्पसूत्र की पाण्डुलिपि भी मेरे सामने रही है। अर्थ आदि की दृष्टि से उसका भी उपयोग किया गया है, तथा प्राचीन निर्युक्ति, चूर्णि, पृथ्वीचन्द्र टिप्पण, व अनेक कल्पटीकाओं से उप-युक्त सामग्री भी मैंने ली है, इस प्रकार प्रस्तुत सम्पादन में अपनी ओर से कुछ न मिलाकर इधर-उधर से सामग्री बटोरकर व्यवस्थित रूप देने का कार्य मैंने किया है। उन सभी ग्रंथ और ग्रन्थकारों का मैं ऋणी हूँ, जिनका प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से किसी भी प्रकार का मुझे सहयोग मिला है।

ग्रन्थों की पूर्ण उपलब्धि न होने से तथा शीघ्रता के कारण, मैं जैसा चाहता था वैसा नहीं लिख सका हूँ, अतः अपनी दुर्बलता के लिए प्रारम्भ में ही क्षमा याचना कर लेता हूँ, तथापि कुछ लिखा है, वह कैसा है यह निर्णय करना प्रबुद्ध पाठकों का काम है। पूर्ण सावधानी रखने पर भी सम्भव हैं कहीं इधर-उधर लिखा गया हो, मूल भावनाएँ पूर्ण स्पष्ट न हो सकी हो, विपर्यास भी हो गया हो तो उन सबके लिए मैं विज्ञो से यही नम्र निवेदन करूँगा कि वे मुझे आत्मीयता की परम पवित्र भावना के साथ त्रुटियों की ओर मेरा ध्यान केन्द्रित करें जिससे मैं उनका परिमार्जन कर सकूँ।

परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्य प्रसिद्धवक्ता गंभीर तत्त्वचिन्तक श्री पुष्कर मुनि जी म० का मुझे गुरुतर लेखन कार्य में सक्रिय योग, पथ प्रदर्शन, एवं प्रोत्साहन प्राप्त हुआ है, जिससे मेरी कार्य दिशाएँ सदा आलोकित रही हैं। उनकी अपार कृपा के बिना यह कार्य कभी सुन्दर रीति से पूर्ण नहीं हो सकता था। उनकी विगाल ज्ञान राशि एवं गंभीर चिन्तन में से मैं ज्ञान के ज्योति स्फुलिंग प्राप्त कर सका हूँ यह मेरा परम सौभाग्य है। मैं श्रद्धेय गुरुदेव के प्रति कृतज्ञता ज्ञापन कर भारमुक्त वन्तू इसकी अपेक्षा मुझे यही श्रेयस्कर लग रहा है कि उनके आशीर्वाद का शक्ति-सत्त्व प्राप्त कर अधिक भारी वन्तू और नये शोधपूर्ण लेखन कार्य में दत्तचित्त से लग जाऊँ।

स्नेह-सौजन्यमूर्ति श्रीहीरामुनिजी, साहित्य रत्न, शास्त्री श्रीगणेश मुनिजी, जिनेन्द्रमुनि, राजेन्द्र मुनि और पुनीत मुनि प्रभृति मुनि-मण्डल का स्नेहास्पद व्यवहार भुलाया नहीं जा सकता और न श्रीचन्द्र की सुराणा 'सरम' का मुद्रण आदि की दृष्टि से किया गया मधुर व्यवहार व सफल प्रयास भी विस्मरण किया जा सकता, जिसके कारण ही ग्रन्थ छपाई सफाई आदि की दृष्टि से सुन्दर बना है।

सेठ मेघजी योमण जैन धर्म स्थानक }
१७०, कादावाडी, वम्बई }

—देवेन्द्र मुनि



कल्प सूत्र

का

अनुक्रम

○ भगवान महावीर-चरित्र

* उपक्रम	३
* दस कल्प	५
* प्रथम प्रवचन	१६
* भगवान महावीर के पूर्व भव	२७
* गर्भसंहरण	४१
* त्रिशला का स्वप्न दर्शन	७७
* स्वप्न-वर्षा	६२
* जन्म महोत्सव	१३३
* अभिनिष्क्रमण	१४६
* नाचनाकाल	१६०
* केवलज्ञान	१८६
* तीर्थप्रवर्तन	१८६
* परिनिर्वाण	१८८

○ भगवान महावीर की पूर्वा परम्परा

* पुराणशानीय पादर्थ	२६०
* अर्हत् अरिष्टनेमि	२७१

* अर्हत् नमि से अर्हत् अजित्	२३६
* भगवान् ऋषभदेव	२४७
* तीर्थङ्कर चरित्र सूचक पत्र (लेखा)	

○ स्थविरावली

* गणधर चरित्र	२७६
* आर्य जम्बू	२८१
* आर्य भद्रबाहु	२८६
* आर्य स्थूलिभद्र	२९२
* विभिन्न शाखाएँ	२९८

○ समाचारी

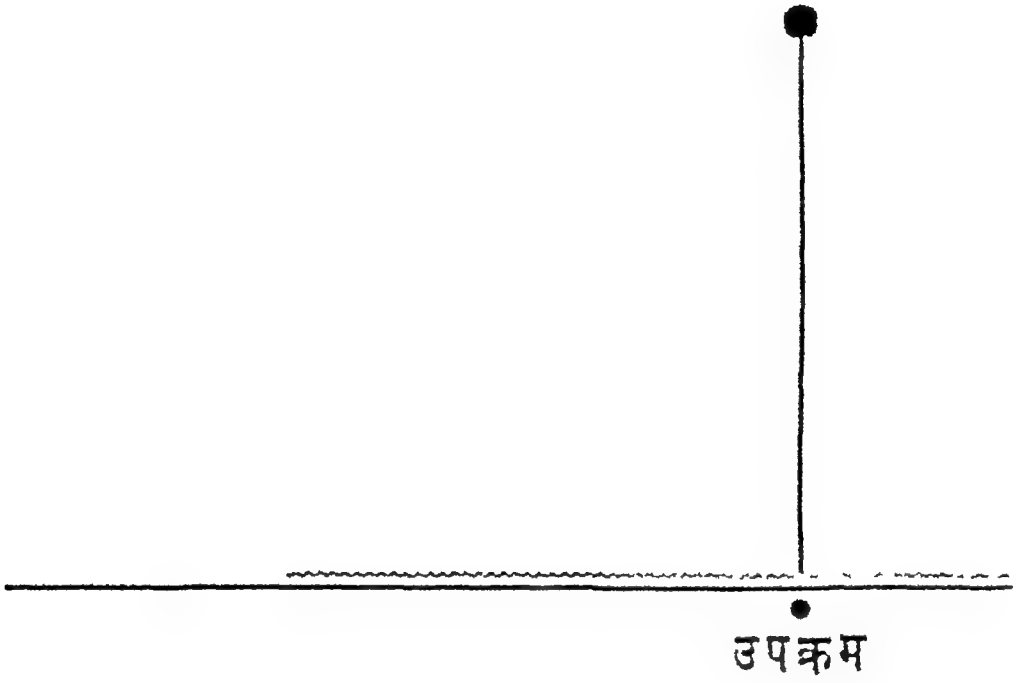
* वर्षावासकल्प	३१७
* भिक्षाचरीकल्प	३२०
* केशलु चन	३५२
* क्षमापना	३५४
* उपसहार	३५८

○ परिशिष्ट (१ से ७)

- संक्षिप्त पारिभाषिक शब्दकोश
- सन्दर्भ ग्रन्थ सूची
- शुद्धि-पत्रक



श्री कल्प सूत्र



आचारात्तपसा कल्पः, कल्प. कल्पद्रुरीप्सिते ।
कल्पो रसायन सम्यक्, कल्पस्तत्त्वार्थ-दीपक ॥

—कल्प समर्थनम्, कल्पमहिमा श्लोक १

उपक्रम



—● कल्प की परिभाषा और भेद

कल्प का अर्थ है—नीति, आचार, मर्यादा, विधि और समाप्तारी। आचार्य उमान्वाति कहते हैं—जो कार्य ज्ञान, शील, तप, का उपग्रह (वृद्धि) करता है और दोषों का निग्रह (शमन) करता है वह निश्चय दृष्टि में कल्प है और शेष अकल्प है।^१ कल्प सूत्र की टीका के अनुसार श्रमणों का आचार कल्प है।^२ कल्प के आगम, भाष्य, नियुक्ति और चर्णि साहित्य में अनेक भेद, प्रभेद निरूपित हुए हैं। उन सभी की यहाँ चर्चा न कर केवल दस कल्पों अर्थात् कल्प के दस प्रकारों पर ही विचार किया जा रहा है। वे दस कल्प इस प्रकार हैं—

(१) आचेलक्य, (२) औद्देशिक, (३) शय्यातर-पिण्ड, (४) राज-पिण्ड, (५) कृतिकर्म, (६) व्रत, (७) ज्येष्ठ, (८) प्रतिक्रमण, (९) मासकल्प, (१०) पर्युषणा-कल्प।^३

—● आचेलक्य

‘नेल’ शब्द का अर्थ—वस्त्र है। न—नेल, अचेल है। ‘अ’ शब्द का एक अर्थ अल्प भी है।^४ जैसे—अनुदरा। आचार्यगण के टीकाकार ने ‘रिपत् (अल्प) अर्थ में नत्र—मगम मान कर अचेल का अर्थ ‘अल्पवस्त्र’ किया है।^५ उत्तराध्ययन^६ और कल्प सूत्र^७ की टीकाओं में भी यही अर्थ मान्य हुआ है।

श्रमण सम्प्रदाय में श्रमणों के लिए दो प्रकार के कल्प विहित हैं—जिनकल्प और स्थविरकल्प। नियुक्ति और भाष्य के अनुसार जिनकल्पों श्रमण वह होता है जो वस्त्र-हस्तधारागण सहज न माने, तथा कम में कम नव पुरे हो। तृतीय आचार्य वस्तु का भ्रमवादी हो और अभिन्न में अधिक कुछ कम दस पुरे तब भ्रमवादी हो।^८ जिनकल्प श्रमण भी माने स्थविरकल्प ही होता है। स्थविरकल्प श्रमण ही शिन्नाय हो स्वीकारता है।

जिनकल्पिक श्रमण नग्न, निष्प्रतिकर्म और विविध अभिग्रहधारी होते हैं। उनके दो प्रकार हैं—

(१) पाणिपात्र—हाथ में भोजन करने वाले।

(२) पात्रधारी—पात्र में भोजन करने वाले।

पाणिपात्र जिनकल्पिक श्रमण भी उपधि की दृष्टि से चार प्रकार के होते हैं। कितने ही श्रमण मुख-वस्त्रिका और रजोहरण—ये दो उपधि रखते हैं। कितने ही श्रमण मुख-वस्त्रिका, रजोहरण और एक चद्दर रखते हैं। कितने ही श्रमण मुख-वस्त्रिका, रजोहरण और दो चद्दर रखते हैं, और कितने ही श्रमण मुख-वस्त्रिका, रजोहरण तथा तीन चद्दर रखते हैं।

पात्रधारी जिनकल्पिक श्रमण भी उक्त दो, तीन, चार, और पाँच उपकरणों के अतिरिक्त सात प्रकार के पात्र-नियोग रखने से क्रमशः नौ, दस, ग्यारह, और बारह प्रकार की उपधि से उनके भी चार भेद होते हैं। इस प्रकार जिनकल्पिक श्रमणों के मुख्य दो, और उत्तर भेद आठ होते हैं।

आंगमानुसार स्थविरकल्पिक श्रमण के भी उपधि की दृष्टि से अनेक भेद किए जा सकते हैं। कितने ही श्रमण तीन वस्त्र और एक पात्र रखते थे। कितने ही श्रमण दो पात्र और एक वस्त्र रखते थे और कितने ही श्रमण एक पात्र और एक वस्त्र रखते थे।

उपरोक्त चर्चा का सार यह है कि जिनकल्पिक हो या स्थविरकल्पिक, वे कम से कम मुख-वस्त्रिका और रजोहरण ये दो उपकरण तो रखते ही हैं। अतः यहाँ पर आचेलक्य-कल्प का अर्थ संपूर्ण वस्त्रों का अभाव नहीं, किन्तु अल्प मूल्य वाले प्रमाणोपेत जीर्ण-शीर्ण वस्त्र धारण करना है।

पूर्वाचार्य रचित कल्पसमर्थन में कहा है कि—प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर का धर्म (आचार) अचेलक है और बावीस तीर्थंकरों का धर्म (आचार) सचेलक और अचेलक दोनों प्रकार का है।^{१०} इसका अर्थ यह है कि भगवान् ऋषभदेव और भगवान् महावीर के श्रमणों के लिए यह विधान है कि वे श्वेत और प्रमाणोपेत वस्त्र रखें, पर बावीस तीर्थंकरों के श्रमणों के लिए प्रस्तुत विधान नहीं है।^{१०} वे विवेक-निष्ठ और जागरूक साधक थे। अतः चमकीले रगविरगे प्रमाण से अधिक वस्त्र भी रख सकते थे। उन वढिया वस्त्रों के प्रति उनके मन में आसक्ति नहीं होती थी।

उत्तराध्ययन सूत्र में भगवान् पार्श्वनाथ के श्रमण केशीकुमार और भगवान् महावीर के प्रधान अन्तेवासी गणधर गौतम का मधुर सवाद है। केशीकुमार श्रमण ने गौतम से जिज्ञासा प्रस्तुत की, कि “भगवान् महावीर का धर्म अचेलक है और भगवान् पार्श्वनाथ का सचेलक है। क्या इस लिंग-भेद को देख कर आपके मानस में शंका नहीं होती ?”^{११}

समाधान करते हुए गौतम ने कहा—“विज्ञवर ! विज्ञान से तत्त्व को जानकर ही धर्म साधनों की आज्ञा दी गई है । लोक में प्रतीति के लिए, समय निर्वाह के लिए, ज्ञानादि गुण-ग्रहण के लिए, वर्षाकल्प आदि में समय पालन के लिए ही वस्त्रादि उपकरणों की आवश्यकता है । वस्तुतः दोनों तीर्थंकरों की प्रतिज्ञा (प्रस्पृणा) मोक्ष के मद्भूत साधन ज्ञान, दर्शन और चरित्र-रूप ही हैं । उसमें कोई अन्तर नहीं है ।”^{१२}

आगमानुसार सभी तीर्थंकर देवदूष्य वस्त्र के साथ प्रव्रज्या ग्रहण करते हैं ।^{१३} कुछ समय तक वे देवदूष्य वस्त्र को रखते हैं ।^{१३A} भगवान् श्री महावीर ने भी एक वर्ष तक देवदूष्य वस्त्र को धारण किए रखा था, उसके बाद वे पूर्ण अचेलक बने ।^{१४}

बायीस परीपहो में छट्टा परीपह अचेल परीपह है ।^{१५} उसका भी अर्थ है—“वस्त्रों के जीर्ण होने पर श्रमण यह चिन्ता न करे कि मैं वस्त्र रहित हो जाऊँगा, अथवा यह भी विचार न करे कि अच्छा हुआ वस्त्र जीर्ण हो गए हैं और अब मैं नये वस्त्रों से संचेलक हो जाऊँगा । संचेल और अचेल दोनों ही अवस्था में श्रमण म्नित्र न हो ।”^{१६}

हाँ तो आनेलभय-कल्प का मधोप में अर्थ हुआ—अल्प, प्रमाणापेन एव श्वेत वस्त्र धारण करने की मर्यादा ।

● औद्देशिक

औद्देशिक कल्प का अर्थ है श्रमण को दान देने के उद्देश्य से, वा परिप्राजत, श्रमण, निर्ग्रन्थ आदि सभी को उद्देश्य कर निमित्त अशन, व्रतन, गवन आदि ।^{१७} वह श्रमण के लिए अप्राप्त एवं अमेव्य है । यदि श्रमण को यह ज्ञात हो जाय तो वह स्पष्ट रूप में कहे कि—यह अशनादि मुझे नहीं कल्पता ।^{१८}

प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के श्रमणों के लिए यह विधान है कि ‘एक श्रमण को उद्देश्य करके निर्मित आहार आदि न उसे ग्रहण करना कल्पता है, और न अन्य श्रमणों को ही ग्रहण करना कल्पता है ।’ किन्तु बायीस तीर्थंकरों के समय में जिन श्रमण को उद्देश्य कर आहार आदि निर्मित किया गया हो वह उसे ग्रहण करना नहीं कल्पता, पर मोक्ष श्रमणों के लिए वह प्राप्त हो सकता है ।^{१९}

यशवैकान्ति,^{२०} प्रदन्व्याकण्ठ,^{२१} मृशकृत्ता,^{२२} उत्तराध्ययन,^{२३} अना-राग,^{२४} और भगवती^{२५} आदि जागमो में अनेक स्थलों पर औद्देशिक आहार आदि ग्रहण करने का निर्देश है, क्योंकि औद्देशिक आदि ग्रहण करने में तम और स्वाधर जीवों की हिता का अनुमोदन होता है,^{२६} अतः वह श्रमण के लिए अप्राप्त है ।^{२७}

● शय्यातर-पिण्ड

श्रमण को शय्या (पगति-उपश्रम) देकर मना-समुद्र को पार करने वाला कल्प्य शय्यातर माना जाता है ।^{२८} अर्थात् वह शय्यापिण्ड जिससे स्वयं में श्रमण टार हुआ या स्वयं

है।^{३०} निशीथभाष्य के अभिमतानुसार स्वयं गृहपति या उसके द्वारा निर्दिष्ट कोई भी अन्य व्यक्ति शय्यातर होता है।^{३०} शय्यातर कब होता है? इस पर आचार्यों के विभिन्न मत हैं।^{३१} निशीथ भाष्य और चूर्णि में उन सभी मतों का निर्देश किया गया है, तथा भाष्यकार ने अपना स्पष्ट अभिमत इस प्रकार दिया है 'श्रमण जिस स्थान में रात्रि रहे, सोए, और चरमावश्यक कार्य करे उस स्थान का अधिपति शय्यातर होता है।'^{३२}

श्रमण के लिए शय्यातर के अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, आदि अग्राह्य हैं और तृण, राख, पाट बानोट, आदि ग्राह्य हैं।^{३३} सूत्रकृताङ्ग में शय्यातर के स्थान में "सागारियपिण्ड" लिखा है,^{३४} पर उसका अर्थ भी टीकाकार ने शय्यातर-पिण्ड किया है।^{३५}

—● राज-पिण्ड

मूर्धाभिषिक्त अर्थात् जिसका राज्याभिषेक हुआ हो वह 'राजा' कहलाता है। उसका भोजन राजपिण्ड है।^{३६} जिनदासगणीमहन्तर के अभिमतानुसार सेनापति, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्यवाह सहित जो राजा राज्य का उपभोग करता है उसका पिण्ड (भोजन) ग्रहण नहीं करना चाहिए। अन्य राजाओं के लिए नियम नहीं है। यदि दोष की सम्भावना हो तो ग्रहण नहीं करना चाहिए, और निर्दोष हो तो ग्रहण किया जा सकता है।^{३७}

राजपिण्ड का तात्पर्य—राजकीय भोजन है। राजकीय भोजन सरस, मधुर व मादक होता है। जिसके सेवन से रस-लोलुपता बढ़ने की सम्भावना रहती है। साथ ही वह उत्तेजक भी होता है। इस प्रकार का सरस आहार सर्वत्र प्राप्त भी होना सम्भव नहीं, रस-लोलुप भुनि कही अनेषणीय आहार संग्रहण न करे, इस दृष्टि से राजपिण्ड का निषेध किया गया है। एषणाशुद्धि ही प्रस्तुत विधान की मूल-दृष्टि है।^{३८} यदि कोई इस विधान को विस्मृत करके राजपिण्ड को ग्रहण करता है, या राजपिण्ड का उपयोग करता है तो उस श्रमण को चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है।^{३९}

राजपिण्ड के निषेध के पीछे अन्य अनेक तथ्य रहे हुए हैं।^{४०} जिनका उल्लेख, निशीथभाष्य और चूर्णि में किया गया है। राजभवन में प्रायः सेनापति आदि का आवागमन रहता है। कभी शीघ्रतादि के कारण श्रमण के चोट लगने की और पात्रादि फूटने की सम्भावना भी रहती है। किसी कार्यवश जाते हुए साधु को देखने पर उसको वे अपशकुन भी समझ सकते हैं।^{४१} इन कारणों से राजपिण्ड को अग्राह्य तथा अनेषणीय माना है तथा उसको ग्रहण करना अनाचार है।^{४२}

भगवान् महावीर और श्री ऋषभदेव के श्रमणों के लिए ही राजपिण्ड का निषेध है, पर बावीस तीर्थंकर के श्रमणों के लिए नहीं।^{४३} राजपिण्ड से अभिप्राय है चार प्रकार के आहार, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण—ये आठ वस्तुएँ, और ये आठो अग्राह्य मानी हैं।^{४४}

—● कृतिकर्म

कृतिकर्म का अर्थ है अपने मे सयमादि मे ज्येष्ठ व मद्गुणो मे श्रेष्ठ श्रमणो का लडे होकर हृदय मे स्वागत करना । उन्हे बहुमान देना, उनकी हितनिक्षाओ को श्रद्धा मे नतमस्तक होकर स्वीकार करना ।^{१५}

चौथीम ही तीर्थकरो के श्रमण अपने मे चारित्र्य मे ज्येष्ठ श्रमणो को वन्दन-नमस्कार करते हैं । यह कल्प सार्वकालिक हैं ।^{१६}

—● व्रत

व्रत का अर्थ है विरति ।^{१७} विरति असन् प्रवृत्ति की होती है । अकर्ण, निवृत्ति, उपरम और विरति ये एकार्यक शब्द हैं ।^{१८} व्रत शब्द का प्रयोग निवृत्ति और प्रवृत्ति दोनों ही अर्थो मे होता है । जैसे "वृषनान्न व्रतपति" अर्थात् वह शूद्र के अन्न का परिहार करता है । "पयोधतपति" अर्थात् केवल दूध पीता है, इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं खाता । इसी तरह असन् प्रवृत्ति का परिहार और मत् मे प्रवृत्ति इन दोनों अर्थो मे व्रत शब्द का प्रयोग हुआ है ।^{१९}

भगवान् श्री महावीर और ऋषभदेव के श्रमण पांच महाव्रत स्व धर्म का पालन करते हैं और अन्य बाकीन तीर्थकरो के श्रमण चार यामो का । इसका क्या रहस्य है, यह प्रश्न भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के अन्तिम प्रतिनिधि केशीबुमार श्रमण के मन को कचोट रहा था । उन्होंने गौतम गणधर से पूछा ।^{२०} गौतम ने समाधान करते हुए कहा— "विज्ञवर ! प्रथम तीर्थकर के श्रमण ऋजु-जट होते हैं, अन्तिम तीर्थकर के श्रमण वज्र जट होते हैं और मध्य के तीर्थकरो के श्रमण ऋजु-प्राज्ञ होते हैं । प्रथम तीर्थकर के मुनि कठिनता से समझते हैं और अन्तिम तीर्थकर के शिष्यो को धर्मपालन करना कठिन होता है, किन्तु मध्यवर्ती गुण के श्रमणो के लिए समझना और पालना सुलभ होता है ।"^{२१}

चातुर्याम और पचयाम का जो भेद है वह भी बहिर्दृष्टि मे है, न कि अन्तर्दृष्टि मे । मध्यवर्ती श्रमण पणिग्रह त्याग मे ही चतुर्थव्रत का समावेश कर लेते थे । कठिनता और पांता दोनों का ये अन्योन्याश्रय सम्बन्ध समझने थे ।^{२२} स्त्री को भी परिग्रह मे गिनते थे । कुछ आधुनिक चिन्तको ने निगा है कि ये कान्तायुक्त थे, पर उनकी यह कल्पना अनागमिक एवं अनगन है ।

—● ज्येष्ठ

जैन धर्म गुण प्रधान होने पर भी इसकी परम्परा पुण्य-ज्येष्ठ रही है । जो वर्ष की दोहिता साध्वी भी सात के शीक्षा श्रमण को श्रद्धा-भक्तिपूर्वक नमस्कार करती है ।^{२३}

ज्येष्ठ कल्प का दूसरा अर्थ है—बाकीन तीर्थकरो के समस्त श्रमणो के सामाजिक चारित्र्य ही होता है, पर प्रथम और अन्तिम तीर्थकर के समस्त श्रमणो के सामाजिक चारित्र्य

के साथ ही छेदोपस्थापनिक चारित्र भी होता है। उसके आधार से ही श्रमण ज्येष्ठ या कनिष्ठ होता है। आज के युग में सामायिक चारित्र के ग्रहण को लघु-दीक्षा और छेदोप-स्थापनिक चारित्र के ग्रहण को वडी-दीक्षा कहते हैं।^{१४}

ज्येष्ठ कल्प का तीसरा अर्थ है कि पिता-पुत्र, राजा-मन्त्री, सेठ-मुनीम, माता-पुत्री आदि यदि एक ही साथ प्रव्रज्या ग्रहण करे तो पिता, राजा, सेठ, माता आदि ज्येष्ठ माने जाएँ। यदि पुत्र आदि ने प्रथम सामायिक चारित्र आदि ग्रहण कर लिया है और फिर पिता आदि के अन्तर्मानस में प्रव्रज्या लेने की भावना उद्बुद्ध होती है तो चार-छह माह तक उसे छेदोपस्थापनिक चारित्र न दे। प्रथम पिता आदि को चारित्र देकर ज्येष्ठ बनावे।^{१५}

—● प्रतिक्रमण

प्रतिक्रमण जैन धर्म की साधना का प्रमुखतम अंग है। प्रतिक्रमण का अर्थ है “प्रमादवश स्व-स्थान से च्युत होकर पर-स्थान को प्राप्त करने के पश्चात् पुन स्व-स्थान को प्राप्त करना।”^{१६} अतिक्रमण का अर्थ समझने से प्रतिक्रमण का अर्थ-बोध स्पष्ट हो जायेगा। अतिक्रमण का अर्थ है सीमा को लाघना और तब प्रतिक्रमण का अर्थ हुआ पुन अपनी सीमा में लौट आना। आत्मा निज स्वरूप में पर स्वरूप में चला जाने पर उसे पुन अपने स्वरूप में ले आने की क्रिया प्रतिक्रमण है।

मिथ्यात्व, अविरति, कपाय, और अप्रशस्त योग ये चार दोष साधना के क्षेत्र में बहुत ही भयकर माने गए हैं, अतः साधक को इन दोषों के परिहार हेतु प्रतिक्रमण करना चाहिए। मिथ्यात्व को त्याग कर, सम्यक्त्व को स्वीकार करना चाहिए। अविरति को छोड़ कर, व्रत अंगीकार करना चाहिए। कपाय से मुक्त होकर, क्षमा, विनम्रता, सरलता, निर्लोभता धारण करना चाहिए। अप्रशस्त योगों को छोड़ कर प्रशस्त योगों में रमण करना चाहिए।^{१७}

वावीस तीर्थंकरों के समय के साधक अतीव विवेकनिष्ठ एवं जागरूक थे, अतः वे दोष लगने पर ही प्रतिक्रमण करते थे।^{१८}

कुछ आचार्यों का अभिमत है कि दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक और सावत्सरिक, इन पांच प्रतिक्रमणों में वे वावीस तीर्थंकरों के समय दैवसिक और रात्रिक ये दो ही प्रतिक्रमण होते थे शेष नहीं।^{१९} जिनदासगणी महत्तर ने स्पष्ट कहा है कि “प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के समय नियमित रूप से उभय काल प्रतिक्रमण करने का विधान है और साथ ही दोष काल में भी ईर्यापथ एवं भिक्षा आदि के रूप में तत्काल प्रतिक्रमण का विधान है। वावीस तीर्थंकरों के शासन काल में दोष लगते ही शुद्धि करली जाती थी, उभय काल नियमेन प्रतिक्रमण का विधान नहीं था।”^{२०}

● मासकल्प

श्रमण का आचार है कि वह एक स्थान पर स्थिर होकर नहीं रहता। चातुर्मास के सिवाय वह गीत (हेमन्त) और ग्रीष्म ऋतु में विहार करता रहता है।^{११} भारण्डपक्षी की तरह अप्रमत्त होकर ग्रामानुग्राम विहार करता है।^{१२}

विहार की दृष्टि से काल को दो भागों में विभक्त किया गया है—वर्षाकाल और ऋतुवद्ध काल। वर्षाकाल में श्रमण चार मास तक एक स्थान पर स्थिर रह सकता है और ऋतुवद्ध काल में एक मास तक। वर्षाकाल का समय एक स्थान पर स्थिर रहने का उत्कृष्ट समय है। अतः उसे नवत्सर कहा है।^{१३} वृहत्सत्य भाष्य में वर्षावास का परम-प्रमाण चारमास बताया है^{१४} और शेष काल का परम प्रमाण एक मास।^{१५} जिस स्थान पर श्रमण उत्कृष्ट काल रह चुका हो, अर्थात् जिस स्थान में वर्षा ऋतु में वर्षावास किया हो उस स्थान में दो चातुर्मास्य अन्यत्र किए बिना चातुर्मास्य न करे, और जिस स्थान पर मासकल्प किया हो उस स्थान पर दो मास अन्यत्र बिना न रहे।^{१६} यशसि गाथा में तृतीय बार का स्पष्ट उल्लेख नहीं है, किंतु स्थविर अगस्त्यसिंह के अभिमतानुसार चत्वार के द्वारा यह प्रतिपादित है।^{१७}

भगवान् ऋषभदेव और महावीर के श्रमणों के लिए ही मासकल्प का विधान है, शेष बाकीन तीर्थङ्करों के श्रमणों के लिए नहीं।^{१८} वे चाहें तो दीर्घकाल तक भी एक स्थान पर रह सकते हैं और चाहें तो शीघ्र ही एक स्थान से दूसरे स्थान पर प्रस्थान कर जाते हैं।

● पशुपणाकल्प

“परि” उपसर्ग पूर्वक वन् धातु ने “अन” प्रत्यय लगाकर पशुपण शब्द बना है। जिसका अर्थ है आत्मा के समीप रहना, पर-भाव में हटकर स्व-भाव में रमण करना। आत्म-मग्नता, आत्म-रमण या आत्मस्थ होना। आत्म-रमण का यह कार्य एक दिन सामूहिक रूप से मनाया जाता है और यह ‘पर्व’ कहलाता है। यह पवित्र पर्व आपाही पूर्णिमा में उपवास अथवा पनानवे दिन मनाया जाता है।^{१९} जिसे मत्स्यगी महापर्व मानते हैं।

पशुपणा-कल्प का दूसरा अंग है एक स्थान पर निवास करना। यह मानवधन और निरासक्त रूप से दो प्रकार का है। निरासक्त का अर्थ है मत्तारण और निरासक्त का अर्थ है मत्तारण रहित। निरासक्त के भी उपन्य और उत्कृष्ट-रूप दो भेद हैं।^{२०}

पशुपणा में पशुपिपासी शर इस प्रकार बतलाए गए हैं—(१) परिषदाय वसवणा (२) पशुपिपासा (३) पशुपिपासा (४) परिषदाय (५) पशुपिपासा (६) पशुपिपासा (७) पशुपिपासा (८) पशुपिपासा और (९) जेष्ठोपवास।

यद्यपि ये सब नाम पशुपणा हैं तथापि पशुपिपासा के अन्तर्गत उनमें विभिन्न अंगभेद भी हैं और जो अंग भेद पशुपणा में सम्मिलित विविध परम्परा से, एक दूसरे निरास-

काल में की जाने वाली क्रियाओं का महत्त्वपूर्ण निदर्शन करता है। इन अर्थों से कुछ ऐतिहासिक तथ्य भी व्यक्त होते हैं।

पर्युषणा काल के आधार से काल गणना करके दीक्षापर्याय की ज्येष्ठता व कनिष्ठता गिनी जाती है अर्थात् जितने पर्युषण—उतनी ही दीक्षापर्याय ज्येष्ठ। पर्युषणा-काल एक प्रकार का 'वर्षमान' गिना जाता रहा है। अतएव पर्युषणा को दीक्षापर्याय की व्यवस्था का कारण माना है।

वर्षावास में भिन्न प्रकार के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव सम्बन्धी कुछ विशेष पर्यायों (क्रियाओं) का आचरण किया जाता है, इस कारण पर्युषण का दूसरा नाम "पञ्जो समणा" है।

गृहस्थ आदि सभी के लिए समानभावेन आराधनीय होने के कारण यह कल्प 'पागइया' (प्राकृतिक) कहलाता है।

इस नियत अवधि में साधक आत्मा के अधिक निकट रहने का प्रयत्न करता है, अतः वह 'परिवसना' भी कहा जा सकता है।

पञ्जुसणा—का अर्थ मेवा भी है। इस काल में साधक आत्मा के ज्ञान, दर्शन आदि निज गुणों की सेवा—उपासना करता है, अतः इसे 'पञ्जुसणा' भी कहते हैं।

इस कल्प में श्रमण एक स्थान पर वार मास तक निवास करता है, अतएव इसे 'वासावास—वर्षावास' कहा गया है।

कोई विशेष कारण न हो तो प्रावृत् काल में ही चातुर्मास्य व्यतीत करने योग्य क्षेत्र में प्रवेश किया जाता है, अतएव इसे 'पढमसमोसरण' (प्रथम समवशरण) कहते हैं।

ऋतुवद्ध काल की अपेक्षा इसकी मर्यादाएँ भिन्न होती हैं। अतएव यह 'ठवणा' है। ऋतुवद्ध काल में एक-एक मास का क्षेत्रावग्रह होना है, किन्तु वर्षाकाल में चार मास का, अतएव इसे जेठोग्रह—ज्येष्ठावग्रह कहते हैं।^{७१}

अगर साधु आषाढी पूर्णिमा तक नियत स्थान पर आ पहुँचा हो और वर्षावास की जाहिरात करदी हो तो श्रावणकृष्णा पचमी से ही वर्षावास प्रारम्भ हो जाता है। उपयुक्त क्षेत्र न मिलने पर श्रावणकृष्णा दशमी को, फिर भी योग्य क्षेत्र की प्राप्ति न हो तो श्रावण मास की पचदशमी (अमावस्या) का वर्षावास आरम्भ करना चाहिए। इतने पर भी योग्य क्षेत्र न मिले तो पाँच-पाँच दिन बढ़ाते हुए अन्ततः भाद्रपद शुक्ला पचमी तक तो प्रारम्भ कर देना अनिवार्य माना गया है। इस समय तक भी उपयुक्त क्षेत्र प्राप्त न हुआ हो तो अन्ततः वृक्ष के नीचे ही पर्युषणा कल्प करना चाहिए। पर इस तिथि का किसी भी स्थिति में उल्लंघन नहीं करना चाहिए।

पचमी, दशमी और पचदशमी, इन पर्वों में ही पर्युषणाकल्प करना चाहिए, अन्य तिथि—अपर्व में नहीं। इस प्रकार का सामान्य विधान होने पर भी विशिष्ट कारण से

आर्य कालक ने चतुर्थी तिथि में पर्युषणा की आराधना की थी, मगर उसे सामान्य नियम नहीं समझना चाहिए और वह किसी सम्परा के रूप में मान्य नहीं की जा सकती।^{१२}

वर्षावास में भी विशेष कारणों से श्रमण विहार कर सकता है। स्वानात्न में पांच कारणों का निर्देश किया है। वे कारण ये हैं—(१) ज्ञान के लिए (२) दर्शन के लिए (३) चाग्नि के लिए, (४) आचार्य और उपाध्याय के ज्ञान करने पर (५) आचार्य, उपाध्याय आदि की वैयाकृत्य के लिए।^{१३}

कल्पसूत्र की टीकाओं में कुछ अन्य कारण भी वर्षावास में विहार करने के बताये हैं। जैसे कि 'दुष्काल के कारण भिक्षा की उपलब्धि न होने से, राज-प्रकोप होने से, रोग उत्पन्न होने से। जीव उत्पत्ति का आश्रय होने से, आदि आदि।'^{१४}

वर्षावास समाप्त होने पर श्रमण को विहार करना चाहिए। पर, यदि वर्षा का आश्रय हो, वर्षा ने मार्ग दुर्गम व भग्न हो गये हो, कीचड़ अधिक हो, बीमारी आदि कोई कारण हो तो वह अधिक भी ठहर सकता है।^{१५}

वर्षावास के लिए भी वही क्षेत्र उत्तम माना गया है, जहाँ पर तेरहगुण हो। वे गुण उस प्रकार हैं—(१) जहाँ पर विशेष कीचड़ न हो, (२) अधिक जीवों की उत्पत्ति न हो, (३) शीत-रथल निर्दोष हो, (४) रहने का स्थान शान्तिप्रद हो, (५) गोग्ग की उपलब्धि योजित होती हो, (६) जनममूह विशाल और भद्र हो, (७) गुज बंध हो, (८) औषध मुलभ हो, (९) गृह्य वर्ग धन धान्यादि में समृद्ध हो, (१०) राजा धार्मिक हो, (११) श्रमण ब्राह्मण का अपमान न होता हो, (१२) भिक्षा मुलभ हो, (१३) जहाँ पर स्वाध्याय के योग्य स्थान हो।^{१६}

भगवान् ऋषभदेव और महावीर के श्रमणों के लिए वर्षावास—पर्युषणा का पूर्ण विधान है, अर्थात् वे वर्षावास तक के नियम काल में एक ही क्षेत्र में बान करने हैं। शेष ब्राह्मण तीर्थङ्कर के श्रमणों के लिए ऐसा नहीं है। वे वर्षा प्रादि के कारण टरने भी थे और कारणाभाव में विहार भी कर जाने थे।^{१७}

इन दसकारणों में (१) आनेलाय, (२) ओद्देशिक, (३) प्रतिपत्ता, (४) राजपिण्ड, (५) सामान्य, (६) पर्युषणा रत्न, में छह वरूप अन्विष्ट हैं।^{१८} (१) सामान्य पिण्ड, (२) चतुर्षु गताग्रत रूप धर्म, (३) पुरुषज्येष्ठ (४) हविर्गम के चार वरूप अवस्थित हैं और तीर्थीय ही तीर्थदुर्ग के गान्त में मान्य होते हैं।^{१९}

—● कल्प : तीसरी औषध

वस्त्र के सत्कार का प्रतिपादन करने हुए पूर्वोक्तों ने एक विचार प्रभाव स्थापित किया है।

शिक्षितवित्तवक्त्रः सः । विनश्यत्तु नाम्ना गन्ता गन्ता गन्ता गन्ता सः । विन-
श्रमण के चार उपाय पूर्व पाठ में उसे पुरुष-वस्त्र की उल्लेख है। वह महा श्रमण और

प्रसन्न बना रहे एतदर्थ राजा ने अपने राज्य के तीन सुप्रसिद्ध वैद्यों को बुलाया और उनसे कहा—“वैद्यराज ! ऐसी औषध बतलाओ जिसके सेवन से मेरा पुत्र गुलाब के फूल की तरह सदा खिला रहे ।”

उन वैद्यों में से प्रथम वैद्य ने कहा—“राजन् ! मेरी औषध में वह चमत्कार है कि यदि शरीर में किसी भी प्रकार का कोई रोग हो तो सेवन करते ही नष्ट हो जायेगा और यदि शरीर में रोग नहीं है तो रोग उत्पन्न हो जायेगा ।”

राजा ने कहा—“वैद्यवर ! मुझे ऐसी औषध की आवश्यकता नहीं है । रोग का निमन्त्रण देने वाली यह औषध किस काम की ।”

दूसरे वैद्य ने कहा—“राजन् ! मेरी औषध में अपूर्व शक्ति है । शरीर व्याधि से ग्रसित है तो व्याधि से मुक्त हो जायेगा, यदि शरीर में व्याधि नहीं है तो औषध न लाभ करेगी, न हानि ही करेगी ।”

राजा ने कहा—“वैद्यवर ! आपकी औषध तो राख में घी डालने के समान है । इस औषध की भी मुझे आवश्यकता नहीं है ।”

तृतीय वैद्य ने कहा—“राजन् ! मेरी औषध विलक्षण गुणवाली है । यदि शरीर में रोग है तो उससे मुक्ति मिल जायेगी, रोग नहीं, तो भविष्य में रोग उत्पन्न नहीं होगा । इसके सेवन से शरीर में अभिनव चेतना, तथा नवस्फूर्ति का संचार होगा । बल, वीर्य की वृद्धि होगी । शरीर सदा स्वस्थ और मन प्रसन्न रहेगा ।”

राजा ने प्रसन्न होकर कहा—“वैद्यवर ! तुम्हारी औषध वस्तुतः उत्तम है । राज-कुमार के लिए यही उपयुक्त है ।”

औषध के सेवन से राजकुमार स्वस्थ, सशक्त और तेजस्वी हो गया ।

आचार्यों ने प्रस्तुत दृष्टांत के द्वारा यह भाव व्यक्त किया है कि कल्प का पालन भी तृतीय-औषध के समान हितावह है । दोष लगने पर भी और दोषमुक्त अवस्था में भी ।^{८०} दोष लगा है तो शुद्धि हो जाती है और दोष नहीं लगा है तो सदा सावधानी और जागृति रखने से भूल की बूल नहीं लगती । इस प्रकार कल्प एक रसायन है, जो आत्मा के ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप आदि गुणों को परिपुष्ट करता है ।

—● अस्थिर और अवस्थित कल्प क्यों ?

एक जिज्ञासा हो सकती है कि सभी तीर्थङ्करों के श्रमणों का लक्ष्य मोक्ष प्राप्ति है, फिर प्रथम, अन्तिम और मध्य के बासी तीर्थङ्करों के श्रमणों के आचार कल्प में यह अन्तर क्यों है ? अस्थिर और अवस्थित कल्प का भेद क्यों है ?

समाधान है—प्रथम तीर्थङ्कर के श्रमण जड और सरल होते थे । अजित—आदि बासी तीर्थङ्करों के काल में श्रमण विज्ञ और सरल होते थे । भगवान् महावीर के

श्रमण जड़ और बक होते थे, अतः उन्हें सुन-बोध्य एवं सुपाल्य हो, इन दृष्टि में मोक्ष मार्ग एक होने पर भी आचार-कल्प में अन्तर किया गया है।

प्रथम तीर्थक्षुर के श्रमण जड़ होने थे, उनमें बावीस तीर्थक्षुरों के श्रमणों जितनी प्रतिभा की तेजस्विता नहीं होती। वे किसी भी वस्तु के अन्तर्मूल तक जल्दी नहीं पहुँच पाते, सरल होने के कारण वे भूल को सहज रूप में स्वीकार कर लेते थे। जैसे कि निम्न उदाहरण में स्पष्ट है—

एक बार भगवान् ऋषभदेव के श्रमण जीन के लिए गए। बहुत विलम्ब में लौटे। गुरु ने पूछा—“इतना विलम्ब कैसे हुआ?” शिष्यों ने निवेदन किया—“गुरुदेव! मार्ग में एक नट नृत्य कर रहा था, हम उसे देखने के लिए रुक गए।” गुरु ने उपालम्भ देते हुए कहा—“वत्स! श्रमणों को नट का नृत्य नहीं देखना चाहिए।” “तर्हि” कहकर उन्होंने गुरु के आदेश को शिरोधार्य किया।

कुछ ही दिन व्यतीत हुए, एक दिन पुनः शिष्य विलम्ब में आये। गुरु ने कारण पूछा। उन्होंने बताया, ‘गुरुदेव! मार्ग में एक नटनी का मनोहर नृत्य हो रहा था, उसे देखने के लिए हम रुक गये।’ आज्ञा की अवहेलना करने के कारण गुरु ने विशेष उपालम्भ देते हुए कहा—जब नट का नृत्य देखने का निषेध किया गया तो स्वतः ही नटनी के नृत्य का निषेध भी समझ लेना चाहिए। क्योंकि वह विशेष राग का कारण है। शिष्यों ने अपनी भूल स्वीकार की और भविष्य में सावधानी रखने का संकल्प लिया।

बावीस तीर्थक्षुरों के श्रमण मेधावी होते थे। उनके जीवन में भी ऐसा ही प्रसंग आया। गुरु ने नट-नृत्य का निषेध किया, उन्होंने बुद्धि की प्रयत्ना में नटनी आदि सभी प्रकार के नृत्यों का निषेध समझ लिया।

महावीर के श्रमण जड़ और बक होते थे। उनके जीवन में जब ऐसा प्रसंग आया तो उन्होंने गुरु को उपालम्भ देते हुए कहा—“आपकी भूल है। आपने प्रथम ग्राही-करण क्यों नहीं किया कि ‘नट का नृत्य नहीं देखना और नटनी का भी नहीं देखना चाहिए।’ आपने ऐसा कहा नहीं, कि नट के नृत्य का निषेध दिया, अतः हम नटनी का नृत्य देखने लग गए।” वह है जड़ता के साथ यत्ना का निदर्शन।

—● जड़ और सरल

दूसरा दृष्टान्त देखिये—तीक्ष्ण देह में एक भ्रष्टी राजा था। राजाओं के वैराग्य-मय उपदेश को सुनकर उसे मनान में विचित्र हर्ष। ईर्ष्या कल्प की। एक दिन ईसावरी के कारागारों में उसे अधिक समय लगा। गुरु ने पूछा—“तस्य! उनके समय का ध्यान में क्या विचार किया था?”

शिष्य ने कहा—“गुरुदेव! जीव इसका महान विरोध करने लगा था।

समान मनोवांछित ऋद्धि, समृद्धि और आत्म-सुख का प्रदाता है।^{८२} जो मानव जिन-शासन की प्रभावना करता हुआ, जिन धर्म पर दृढ-निष्ठा रखता हुआ, एकाग्रचित्त से कल्पसूत्र का श्रवण और पठन करता है वह शीघ्र ही ससार सागर से पार हो जाता है।^{८३} महापुरुषों के गुणानुवाद करने से कर्मों की निर्जरा होती है। सम्यग्दर्शन की विशुद्धि होती है।^{८४} सम्यग्दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य का लाभ होता है। तथा इनके लाभ से जीव सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होता है।^{८५}



अहम्

नमोऽत्युण समणस्स भगवओ वीरवट्ठमाणगामिरत्त
त्तरिगनुयकेवनिमिरिभट्ठवाहुसामिविरत्त

सिरिकप्पसुत्तं

[दमासुयनवधनुत्तम्म अट्ठम अज्जयण]



मूल. अर्थ. विवेचन

गुरु ने पुन पूछा—“बताओ किस प्रकार चिंतन कर रहे थे ?”

शिष्य—“गुरुदेव ! मेरे घर खेती का धन्धा था । मैं खेत को रेशम की तरह मुलायम करता, वर्षा होने पर उसमें धान्य बोता, फिर उसमें घास आदि जो भी पैदा हो जाता उसे उखाड़ कर एक तरफ करता, और खेती की तल्लीनता से रक्षा करता । गाँव में मेरी ही खेती सबसे बढ़िया होती थी । अब मेरे भोले-भाले लडके क्या करते होंगे ? यदि ध्यान नहीं रखेंगे तो धान अच्छा नहीं पैदा होगा और बिना धान के उनकी कैसी दयनीय दशा होगी ?”

गुरु ने कहा—“शिष्य ! इस प्रकार का ध्यान धर्म-ध्यान नहीं, दुर्ध्यान है । अहिंसक ध्यान नहीं, हिंसक ध्यान है । भविष्य में इस प्रकार का ध्यान न करना ।” शिष्य ने भूल स्वीकार की । यह है जड़ता के साथ सरल मानस का चित्रण ।

भगवान् ऋषभदेव के शासन काल की सरल मनोवृत्ति का परिचय देने वाला एक उदाहरण है । एक शिष्य भिक्षा लेकर आया । गुरु ने भिक्षा पात्र खोला, पात्र में एक ही वडा देखकर गुरु ने साश्चर्य मुद्रा में पूछा—‘वत्स ! ऐसा कौन दाता मिला, जिसने एक ही वडा दिया ?’

शिष्य ने विनम्र शब्दों में निवेदन किया—“गुरुदेव ! गृहस्थ ने मुझे उदार भावना से वत्तीस गर्मागर्म वडे दिए थे । मैंने सोचा, ये सारे वडे अकेले गुरुजी नहीं खायेंगे । आधे मुझे भी देंगे ही । फिर गर्मागर्म वडों को ठण्डा करने से लाभ क्या है ? मैंने अपने हिस्से के सोलह वडे खा लिए । वडे बहुत ही अच्छे लगे । फिर सोचा, सोलह वडों के भी तो दो विभाग किए जायेंगे । यह सोच आठ और खा गया । पूर्ववत् विचार करता हुआ, चार और खा गया । फिर दो खा गया । फिर विभाग का विचार करता हुआ एक खा गया । इस प्रकार इकतीस वडे मैंने खाये ।”

गुरु ने कहा—‘वत्स ! बिना गुरुजी को खिलाए वे वडे तुम्हारे गले के नीचे कैसे उतर गए ?’

एक वडा जो पात्र में पड़ा था उसे मुँह में डालते हुए शिष्य ने कहा—‘गुरुजी ! इस प्रकार वे गले के नीचे उतर गए ।’

शिष्य की सरलता देखकर गुरुजी की आँखों में मन्द-स्मित की रेखाएँ थिरक उठी । गुरुजी ने समझाया—‘वत्स ! मार्ग में चलते हुए, तथा गुरुजी को बिना दिखलाए खाना श्रमणाचार के विरुद्ध है ।’ शिष्य को अपनी भूल का परिज्ञान हुआ, भविष्य में ऐसी भूल न करने का वचन दिया ।

अब देखिए एक वक्र श्रेष्ठी पुत्र का उदाहरण भी । एक सेठ ने अपने वाचाल पुत्र को शिक्षा देते हुए कहा—‘पुत्र ! वडों के सामने नहीं बोलना चाहिए ।’

पुत्र ने नोचा—‘पिता को ऐसा छट्टी का दूध पिलाऊँ जिनमें पिता भी याद रहे। एक दिन नमी घर वाले बाहर गये हुए थे। वह अकेला ही घर में था। घर के सभी द्वार बन्द कर वह एक कमरे में बैठ गया। पिता लींटे, आवाज दी, पर वह न बोला और न द्वार ही खोला। मेठ ने सोचा, नम्रगव है कुछ अनहोनी घटना घटित हो गई हो, चिन्तानुर दीवान को लाघ कर अन्दर पहुँचा। लडका अन्दर बैठा हुआ मन ही मन हम रहा था। मेठ ने कहा—‘अरे मूर्ख ! इतनी आवाजें दी, बोला क्यों नहीं ?’ उसने विलपिलाकर हनते हुए कहा—‘जापने ही तो कहा था कि बड़ों के सामने बोलना नहीं।’

आचार्यों ने इन उदाहरणों में प्रथम, अन्तिम एवं मध्यम तीर्थ-द्वारों के युग का मनोविश्लेषण उपस्थित किया है कि तदयुगीन मनुष्यों की वृत्तियाँ, एवं मन स्थिति किन प्रकार, ऋजुजड, वक्रजड एवं ऋजु-प्राज होती थी।

—● पशुपण और कल्पसूत्र का महत्त्व

भारतवर्ष पर्व प्रधान देश है। पर्वों का जितना मूढमदिवेचन और विजड विम्लेषण भारतीय साहित्य में दृष्टिगोचर होता है उतना अन्य साहित्य में नहीं। यहाँ मान वार हैं तो नौ स्वीकार।

पर्व दो प्रकार के होते हैं, लौकिक तथा लोकोत्तर। लौकिक पर्व, आनन्द, भोग एवं सेन कूद में मनाये जाते हैं, किन्तु लोकोत्तर पर्व—त्याग, तपस्या एवं साधना के द्वारा।

लोकोत्तर पर्वों में भी पशुपणपर्व का अपना विजिष्ट स्थान है। अपनी कुछ मौलिक विशेषताओं के कारण ही यह ‘महापर्व’ कहना है। जैसे—धीरों में गोधीर, जनों में गंगा नीर, पट नूतों में हीर, वस्त्रों में चीर, अन्नकारों में चूड़ामणि, ज्योतिषियों में निगामणि, तुरङ्गों में पनवत्सल निशोर, नृत्य में मयूर-नृत्य, गजों में ऐरावत, दैत्यों में रावण, वनों में नन्दन वन, काष्ठों में चन्दन, तेजस्वियों में आदित्य, राजाओं में विश्वनादित्य, न्यायकर्त्ताओं में श्रीराम, स्व में काम, मतिव्यों में राजीमती, ज्ञानियों में भगवती, बायों में भभा, स्त्रियों में रम्भा, मुग्धों में कान्गरी, वस्तुओं में तेजमयुरी, पुण्य-धारियों में नव, पुण्यो में कमल, जैसे ही पर्वों में पशुपण पर्व है। पशुपण पर्व के पुण्य-पत्रों में साधारण तो बहिरात्मभाव में अधिभाषिक दृष्टकर अन्तरात्मा में रमण करना चाहिए। राग, वैराग्य और प्रत्याग्रहान में जीवन को समायाना चाहिए।

पशुपण में जीवनोत्थान की सगडमय प्रेरणा प्राप्त करने के लिए ही तन्त्रान्त के मानव के प्रयण की परम्परा है। कल्पसूत्र उद्भातित सत्य का आदर्श प्रदर्शक है। इनके तीन विभाग हैं। प्रथम विभाग में चौरांग चौरांगों का वर्णन वर्णित है। द्वितीय विभाग में स्वयिग्राह्यता है और तृतीय विभाग में सप्तान्तरी है।

तन्त्रान्त के सत्य का प्रतिपादन करने हुए, आचार्यों ने सत्य है, सत्यम् अन्तरी और सत्य के सत्य का प्रतिपादन करने वाला सत्यार्थ सत्य है। यह सत्यार्थ है

समान मनोवाँछित ऋद्धि, समृद्धि और आत्म-सुख का प्रदाता है।^{८२} जो मानव जिन-शासन की प्रभावना करता हुआ, जिन धर्म पर दृढ-निष्ठा रखता हुआ, एकाग्रचित्त से कल्पसूत्र का श्रवण और पठन करता है वह शीघ्र ही ससार सागर से पार हो जाता है।^{८३} महापुरुषों के गुणानुवाद करने से कर्मों की निर्जरा होती है। सम्यग्दर्शन की विशुद्धि होती है।^{८४} सम्यग्दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य का लाभ होता है। तथा इनके लाभ से जीव सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होता है।^{८५}



अहम्

नमोऽस्त्युण नमणस्म भगवओ वीरवद्धमाणसामिस्म

चग्मिमुयकेवनिमिरिभद्ववाहुसामिविरय

सिरिकप्पसुत्तं

[दमामुयान्वधमुत्तम्म अहम् अज्जयण]



मूल. अर्थ. विवेचन

॥ नमः श्री सर्वज्ञाय ॥

णमो अरिहंताणं

णमो सिद्धाणं

णमो आयरियाणं

णमो उवज्झायाणं

णमो लोएसव्वसाहूणं

एसो पंचनमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो ।

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥१॥

अर्थ—अरिहन्तो को नमस्कार हो ।

सिद्धों को नमस्कार हो ।

आचार्यों को नमस्कार हो ।

लोक में स्थित सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

यह पंच नमस्कार सर्व पापों को नाश करने वाला और सर्वमंगलों में प्रथम मंगल है ।

विवेचन—नमस्कार मत्तमन्त्र, जैन नम्रुति ता एक सर्वमान्य प्रभाव-शाली मन्त्र है । यह मनार के नमन्न मन्त्रों में मुकुटमणि के समान है । वापतर, चित्तमणि, रामगुम्म और कामधेनु के समान नमन्न तामनाओं को पूर्ण करने वाला है । लोक में अनुपम है । आध्यात्मिक, आधिमौलिक और आधिदैविक सभी प्रकार की बाधाओं को हर करने वाला अनोपमन्त्र है ।

इसके जाप से पाप नष्ट होता है, बुद्धि की शुद्धि होती है, लक्ष्मी की वृद्धि होती है, सिद्धि की उपलब्धि होती है, आरोग्य की प्राप्ति होती है, चिन्ताएँ नष्ट होती हैं। भूत, प्रेत, राक्षस, पिशाच, डाकिनी-शाकिनी आदि सभी प्रकार के उपद्रवों का उपशमन होता है। लौकिक और लोकोत्तर सभी प्रकार के सुख प्राप्त होते हैं। मलिन से मलिन एवं पतित-से-पतित आत्मा भी नमस्कार मन्त्र के जाप से निर्मल तथा पवित्र हो जाता है।

आचार्य कहते हैं—‘नमस्कार महामन्त्र के एक अक्षर का ध्यान करने से भी सात सागरोपम काल में किए गए पाप नष्ट हो जाते हैं। सम्पूर्ण महामन्त्र का ध्यान करने से पाँच सौ सागरोपम काल में सञ्चित पापों का विनाश होता है।’ जो नमस्कार महामन्त्र का निष्कामभाव से विधिपूर्वक एक लाख बार जाप करता है, उसकी अर्चना करना है, वह तीर्थंकरनामकर्म की उपार्जना करता है, वह शाश्वत-धाम (मुक्ति) को प्राप्त होता है।’ जो भावुक भक्त आठ करोड़, आठ हजार, आठ सौ आठ बार नमस्कार महामन्त्र का जाप करता है वह तीसरे भव में मोक्ष प्राप्त करता है।’^३

जैन आगम व आगमेनर साहित्य में ऐसी अनेक कथाएँ विद्यमान हैं जिनमें नमस्कार महामन्त्र का अद्भुत प्रभाव प्रदर्शित किया गया है। महामन्त्र के प्रबल प्रभाव से ही श्रेष्ठी सुदर्शन ने शूली को सिंहासन के रूप में परिणत किया था। नाग जैसे क्षुद्र जीव को भी धरणेन्द्र की पदवी प्राप्त हुई थी। सती सुभद्रा ने कच्चे धागों से छलनी को बाँध कर कुँएँ से पानी निकाला था और चम्पा के द्वार खोले थे। सती सीता ने अग्नि-कुण्ड को जल-कुण्ड के रूप में बदल दिया था। आग की लपलपाती लपटें भी बर्फ-सी शीतल हो गई थी। सती श्रीमती ने भयंकर विषधर को सुमन-माला के रूप में परिवर्तित कर दिया था। इसी महामन्त्र के चमत्कार से ही श्रीपाल और मैना सुन्दरी का जीवन सुखी बना था। द्रौपदी का चीर बढ़ा था। विष को पीयूष, शत्रु को मित्र, अग्नि को पानी, दुःखी को सुखी बनाने वाला दिव्यप्रभावशाली यह महामन्त्र नमस्कार ही है।

यह महामन्त्र अनादि है, भूतकाल में अनन्त तीर्थंकर हुए हैं, भविष्य

मे अनन्त तीर्थकर होंगे, पर कोई भी इस महामन्त्र की आदि नहीं जानता है ।^४ जिसकी आदि है नहीं, उगकी आदि जानी भी कैसे जा सकती है ? यह अनादि-निधन मन्त्र है ।

इस महामन्त्र में व्यक्ति-विशेष की उपासना नहीं, किन्तु गुणों की उपासना की गई है । आन्मिक गुणों को विकसित करने वाले जो महापुरुष हैं, उनको नमस्कार किया गया है । यह महामन्त्र पन्थ, परम्परा व सम्प्रदाय की परिधि में मुक्त है । अतः मानवमात्र की एक अनमोल निधि है, और सबके लिए समान भाव से नदा स्मरणीय है ।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे पंच हत्थुत्तरे
होत्था । तं जहा-हत्थुत्तराहिं चुए चइत्ता गव्वं वक्कंते^१ हत्थुत्तराहिं
गव्वभाओ गव्वं साहरिए^२ हत्थुत्तराहिं जाए^३ हत्थुत्तराहिं सुण्डे
भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वडए^४ हत्थुत्तराहिं अणंते
अणुत्तरे निव्वाधाए निरावरणे कसिणे पडिपुन्ने केवलवरणाण-
दंसणे समुप्पन्ने^५ साइणा परिनिव्वुए भयवं ॥१॥

अर्थ—उस काल उस समय भगवान् महावीर के पांच [हस्तोत्तर] हस्तोत्तर [उत्तराफाल्गुनी] नक्षत्र में हुए । हस्तोत्तर नक्षत्र में भगवान् स्वर्ग से नववक्कर गर्भ में आये (१) । हस्तोत्तर नक्षत्र में भगवान् एक गर्भ में होने गर्भ में महर्षण किए गए (२) । हस्तोत्तर नक्षत्र में भगवान् जन्मे (३) । हस्तोत्तर नक्षत्र में मुण्डित होकर गृहत्याग कर अनगारन्व न्यागर किया (४) । हस्तोत्तर नक्षत्र में भगवान् सो अन्न, अनुत्तर, अव्यादा, निगवण्ड समण और पत्तिपुणं श्रेष्ठ केवलजान और केवल दर्शन उत्तर दत्ता (५) । नया न्याति नक्षत्र में भगवान् पत्तिनिर्वाण को प्राप्त हुए (६) ॥१॥

प्रिवेचन—अस्तुत रूप में तीन अक्षर निम्नलिखित हैं । "समणे" "भगवं" और "महावीरे" । आचार्याग और तत्पदार्थ में भगवान् महावीर के तीन : "म

आए है, उनमें दूसरा नाम “समण” है। “समण” शब्द के ‘समन’ ‘सुमनस्’ और ‘श्रमण’ ये तीन संस्कृत रूप होते हैं।

सभी जीवों को आत्म-तुला की दृष्टि से तोलने वाला समतायोगी “समन” कहलाता है।^{१६} राग द्वेष रहित मध्यस्थवृत्ति वाला ‘समनस्’ अथवा ‘सुमनस्’ कहलाता है।^{१७} ‘समनस्’ के स्थान पर ‘सुमनस्’ का प्रयोग मिलता है, जिसका अर्थ है—‘जिसका चित्त सदा कल्याणकारी कार्यों में लगा रहता हो, मन से कभी पाप का चिंतन न करता हो उसे ‘समनस्’ या ‘सुमनस्’ कहा जाता है।’

तपस्या से खिन्न^{१८} क्षीणकाय और तपस्वी ‘श्रमण’^{१९} कहलाता है। समभाव प्रभृति सद्गुणों से सम्पन्न होने से भगवान् श्रमण कहलाते थे।

भगवान् में—“भग” शब्द का प्रयोग ऐश्वर्य, रूप, यश, श्री, धर्म और प्रयत्न इन छह अर्थों में होता है।^{१०} जिसके यश आदि का महान विस्तार होता है उसे भगवान् कहते हैं।^{११} यजुर्वेद (१५।३८) के प्रसिद्ध भाष्यकार आचार्य उव्वट ने भी ‘भग’ शब्द के ये ही अर्थ मान्य किए हैं। बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार भगवान् शब्द की व्युत्पत्ति यो है—जिसके राग, द्वेष, मोह एवं आश्रव भग्न—नष्ट हो गये हैं—वह भगवान् है।^{१२}

महावीर—यश और गुणों में महान् वीर होने से भगवान् महावीर कहलाए।^{१३} जो शूर—विक्रान्त होता है उसे वीर कहते हैं, कषायादि महान् शत्रुओं को जीतने से भगवान् महाविक्रात—महावीर कहलाये।^{१४} आचारांग में कहा है—‘भयकर भय-भैरव तथा अचेलकता आदि कठिन तथा घोराति-घोर परीषहों को दृढतापूर्वक सहन करने के कारण देवों ने उनका नाम महावीर रखा।’^{१५}

कल्पसूत्र के चूर्णिकार ने^{१६} और टिप्पणकार आचार्य पृथ्वीचन्द्र^{१७} ने हस्तोत्तरा का अर्थ किया है “हस्त से उत्तर हस्तोत्तर है”, अर्थात् उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र। नक्षत्रों की गणना करने से हस्त नक्षत्र जिसके उत्तर (पहले) आता है वह नक्षत्र, इसी नक्षत्र में भगवान् महावीर के पाँच कल्याणक हुए।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भयवं महावीरे जे से
गिम्हाणं चउत्थे मासे अढमे पक्खे आसाढसुद्धे तस्स णं आसाढ-
सुद्धस्स छट्ठीपक्खेणं महाविजयपुप्फुत्तरपवरपुण्डरीयाओ महा-
विमाणाओ वीसं सागरोवमट्ठियाओ आउक्खएणं भवक्खएणं
ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जम्बुद्वीवे दीवे भारहे वासे
दाहिणद्धभरहे इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए समाए
विइक्कंताए सुसमाए समाए विइक्कंताए दुस्समसुसमाए समाए
बहुविइक्कंताए सागरोवमकोडाकोडीए वायालीसवाससहरसेहिं
ऊणियाए पंचहत्तरीए वासेहिं अज्जनवमेहिं य मासेहिं सेसेहिं
इक्कवीसाए तित्थयरेहिं इक्खागकुलसमुप्पन्नेहिं कासवगुत्तेहिं
दोहि य हरिवंसकुलसमुप्पन्नेहिं गोतमसगुत्तेहिं तेवीसाए
तित्थयरेहिं वीइक्कंतेहिं समणे भगवं महावीरे चरिमं तित्थकरे
पुव्वतित्थकरनिदिट्ठे माहणकुण्डग्गामे नगरे उसभदत्तस्स
माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए
जालंधरसगोत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्ख-
त्तेणं जोगमुवागएणं आहारवक्कंतीए भववक्कंतीए सरीर-
वक्कंतीए कुच्छिसि गव्वभत्ताए वक्कंते ॥२॥

अर्थ—उन काल और उन समय ध्रमण भगवान् महावीर श्रीधर्मवान्
के अनुसृतमान और आठवें पक्ष जबकि आपाह गुप्त के दिन महाविजय
पुष्पोत्तरप्रवर पुण्डरीक महाविमान ने तीन नागरोपम की आयु, भय और
नियति का क्षय करने के पञ्चान्न व्यवहार एनी जम्बुद्वीप के दक्षिणार्ध भग्न में,
एनी अयसपिणी कान में, जब गुरुमानुषम, गुरुम, गुप्पन-गुप्पम, नागना ज्ञाने

व्यतीत हो चुके थे और दुषम-सुषम नामक आरा भी प्रायः समाप्त हो गया था, अर्थात् एक कोटाकोटी सागरोपम मे वयालीस हजार वर्ष न्यून प्रमाणवाला दुषम सुषम-नामक आरे का बहुभाग व्यतीत हो गया था। केवल पचहत्तर (७५) वर्ष और साढे आठ माह शेष रह गये थे। इससे पूर्व ही इक्ष्वाकु कुल मे जन्म ग्रहण किये हुए और काश्यपगोत्रीय इक्कीस तीर्थंकर हो गये थे और हरिवंश कुल मे जन्म पाये हुए गौतमगोत्र वाले दो तीर्थंकर भी हो चुके थे। इस प्रकार तेवीस तीर्थंकर हो चुकने पर 'श्रमण भगवान् महावीर अन्तिम तीर्थंकर होंगे' इस प्रकार पूर्व-तीर्थंकरों द्वारा निर्दिष्ट भगवान् महावीर माहण-कुण्डग्राम नगर मे कोडाल गोत्रीय ऋषभदत्त ब्राह्मण की पत्नी जालन्धर गोत्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि मे, अर्द्धरात्रि के समय, हस्तोत्तरा [उत्तर-फाल्गुनी] नक्षत्र के योग मे, देव सम्बन्धी आहार, भव और शरीर त्याग कर गर्भ रूप मे उत्पन्न हुये।

विवेचन-जैनागमो मे बीस कोटाकोटी सागरोपम परिमित समय को काल-चक्र कहा है। उसके दो विभाग है, अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी^{१८}। दस कोटाकोटी सागरोपम परिमित वह ह्रासकाल, जिसमे समस्त पदार्थों के वर्णादि गुणों की क्रमशः हानि होती है, अवसर्पिणी है^{१९} और दस कोटाकोटी सागरोपम परिमित वह उत्क्रान्ति काल, जिसमे समस्त पदार्थों के वर्णादि गुणों की क्रमशः वृद्धि होती है, उत्सर्पिणी कहलाता है।^{२०}

प्रत्येक काल-चक्रार्ध मे छह-छह आरे होते हैं।^{२१} अवसर्पिणी काल के प्रथम आरे का नाम "सुषम-सुषम" है। यह चार कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण है। उस समय हस्त-तल की भाँति भूमि सम होती है। पचवर्ण मणियों के समान सुन्दर तृणादि से युक्त पृथ्वी होती है। यत्र-तत्र उद्दाल, कोद्दाल, मोद्दाल, कृतमाल, नृतमाल, दत्तमाल, नागमाल, शृगमाल, शखमाल और श्वेतमाल^{२२} वृक्षों की छाटादार छाया ही नहीं, अपितु उन वृक्षों मे सुगन्धित पुष्प और मधुर फल लगे होते हैं। साथ ही मेरुतालवन, हेरुतालवन, -मेरुतालवन, पमयाल-वन, सालवन, सरलवन, सप्तवर्णवन, पूगफलीवन, खज्जुरीवन, नारिकेलवन प्रभृति सघनवन^{२३} भी यत्र तत्र होते हैं। मानव, प्रकृति से सरल, मानस

मे कोमल और उपशान्त रागद्वेष वाले होते हैं। शरीर से सुन्दर एवं स्वस्थ होते हैं। उस समय मानव की उत्कृष्ट ऊँचाई तीन कोस की और उत्कृष्ट आयु तीनपत्त्योपम की होती है।^{२४} तीन दिन के पञ्चात् उन्हें क्षुधा लगती है। तब वे अरहर की दाल के बराबर मात्रावाला अल्पतम भोजन करते हैं।^{२५} दैन्य प्रकार के कल्पवृक्षों से मनोवाञ्छित सुखसाधनों की उपलब्धि होती है। इस युग में मानव सुखी ही नहीं, परमसुखी तथा सतुष्ट होता है।

द्वितीय आरे का नाम 'मुपम' है। यह तीन कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण होता है। पूर्वपिक्षया वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श की उत्कृष्टता का हान हो जाता है। इस आरे के प्रारम्भ में मानव की आयु दो पत्त्योपम की होती है और आरे के अन्त के समय एक पत्त्योपम की। ऊँचाई भी प्रारम्भ में दो कोस की और अन्तिम समय एक कोस की। पूर्ववत् उनकी भी इच्छाएँ कल्पवृक्षों से पूर्ण होती हैं।

तृतीय आरे का नाम 'नुपम-दुपम' है। यह दो कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण है। इस आरे के प्रारम्भ में मानव की ऊँचाई एक कोस की और उतरते आरे पानि नौ धनुष्य की होती है। आयुष्य आदि में एक पत्त्योपम का और उतरते आरे कुरोड पूर्व का होता है। इस आरे के एक पत्त्योपम का आठवाँ भाग जब शेष रहता है तब प्रथमकुलवर का जन्म होता है और चौरानी लाख पूर्व, तीन वर्ष व नाढ़े आठ माह शेष रहने पर प्रथम तीर्थंकर का जन्म होता है।^{२६}

चतुर्थ आरे का नाम 'दुपम-मुपम' है। यह ब्यालीस हजार वर्ष तक एक कोटाकोटी सागरोपम का होता है। प्रारम्भ में मानव की ऊँचाई पानि नौ धनुष्य की और उतरते आरे नान हाव की होती है। प्रारम्भ में कुरोड पूर्व की आयु और अन्त में नौ वर्ष से कुछ अधिक उम्र होती है। इस आरे में तेजीन तीर्थंकर, ग्यारह पाक्षपत्तों, नौ वामुदेव तथा वामदेव होते हैं।^{२७}

पञ्चम आरे का नाम 'दुपम' है। यह शीस हजार वर्ष का होता है। इसमें मानव की आयु प्रारम्भ में एक नौ से कुछ अधिक वर्षों की होती है और

अन्त में बीस वर्ष की। प्रारम्भ में सात हाथ की ऊँचाई होती है^{२८} और बाद में धीरे धीरे कम होते हुए एक हाथ की रह जाती है। इस आरे में जन्म ग्रहण किया हुआ व्यक्ति मोक्ष नहीं पाता। मानव स्वभाव अमर्यादित व उच्छृङ्खल होता है।

छठे आरे का नाम 'दुषम-दुषम' है। यह भी इक्कीस हजार वर्ष का होता है। इस आरे के प्रारम्भ में मानव की उत्कृष्ट आयु बीस वर्ष की और अन्तिम समय सोलह वर्ष की होती है। प्रारम्भ में एक हाथ की ऊँचाई और धीरे-धीरे मुण्ड हाथ की। इस आरे में पृथ्वी अङ्गारे के समान तप्त होती है। मानव कुरूप, निर्लज्ज, कपटो और अमर्यादित स्वभाव वाले होते हैं। वे बहत्तर प्रकार के बिलो में निवास करते हैं।^{२९}

इस प्रकार अवसर्पिणी काल के छह आरे समाप्त होने पर उत्सर्पिणी काल प्रारम्भ होता है। उसमें दुषम-दुषम, दुषम, दुषम-सुषम, सुषम-दुषम सुषम, और सुषम-सुषम आरे होते हैं। उत्सर्पिणी काल में क्रमशः अधिकाधिक सुख आदि की अभिवृद्धि होती है।^{३०}

प्रत्येक कालचक्रार्ध में चौबीस तीर्थंकर होते हैं। भगवान् श्री महावीर के पूर्व तेबीस तीर्थंकर हो चुके थे। उनमें से भगवान् श्रीमुनिसुव्रत और नेमिनाथ ये दो तीर्थंकर हरिवंश में उत्पन्न हुए थे और शेष, इक्कीस तीर्थंकर काश्यप गोत्रीय (इक्ष्वाकुवंशीय) थे।^{३१} काश्य का अर्थ इक्षु-रस है, उसका पान करने के कारण भगवान् ऋषभ काश्यप कहलाये।^{३२} भगवान् ऋषभदेव के गोत्र में उत्पन्न होने से अन्य तीर्थंकर भी काश्यप गोत्रीय कहलाये।^{३३} काश्य का दूसरा अर्थ क्षत्रियतेज है और उस क्षत्रिय तेज की रक्षा करने वाले को काश्यप कहा है।^{३४}

भगवान् श्री महावीर के लिए प्रस्तुत सूत्र में 'पूर्वनिर्दिष्ट' विशेषण आया है। उसका तात्पर्य भगवान् श्री ऋषभदेव आदि पूर्ववर्ती तेबीस तीर्थंकरों की भविष्यवाणी से है।

—● भगवान महावीर के पूर्वभव

जैनधर्म अवतारवादी नहीं, किन्तु उत्तारवादी है। उगता यहा मुनिश्चित मन्तव्य है कि कोई भी आत्मा या सन्पुरुष ईश्वर या ईश्वर का अंश नहीं होता। पूर्ण शुद्धस्थिति प्राप्त करने के पश्चात् पुन अशुद्धस्थिति में नहीं आ सकता। अवतार का अर्थ है ईश्वरत्व से नीचे उतर कर मानव बनना। और उत्तार का अर्थ है मानव से भगवान् बनना। जैनधर्म के तीर्थंकर नित्यबुद्ध व नित्यमुक्त रूप में रहने वाले ईश्वर नहीं हैं और न वे ईश्वर के अवतार या अंश ही हैं। उनकी जीवन गाथाओं से स्पष्ट है कि उनका जीवन भी प्रारम्भ में हमारी ही तरह राग-द्वेष आदि में कलुषित था। परन्तु तप-साधना एवं तपः आराधना करके उन्होंने जीवन को निखारा था। एक जीवन की साधना में नहीं, अपितु अनेक जन्मों को साधना-आराधना में वे तीर्थंकर बने। आवश्यकनिर्गुण, आवश्यकवृत्ति, त्रिपटि-शलाकापुष्पचरित्र, महावीर-चरित्र, और कल्पसूत्र की विभिन्न टीकाओं में महावीर के सत्तार्विंश पूर्व भवों का वर्णन है और दिगम्बराचार्य गुणभद्र रचित उत्तरपुराण में तेनीस भवों का निरूपण है।^{१३} उनके अतिरिक्त नाम, स्थान तथा आयु आदि के सम्बन्ध में भी दोनों परम्पराओं में अन्तर है^{१४} किन्तु यतना तो स्पष्ट है कि उनका तीर्थंकरत्वं अनेक जन्मों की साधना का निश्चित परिणाम था।

प्रश्न हो सकता है—सत्तार्विंश पूर्वभवों का ही निरूपण क्यों किया गया है ? उत्तर है—किमी भी जीव के भवभ्रमण की आदि नहीं है, अतएव पूर्व-भवों की गणना करना भी सम्भव नहीं है, तथापि जिन पूर्वभव में मोक्षमार्ग की आराधना का आरम्भ होता है, उन्हीं भव में पूर्वभवों की गणना की जाती है। उन दृष्टि में उन्हीं भव एवं उन्हीं जन्म का महत्त्व है जिन भव तथा जिन जन्म में मोक्षमार्ग के प्रथम चरण मय सम्पद्दर्शन, अथवा नान्दोनि की प्राप्ति होती है। महावीर के जीव ने नन्दनार के भव में ही सर्वप्रथम सम्पद्दर्शन प्राप्त किया था, अतः उन्हीं भव में उनके पूर्वभवों की परिगणना की गई है। यहाँ एक बात स्मरण रखना चाहिए कि सत्तार्विंश भवों की जो गणना है, वह भी सम्यक् नहीं है। उन भवों के अनिरिक्त अन्य नाम उन्होंने मन्त्र, देव आदि के भव भी

ग्रहण किये हैं, पर, उन क्षुद्रभवो का नाम निर्देश नहीं है। वहाँ आचार्य "संसारे कियन्तमपि कालमदित्वा"^{३७} अर्थात् कुछ काल पर्यन्त ससार-भ्रमण करके, ऐसा लिखकर आगे बढ़ गये हैं।

सत्ताईस भवो की परिगणना के भी दो प्रकार ग्रन्थो में प्राप्त होते हैं। आवश्यकनिर्युक्ति, चूर्णि, मलयगिरिवृत्ति, त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र, कल्प-सूत्र की टीकाओ और पुरातत्त्ववेत्ता श्री कल्याणविजयजी के मन्तव्यानुसार सत्ताईसवाँ भव देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षिमें जन्म होना है जब कि समवायाङ्ग सूत्र तथा उसकी वृत्ति के अनुसार छब्बीसवाँ भव देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि में जन्म ग्रहण करने का है और सत्ताईसवाँ भव त्रिशलारानी के गर्भ में आने का। श्री महावीर के उन भवो का संक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है—

(१) नयसार

अपरमहाविदेह के महावप्र विजयक्षेत्र की जयन्ती नगरी के शत्रुमर्दन नामक सम्राट् थे।^{३८} प्रस्तुत प्रान्त के पुरप्रतिष्ठान ग्राम में भगवान् महावीर का जीव उस समय नयसार नामक ग्रामचिन्तक बना।^{३९} सम्राट् को नव्य-भव्य प्रासाद हेतु काष्ठ की आवश्यकता हुई।^{४०} सम्राट् के आदेशानुसार नयसार अनेक गाडियो को लेकर अरण्य में पहुँचा। भोजन तैयार करके जीमने को बैठने का विचार कर ही रहा था कि सार्थ (समूह) से परिभ्रष्ट और मार्ग-विस्मृत, क्षुधा और पिपासा से पीडित तपस्वी मुनि उधर निकल आये।^{४१} नयसार के पूछने पर उत्तर देते हुए मुनियो ने कहा—“भद्र ! हमने सार्थवाह के साथ प्रस्थान किया था, सार्थवाह ने विश्राम लिया और हम निकटस्थ ग्राम में भिक्षा हेतु गये। पुन अपने विश्राम स्थल पर गये तो देखा कि—सार्थवाह पूर्व ही प्रस्थान कर गया था, अब हम मार्ग भूलकर जंगल में इधर उधर घूम रहे हैं।” नयसार ने भक्ति-भावना से विभोर होकर वह निर्दोष आहार मुनिजनों को प्रदान किया, मार्ग बताया, मुनियो ने भी उपदेश देकर उसे मोक्ष का मार्ग बतलाया। नयसार सम्यक्त्व को प्राप्त हुआ^{४२} और परित-ससारी (अल्प-ससारी) बना।

(२) प्रथम देवलोक

नयमार वहा में आयु पूर्णकर नीधर्मकल्प में एक पत्योपम की स्थिति वाला महर्द्धिक देव बना ।^{१३}

(३) मरीचि [त्रिदण्डी]

नयमार का जीव स्वर्ग में आयु पूर्ण होने पर तृतीय भव में चक्रवर्ती सम्राट् भरत का पुत्र मरीचि के रूप में उत्पन्न हुआ ।^{१४} वहा भगवान् श्री ऋषभदेव के प्रथम प्रवचन को श्रवण कर श्रमणत्व स्वीकार किया ।^{१५} पर एक बार भीष्म-ग्रीष्म के आतप में प्रताडित होकर मरीचि साधना के कठोर कटका-कोर्ण महामार्ग में विचलित हो गया । उसके अन्तर्मानस में ये विचार लहरियां तरंगित हुई कि “मेरे पर्वत सहाय यह समय का गुरुतर भार में एक मृहर्त भी सहन करने में असमर्थ हैं । क्या मुझे पुन गृहस्थाश्रम स्वीकार करना चाहिए ? नहीं, कदापि नहीं । किन्तु जबकि समय का विशुद्धता से पालन नहीं कर पाता, तब फिर श्रमण वेप को छोड़कर नवीन वेप-भूषा अपनाना ही उचित है ।”^{१६} उगने सकल्प किया—“श्रमण संस्कृति के श्रमण त्रिदण्ड—मन, वचन काय के अशुभ व्यापारों से रहित होते हैं, उन्मिदिय-विजेता होते हैं, पर मैं त्रिदण्ड में युक्त हूँ और अजितेन्द्रिय हूँ अतः इसके प्रतीकरूप में त्रिदण्ड धारण करूँगा ।”^{१७}

“श्रमण द्रव्य और भाव में मुण्डित होते हैं, सर्वप्राणातिपातविरमण महाव्रत के धारक होते हैं, पर मैं जिना नहीं हूँ, धुरमु उन व्रतों का और रक्षुन प्राणातिपात का विरमण करूँगा ।”^{१८}

“श्रमण अकिंचन तथा शील की सौम्य में मुग्ध होते हैं, पर मैं वंश नहीं हूँ, मैं स्पर्शित रहकर शील की सौम्य के अभाव में चन्दनादि की मुग्ध में मुग्ध रहूँगा ।”^{१९}

“श्रमण निर्मोही होते हैं, पर मैं मोह-ममता के मग्धत्व में मग्ध रहूँगा । इसके प्रतीकरूप में मृदु धारण करूँगा । श्रमण नये पैर होते हैं पर मैं उपानस (काष्ठ पादुका) पहनूँगा ।”^{२०}

“श्रमण जो स्थविरकल्पी हैं, वे श्वेतवस्त्र धारण करते हैं और जिनकल्पी निर्वस्त्र होते हैं, पर, मैं कपाय से कल्पित हूँ अतः उसके प्रतीक स्वरूप कापायवस्त्र धारण करूँगा ।”^{५१}

“श्रमण पाप भीरु और बहुत जीवों की घात करने वाले आरम्भ-परिग्रह से मुक्त होते हैं । सचित्त जल का प्रयोग नहीं करते । पर मैं वैसा नहीं कर पाता अतः परिमित जल, स्नान और पीने के लिए ग्रहण करूँगा ।”^{५२}

इस प्रकार मरीचि ने अपनी नवीन परिकल्पना से परिव्राजक-परिधान एवं मर्यादा का निर्माण किया ।^{५३} और भगवान् के साथ ही ग्राम, नगर आदि में विचरने लगा ।^{५४} भगवान् के श्रमणों से मरीचि की पृथक् वेष-भूषा को देख कर जन-जन के मानस में कुतूहल उत्पन्न होता । जिज्ञासु बनकर वे उसके पास पहुँचते ।^{५५} मरीचि प्रतिबोध देकर उन्हें भगवान् का शिष्य बनाता ।^{५६}

एक समय सम्राट् भरत ने भगवान् श्री ऋषभदेव से जिज्ञासा की—“प्रभो! क्या इस परिषद् में कोई व्यक्ति ऐसा है जो आपके सदृश ही भरत क्षेत्र में तीर्थंकर बनेगा ?”^{५७} जिज्ञासा का समाधान करते हुए भगवान् ने कहा—“स्वाध्याय ध्यान से आत्मा को ध्याता हुआ तुम्हारा पुत्र मरीचि परिव्राजक भविष्य में वर्धमान (महावीर) नामक अन्तिम तीर्थंकर होगा । इससे पूर्व वह पोटनपुर का अधिपति त्रिपृष्ठ वासुदेव बनेगा और विदेहक्षेत्र की मूकानगरी में तुम्हारे जैसा ही प्रियमित्र नामक चक्रवर्ती बनेगा ।”^{५८} इस प्रकार तीन विशिष्ट उपाधियों को वह अकेला ही प्राप्त करेगा ।” भगवान् की भविष्यवाणी को श्रवण कर सम्राट् भरत भगवान् को वन्दन कर मरीचि परिव्राजक के पास पहुँचे और भगवान् की भविष्यवाणी सुनाते हुए बोले—“हे मरीचि [त्रिदण्डी] परिव्राजक! तुम अन्तिम तीर्थंकर बनोगे, अतः मैं तुम्हारा अभिनन्दन करता हूँ ।”^{५९} साथ ही वासुदेव व चक्रवर्ती भी होओगे ।” यह सुनकर मरीचि की हृत्तंत्री के सुकुमार तार झनझना उठे । “मैं वासुदेव बनूँगा, मैं चक्रवर्ती पद प्राप्त करूँगा और तीर्थंकर होऊँगा ।”^{६०} मेरे पिता चक्रवर्ती है, मेरे पितामह तीर्थंकर हैं और मैं अकेला ही तीन पदवियों को धारण करूँगा,^{६१} मेरा कुल कितना महान् है, कितना उत्तम है ?” यों कहता हुआ मारे खुशी के वह बाँसो उछलने लगा ।

एक दिन मरीचि का स्वास्थ्य बिगड़ गया । कोई उनकी सेवा करने वाला था नहीं, सेवा करने वाले के अभाव में क्षुब्ध होकर मरीचि के मानस में ये विचार उठे कि "मैंने अनेकों को उपदेश देकर भगवान् का शिष्य बनाया, पर, आज मैं स्वयं सेवा करने वाले शिष्य से वंचित हूँ, स्वस्थ होने पर मैं स्वयं अपना शिष्य बनाऊँगा ।"^{१३} वह स्वस्थ हुआ । राजकुमार कपिल धर्म की जिज्ञासा में उसके पास आया । उसने आर्हती दीक्षा की प्रेरणा दी । कपिल ने प्रश्न किया—"आप स्वयं आर्हत धर्म का पालन क्यों नहीं करते ?"

उत्तर में मरीचि ने कहा—"मैं उसे पालन करने में असमर्थ हूँ ।" कपिल ने पुनः प्रश्न किया—"क्या आप जिस मार्ग का अनुसरण कर रहे हैं, उसमें धर्म नहीं है ?"

उस प्रश्न ने मरीचि के मानस में आत्मसम्मान का संघर्ष पैदा कर दिया और कुछ क्षण रुककर उसने कहा—"यहाँ पर भी वही है जो जिनधर्म में है ।"^{१४} कपिल मरीचि का शिष्य बना और मिथ्यामत की संस्थापना की, जिसके कारण वह बहु-संनारी बना और कोटाकोटी नागरोपम प्रमाण सनार भ्रमण करना पड़ा ।^{१५} कृत-दोषों की आलोचना किए बिना ही उनसे आयुपूर्ण किया ।

(४) ब्रह्मदेवलोक

चौरासी लक्षपूर्व की आयु पूर्ण कर मरीचि का जीव ब्रह्मदेवलोक में दस नगर की स्थिति वाला देव हुआ ।^{१६}

(५) कौशिक

वहाँ में चलेकर कोल्हाकनप्रवेश में अन्ती नाग पूर्व की आयु वाले कौशिक ब्राह्मण के रूप में जन्म लिया ।

(६) पुष्पमित्र

कौशिक का आयु पूर्ण उसके वह गृणा नगरी में पुष्पमित्र नामक ब्राह्मण हुआ । उसी वातनर नाग पूर्व की आयु थी । अन्त समय में पिद्वली परियाला बना ।

(७) सौधर्म देवलोक

वहाँ से आयु पूर्णकर सौधर्मकल्प मे मध्यमस्थिति वाला देव बना ।

(८) अग्निद्योत

वहाँ से च्यवकर वह चैत्यसन्निवेश मे अग्निद्योत नामक ब्राह्मण हुआ ।

उसकी आयु चौसठ लाख पूर्व की थी । अन्त मे त्रिदण्डी परिव्राजक हुआ ।

(९) ईशान देवलोक

वहा से आयु पूर्णकर ईशान देवलोक मे मध्यमस्थिति वाला देव बना ।

(१०) अग्निभूति

तत्पश्चात् मन्दिर नामक सन्निवेश मे अग्निभूति नामक ब्राह्मण के रूप मे जन्म लिया । उसकी आयु छप्पनलाख पूर्व की थी । जीवन की साध्य-वेला मे वहा भी वह त्रिदण्डी परिव्राजक बना ।

(११) सनत्कुमार देवलोक

वहाँ से आयु पूर्णकर सनत्कुमारकल्प मे मध्यमस्थिति वाला देव हुआ ।

(१२) भारद्वाज

सनत्कुमारकल्प से आयुपूर्ण कर श्वेताम्बिका नगरी मे भारद्वाज नाम का ब्राह्मण हुआ । उसकी आयु चवालीस लक्ष पूर्व की थी । अन्तिम समय मे त्रिदण्डी परिव्राजक बना ।

(१३) माहेन्द्र देवलोक

वहा से आयु पूर्णकर वह माहेन्द्रकल्प मे मध्यमस्थिति वाला देव बना ।^{१८}

(१४) स्थावर ब्राह्मण

देवलोक से च्यवकर और कितने ही काल तक ससार मे परिभ्रमण कर, वह राजगृह नगर मे स्थावर नामक ब्राह्मण हुआ । वहाँ पर उसकी आयु चौतीस लक्ष पूर्व की हुई । जीवन के प्रान्त भाग मे त्रिदण्डी परिव्राजक बना ।

(१५) ब्रह्म देवलोक

पन्द्रहवे भव मे वह ब्रह्म देवलोक मे मध्यमस्थिति वाला देव हुआ ।

(१६) विश्वभूति

देवलोक की आयु पूर्ण होने पर लम्बे समय तक ससार में परिभ्रमण करने के पश्चात् वह राजगृह नगर में विश्वनन्दी राजा के भ्राता तथा युवराज विशाखभूति का पुत्र विश्वभूति हुआ। राजा विश्वनन्दी के पुत्र का नाम विशाखनन्दी था।

एक समय विश्वभूति पुष्प करडक उद्यान में अपनी पत्नियों के साथ उन्मुक्त-क्रीडा कर रहा था। महारानी की दासिया उस उद्यान में पुष्प आदि लेने के लिए आयी, उन्होंने विश्वभूति को यों मुख के सागर में तैरता हुआ देखा तो ईर्ष्या में उनका मुख म्लान हो गया, उन्होंने राजरानी से कहा—“महारानीजी! मच्छा मुख तो विश्वभूति कुमार भोगता है। विशाखनन्दी को राजकुमार होने पर भी विश्वभूति की तरह मुख कहा है? कहलाने को आप भले ही अपना राज्य कहे, पर मच्छा राज्य तो विश्वभूति का है।” दासियों के कथन से रानी के हृदय में ईर्ष्याग्नि भडक उठी। वह आपे में बाहर हो गई। राजा ने उसको शान्त करने का प्रयास किया, पर वह कडक कर बोली—“जब आपके रहते यह स्थिति है तो बाद में क्या होगा?”

राजा ने समझाया—“यह हमारी कुल-मर्यादा के प्रतिबल है, जब तक प्रथम पुरुष अन्तःपुर रहित उद्यान में है तब तक द्वितीय पुरुष उसमें प्रवेश नहीं कर सकता।” अन्त में अमात्य ने प्रस्तुत नमन्या को नुनझाने के लिए अज्ञात गनुष्यों के हाथ राजा के पान कृत्रिम नेत्र पहुँचाया। नेत्र पड़ते ही राजा ने युद्ध की उद्घोषणा की। रणभेगी बज गई। वह यात्रा के लिए प्रस्थान करने लगा। विश्वभूति को वह नूनना मिलने ही वह उद्यान में निकलकर राजा के पान पहुँचा। राजा तो रोककर स्वयं युद्ध के लिए नन दिया। युद्ध के मैदान में किसी भी पक्ष को न देखाकर वह पुनः दलबल रहित चोट लगा। फिर विश्वभूति के जाने के पश्चात् राजकुमार विशाखनन्दी ने अन्तःपुर रहित उद्यान में अपना उरा जल दिया। विश्वभूति उद्यान में प्रवेश करने लगा तो दण्डधारी हारपालों ने रोक दिया। तब—अन्तर मन्तराज विशाख-

नन्दी राजकुमार है। यह सुनकर विश्वभूति को सारे रहस्य का परिज्ञान हो गया कि युद्ध के वहाने मुझे यहाँ से निकाला गया है। उसने कुपित होकर वही पर कपित्थ (कैथ) के वृक्ष पर एक जोरदार प्रहार किया, जिससे सारे कपित्थ के फल भूमि पर गिर पड़े। उसने द्वारपालों को ललकारते हुए कहा—“इसी प्रकार मैं तुम्हारे सिर को नष्ट कर सकता हूँ, पर राजा के गौरव की रक्षा के लिए ऐसा नहीं करता। मुझसे मागकर यह उद्यान लिया जा सकता था। परन्तु इस प्रकार छल-छद्म करना अनुचित है।” विश्वभूति को इस अपमान से बड़ा आघात लगा। संसार से विरक्ति हो गई। उसने आर्य सभूति स्थविर के पास समय ग्रहण कर लिया। उत्कृष्ट तप से आत्मा को भावित करते हुए अनेक लब्धियाँ प्राप्त की।^{६७}

एक समय विहार करते हुए विश्वभूति अनगार मथुरा नगरी में आये। इधर विशाखनन्दी कुमार भी वहाँ की राजकन्या से विवाह करने वहाँ आया और मुख्य मार्ग पर स्थित राजप्रासाद में ठहरा। विश्वभूति अनगार मासिक-व्रत के पारणा हेतु घूमते हुए उधर निकल आये। विशाखनन्दी के अनुचरों ने मुनि को पहचान कर उसे सवाद सुनाया। मुनि को देखते ही उसके अन्तर्मानस में क्रोध की आँधी उठी। सरोष नेत्रों से वह मुनि को देख ही रहा था कि सद्यःप्रसूता गाय की टक्कर से विश्वभूति अनगार पृथ्वी पर गिर पड़े।^{६८} गिरे हुए मुनि का उपहास करते हुए, विशाखनन्दी कुमार ने कहा—“तुम्हारा वह पराक्रम, जो कपित्थ को तोड़ते समय देखा था, आज कहाँ गायब हो गया है?” और वह खिलखिला कर हँस पड़ा।^{६९} विश्वभूति अनगार ने भी आवेश में आकर गाय के शृङ्गों को पकड़ कर, चक्र की तरह घुमाकर आकाश में उछाल दिया और कहा—“क्या दुर्बल सिंह शृगाल से भी गया गुजरा होता है? यह दुरात्मा आज भी मेरे प्रति दुर्भावना रखता है? यदि मेरे तप-जप व ब्रह्मचर्य का फल हो तो आगामी भव में अपरिमित वल वाला वन्रं।^{७०} इस प्रकार निदान कर इस दोष की आलोचना किये बिना ही उन्होंने आयु पूर्ण की।

(१७) महाशुक्र देवलोक

वहाँ से आयुपूर्णकर महाशुक्र कल्प में उत्कृष्ट स्थिति वाला देव हुआ।^{७१}

(१८) त्रिपृष्ठ

देवलोक की आयु पूर्ण होने पर वह पोतनपुर नगर में प्रजापति राजा की महागनी मृगावती की कुक्षि में उत्पन्न हुआ।^{१२} माता ने मातृ स्वप्न देने। जन्म होने पर पुत्र के पृष्ठ भाग में तीन पमलियाँ होने के कारण उसका “त्रिपृष्ठ” नाम रखा। यौवनावस्था प्राप्त की।

राजा प्रजापति प्रतिवासुदेव अश्वघ्रीव के माण्डलिक थे। एक बार प्रतिवासुदेव ने निमित्तज्ञ से यह जिज्ञासा प्रस्तुत की कि मेरी मृत्यु कैसे होगी? निमित्तज्ञ ने बताया कि “जो आपके चण्डमेघ दूत को पीटेगा, तुङ्गगिरि पर रहे हुए केसरी सिंह को मारेगा उसके हाथ से आपकी मृत्यु होगी।”^{१३} यह सुनकर अश्वघ्रीव भयभीत हुआ। उसने मुना-प्रजापति राजा के पुत्र बने ही बलवान् हैं। परीक्षा करने चण्डमेघ दूत को वहाँ प्रेषित किया।

राजा प्रजापति अपने पुत्र तथा ममामदों के साथ राजसभा में बैठा था। सगीत की झंकार से राजसभा झकृत हो रही थी। सभी तन्मय होकर नृत्य और सगीत का आनन्द लूट रहे थे। ठीक उम्मी समय अभिमानी दूत ने बिना पूर्व सूचना दिये ही राजसभा में प्रवेश किया। राजा ने सन्नान्त हो दूत का स्वागत किया। सगीत और नृत्य का कार्य स्थगित कर उसका सन्देश सुना।

त्रिपृष्ठ को रण में भग करने वाले दूत की उद्दण्डना अस्सरी। उन्होंने अपने अनुचरों को यह आदेश दिया कि जब यह दूत यहाँ से रवाना हो तब हमें सूचित करना।

राजा ने सन्कार पूर्वक दूत को विदा दिया। घर दोनों राजकुमारों को सूचना मिली। वे जंगल में दूत को पकड़ कर बुरी तरह पीटने लगे। दूत के जो भी माथी-मलायन थे वे सभी भाग छूटे, दूत की सूब पिटाई हुई।

जब प्रजापति को यह वृत्तान्त ज्ञान हुआ तो वे चिन्तागुन हो गए। दूत की पुनः अपने पान बुलाकर अत्यधिक पान्तोगित प्रदान किया और कहा कि—“पुत्रों की माँ भूत अश्वघ्रीव से न बचना।” दूत ने स्वीकार कर लिया, पर, उम्मी माथी जो पकड़े पहुँच चुके थे, उन्होंने सारा वृत्तान्त अश्वघ्रीव को दया

दिया था । अश्वग्रीव अत्यधिक क्रुद्ध हुआ । दोनों राजकुमारों को मरवाने का उसने निश्चय किया ।

अश्वग्रीव ने तुङ्गग्रीव क्षेत्र में शालिधान्य की खेती करवायी, और कुछ समय के बाद प्रजापति के पास दूत भेजा । दूत ने आदेश सुनाया कि “शालि के खेतों में एक क्रूर सिंह ने उपद्रव मचा रखा है, वहाँ रखवाली करने वालों को उसने मार डाला, पूरा क्षेत्र भयग्रस्त है, अतः आप जाकर सिंह से शालिक्षेत्र की रक्षा कीजिए ।” प्रजापति ने पुत्रों से कहा—“तुमने दूत के साथ जो व्यवहार किया उसीके फलस्वरूप वारी न होने पर भी यह आज्ञा आई है ।”

प्रजापति स्वयं शालिक्षेत्र की ओर प्रस्थान करने लगा । पुत्रों ने प्रार्थना की—‘पिताजी ! आप ठहरिये ! हम जायेंगे ।’ वे गये, और वहाँ जाकर खेत के रक्षकों से पूछा—अन्य राजा यहाँ पर किस प्रकार और कितना समय रहते हैं ? उन्होंने निवेदन किया—“जब तक शालि-(धान्य) पक नहीं जाता है, तब तक चतुरगिनी सेना का घेरा डालकर यहाँ रहते हैं और सिंह से रक्षा करते हैं ।”^{१३४} त्रिपृष्ठ ने कहा—मुझे वह स्थान बताओ जहाँ वह नवहत्या केसरीसिंह रहता है । रथारूढ होकर सशस्त्र त्रिपृष्ठ वहाँ पहुँचा । सिंह को ललकारा । सिंह भी अगड़ाई लेकर उठा और मेघ-गम्भीर-गर्जना से पर्वत की चोटियों को कपाता हुआ बाहर निकल आया । त्रिपृष्ठ ने सोचा “यह पैदल है और हम रथारूढ हैं । यह शस्त्र रहित है और हम शस्त्रों से सज्जित हैं । इस प्रकार की स्थिति में आक्रमण करना उचित नहीं ।” ऐसा विचार कर वह रथ से नीचे उतर गया, और शस्त्र भी फेंक दिए ।^{१३५}

सिंह ने सोचा “यह वज्र-मूर्ख है । प्रथम तो एकाकी मेरी गुफा पर आया है, दूसरे रथ से भी उतर गया है, तीसरे शस्त्र भी डाल दिये हैं । अब एक झपाटे में ही इसे चीर डालूँ ।” ऐसा सोचकर वह त्रिपृष्ठ पर टूट पड़ा । त्रिपृष्ठ ने भी उछलकर पूरी शक्ति के साथ (पूर्वकृत निदान के अनुसार) उसके जबड़ों को पकड़ा और पुराने वस्त्र की तरह उसे चीर डाला । यह देख दर्शक आनन्द विभोर हो उठे । सिंह विशाखनन्दी का जीव था ।

त्रिपृष्ठ मिह-चर्म लेकर अपने नगर आया। आने के पूर्व उमने कृपणों से कहा—‘घोटकग्रीव मे कह देना कि वह अब निश्चिन्त रहे।’ जब उमने यह बात सुनी तो वह अधिक क्रुद्ध हुआ। अश्वग्रीव ने दोनों राजकुमारों को बुलवाया। वे जब न गये तब अश्वग्रीव ने समैन्य पोतनपुर पर चढाई करदी। त्रिपृष्ठ भी अपनी सेना के साथ देश की सीमा पर आ गया। भयकर युद्ध हुआ। त्रिपृष्ठ को यह सहार अच्छा न लगा। उमने अश्वग्रीव से कहा—‘निरपराध सैनिकों को मारने से लाभ क्या है? अच्छा हो, हम दोनों ही युद्ध करें।’ अश्वग्रीव ने प्रस्ताव स्वीकार किया। दोनों मे तुमुल युद्ध हुआ। अश्वग्रीव के सभी शस्त्र समाप्त हो गये। उसने चक्र रत्न फेका। त्रिपृष्ठ ने उमे पकड लिया और उनी ने अपने शत्रु के गिर का छेदन कर डाला। तभी दिव्यवाणी ने तभोमण्डल गूँज उठा—“त्रिपृष्ठ नामक प्रथम वामुदेव प्रकट हो गया।”^{७७}

एक बार सध्या की मुहावनी बेला थी। सूर्य अस्ताचल की ओर पहुँच गया था। उन समय त्रिपृष्ठ वामुदेव के पाम कुछ सगीतज आये। उन्होंने सगीत की सुमधुर स्वरलहरी ने वातावरण को मुखरित कर दिया। निद्रा आने का समय होने पर वामुदेव ने शय्यापालकों ने कहा—जब मुझे निद्रा आ जाय उन समय तुम गायकों को रोक देना। शय्यापालकों ने ‘तथास्तु’ कहा। कुछ ही समय मे नम्राट् निद्राधीन हो गये। शय्यापालक सगीत पर इतना अधिक मुग्ध हो गया कि सगीतजों को उमने विमर्जित नहीं किया। रात भर सगीत चलता रहा। ऊपा की मुनहरी किरणें मुस्कराने वाली थी कि नम्राट् की निद्रा टूटी। नम्राट् ने पूर्ववत् ही सगीत चालू देखा। शय्यापालक ने पूछा—‘उन्हे विमर्जित क्यों नहीं किया? उमने नम्र निवेदन किया—‘देव! श्रवण के मुन में अनुरक्त हो जाने ने उनको नहीं रोका।’^{७८} यह मुन त्रिपृष्ठ को जोष भटक आया। अपने नेयकों को बुलाकर कहा—“आज तो अचोचना करने वाले एवं सगीत लोभी उन शय्यापालक के कर्ण-गुहरो मे समर्पण में प्रीति उभेय दो।” नम्राट् की कठोर आज्ञा ने शय्यापालक के जानों मे शीघ्र उभेय गया। भयानक वेदना मे पटपटाने हुए उमने प्राण त्याग दिये।^{७९} त्रिपृष्ठ ने सता के मद मे उमना बनकर उन मृतक के शरण निवासित कर्मी ता

बन्धन किया। महारभ और महापरिग्रह में मशगूल बनकर चौरासी लाख वर्ष तक राज्य श्री का उपभोग करता रहा।^{१९}

(१६) सातवीं नरक

त्रिपृष्ठ वासुदेव आयु पूर्णकर सातवें तमस्तमा नरक के अप्रतिष्ठान नारकावास में नैरयिक रूप में उत्पन्न हुआ।^{२०}

(२०) सिंह

वहा से निकलकर वह केसरीसिंह बना।

(२१) चतुर्थ नरक

वहा से आयु पूर्णकर वह चतुर्थ नरक में गया।^{२१} नरक से निकलने के पश्चात् उसने अनेक भव तिर्यञ्च और मनुष्य के किये।^{२२} आवश्यक निर्युक्ति, आवश्यक मलयगिरिवृत्ति, त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्र और “श्रमण भगवान् महावीर” में बावीसवा भव मानव का लिखा है। पर उसके नाम, आयुष्य आदि का उल्लेख नहीं है और न यह उल्लेख ही है कि चक्रवर्ती के योग्य पुण्य उपार्जन किन शुभ कृत्यों से किया था।

समवायाङ्ग सूत्र में और उसकी वृत्ति में महावीर के प्रथम छह भव दिये हैं। बावीसवा भव मानव का मानने पर, समवायाङ्ग का क्रम नहीं बैठता है। अतः हमने यहा बावीसवा भव मानव का नहीं लिखा है।

(२२) प्रियमित्र चक्रवर्ती

वहा से वह आयु समाप्त कर महाविदेह क्षेत्र की सूका नगरी में धनञ्जय राजा की धारणी रानी से प्रियमित्र चक्रवर्ती हुआ।^{२३} पोट्टिलाचार्य के पावन प्रवचन रूपी पीयूष का पान कर मन में वैराग्य की ज्योति प्रज्ज्वलित हुई। दीक्षा ग्रहण की। एक करोड़ वर्ष तक सयम की कठोर साधना की।^{२४}

समवायाङ्ग सूत्र में श्रमण भगवान् श्री महावीर ने तीर्थंकर के भवग्रहण से पूर्व छट्ठा पोट्टिल का भव ग्रहण किया और एक करोड़ वर्ष तक श्रमण पर्याय का पालन किया।^{२५} नवाङ्गी टीकाकार आचार्य अभयदेव ने प्रस्तुत

मूत्र पर टीका करते हुए भगवान् पोट्टिल नामक राजपुत्र हुए लिखा है।^{१६} भगवान् के जीव ने दो बार पोट्टिलाचार्य के पास प्रव्रज्या ग्रहण की, पर स्वयं का नाम पोट्टिल था, यह समवायाङ्ग के अतिरिक्त आवश्यक नियुक्ति, चूर्णि आदि में नहीं मिलता। संभव है कि पोट्टिलाचार्य के पास प्रव्रज्या ग्रहण करने के कारण प्रियमित्र चक्रवर्ती ही पोट्टिल कहे गये हों। या प्रियमित्र का ही अपर नाम पोट्टिल हो, पर गुरु शिष्य का एक नाम होने से भ्रम न हो जाय, इस दृष्टि से नियुक्तिकार आदि ने यह नाम न दिया हो। हमारी दृष्टि ने प्रियमित्र ही पोट्टिल होना चाहिए, क्योंकि वे ही छद्मे भव में आते हैं। और प्रियमित्र व पोट्टिल दोनों की श्रमण-पर्याय एक वर्षकोटि की है,^{१७} जो यह निश्चय करती है कि वे दोनों पृथक्-पृथक् नहीं थे।

(२३) महाशुक्र

वहाँ से आयु पूर्णकर वह महाशुक्र कल्प के सर्वार्थ विमान में नमुत्पन्न हुए। समवायाङ्ग में महाशुक्र के स्थान पर सहस्रार कल्प के सर्वार्थविमान का उल्लेख है। आचार्य अमरदेव ने नाम निर्देश नहीं किया है।^{१८} उत्तरपुराणकार ने भी समवायाङ्ग की तरह ही सहस्रारकल्प का निर्देश किया है।^{१९} नियुक्तिकार ने महाशुक्र का नाम न देकर "मव्वट्टे" ही लिखा है।^{२०}

आचार्य जिनदाग महत्तर व आचार्य मलयगिरि ने महाशुक्रकल्प का अर्थ सर्वार्थविमान किया है। मत्तह नागरोपम तक वहाँ देव सम्बन्धी गुणों का उपभोग करने रहे।^{२१}

(२४) नन्दन

यहाँ में चण्डाल भन्त क्षेत्र की छत्रानगरी में जितरायु मन्नाट की भद्रा महारानी की पुष्टि में उत्पन्न हुए। नन्दन नाम रखा गया।^{२२} पञ्चीन लक्ष वर्ष की उमर हुई।^{२३} चौबीस लक्ष वर्ष तक गृहवास में रहे और लक्ष वर्ष अवशेष रहने पर पोट्टिलाचार्य के पास नवम ग्रहण किया।^{२४} एक नाम वरं तक निरन्तर नाम ग्रमण की गणना की।^{२५} ग्यान्ह नाम नाट नन्तर नाम ग्रमण हुए, और तीन हजार तीन सौ तैलीन वर्ष तीन मास उतनीन दिन

पारणा के हुए । बीस स्थानको की आराधना करके तीर्थकर नामकर्म उपाजित किया और अन्त में मासिक सलेखना करके आयु पूर्ण किया ।

(२५) प्राणत देवलोक

वहाँ से आयु पूर्ण होने पर वह प्राणत देवलोक के पुष्पोत्तरावतसक विमान में बीस सागर की स्थिति वाले देव हुए ।^{१७}

(२६) देवानन्दा के गर्भ में

स्वर्ग से च्यवन कर वह ब्राह्मण कुण्ड-ग्राम में कोडालसगोत्रीय सोमिल नामक ब्राह्मण की पत्नी देवानन्दा के गर्भ में पुत्र रूप में उत्पन्न हुए ।^{१८} मरीचि के भव में जाति व कुल की श्रेष्ठता के दर्प के सर्प ने जो डसा था, उसका विष अभी तक उतरा नहीं था, उसी के फलस्वरूप यहाँ देवानन्दा के गर्भ में आना पड़ा । और वयासी रात्रि तक उस गर्भ में रहे ।

(२७) वर्धमान महावीर

तिरासीवी रात्रि को शक्रेन्द्र की आज्ञा से हरिणैगमेषी देव ने उनको सिद्धार्थ राजा की रानी त्रिशला क्षत्रियाणी के उदर में प्रस्थापित किया और वही जन्म लेकर वर्धमान महावीर के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

—● गर्भ संहरण

उपर्युक्त सत्ताईस भवों के निरूपण का सारांश यह है कि प्रथम तीर्थकर ऋषभ देव ने अनेक भवों पूर्व मरीचि तापस को लक्ष्य करके जो कहा था—‘यह अन्तिम तीर्थकर महावीर होगा ।’ वही मरीचि का जीव छव्वीसवें भव में देवानन्दा के गर्भ में आया और वहाँ से सहरित होकर त्रिशला रानी के गर्भ से वर्धमान के रूप में अवतरित हुआ ।

मूल

समणे भयवं महावीरे तिण्णाणोवगए आवि होत्था—चइ-
स्सामि त्ति जाणइ, चयमाणे न जाणइ, चुए मित्ति जाणइ ॥३॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर तीन ज्ञान [मति, श्रुत और अवधि] में युक्त थे । 'मैं देव भव में चऊँगा' ऐसा वे जानते थे, 'वर्तमान में च्यवमान हूँ' यह नहीं जानते थे, और 'देव भव से च्यव गया हूँ' ऐसा वे जानते थे ।

विवेचन—जो देव भावी जन्म में तीर्थकर बनने वाले होते हैं वे तीर्थंकरत्व के वैशिष्ट्य के कारण जीवन के अन्तिम समय तक भी अधिक कान्तिमान और प्रसन्न रहते हैं, पर अन्य देव छह माह पूर्व से ही च्यवन के भय से भयभीत बन जाते हैं । मुरझाये हुए फूल की तरह म्लान हो जाते हैं ।”

सूत्र में “च्यमाणे न जाणइ” जो पाठ आया है इसके रहस्य का उद्घाटन करते हुए—चूर्णिकार और टिप्पणकार ने कहा है कि—एक समय में उपयोग नहीं लगता । छद्मम्य जीवों का उपयोग अन्तरमुहूर्त का होता है । किन्तु च्यवनकाल एक समय का ही होता है ।” अतः च्यवन काल के अत्यन्त सूक्ष्म समय को छद्मम्य जीव च्यवन कर रहा हूँ, ऐसा नहीं जान पाने । तीन ज्ञान होने से मैं च्यवगया हूँ यह जानते हैं ।”

—● देवानंदा के गर्भ में

मूल :—

जं रयणिं च णं ममणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माह-
णीए जालंधरसगोत्ताए कुच्चिसि गम्भत्ताए वक्कंते तं रयणिं
च णं सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी
ओहीरमाणी इमेयारूवे ओराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले
सत्तिरीए चौदस महासुमिणे पासित्ता णं पड्डिवुद्धा ॥४॥

अर्थ—जिन रात्रि में श्रमण भगवान् महावीर ज्ञानपर गोपीता देवा-
नन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि में गर्भ रूप में अयनरति हुए, उन रात्रि को देवानन्दा
ब्राह्मणी अर्धनिद्रावस्था में थी । उन समय उसने उदार, सम्मान, शिर, धन्य व
मनोरम गया गोपीता गुक्त चौदा महासुप्ति में पासित्ता णं पड्डिवुद्धा ।

विवेचन—निद्रा दर्शनावरणीय कर्म का उदय है। उसके पाँच भेद है—
(१) निद्रा, (२) निद्रा-निद्रा, (३) प्रचला, (४) प्रचला-प्रचला (५) और
स्त्यानर्द्धि-निद्रा। इन पाँच निद्रा में से तृतीय प्रचला निद्रा-अवस्था में देवानन्दा
चतुर्दश स्वप्न देखती है।^{१०२}

यहाँ उदार का अर्थ प्रधान, कल्याण का अर्थ आरोग्यकर, शिव का
अर्थ उपद्रवों को शमन करने वाला, धन्य का अर्थ धन (अच्छाई) को धारण
करने वाला, मंगल का अर्थ पवित्र, श्रीयुक्त का अर्थ शोभा से मनोहर है।^{१०३}

मूल :—

तंजहा—

गय वसह सीह अभिसेय, दाम ससि दिणयरं भयं कुंभं ।

पउमसर सागर विमाण, भवण रयणुच्चय सिहिं च ॥५॥

अर्थ—उन चौदह महास्वप्नों के नाम इस प्रकार हैं—(१) हस्ती, (२)
वृषभ, (३) सिंह, (४) लक्ष्मी-देवी का अभिषेक, (५) पुष्प माला, (६) चन्द्र
(७) सूर्य, (८) ध्वजा, (९) कुम्भ, (१०) पद्म सरोवर, (११) सागर, (१२)
देव-विमान अथवा भवन (१३) रत्न राशि (१४) निर्धूम अग्नि ।

मूल :—

तए णं सा देवाणंदा माहणी इमेतारूवे ओराले कल्लाने
सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए चोदस महासुमिणे पासित्ता णं
पडिबुद्धा समाणी हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिया पीइमणा परमसोमणसिया
हरिसवसविसप्पमाणहियया धाराहयकलंबुयं पिव समुस्ससिय-
रोमकूवा सुमिणोग्गहं करेइ, सुमिणोग्गहं करित्ता सयणिज्जाओ
अब्भुट्ठेइ, सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेत्ता अतुरियमचवलमसंभंताए
राइहंससरिसीए गईए जेणेव उसभदत्ते माहणे तेणेव उवागच्छइ,

उवागच्छिता उसभदत्तं माहणं जएणं विजएणं वद्धावेइ, वद्धा-
वित्ता भद्दासणवरगया आसत्था वीसत्था करयलपरिग्गहियं
सिरसावत्तं दसनहं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी—एवं खलु
अहं देवाणुप्पिया ! अज्ज सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी
ओहीरमाणी इमे एयारुवे ओराले जाव सस्सिरीए चोदस महा-
गुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा तं जहा—गय जाव सिहिं च । एएमि
णं देवाणुप्पिया ! ओरालाणं जाव चोदसण्हं महागुमिणाणं के
मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥६॥

अर्थ—उस समय देवानन्दा ब्राह्मणी इस प्रकार उदार कल्याण, शिव,
धन्य, मंगल व श्रीयुक्त चौदह महाम्बन्धो को देखकर जागृत हुई, हर्षित एवं तुष्ट
होकर आनन्दित व प्रीतिमना हुई । परम सोमनस्य को प्राप्त हुई । उनका
हृदय हर्ष से प्रफुल्लित हो गया । जैसे कदम्बपुष्प मेघ की धाराओं से निल
जाता है, उनके कांटे गड़े हो जाते हैं, उसी प्रकार देवानदा के रोम लहे हो
गये । स्वप्नो को स्मरण कर वह अपनी शय्या में उठी, और जर्न जर्न अचपन-
गति से राजहम की तरह चलती हुई जहाँ पर ऋषभदत्त ब्राह्मण है वहाँ आती
है और ऋषभदत्त ब्राह्मण की “जय हो, विजय हो” इस प्रकार प्रशस्ति करती
है । भद्रागम पर बैठकर आश्वस्त और विश्वस्त होने पर हाथों को जोड़कर
मन्त्रिण पर अजलि घुमाकर इस प्रकार बोली—“निश्चय ही हे देवानुप्रिय ! मैं
आज अर्धनिद्रावस्था में शय्या पर मोई हुई थी, उन समय इस प्रकार उदार व
मोहानुत चौदह महाम्बन्ध देखकर जागृत हुई । वे स्वप्न इस प्रकार है—गज
में गेदर निर्घ्नम जग्नि तक । हे देवानुप्रिय ! उन उदार पावन चौदह महाम्बन्धों
का इस कल्याणनय फल विशेष होगा ?

मूल :—

नएणं मे उसभदत्ते माहणे देवाणंदाए माहणीए अंतिग
एयमहं गोच्चा निमम्म लट्ठुट्ट जाव हियए धागहयकलंबुयं पिव

समुस्ससियरोमकूवे सुमिणोग्गहं करेइ, करित्ता ईहं अणुपविसइ, ईहं अणुपविसित्ता अप्पणो साभाविणं मइपुव्वणं बुद्धिविन्नाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थोग्गहं करेइ. २ करेत्ता देवाणंदां माहणिं एवं वयासी ॥७॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह ऋपभदत्त ब्राह्मण देवानन्दा ब्राह्मणी से इस बात को श्रवण कर एव धारण कर हर्षित व तुष्ट हुआ, अत्यन्त आल्लाद को प्राप्त हुआ । जैसे मेघ की धारा से सिंचित होने पर कदम्ब-पुष्प खिल उठता है वैसे ही उसको रोमाञ्च हो गया । वह स्वप्नों को अवग्रहण कर उनके फल के अनुसंधान में विचार करने लगा, अपनी स्वाभाविक मनन युक्त बुद्धि विज्ञान से उन स्वप्नों का अर्थ अवधारण कर देवानन्दा ब्राह्मणी से इस प्रकार बोला ।

मूल :—

ओराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा णं० सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिसरीया आरोग्गतुट्ठिदीहाउकल्लाण-मंगल्लकारगा णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा । तं जहा-अत्थलाभो देवाणुप्पिए ! भोग लाभो देवाणुप्पिए ! पुत्त लाभो देवाणुप्पिए ! सोक्खलाभो देवाणुप्पिए ! एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए ! नवण्हं मासाणं वहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाणं राइंदियाणं विइक्कंताणं सुकुमालपाणिपायं अहीणपडिपुन्नपंचिंदियसरीरं लक्खणवज्जण गुणोववेयं माणुम्माणपमाणपडिपुणं सुजायसव्वंगसुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं सुखं देवकुमारोवमं दारयं पयाहिसि ॥८॥

अर्थ—हे देवानुप्रिये ! निश्चय ही तुमने उदार (विशिष्ट) स्वप्न देखे है । कल्याणकारी, शिवरूप, धन्य और मंगलरूप स्वप्न देखे हैं । तुमने आरोग्यवर्धक

दीर्घायुप्रदाता कल्याण करने वाले, मंगल करने वाले, स्वप्न देने है। हे देवानुप्रिये ! इन स्वप्नों का विशेष फल तुम्हें अर्थलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ और सुखलाभ रूप होगा। हे देवानुप्रिये ! निश्चय ही नवमाम और माटे सात रात्रि व्यतीत होने पर तुम पुत्र रत्न को जन्म दोगी। वह पुत्र हाथ पैरों में बड़ा ही गुरुमाल, हीनता रहित पाँचों इन्द्रियो से परिपूर्ण शरीर वाला होगा, शुभलक्षणां, शुभ व्यजनो और श्रेष्ठ गुणो वाला होगा, मान, उन्मान एवं प्रमाण में युक्त, सर्वाङ्ग सुन्दर, चन्द्र की तरह मीम्य, कान्त, प्रिय, देवकुमार सदृश होगा।

विवेचन—भारतीय सामुद्रिक शास्त्र में मानव शरीर के लक्षण, व्यजन और हस्तरेखाओं के सम्बन्ध में बहुत विस्तार के साथ विवेचन किया गया है। लक्षण-मानव के व्यक्तित्व और कृतित्व के प्रतीक है। तीर्थंकर व चक्रवर्ती सम्राट् के शरीर पर एक हजार आठ लक्षण होते हैं। वासुदेव के एक सौ आठ तथा सामान्य प्रतिभा सम्पन्न व्यक्ति के बत्तीस लक्षण होते हैं।

बत्तीस लक्षण की गणना के अनेक प्रकार हैं। एक गणना इस प्रकार है—
 (१) छत्र, (२) कमल, (३) रथ, (४) वज्र, (५) क्रूर, (६) अक्रूर, (७) वायिका, (८) धनुष्य, (९) स्वस्तिक, (१०) तोरण (वन्दरवार), (११) सरोवर, (१२) मिह, (१३) रुद्र, (१४) जम्ब, (१५) चक्र, (१६) हस्ती, (१७) समुद्र, (१८) कलश, (१९) महल, (२०) मत्स्य, (२१) यव, (२२) यज्ञस्तम्भ, (२३) स्तूप, (२४) कमण्डलु, (२५) पर्वत, (२६) चामर, (२७) दण्ड, (२८) वृषभ, (२९) पताका, (३०) लक्ष्मी, (३१) माला, (३२) मयूर।^{१००} भाग्यजाली मानव के ये लक्षण हाथ या पैर आदि में होते हैं। द्वितीय गणना इस प्रकार है—

(१) नासून, (२) हाथ, (३) पैर, (४) जिह्वा, (५) जोष्ठ, (६) तालू, (७) नेत्र के कोण से सात रत्न हो, (८) कक्षा, (९) हृदय (वक्षस्त्र), (१०) शीघ्रा, (११) नासिका, (१२) नासून, (१३) मुखा, ये छत्र अंग उद्भूत हो, (१४) दांत, (१५) त्वचा, (१६) केश, (१७) उगलियों के पत्र, (१८) नासून से पान बागीक-स्रोत हो, (१९) नेत्र, (२०) हृदय, (२१) नासिका, (२२) हनु (दोड़ी), (२३) भुजाएँ प्रायः अंग लम्बे हो, (२४) ललाटे,

(२५) छाती, (२६) मुख ये तीन विशाल हो, (२७) ग्रीवा, (२८) जङ्घा, (२९) पुरुष चिह्न ये तीन लघु हो, (३०) सत्व, (३१) स्वर, (३२) और नाभि ये तीन गभीर हो ।

इन बत्तीस लक्षणों से युक्त व्यक्ति आकृति से भव्य और प्रकृति से सीम्य और भाग्यशाली होता है ।

व्यञ्जन का अर्थ—मस तिल आदि हैं । पुरुष के दाहिने भाग में यदि ये चिह्न होते हैं तो उत्तम फल प्रदाता माने गये हैं और बाँये भाग में होने पर मध्यम फलदाता । महिलाओं के बाँयी ओर श्रेष्ठ माने गये हैं ।

हस्तरेखा के द्वारा भी मानव के भाग्य और व्यक्तित्व का पता लगता है । सामुद्रिक शास्त्र के अनुसार माना जाता है कि जिसके हाथ में अत्यधिक रेखाएँ होती हैं, या बहुत ही कम रेखाएँ होती हैं वह दुःखी होता है । जिस व्यक्ति के अनामिका अंगुली के प्रथम पर्व से कनिष्ठिका अंगुली बड़ी होती है, वह धनवान् होता है । मणिबन्ध से जो रेखा चलती है वह पिता की रेखा है । करभ से कनिष्ठिका अंगुली के मूल की ओर से जो रेखा चलती है वे वैभव और आयु की प्रतीक हैं । ये तीनों ही रेखाएँ तर्जनी और अँगूठे के बीच जा मिलती हैं । जिसको ये तीनों रेखाएँ पूर्ण और दोष वर्जित हों वह धन धान्य से समृद्ध होता है । पूर्ण आयु का उपभोग करता है । जिसके दाहिने हाथ के अँगूठे में यव का चिह्न होता है उसका जन्म शुक्ल पक्ष का तथा वह यशस्वी होता है ।

जल से सम्पूरित वर्तन में एक पुरुष प्रवेश करे । उस समय जो पानी वर्तन में से बाहर निकले यदि वह पानी द्रोण (बत्तीस मेर) प्रमाण हो तो वह पुरुष मानयुक्त कहलाता है । तराजू में तोलने पर यदि पुरुष अर्धभार (प्राचीन तोल विधि) प्रमाण हो तो उन्मान युक्त माना जाता है । आत्माङ्गुल से शरीर का नाप-प्रमाण कहलाता है । आत्माङ्गुल से नापने पर एक सौ आठ अंगुल ऊँचाई वाला होने पर उत्तम पुरुष, छयानवें और चौरासी अंगुल वाला मध्यम पुरुष कहा जाता है, किन्तु तीर्थंकर का देह सर्वोत्तम होता है । वे सभी उचित लक्षण, व्यञ्जन, मान, उन्मान और प्रमाण से युक्त होते हैं ।

मूल :—

से वि य णं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते
जोव्वणगमणुपत्ते रिउव्वेय जउव्वेय सामवेय अथव्वणवेय इतिहान-
पंचमाणं निघट्टुद्धाणं संगोवंगणं सरहस्साणं चउण्हं वेयाणं सारए
पारए धारए सडंगवी सट्ठितंतविसारए संखाणे सिक्खाणे सिक्खा-
कप्पे वागरणे छंदे निरुत्ते जोइसामयणे अण्णेषु य बहुसु वंभनएसु
परिव्वायएसु नएसु परिनिट्ठिण् यावि भविस्सइ ॥६॥

अर्थ—वह बालक बालवय से उन्मुक्त होने पर, समझदार एवं समझ में
पक्का होने पर यौवन वय को प्राप्त करेगा । तब वह मागोपाग तथा रहस्य युक्त
ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद का, पाँचवें (वेद) इतिहान का तथा छट्टे
निघण्टु (शब्द कोष) का ज्ञाता होगा । चारों वेदों के विस्मृत विषय को स्मरण
करने वाला, चारों वेदों के रहस्य का पारगामी तथा चारों वेदों का धारक
होगा । पंडित ज्ञाता, पण्डितप्र विचारद, सांख्य, गणित, आचार शास्त्र, व्याकरण,
छन्द, व्युत्पत्तिशास्त्र, ज्योतिषचक्र और अन्य अनेकों ब्राह्मण सम्बन्धी एवं
परिव्राजकशास्त्रों में परिनिष्णात होगा ।

मूल :—

तं ओराला णं तुमे देवाणुप्पिण् ! मुमिणा दिट्ठा जाव
आरोग्गतुट्ठिदीहाउयमंगलकल्लाणकारगा णं तुमे देवाणुप्पिण् !
मुमिणा दिट्ठा ॥१०॥

अर्थ—तन तान्ण ते देवानुप्रिये ! तुमने जो उभार स्वप्न देने है, वे
आरोग्य वर्धन, मनोरंजनात्, दीर्घायु, मंगल व कल्याण लाया है ।

मूल :—

तए णं मा देवाणंदा माहणी उयभदत्तम्म माहणम्म अंतिण्

एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म हट्ठतुट्ठ जाव हियया करयलपरिग्गहियं
दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अजलिं कट्ठु उसभदत्तं माहणं एवं
वयासी ॥११॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह देवानन्दा ब्राह्मणी ऋषभदत्त ब्राह्मण से स्वप्न
के फलो को सुनकर और समझकर प्रसन्न हुई, हट्ट-तुष्ट यावत् दशनाखूनों को
साथ मिलाकर आवर्त करती हुई अर्थात् मस्तिष्क पर अजलि चढाकर ऋषभ-
दत्त ब्राह्मण से इस प्रकार बोली ।

मूल :—

एवमेयं देवाणुप्पिया ! तहमेयं देवाणुप्पिया ! अवितहमेयं
देवाणुप्पिया ! असंदिद्धमेयं देवाणुप्पिया ! इच्छियमेयं देवाणुप्पिया !
पडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया ! इच्छियपडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया !
सच्चे णं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयह त्ति कट्ठु ते सुमिणे सम्मं
पडिच्छइ, ते सुमिणे सम्मं पडिच्छित्ता उसभदत्तेणं माहणेणं सद्धिं
ओरालाई माणुस्सगाई भोगभोगाई भुंजमाणी विहरइ ॥१२॥

अर्थ—‘हे देवानुप्रिय ! आपने जिन स्वप्नो का अर्थ प्रतिपादन किया है वह
सर्वथा सत्य है, अवितथ (सही) है, असंदिग्ध है, इच्छित (चाहने योग्य) है,
प्रतीच्छित है और इच्छित—प्रतीच्छित है। हे देवानुप्रिय ! यह अर्थ सत्य है जो
आप कहते हैं, मैं उन स्वप्नो के फल को मान्य करती हूँ ।’ उसके पश्चात् वह
देवानदा ऋषभदत्त ब्राह्मण के साथ मानव सम्बन्धी श्रेष्ठ सुखोपभोग करती हुई
विचरने लगी ।

—● शक्र की विचारणा

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्जपाणी

पुरंदरं सतक्कत् महस्सक्खे मघवं पाक्खासणे दाहिणद्धलोगाहिवई
वत्तीसविमाणसयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयंवरवत्थधरे
आलइयमालमउडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगंडे
भामुरवोंदी पलंववणमालधरे सोहम्मकप्पे सोहम्मवडिसए विमाणे
मुहम्माए मभाए सक्कंसि सीहासणंसि निसण्णे ॥१३॥

अर्थ—उस काल उस समय शक्र, देवेन्द्र, देवराज, वज्रपाणि, पुरंदर, गतप्रभु, सहस्राक्ष, मघवान्, पाकशासन, दक्षिणार्धलोकाधिपति, वत्तीस लाख विमानों का स्वामी, ऐरावत नामक हाथी पर बैठने वाला सुरेन्द्र, रज रक्षित श्रेष्ठ-उत्तम वस्त्रों को धारण करने वाला, माला और मुकुट से गुनलित शरीर वाला जिसके कोमल कपोल नवनिर्मित सुन्दर चंचल चित्र-विचित्र एव चलायमान स्वर्णमय कुण्डल युगल की प्रभा से प्रदीप्त हैं। जो विराट् ऋद्धि व दानि को धारण करने वाला है, महावनी महायशस्वी है, जिसके गले में लटकती हुई सुन्दर वन माला है, जो सौधर्म देवलोक के नौधर्मावतनक विमान की मुधर्मा मभा में शक्र नामक सिंहासन पर बैठा है।

विवेचन—भारतीय साहित्य में इन्द्र के महत्त्व नाम प्रसिद्ध है। जैन, बौद्ध और वैदिक इन तीनों ही परम्पराओं में इन्द्र के सम्बन्ध में चर्चाएँ हैं। प्रस्तुत सूत्र में इन्द्र के अनेक नामों में से कुछ विशिष्ट नामों का उल्लेख यहाँ पर हुआ है।

राज नामक सिंहासन पर बैठने के कारण या नामधेयवान् होने से वह शक्र कहलाता है। देवताओं के मध्य परम ऐश्वर्ययुक्त होने के कारण वह इन्द्र के नाम से पहचाना जाता है। देवताओं का राजा होने से देवराज है। राज में वज्र नामक शस्त्र को धारण करने से वज्र-पाणि है। जन्तुओं के नगरों (पुनः) को नष्ट करने के कारण यह पुरन्दर है। कार्तिक श्रेष्ठी के भव में नौ बार धावक को पाँचवीं प्रतिमा अर्थात् अभिग्रह विजेष को धारण करने के कारण यह सतप्रभु कहलाता है। वैदिक परम्परा के अनुसार सतप्रभु या अश्विनो नष्ट करने वाला होता है।

मुधर्मा देव लोग का इन्द्र पूर्वभय में पृथ्वी भूदण नगर में कार्तिक नामक

सेठ था। वीतराग धर्म पर उसकी अविचल आस्था थी। उसकी रग-रग, मे मन के अणु-अणु में वीतराग धर्म रमा हुआ था। उसने सौ बार श्रावक की पाँचवी पडिमा (प्रतिज्ञा) तक की आराधना की।

एक बार नगर में गैरिक नामक एक उग्र तपस्वी (तापस) आया। उसके कठोर तप की महिमा जन-जन की जिह्वा पर नाचने लगी। जन समूह दर्शनार्थ उमड़ा, तपस्वी ने विराट् जन-समूह को देखकर गर्व के साथ पूछा— 'क्या अब भी नगर में ऐसा कोई व्यक्ति है जो मेरे दर्शन के लिए नहीं आया ?'

एक भक्त ने निवेदन किया— 'प्रभो ! कार्तिक श्रेष्ठी को छोड़कर अन्य सभी, राजा से रक तक आपके दर्शनार्थ आ चुके हैं।'

क्रोध और अहंकार के वश तपस्वी ने अभिग्रह किया— "अच्छा ! तो लो मैं कार्तिक श्रेष्ठी की ही पीठ पर थाली रखकर पारणा करूँगा, अन्यथा नहीं।" तपस्वी को तप करते हुए एक माह पूरा हो गया, किंतु कार्तिक श्रेष्ठी कभी उसके पास नहीं आया। राजा ने पारणा करने के लिए प्रार्थना की तब तपस्वी ने अभिग्रह की बात दोहराई।

राजा ने श्रेष्ठी को बुलाया। गर्मगर्म खीर तैयार की गई। राजा के आदेश से सेठ झुका, और तपस्वी ने क्रूरतापूर्वक सेठ की पीठ पर वह गर्म थाली रखी, चमड़ी जलने लगी, तपस्वी नाक पर अगुली रखकर सेठ से कहने लगा— देखो, तुम मुझे वन्दन करने नहीं आए। अन्त में मैंने तुम्हारा नाक काट ही दिया। सेठ मन में सोचने लगा— यदि मैं इसके पूर्व ही प्रव्रजित हो जाता तो आज यह दशा नहीं होती। उसने समभावपूर्वक यह भयकर कष्ट सहन किया। धीरे-धीरे उपचार से चमड़ी ठीक हुई। वैराग्य उद्वुद्ध हुआ, एक हजार आठ श्रेष्ठी पुत्रों के साथ मुनिसुव्रत स्वामी के पास समय ग्रहण किया। द्वादशाङ्गी का अध्ययन कर उत्कृष्ट तप करता हुआ आयुष्यपूर्ण कर सौधर्म देवलोक का इन्द्र बना। गैरिक तापस भी वहाँ से आयु पूर्ण कर इसी इन्द्र का ऐरावत हाथी हुआ। इन्द्र को अपने ऊपर बैठा देखकर घबराया, रूप बदला। इन्द्र ने भी अवधिज्ञान से पूर्वभव देख उसे डाटा-फटकारा, वह शान्त हो गया।

हजार नेत्र होने से इन्द्र का एक नाम सहस्राक्ष है। जैनग्रन्थों का यह मन्त्रार्थ है कि इन्द्र के पाँच सौ मन्त्री हैं, उनके परामर्श से ही वह ज्ञानन गृह का संचालन तथा राज्य व्यवस्था करता है। आलंकारिक भाषा में मन्त्री राजा की आज्ञा होती है। इस दृष्टि से पाँच सौ मन्त्री होने से इन्द्र 'सहस्राक्ष' कहलाता है।

वैदिक परम्परा के अनुसार एक बार इन्द्र गीतमऋषि की पत्नी अहिल्या पर आनक्त हुआ, ऋषि ने सहस्रभग होने का श्राप देना चाहा। पर अभ्यर्थना करने पर उसने सहस्राक्ष होने का श्राप दिया, जिनसे वह सहस्राक्ष कहलाया। ऋग्वेद में भी इन्द्र को सहस्राक्ष कहा है।^{१००}

महामेघ (वृष्टि आदि का स्वामी) उसके वश में होने से वह मघवा कहलाता है। 'पाक' नामक एक बलवान् दैत्य पर शासन करने से वह पाकगान्त कहलाया। दक्षिणार्धभरत का अधिपति होने से दक्षिणार्धपति है। वत्तीन लक्ष विमानों का स्वामी है। ऐरावत हाथी का उपयोग करने से ऐरावत-अधिपति है।^{१०१}

मूल :—

मे णं तन्थ वत्तीसाण् विमाणावामनयसाहस्सीणं, चउगमीण्
मामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीमाण् तायत्तीसगाणं, चउण्हं लोणपा-
लाणं, अट्ठण्हं अग्गमहिस्सीणं, सपरिवाराणं तिण्हं परिमाणं,
मत्तण्हं अणियाणं, मत्तण्हं अणियाहिवर्द्धणं, चउण्हं चउगमीण्
आयग्गस्सदेवमाहस्सीणं, अण्णेमिं च बह्णं मोहम्मकण्वामीणं
वेमाणियाणं देवाणं देवीण य आह्वेच्चं पोरेवच्चं नामित्तं भट्टित्तं
महत्तरगत्तं आणाईमरमेणावच्चं करेमाणे पालेमाणे महयाह्वयनट्ठ-
गीयवाइयतंतीतलतालतुडियघणमुडंगपडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाहं
भोगभोगाई भुंजमाणे विहरइ ॥१४॥

अर्थ—यह इन्द्र यहाँ दत्तीन लाख विमानों का, चोगमी हजार मामाणिय

(इन्द्र तुल्य ऋद्धि वाले) देवों का, तेतीस त्रायस्त्रिंशक देव (मन्त्री तुल्य देवों का, त्रायस्त्रिंशक देवों को इन्द्र के पूज्यस्थानीय देव भी कहे जाते हैं)।^{१०७} चार लोकपालों (सोम, यम, वरुण, कुबेर) का, परिवार सहित अष्ट अग्रमहिषियों (पद्मा, शिवा, शची, अञ्जु, अमला, अप्सरा, नवमिका, रोहिणी) का, तीन परिषदों (बाह्य, मध्यम और आभ्यन्तर) का, सप्त सैन्य (गन्धर्व, नाटक, अश्व, गज, रथ, सुभट-पदाति और वृषभ) सप्त सेनापतियों, चार चौरासी सहस्र (तीन लाख छत्तीस हजार) अङ्गरक्षक देवों और अन्य अनेक सौधर्मस्थ देव-देवियों का आधिपत्य करता था। वह सभी में अग्रसर था। स्वामी के समान वह प्रजा का पालन पोषण करता था और गुरु के समान महामान्य था। इन सभी देवों के ऊपर अपने द्वारा नियुक्त देवों द्वारा दिये गये अपने आदेश को प्रदर्शित करने वाला था। वह निरन्तर उच्च ध्वनि वाले नाट्य सगीत, मुखरित वीणा, करताल, त्रुटित, अन्य वाद्य यंत्र, मेघ गभीर रव करने वाला मृदंग श्रेष्ठ शब्द करने वाला पटह, इन सभी के मधुर शब्दों को श्रवण करता हुआ आनन्द से रहता है।^{१०८}

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में इन्द्र के विराट् वैभव का वर्णन है। इन्द्र के आमोद प्रमोद हेतु नाट्य, सगीत व विविध वाद्य यंत्र प्रयुक्त होते थे।^{B^{१०८}}

मूल :-

इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्वीवं दीवं विउल्लेणं ओहिणा
आभोएमाणे २ विहरइ, तत्थ णं समणं भगवं महावीरं जंबुद्वीवे
दीवे भारहे वासे दाहिणद्धभरहे माहण कुंडग्गामे नगरे उसभदत्तस्स
माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालं-
धरसगोत्ताए कुञ्चिसि गवभत्ताए वक्कंतं पासइ, पासित्ता हट्ठतु-
ट्ठचित्तमाणंदिए णंदिए परमाणंदिए पीइमाणे परमसोमणसिए
हरिसवसविसप्पमाणहियए धाराहयनीवसुरहिकुसुमंचंचुमालइयऊस-
सियरोमकूवे वियसियवरकमलनयणवयणे पयलियवरकडगत्तुडियकेऊर

मउडकुं डलहारविरायंतवच्छे पालंवपलंवमाणधोलंतभूमणधरे मसं-
भमं तुरियं चवलं मुरिंदे मीहामणाओ अचमुट्टेइ, मीहामणाओ
अचमुट्टिठत्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ, २ वेरुलियवरिट्ठरिट्ठअंज-
णनिउणोवियमिसिभिसिंतमणिरयणमंडियाओ पाउयातो ओमुयइ,
२ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरामंगं करेइ, एगसाडियं उत्तरासंगं करित्ता
अंजलिमउलियग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्ट पयाइं अणुगच्छइ,
अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, वामं जाणुं २ ता दाहिणं जाणं
धरणितलंसि माहट्टु तिकखुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवेमेइ,
तिकखुत्तो मुद्धाणं धरणितलंसि निवेसित्ता ईमिं पच्चुण्णमइ,
पच्चुण्णमित्ता कडगनुडियथंभियाओ भुयाओ साहरइ, कड० २ ता
करयलपरिगहियं सिरसावत्तं दसनहं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
वयासी ॥१५॥

अर्थ—वह इन्द्र अपने विजुल अवधिज्ञान में सम्पूर्ण जम्बूद्वीप की ओर
देखता है। उस समय वह ध्रमण भगवान् महावीर को जम्बूद्वीपस्थ भारतवर्ष के
दक्षिणार्धभरत के ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर में कोटालगोत्रीय ऋषभदत्त ब्राह्मण
की भार्या जालंधर गोत्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि में गर्भ रूप में उत्पन्न
हुए देखता है। उसका हृदय हृष्ट, तुष्ट, आनन्दित, परमानन्दित, व प्रीति-
गुक्त होता है। परम नोमनस्य को प्राप्ति करता है। हर्ष से उसका हृदय फूट
उठता है। मेघवाग ने विनित कदम्ब वृक्ष के गुग्गुलुगुक्त चितानिन् गुग्गुली की
तरङ्ग रोमांचगुक्त हो जाता है। प्रपुन्नित उत्तम कमल की तरङ्ग नेत्र व मुख
खिल उठते हैं। श्रेष्ठ कड, पुत्ती, केकूर (बाजुबैव) मुट्ट [मिन्न वा आभूषण]
पुण्डन (वान का भूषण) पहने हुए, तपसा द्वार से गुग्गुलिन् वक्षस्थल लाजा,
गन्धे गट्टाने हुए पुनः पुनः जेलायमान आभूषणों को प्राप्ति किया हुआ, सुन्दर
मलधम-गान्धा शीघ्र ही मिलायन से उठकर गगन हुआ ।'''' पादपीठ में नीचे

उतरा, नीचे उतरकर उत्तम वैडूर्य, वरिष्ठ, अरिष्ट अञ्जन आदि रत्नों से युक्त, कुशल कारीगरो द्वारा निर्मित चमचमाते हुए मणि-मुक्ताओ से मण्डित पादुका (खडाऊ-जूतो) को उतारकर, दुपट्टे से उत्तरासन करके (मुह की यतना करके) अजिल से मुकुलित अंग हाथवाला वह इन्द्र तीर्थंकर के सम्मुख सात-आठ कदम आगे चलकर दाहिने घुटने को ऊँचा करके, बाये घुटने को भूमि पर रखकर तीन बार मस्तिष्क को पृथ्वी पर लगाकर किञ्चित् ऊँचा हाता है और सीधा होकर कडे और त्रुटिन से युक्त भुजा को सकुचित करता है, दोनों भुजाओ को सकुचित कर दसनाखून एक दूसरे से संयुक्त रहे इस प्रकार सम्मिलित करके मस्तिष्क पर अजलि करता हुआ इस प्रकार बोला—

मूल :—

नमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं ॥१॥ आइगराणं
तित्थगराणं सयंसंबुद्धाणं ॥२॥ पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिस-
वरपुंडरियाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं ॥३॥ लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं
लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोयगराणं ॥४॥ अभयदयाणं
चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं ॥५॥
धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचा-
उरंतचक्कवट्ठीणं ॥६॥ दीवो ताणं सरणं गई पइट्ठा, (णं) अप्पडि
हयवरनाणदंसणधराणं वियट्ठउमाणं ॥७॥ जिणाणं जावयाणं
तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोयगाणं ॥८॥ सब्बन्न णं
सब्बदरिसीणं सिवमयलमरुयमणंतमक्खयमव्वावाहमपुणरावित्ति
सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं नमो जिणाणं जियभयाणं ॥९॥

नमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स आदिगरस्स
चरिमत्तिथयरस्स पुव्वत्तिथयरनिहिट्ठस्स जाव संपाविउकामस्स,
वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगये पासउ मे भगवं तत्थगए

इहगयं,ति कट्टु समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ. २ सीहामण-
वरंसि पुरस्थाभिमुहे सन्निसन्ने ॥१६॥

अर्थ—“अग्रिहन्त भगवान् को नमस्कार हो (अग्रिहन्त भगवान् कौन है?)

धर्म की आदि करने वाले, धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले, अपने आप ही सम्यक्-
बोध को पाने वाले, पुरुषों में श्रेष्ठ, पुरुषों में सिंह, पुरुषों में श्रेष्ठ श्वेत-कमल के
समान, पुरुषों में श्रेष्ठ गघहस्ती के समान, लोक में उत्तम, लोक के नाथ, लोक के
हितकर्त्ता, लोक में दोषक तुल्य, लोक में उद्योत करने वाले, अभयदान देने वाले,
ज्ञान रूपी नेत्र के देने वाले, मोक्ष मार्ग का उपदेश देने वाले, शरण के देने वाले,
गंयम जीवन को देने वाले, सम्यक्त्वरूपी बोधि के देने वाले, धर्म के देने वाले,
धर्म के उपदेशक, धर्म के नेता, धर्म-रथ के सारथी हैं। चार गति का अन्त
करने वाले, श्रेष्ठ धर्म के चक्रवर्ती हैं। भवसागर में द्वीप रूप, रक्षा रूप, शरण
रूप, आश्रय रूप और आधार रूप हैं। अप्रतिहत एव श्रेष्ठ ज्ञान दर्शन के धारण
करने वाले, प्रमाद में रहित, स्वयं रागद्वेष को जीतने वाले, दूसरों को जिताने
वाले, स्वयं सत्सार सागर में तारे हुए और दूसरों को तारने वाले हैं। स्वयं
बोध पा चुके हैं, दूसरों को बोध देने वाले हैं। स्वयं कर्म में मुक्त है दूसरों को
मुक्त कराने वाले हैं, सर्वज्ञ हैं, सर्वदर्शी हैं तथा शिवरूप (मंगलमय) हैं। अनल-
स्थिर-रूप अरुण-रागरहित, अनन्त-अन्त रहित, अक्षय-क्षय रहित, अव्याघात-
बाधा पीडा रहित, अपुनरावृत्ति-जर्ण में पुन लौटना नहीं पड़ता ऐसी निदिगति
नामक स्थान को प्राप्त कर चुके हैं, भय को जीतने वाले हैं, रागद्वेष को जीतने
वाले हैं। उन जिन भगवान् को मेरा नमस्कार हो।

नमस्कार हो धमण भगवान् महावीर को, जो धर्मरूप आदि के करने
वाले, चरम तीर्थकर, पूर्व तीर्थकरों द्वारा निर्दिष्ट और अपुनरावृत्ति-निदिगति
को पाने को अभिन्नापा वाले हैं। यहाँ (स्वर्ग) में रहा हुआ मैं यहाँ (देवानन्द
के गर्भ में) रहे हुए भगवान् को वन्दना कर रहा हूँ। यहाँ रहे हुए भगवान् यहाँ
रहे हुए मुझे देंगे। इस प्रकार भावना व्यक्त करने देवराज देवेन्द्र धमण भग-
वान् महावीर को वन्दन व नमन करता है और अपने श्रेष्ठ निजानन्द पर पूर्ण
दिशा ही और मुझे करने बंटता है।

विवेचन--प्रस्तुत सूत्र के तीन नाम उपलब्ध होते हैं। कल्पसूत्र, जम्बूद्वीप-प्रजप्ति आदि आगमो मे शक्रेन्द्र द्वारा वन्दन मे प्रयुक्त होने से यह 'शक्रस्तव' के नाम से प्रसिद्ध है। अनुयोगद्वार सूत्र के आदानपद नाम के उल्लेखानुसार इस स्तुति का 'नमुत्थुण' नाम प्रारम्भिक पद के ऊपर से चल पड़ा है। "योगशास्त्र" स्वोपज्ञवृत्ति, प्रतिक्रमणवृत्ति आदि ग्रन्थो मे इसका नाम प्रणिपात सूत्र (नमस्कार सूत्र) दिया है।

यह स्तुति अत्यन्त प्रभावशाली है। इसके एक-एक अक्षर में भक्तिरस कूट-कूटकर भरा है। इस स्तुति मे तीर्थंकरो के आध्यात्मिक गुणो का उत्कीर्तन सर्वत्र मुखरित हुआ है। आध्यात्मिक उत्कर्ष के लिए, साधक को इसे प्रतिदिन एकसौ आठ बार श्रद्धा के साथ स्मरण करना चाहिए। जो साधक भक्तिभावना से विभोर होकर इसका प्रतिदिन नियमित जाप करता है उसके चरणो में अखिल ससार का भौतिक और आध्यात्मिक वैभव अपने आप आकर उपस्थित हो जाता है। उसके अन्तर्मनिस मे किसी प्रकार की निराशा नहीं रहती, वह सदा-सर्वदा सुख व आनन्द को प्राप्त करता है।

मूल :—

तए णं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरत्तो अयमेयारूवे
अज्झत्थिए चित्थिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था-न एयं
भूयं, न एयं भव्वं, न एयं भविस्सं, जं नं अरहंता वा चक्कवट्ठी
वा बलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा
तुच्छकुलेसु वा दरिद्रकुलेसु वा किविणकुलेसु वा भिक्खायकुलेसु
वा माहणकुलेसु वा आयाइंसु वा आयाइंति वा आयाइस्संति वा
एवं खलु अरहंता वा चक्कवट्ठी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा
उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइण्णकुलेसु वा इक्खागकुलेसु वा
खत्तियकुलेसु वा हरिवंसकुलेसु वा अन्नतरेसु वा तहप्पगारेसु
विसुद्धजातिकुलवंसेसु आयाइंसु वा आयाइंति वा आयाइस्संति वा॥१७॥

अर्थ—तत्पश्चात् उस शत्रु देवेन्द्र देवराज को इस प्रकार का अध्यवनाय, चित्तन रूप तथा अभिलाषा रूप में, मनमें जाग्रत हुआ, संकल्प उत्पन्न हुआ कि ऐसा न कभी पूर्व हुआ है, न वर्तमान में होता ही है और न भविष्य में होगा ही—‘अरिहन्त [तीर्थंकर] चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव अन्त्यकुल में, प्रान्तकुल में अधमकुल में, तुच्छकुल में, दरिद्रकुल में, कृपणकुल में, भिक्षुककुल में, अथवा ब्राह्मण कुल में, जन्मे हो, जन्मते हों अथवा जन्मेगे ।

इस प्रकार निश्चय ही अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव ये उग्रकुल में, भोगकुल में, राजन्यकुल में, उदवाकुकुल में, क्षत्रियकुल में, हरिवंशकुल में तथा प्रकार के अन्य भी विपुल जाति कुल वाले वंशों में जन्मे थे, जन्मते हैं और जन्मेगे ।

विवेचन—उग्रकुल, भोगकुल, राजन्यकुल और क्षत्रियकुल इन कुलों की स्थापना भगवान् ऋषभदेव ने की थी । राज्य की सुव्यवस्था के लिए आरक्षक बन बनाया, जिसके अधिकारी दण्ड आदि धारण करने से—‘उग्र’ कहलाये । मंत्री-मण्डल बनाया जिसके अधिकारी गुरु-स्थानीय थे वे ‘भोग’ नाम से प्रसिद्ध हुए । राजा के समीपस्थ जन, जो समान वय वाले मित्र रूप में परामर्श प्रदाना थे वे ‘राजन्य’ के नाम से विख्यात हुए । शेष अन्य राजकुल में उत्पन्न क्षत्रिय नाम से पहचाने गये ।^{१११}

भगवान् ऋषभदेव एक वर्ष में कुछ कम के थे तब नाभिराजा की गोद में बैठे हुए ब्रीडा कर रहे थे । उस समय शत्रुदेव हाथ में श्वु लेकर आए, भगवान् ने हाथ आगे बढ़ाया ।^{११२} तब इन्द्र ने सोचा भगवान् श्वु की इच्छा कर रहे हैं, अतः उनका वंश श्वुवाकु हो, उन प्रकार श्वुवाकुवंश की स्थापना इन्द्र ने की ।^{११३}

हरिवंश क्षेत्र में लाये गये गुणन में हर्षिष उत्पन्न हुआ ।^{११४}

तथाप्रकार के अन्य विपुल जाति कुल वंश में तान्यवर्ग—महान् शक्ति व तेजःमन्त्र गोला जैसे मत्स्यवी तथा निच्छयी राजवंश के राजागण, गुह्यगण, माधिक राजागण जिनके तेजस्वी व्यक्तित्व पर प्रसन्न होकर पुष्पन्तान प्रदान किया जाय वंशों की, क्षत्रियेन नामक, गुह्यव्य के नामक आदि ।

—० दस आश्चर्य

मूल :—

अत्थिपुण एसे वि भावे लोगच्छेरयभूए अणंताहिं ओसप्पिणीउस्सप्पिणीहिं वीइक्कंताहिं समुप्पज्जति, (ग्रं० १००) नामगोत्तस्सवा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइयस्स अणिज्जिण्णस्स उदएणं जन्नं अरहंता वा चक्कवट्ठी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छकुलेसु वा, दरिद्रकुलेसु वा भिक्षागकुलेसु वा, किविणकुलेसु वा माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा आयाइंति वा आयाइस्संति वा कुच्छिसि गव्वत्ताए वक्कमिसु वा वक्कमंति वा वक्कमिस्संति वा, नो चेव णं जोणीजम्मणनिकखमणेणं निकखमिसु वा निकखमंति वा निकखमिस्संति वा ॥१८॥

अर्थ—किन्तु लोक मे इस प्रकार का आश्चर्यभूत कार्य भी अनन्त अवसर्पिणी उत्सर्पिणी व्यतीत होने के पश्चात् होता है, जब कि अरिहन्त भगवान् चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, उस प्रकार के नाम गोत्र कर्म के क्षीण नहीं होने से (स्थिति क्षय के अभाव मे) रस-विपाक द्वारा कर्म के नहीं भोगे जाने से, कर्म की निर्जरा नहीं होने से एव उस कर्म के उदय से वे अन्त्यकुल मे, प्रान्तकुल मे, तुच्छकुल मे, दरिद्र कुल मे, कृपण कुल मे, भिक्षुक कुल मे, ब्राह्मण कुल मे अतीत काल मे आये हैं, वर्तमान मे आते हैं और भविष्य मे आयेगे, कुक्षि मे गर्भ रूप मे अतीत काल मे उत्पन्न हुए हैं, वर्तमान मे होते हैं और भविष्य में भी उत्पन्न होंगे, परन्तु अतीत काल मे भी उन्होंने वहाँ पर जन्म नहीं लिया है, वर्तमान मे भी नहीं लेते हैं और न भविष्य मे ही जन्म लेगे।

विवेचन—आगम के समर्थ टीकाकार आचार्य अभयदेव ने कहा है—

“जो बात अभूतपूर्व व अलौकिक हो, जिसे देखकर मन मे विस्मय उत्पन्न हो वह आश्चर्य है।” आश्चर्य और असंभव शब्दों के अर्थ मे बहुत अन्तर है। असंभव का अर्थ है जो कभी हो न सकता हो, पर आश्चर्य असंभव नहीं है, केवल विरल घटना है। यहाँ पर विश्व के अन्य आश्चर्यों का वर्णन न कर केवल जैनागमो मे

आए हुए आश्चर्यों का विश्लेषण करना है। जैनाग्रमों में जिन प्रकार आश्चर्यों का वर्णन है वना घोट और वैदिक साहित्य में दृष्टिगोचर नहीं होता। इसका अर्थ यह नहीं कि उन परम्पराओं में आश्चर्य जनक घटनाएँ नहीं हैं। घटनाएँ तो अनेक हो सकती हैं पर उन्होंने उनका इस शैली से निरूपण नहीं किया।

स्थानाङ्ग, 'प्रवचन सारोद्धार,' एव कल्पनूत्र की विभिन्न टीकाओं में दस आश्चर्यों का उल्लेख है। (१) उपसर्ग, (२) गर्भापहरण, (३) स्त्रीतीर्थ, (४) अभावितपरिपद् (अयोग्य परिपद्), (५) कृष्ण का अपरककागमन, (६) चन्द्र सूर्य का आकाश से उतरना, (७) हरिवंश कुल की उत्पत्ति, (८) चमरेन्द्र का उत्पात, (९) उत्कृष्ट अवगाहना के एक गो आठ सिद्ध, (१०) भ्रमयन्त पूजा। इनका सक्षिप्त विवरण यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

(१) उपसर्ग—एक नमय आर्यावर्त्त के महामानव भगवान् महावीर धर्मापदेश करते हुए श्रावस्ती के उद्यान में पधारे। गणधर गौतम भिक्षाके लिए नगरी में गए। उन्होंने गुना-गोशालक अपने आपको जिन व सर्वज्ञ सर्वदर्शी कहता है। गौतम ने महावीर से निवेदन किया। महावीर ने कहा—'गौतम ! मग्नलीपुत्र गोशालक मेरा कुशिल्य है। वह जिन नहीं पर 'जिन' का प्रलाप करने वाला है। महावीर का प्रस्तुत कथन श्रावस्ती में प्रसारित हो गया। गोशालक ने भी गुना। उसने छट्ट के पारणा हेतु गये हुए महावीर के शिष्य आनन्द ने कहा—'हे आनन्द ! धन प्राप्त करने की लालसा में कुछ वणिक् प्रश्न-पान की व्यवस्था कर भाण्ड आदि लेकर विदेश चले। भयकर अरण्य में पहुँचने पर साध का जल समाप्त हो गया। तृषा ने छटपटाने लगे, जल की अन्वेषणा करते हुए उन्हें चार बाघी दृष्टिगोचर हुईं। प्रथम बाघी मोर्नी। अमृत-ना मधुर जल निकाला, जिसे प्राप्त कर गनी आनन्द-विभोर हो गये। दूसरी बाघी मोर्नी तो चमत्कामना हुआ स्वर्ण निकाला, तीसरी बाघी मोर्नी तो अमृत्य मणि-मुक्ताएँ उपलब्ध हुईं। ज्यों ही ये तीसरी बाघी मोर्नी के लिए उभर तट्ट वशने लगे त्यों ही एक मुद्दि वणिक् ने रोना। पर उन्होंने गनी माना। मोर्नी ही उसमें से दृष्टि सिग गर्भ निरग, जिन्हीं विपरीत कृतान में ये सब चली पर भस्म हो गये। प्रन्तुन रात गुम्माने प्रर्मागर्भ महावीर

पर भी घटित होता है। उन्हें भी सभी वस्तुएँ प्राप्त हो गई हैं, पर खेद है कि उन्हें अब भी सन्तोष नहीं है। वे मुझे 'मखलिपुत्र' 'छद्मस्थ' और अपना 'कुशिष्य' कहते हैं। तू जाकर उन्हें सावधान करदे, अन्यथा मैं स्वयं आकर उनकी दशा 'दुर्वृद्धि वणिक्पुत्रो से समान कर दूँगा।'

आनन्द मुनि भगवान् के पास पहुँचा। गोशालक का धमकी भरा कथन निवेदन किया। सर्वज्ञ सर्वदर्शी भगवान् तो पूर्व ही जानते थे। भगवान् ने कहा—
“आनन्द, तुम जाओ और गौतमादि श्रमणों को सूचित कर दो कि गोशालक यहाँ आ रहा है, कोई भी श्रमण उससे सम्भाषण न करे।”

गोशालक महावीर के पास पहुँचा और बोला—“हे काश्यप ! तुम्हारा शिष्य मखली पुत्र तो मर गया है। वह अन्य था, मैं अन्य हूँ। उसके शरीर को परीषह सहन करने में सुदृढ समझ कर मैंने उसमें प्रवेश किया है।”

महावीर ने कहा—‘गोशालक ! जैसे कोई तस्कर छिपने का स्थान प्राप्त न होने पर तृण की ओट में छिपने का प्रयास करता है, वैसे ही तुम भी अन्य न होते हुए भी अपने आप को अन्य बता रहे हो ?’

भगवान् श्री महावीर के सत्य कथन को श्रवण कर गोशालक स्तम्भित एवं अवाक् था। वह मन ही मन निलमिला उठा। वह अपने आपको छिपाने की दृष्टि से अनर्गल प्रलाप करने लगा। महावीर के समक्ष अनर्गल बोलते हुए देखकर भगवान् के अन्तेवासी शिष्य 'सर्वानुभूति' और 'सुनक्षत्र' अनगार ने कहा—‘हे गोशालक, तुम्हें अपने धर्माचार्य के प्रति इस प्रकार अशिष्टता प्रदर्शित नहीं करनी चाहिए।’

गोशालक ने क्रुद्ध होकर उन दोनों अनगारों को तेजोलेश्या से वही पर भस्म कर दिया। दोनों आयु पूर्ण कर आठवें और बारहवें देवलोक में उत्पन्न हुए।^{११७} भगवान् के द्वारा प्रतिबोध देने पर भी गोशालक न समझा। पय.पानं भुजङ्गानां केवलं विषवर्धनम् की उक्ति के अनुसार उसने भगवान् श्री महावीर पर भी तेजोलेश्या फेंकी। पर वह तेजोलेश्या भगवान् के इर्दगिर्द चक्कर काटती हुई ऊपर आकाश में उछली और पुनः गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हो गई। अपनी तेजोलेश्या से भगवान् को भस्म हुआ न देखकर गोशालक

आकुल-व्याकुल हो गया। वह बोला—‘हे काश्यप ! तू छह मास में पित्त व दाह ज्वर से पीड़ित होकर मर जायेगा।’

महावीर ने गंभीर गर्जना करते हुए कहा—‘गोणालक ! मैं तो अभी गोलह वर्ष तक गधहस्ती की तरह इस महीतल पर विचरण करूँगा, परन्तु स्मरण रखना, तू स्वयं सात रात्रि में पित्त-ज्वर से पीड़ित होकर छद्मथावस्था में ही काल करेगा।

भगवान् की यह भविष्यवाणी सत्य सिद्ध हुई। तेजोनेश्या के प्रभाव ने भगवान् महावीर को भी छहमास तक पित्त-ज्वर व रक्तातिमार हो गया था।^{११८} केवलज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् तीर्थंकर का यह अतिशय होता है कि वे जहाँ भी रहते हैं वहाँ और उनके आग पास भी योजन तक किसी भी प्रकार का वैर-भाव, मृगी, रोग एवं दुर्मिध आदि उपद्रव नहीं होता,^{११९} पर भगवान् महावीर को केवलज्ञान होने के पश्चात् और उन्हीं के समचरण में यह उपमर्ग हुआ जो एक आश्चर्य है।

(२) गर्भापहरण—द्वितीय आश्चर्य गर्भापहरण है। तीर्थंकरों के गर्भ का अपहरण नहीं होता, पर श्रमण भगवान् महावीर का हुआ। दिगम्बर परम्परा प्रस्तुत घटना को मान्य नहीं करती, पर श्वेताम्बर परम्परा के माननीय आगमों ने इसका स्पष्ट उल्लेख है।

आचाराङ्ग^{१२०} समवायान्^{१२१} स्थानान्^{१२२} आवश्यक निर्यक्ति^{१२३} प्रभृति में स्पष्ट वर्णन है कि श्रमण भगवान् महावीर व्याणी [८०] रात्रि-दिवस व्यतीत होने पर एक गर्भ ने दूसरे गर्भ में ले जाये गये। भगवती मूत्र में देवानन्दा ब्राह्मणी का पन्थिय देने हुए भगवान् महावीर ने गीतम में कहा—‘हे गीतम ! देवानन्दा ब्राह्मणी मेरी माता है।’^{१२४}

जैनगमों की तरह वैदिक परम्परा में भी गर्भ परिवर्तन-विधियों का उल्लेख है। काश्रव्यनुदेव की सन्तानों को समान्य कर देना था, नव विष्णुगमा योगमाया को यह आदेश देता है कि वह देवती का गर्भ जेहिणी के उदर में ले ले। विष्णुगमा के आदेश व निर्देश में योगमाया देवती का गर्भ जेहिणी के

लौटते हुए विजय शख बजाया, जिसका गभीर रव तीर्थकर मुनिसुब्रह्म के पीयूष-वर्षी प्रवचनो का पान करते हुए धातकीखण्डस्थ भरत क्षेत्र के वासुदेव श्री कपिल ने सुना । श्रीकृष्ण से मिलने के लिये वे द्रुतगति से चले, पर श्रीकृष्ण तो पूर्व ही वहा से प्रस्थान कर चुके थे । दूर से ही रथ की ध्वजा को निहार कर कपिल वासुदेव ने शखनाद किया और उसके प्रत्युत्तर मे श्रीकृष्ण ने भी ।

यह नियम है कि वासुदेव व चक्रवर्ती सम्राट् अपनी सीमा से बाहर अन्य सीमा मे नही जाते, पर श्री कृष्ण गए, यह एक आश्चर्य है ।^{१३५}

(६) चन्द्र सूर्य का आकाश से उतरना—एक समय श्रमण भगवान् श्री महावीर छद्मस्थावस्था मे कौशाम्बी मे विराज रहे थे । उस समय भगवान् के दर्शन हेतु सूर्य और चन्द्र दोनो अपने शाश्वत विमानो के साथ उपस्थित हुए ।^{१३६} सूर्य और चन्द्र तीर्थकरो के दर्शनहेतु आते है, पर शाश्वत विमानो मे तही । फिर भी आये, यह आश्चर्य है । इस सम्बन्ध मे एक भिन्न मान्यता यह भी है—चन्द्र सूर्य का आगमन महावीर के समवसरण मे हुआ । उस समय सती मृगावती भी वही बैठी थी, रात होने पर भी अधिकार न हुआ । चन्द्र सूर्य गए, अंधकार हुआ । मृगावती अपने स्थान पर गई, अग्रणी सती चन्दनवाला ने अकाल-वेला करने पर उलाहना दिया तब आत्मालोचन करते करते मृगावती को केवलज्ञान होगया ।^{१३७} यह घटना महावीर के २४वे वर्षावास की है ।

(७) हरिवंश कुल की उत्पत्ति—कौशाम्बी के 'सम्मुख' नामक सम्राट् ने एक बार वीरक की पत्नी वनमाला को देखा । यौवन के मद मे मदमाती वनमाला के सौन्दर्य ने सम्राट् को उन्मत्त बना दिया । सम्राट् के अनुनय-विनय से वह भी अपने धर्म से च्युत हो वीरक की झोंपड़ी छोडकर वह गगन चुम्बी राजप्रासाद मे पहुँची । वीरक उसके वियोग से व्यथित होकर पागल हो गया वर्षा की सुहावनी वेला थी । आकाश मे उमड-धुमडकर घनघोर घटाएँ आ रही थी । चारु-चपला चमक रही थी । वनमाला के साथ सम्राट् आमोद-प्रमोद मे तल्लीन था । पीक थूकने के लिये गवाक्ष से ज्योही मुंह निकाला

स्योही नीचे पड़े वीरक की दयनीय दशा देखकर उसका हृदय द्रविण हो गया। सोचा—‘धिवक्कार है हमें। हम वामना के कीड़े हैं।’ यह विवेक का प्रकाश जगा ही था कि आकाश से विजली गिरी और देखते-ही-देखते दोनों के प्राण-परेष्ट उड़ गये। वीरक ने जब यह गुना तो उसका मस्तिष्क स्वस्थ हो गया और समार के विनश्वर स्वभाव को समझकर वह एक एकान्त शान्त कानन में तप करने लगा। प्रशस्त भावना में सम्मुख और वनमाला वहा में हस्त्रिपं क्षेत्र में युगलिये बने और वीरक भी तप के प्रभाव में आयु पूर्णकर सौधर्म कल्प में त्रिपल्योपम की स्थितिवाला किल्बिषिक देव हुआ।^{१३०} उस युगल को क्रीडा में निमग्न देखकर उस देव का पूर्व वैर उद्बुद्ध हो गया। उसने सोचा—यहाँ भी ये सुख के नागर पर तैर रहे हैं और यहाँ से देवलोक में जायेंगे, वहाँ भी उनी तरह आनन्द करेंगे। अतः ऐसा प्रयत्न करें जिनमें उनका भावी जीवन दुःखमय बने। देव-शक्ति से दो कोम की ऊँचाई को भी धनुष्य की करदी।^{१३१} वहाँ से दोनों को उठाकर भरतक्षेत्र की चम्पानगरी में लाया। वहाँ के उध्वाकुकुल सम्राट् का निधन हो गया था अतः वह ‘हरि’ वहाँ का सम्माननीय सम्राट् बना और हरिणी राजमहिषी। कुसगति से दोनों ने सप्त व्यननों का सेवन किया। जिनमें वे वहाँ से मरकर नरक में गए। योगनिक व्यननों का सेवन नहीं करते और नरक में नहीं जाते पर वे गये, अतः यह आश्चर्य है।

(८) चमरेन्द्र का उत्पात—अनुराज चमरेन्द्र पूर्व भव में “पूष्ण” नाम का एक बाल-नपम्बी था वह छट्ठ-छट्ठ का तप करना और पाण्डा के दिन पाण्ड के चतुष्पुट पात्र में भिक्षा लाता। प्रथम पुट की भिक्षा पक्षियों को प्रदान करता, द्वितीय पुट की भिक्षा पक्षियों को पुगाता, तृतीय पुट की भिक्षा जलनरो को देता और चतुर्थ पुट की भिक्षा समभाव में स्वयं ग्रहण करता। सादृश वर्ष तक इस प्रकार घोर तप किया और एक मास के अनशन के पश्चात् आयु पूर्णकर चमरेन्द्र राजधानी में उन्त्र बना।

उन्त्र बनने ही उन्ने अविधिज्ञान में अपने ऊपर सौधर्मासनगत विमान में राक्ष नामक निगानन पर शक्तेन्द्र हो दिव्य भोग भोगों प्राप्त केना। सन्तर्मात्म में विचार किया—“यत्त मृशु ही नारने जाना, अशुभ चक्षुषोमाता, मन्त्र

उदर में रख देती है। तब पुरवासी अत्यन्त दुःख के साथ कहने लगते हैं 'हाय वेचारी देवकी का यह गर्भ नष्ट हो गया।' ^{१२५}

आज का युग वैज्ञानिक युग है। वैज्ञानिकों ने अनेक स्थलों पर यह परीक्षण कर प्रमाणित कर दिया है कि गर्भ-परिवर्तन असम्भव नहीं है। इस सम्बन्ध में 'गुजरात वर्नाक्यूलर सोसायटी' द्वारा प्रकाशित 'जीवन-विज्ञान' (पृष्ठ ४३) में एक वर्णन प्रकाशित हुआ है, वह द्रष्टव्य है।

'एक अमरीकन डाक्टर को एक भाटिया स्त्री के पेट का आपरेशन करना था। समस्या यह थी कि स्त्री गर्भवती थी। अतः डाक्टर ने एक गर्भिणी बकरी का पेट चीरकर उसके पेट का बच्चा विजली-चालित एक डिब्बे में रखा और उस स्त्री के पेट का बच्चा बकरी के पेट में। आपरेशन कर चुकने के बाद डाक्टर ने पुनः स्त्री का बच्चा स्त्री के पेट में और बकरी का बच्चा बकरी के पेट में रख दिया। कालान्तर में स्त्री और बकरी ने जिन बच्चों को जन्म दिया वे स्वस्थ और स्वाभाविक रहे।' ^{१२६}

(३) स्त्रीतीर्थ—तीर्थङ्कर पुरुष ही होते हैं, ^{१२६} स्त्री नहीं, परन्तु प्रस्तुत अवसर्पिणी काल में उन्नीसवे तीर्थङ्कर मल्लि भगवती स्त्री हुई हैं। ^{१२७} मल्लि भगवती का जीव पूर्व भव में अपर विदेह के सलिलावती विजय में महाबल राजा था। ^{१२८} उन्होंने अपने छह मित्रों सहित दीक्षा ग्रहण की। महाबल मुनि के अन्तर्मनिस में यह विचार उद्बुद्ध हुआ कि यहाँ मैं अपने छहों साथियों का नेता हूँ। यदि मैं इनके साथ ही समान जप-तप करता रहूँगा तो भविष्य में इनसे ज्येष्ठ व श्रेष्ठ नहीं बन सकूँगा। इस प्रकार विचार कर महाबल मुनि पारणा के समय वहानावाजी कर उग्र तप करने लगे। तपादि के प्रभाव से तीर्थंकर नाम कर्म का उपार्जन किया। ^{१२९} और माया के कारण सम्यक्त्व से च्युत होकर स्त्री वेद का। ^{१३०} जिससे वे स्त्री तीर्थङ्कर हुए। ^{१३१} यह भी एक आश्चर्य है। -

(४) अभावित परिषद्—तीर्थङ्कर का प्रथम प्रवचन इतना प्रभाव पूर्ण

होता है कि उसे ध्वजकर भौतिकता में निमग्न मानव भी त्याग मार्ग को स्वीकार कर लेते हैं। भगवान् श्री महावीर को जू भिका गाँव के बाहर ब्रजु बालिका नदी के किनारे जाल-वृक्ष के नीचे केवलज्ञान-केवलदर्शन उत्पन्न हुआ। देवो ने केवलज्ञान महोत्सव किया। समवसरण की रचना हुई भगवान् ने यह जान कर कि यहाँ कोई भी चारित्र्य धर्म अंगीकार करने वाला नहीं है, अतः एक क्षण तक प्रवचन किया।¹³² पर किसीने भी चारित्र्य स्वीकार नहीं किया।¹³³ सुतदर्थ ही प्रथमपरिपद् को अभावित कहा है। तीर्थकर का प्रवचन पात्र की अंगना से निष्कल गया, यह भी एक आश्चर्य है।¹³⁴

(५) कृष्णका अपरकंका गमन--वतीशिरोमणि द्रौपदी के रूप-लावण्य की प्रशंसा सर्वत्र फैल चुकी थी। नारद ऋषि ने भी मुनी और वह उसे निहारने के लिये राजप्रासाद में पहुँचे। दृढधर्मा द्रौपदी ने गुरु बुद्धि ने नान्द को नमस्कार नहीं किया। नारद ऋषि ने अपना अपमान समझा और वे कुपित हो गए। द्रौपदी को इस अपमान का फल चखाने के लिए नारद ने उपाय सोचा। घातकीखण्ड द्रौप के अपरककाधीश पद्मनाभ को जो पन्दार-बुद्ध था, द्रौपदी का रूप वर्णन करते हुए कहा—पाण्डवों की पत्नी द्रौपदी इतनी सुन्दर है, मानो चाँद का टुकड़ा हो। यदि तुम उसे प्राप्त कर लो तो तुम्हारे रणवास में चार-चाद लग जाएँगे।”

पद्मनाभ ने अपने मित्र देव की नहायता ने सोई हुई द्रौपदी को अपने राजप्रासाद में मगवा लिया। द्रौपदी ने भोग की भाषा में अभ्यर्चना की, पर पतिव्रता द्रौपदी ने उसे विवेकपूर्वक नमस्कार न किया।

द्रौपदी को राजप्रासाद में न पाकर पाण्डव निमित्त हुए। यद-नय संबंध गोज की, परन्तु द्रौपदी का नहीं अना-पता न लगा। शरित्पाणीय की कृष्ण में निवेशन किया। कृष्ण ने उपहास करने लगे कहा—“मेरे हैं मुन पात्र पति होने हुए भी द्रौपदी की स्तुति नहीं कर सके।” फिर श्रीकृष्ण ने नान्द ऋषि ने पता पान लिया कि वह अपराध में है। पाण्डवों के निमित्त श्रीकृष्ण लगे पहुँचे। कृष्ण रूप देना श्रीकृष्ण ने पद्मनाभ को पकड़ लिया और पकड़

लौटते हुए विजय शख बजाया, जिसका गंभीर रव तीर्थकर मुनिसुव्रत के पीयूष-वर्षी प्रवचनो का पान करते हुए धातकीखण्डस्थ भरत क्षेत्र के वासुदेव श्री कपिल ने सुना । श्रीकृष्ण से मिलने के लिये वे द्रुतगति से चले, पर श्रीकृष्ण तो पूर्व ही वहा से प्रस्थान कर चुके थे । दूर से ही रथ की ध्वजा को निहार कर कपिल वासुदेव ने शखनाद किया और उसके प्रत्युत्तर मे श्रीकृष्ण ने भी ।

यह नियम है कि वासुदेव व चक्रवर्ती सम्राट् अपनी सीमा से बाहर अन्य सीमा मे नही जाते, पर श्री कृष्ण गए, यह एक आश्चर्य है ।^{१३५}

(६) चन्द्र सूर्य का आकाश से उतरना—एक समय श्रमण भगवान् श्री महावीर छत्रस्थावस्था मे कौशाम्बी मे विराज रहे थे । उस समय भगवान् के दर्शन हेतु सूर्य और चन्द्र दोनो अपने शाश्वत विमानो के साथ उपस्थित हुए ।^{१३६} सूर्य और चन्द्र तीर्थकरो के दर्शनहेतु आते हैं, पर शाश्वत विमानो मे नही । फिर भी आये, यह आश्चर्य है । इस सम्बन्ध मे एक भिन्न मान्यता यह भी है—चन्द्र सूर्य का आगमन महावीर के समवसरण मे हुआ । उस समय सती मृगावती भी वही वैठी थी, रात होने पर भी अधिकार न हुआ । चन्द्र सूर्य गए, अधिकार हुआ । मृगावती अपने स्थान पर गई, अग्रणी सती चन्दनवाला ने अकाल-वेला करने पर उलाहना दिया तब आत्मालोचन करते करते मृगावती को केवलज्ञान होगया ।^{१३७} यह घटना महावीर के २४वे वर्षावास की है ।

(७) हरिवंश कुल की उत्पत्ति—कौशाम्बी के 'सम्मुख' नामक सम्राट् ने एक बार वीरक की पत्नी वनमाला को देखा । जीवन के मद मे मदमाती वनमाला के सौन्दर्य ने सम्राट् को उन्मत्त बना दिया । सम्राट् के अनुनय-विनय से वह भी अपने धर्म से च्युत हो वीरक की झोपडी छोड़कर वह गगन चुम्बी राजप्रासाद मे पहुँची । वीरक उसके वियोग से व्यथित होकर पागल हो गया वर्षा की सुहावनी वेला थी । आकाश मे उमड-धुमडकर घनघोर घटाएँ आ रही थी । चारु-चपला चमक रही थी । वनमाला के साथ सम्राट् आमोद-प्रमोद मे तल्लीन था । पीक थूकने के लिये गवाक्ष से ज्योही मुंह निकाला

त्योही नीचे गड़े वीरक की दयनीय दशा देखकर उसका हृदय द्रवित हो गया। सोचा—'धिकार है हमें' हम वामना के कीड़े हैं।' यह विवेक का प्रकाश जगा ही था कि आकाश से विजली गिरी और देखते-ही-देखते दोनों के प्राण-गैर उड़ गये। वीरक ने जब यह सुना तो उसका मस्तिष्क स्वस्थ हो गया और समार के विनश्वर स्वभाव को समझ कर वह एक एकान्त शान्त कानन में तप करने लगा। प्रणस्त भावना से सम्मुख और वनमाला वहां से हृन्विर्य क्षेत्र में युगलिये देने और वीरक भी तप के प्रभाव में आयु पूर्णकर नौधर्म कल्प में त्रिपत्योपम की स्थितिवाला किल्बिषिक देव हुआ।^{१३८} उन युगल को कीटा में निमग्न देखकर उस देव का पूर्व चैर उद्बुद्ध हो गया। उसने सोचा—यहाँ भी ये मुख के सागर पर तैर रहे हैं और यहाँ से देवलोक में जायेंगे, वहाँ भी उनी तरह आनन्द करेंगे। अतः ऐसा प्रयत्न करें जिससे इनका भावी जीवन दुःखमय बने। देव-शक्ति से दो कोम की ऊँचाई को भी धनुष्य की करदी।^{१३९} वहाँ से दोनों को उठाकर भरतक्षेत्र की चम्पानगरी में लाया। वहाँ के उध्वाकुबुल सम्राट् का निधन हो गया था अतः वह 'हरि' वहाँ का सम्माननीय सम्राट् बना और हरिणी राजमहिषी। कुसगति से दोनों ने सप्त व्यसनो का सेवन किया। जिसमें वे वहाँ से गरकर नरक में गए। योगलिक व्यसनो का सेवन नहीं करते और नरक में नहीं जाते पर वे गये, अतः यह आश्चर्य है।

(८) चमरेन्द्र का उत्पात—अनुराज चमरेन्द्र पूर्व भव में "पूरण" नाम का एक बाल-नपस्वी था वह छट्ठ-छट्ट का तप करता और पारणा के दिन काष्ठ के चतुष्पुट पात्र में भिक्षा लाता। प्रथम पुट की भिक्षा पवित्रों को प्रदान करता, द्वितीय पुट की भिक्षा पत्नियों को चुगाना, तृतीय पुट की भिक्षा जनकरो को देता और चतुर्थ पुट की भिक्षा नमभाव से स्वयं ग्रहण करना। श्राद्ध चर्य तर इस प्रकार घोर तप किया और एक मास के अनशन के पश्चात् आयु पूर्णकर चमरचंदा राजधानी में इन्द्र बना।

इन्द्र बनते ही उसने अवधिज्ञान में अपने ऊपर नौधर्माचिनन विग्नन में शक्र नामक गितानन पत्न शक्रोन्त्र को स्निग्ध भोग भोगने हुए देगा। अन्तर्गत में विचार किया—"यह मृत्यु की चान्दने चान्दा, अमृत यथावैवाला, चान्दने

और शोभा रहित चतुर्दशी को जन्म लेने वाला, हीन पुण्य कौन है ? मैं इसकी शोभा को नष्ट कर दूँ । पर मुझमें इतनी शक्ति कहा है ?” वह असुरराज सुसुमार-पुर नगर के सन्निकटवर्ती उपवन में अशोक वृक्ष के नीचे जहाँ भगवान् महावीर छद्मस्थावस्था के वारहवें वर्ष में ध्यानस्थ खड़े थे, वहाँ आया । उसने भगवान् महावीर की शरण ग्रहणकर शक्रेन्द्र और उनके देवोंको त्रास देनेके लिए विराट् एव विद्रूप का विकुर्वणा की और सीधा सुधर्मसभा के द्वार पर पहुँचकर डराने धमकाने लगा । शक्रेन्द्र ने भी कोप करके अपना वज्रायुध उसकी तरफ फेंका । आग की चिनगारियाँ उगलते हुए वज्र को देखकर चमरेन्द्र जिस मार्ग से आया था उसी मार्ग से पुनः लौट गया । शक्रेन्द्र ने अवधिज्ञान से देखा तो पता चला कि यह श्रमण भगवान् महावीर की शरण लेकर यहाँ आया है और पुनः वही भागा जा रहा है । कही यह वज्र भगवान् महावीर को कष्ट न दे । तदर्थ वह शीघ्र ही उसे लेने के लिए दौड़ा । चमरेन्द्र ने अपना सूक्ष्म रूप बनाया और महावीर के चरणारविन्दों में आकर छिप गया । वज्र महावीर के निकट तक पहुँचने से पूर्व ही इन्द्र ने वज्र को पकड़ लिया और चमरेन्द्र को महावीर का शरणागत होने से क्षमा कर दिया । असुरराज सौधर्मसभा में कभी जाते नहीं हैं किन्तु अनन्तकाल के पश्चात् वे अरिहन्त की शरण लेकर गये, यह भी एक आश्चर्य है ।^{१४०}

(६) उत्कृष्ट अवगाहना के एक सौ आठ सिद्ध—भगवान् श्री ऋषभदेव व उनके निन्यानवें पुत्र (भरत को छोड़कर) और भरत के आठ पुत्र इस प्रकार पाच सौ धनुष्य की उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक सौ आठ सिद्ध एक ही समय में हुए ।^{१४१} उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक साथ दो सिद्ध होते हैं, एक सौ आठ सिद्ध एक साथ नहीं होते, ऐसा शाश्वत नियम है^{१४२} पर वे हुए, अतः आश्चर्य हुआ । आवश्यकनिर्युक्ति^{१४३} आदि में दस सहस्र मुनियों के साथ भगवान् श्री ऋषभदेव की निर्वाणप्राप्ति का उल्लेख है । वह पृथक्-पृथक् समय और न्यूनाधिक अवगाहना की दृष्टि से है । एक समय में एक सौ आठ से अधिक सिद्ध नहीं होते ।^{१४४}

(१०) असंयत पूजा—संयत सदापूजनीय और चन्दनीय होते हैं। किन्तु संयत की तरह असंयत की पूजा होना एक महार आश्चर्य है। प्रस्तुत अवसर्पिणी काल में भगवान् सुविधिनाथ के तीर्थ में ऐसा समय आया जिन समय श्रमण व श्रमणियाँ नहीं रही और असंयतियों की ही पूजा हुई। यह भी आश्चर्य माना गया।^{१४४}

ये दस आश्चर्य निम्न तीर्थंकरों के समय में हुए हैं—(१) भगवान् अपभ के समय उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक सौ आठ मुनि मोक्ष गये। (२) भगवान् शीतलनाथ के समय हरिवंश की उत्पत्ति हुई। (३) भगवान् अग्निनेमि के समय श्रीगृष्ण अपरकंका गये। (४) मल्लि भगवती स्वयं स्त्री तीर्थंकर हुईं। (५) भगवान् सुविधिनाथ के तीर्थकाल में असंयत की पूजा हुई। षेप पाँच आश्चर्य (६) गर्भापहरण। (७) चमरेन्द्र का उत्पात (८) अभावित परिपद् (९) सूर्य चंद्र का आकाश से उतरना (१०) और अरिहंत को उपमर्ग में भगवान् श्री महावीर के समय में हुए।^{१४५}

मूल :—

अयं च एं समणे भगवां महावीरे जंवुद्दीवे दीवे भारहेवासि
माहणकुंडगामे नयरे उमभदत्तस्म माहणस्म कोडालमगोत्तस्म
भारिआए देवाणंदाए माहणीए जालंधरमगुत्ताए कुच्चिसि गम्भ-
त्ताए वक्कंते ॥१६॥

अर्थ—(शकेन्द्र विचार करता है) ये श्रमण भगवान् महावीर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, ग्राह्यण कुण्डगाम नामक नगर में कोटालमगोत्तस्म अपभदत्त ग्राह्यण की पत्नी जालन्धर गोपीया देवानन्दा ग्राह्यणी की कुक्षि में गर्भरूप में आये हैं।

—● हरिजंगमेवी को आह्वान

मूल :—

तं जीयमेयं तीयपच्चुण्णमणागयाणं मक्काणं देविदाणं

देवराईणं अरहंते भगवंते तहप्पगारेहिंतो अंतकुलेहिंतो वा पंत०
 तुच्छ० दरिद्र० भिक्षुखाग० किविणकुलेहिंतो वा तहप्पगारेसु उग-
 कुलेसु वा भोगकुलेसु वा राज्ञकुलेसु वा नाय० खत्तिय० हरिवंस०
 अण्णतरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजातिकुलवंसेसु वा साहरावित्तए ।
 तं सेयं खलु मम वि समणं भगवं महावीरं चरिमतिथयरं पुव्वति-
 त्थयरनिदिट्ठं माहणकुण्डगामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स
 कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए
 कुच्छीओ खत्तियकुण्डगामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स
 खत्तियस्स कासवगोत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठ-
 सगोत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरावित्तए, जे वि य णं से तिस
 लाए खत्तियाणीए गब्भे तं पि य णं देवाणंदाए माहणीए, जालं-
 धरसगोत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरावित्तए त्ति कट्ठु एवं
 संपेहेइ, एवं संपेहिता हरिणैगमेसिं पायत्ताणियाहिवइं देवं सदावेइ,
 हरिणैगमेसि० देवं सदावित्ता एवं वयासी ॥२०॥

अर्थ—अतीतकाल, वर्तमानकाल और भविष्यत्काल के देवेन्द्र
 देवराज शक्रेन्द्र का यह जीताचार है कि अरिहत भगवान् को तथा
 प्रकार के अन्तकुल, प्रान्तकुल, -तुच्छकुल, दरिद्रकुल, भिक्षुककुल, कृपणकुल, मे
 से लेकर उग्रकुल, भोगकुल, राजन्यकुल, ज्ञातकुल, क्षत्रियकुल, हरिवंशकुल
 एवं तथाप्रकार के अन्य भी -विशुद्ध जाति कुल वंशो मे सहस्त्रित करना ।
 तो मेरे लिये श्रेयस्कर है कि श्रमण भगवान् महावीर चरम तीर्थंकर को,
 पूर्व-तीर्थंकरों द्वारा निर्दिष्ट ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर से कोडालगोत्रीय
 ऋषभदत्त ब्राह्मण की पत्नी जालंधर गोत्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि से
 क्षत्रिय कुण्डग्राम नगर के ज्ञातवंशीय क्षत्रियो मे से काश्यपगोत्रीय सिद्धार्थ
 क्षत्रिय की भार्या वासिष्ठगोत्रीय त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि में गर्भ रूप मे

परिवर्तन करना, और जो उस त्रिशला ध्वजियाणी का गर्भ है, व उन जानघर गोश्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि मे गर्भरूप मे स्थापित करना । जगन्नेन्द्र ने एन प्रकार विचार किया और विचार करके पदातिनेना के अधिपति हरिर्णगमेपी^{१४०} देव को बुलाता है और बुलाकर हरिर्णगमेपी देव मे उन प्रकार आदेश करता है ।

मूल :—

एवं खलु देवाणुप्पिया ! न एयं भूयं, न एयं भव्वं, न एवं भविस्सं, जन्नं अरहंता वा चक्रवट्ठी वा, वलदेवा वा, वामुदेवा वा, अंतकुलेमु वा पंत० किविण० दरिद० तुच्छ० भिक्षुगकुलेमु वा आयाइंसु वा३ एवं खलु अरहंता वा चक्र० वल० वामुदेवा वा उगग कुलेमु वा भोगकुलेमु वा राज्ञ० नाय० स्वत्तिय० इक्खग० हरिवंसकुलेमु वा अन्नयरेमु वा तहप्पगारेमु विमुद्धजाइकुलवसेमु आयाइंसु वा३ ॥२१॥

अर्थ—हे देवानुप्रिय । इस प्रकार निश्चय हों अतीतकाल मे न ऐसा हुआ, न वर्तमान काल मे ऐसा होता है और न भविष्य काल मे ऐसा होगा ही कि अरिहन्त, चक्रवर्ती, वलदेव, वामुदेव, अन्तकुल, प्रान्तकुल, कृष्णकुल, दरिद्र कुल, तुच्छकुल, भिक्षुककुल- आदि मे अतीतकाल मे आये थे, वर्तमान मे आते है जन्मवा भविष्य मे आवेगे ही । निश्चय ही इस प्रकार अरिहन्त, चक्रवर्ती, वलदेव, वामुदेव उगगल मे, भोगकुल मे, राजन्यकुल में, शत्रुकुल में, क्षत्रियकुल मे, इक्ष्वाकुकुल मे हरिवंशकुल मे तथाप्रकार के विभुत जानि कुल वंशों मे अतीतकाल मे आये थे, वर्तमान मे आते है और भविष्य में आवेगे ।

मूल :—

अत्थि पुण एम भावे लोगच्छेरयभूण् अणंताहिं ओमप्पिणि उत्तमप्पिणीहिं विइक्कंताहिं समुणज्जति, नामगोत्तम वा कम-

स्स अक्खीणस्स अवेइयस्स अणिज्जिन्नस्स उदणं जन्नं अरहंता
वा चक्कवट्ठी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु
वा तुच्छकुलेसु वा किविणकुलेसु वा दरिद० भिक्खागकुलेसु वा
आयाइंसु वा३, नो चेव णं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं निक्ख-
मिसु वा ३ ॥२२॥

अर्थ — किन्तु यह भाव भी लोग में आश्चर्यभूत है । ऐसी घटना अनन्त अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी व्यतीत होने पर होती है जब नाम गोत्र कर्म क्षीण नहीं होता, उसका पूर्ण वेदन नहीं होता, पूर्ण निर्जीर्ण नहीं होता, प्रत्युत जिसके उदय में आ गया है वे अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव वासुदेव, अन्तकुल में, प्रात कुल में, भिक्षुककुल में अतीत में आये थे, वर्तमान में आते हैं और भविष्य में आयेगे । किन्तु उन्होंने वहां पर अतीतकाल में जन्म नहीं लिया, वर्तमान में वे जन्म नहीं लेते और भविष्य में जन्म नहीं लेंगे ।

मूल :—

अयं च णं समणे भगवं महावीरे जंबुद्वीवे दीवे भारहेवासे
माहणकुण्डगामे नयरे उंसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगोत्तस्स
भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्चिसि गव्व-
त्ताए वक्कंते ॥२३॥

अर्थ—(किन्तु) ये श्रमण भगवान् महावीर जम्बूद्वीप नामक द्वीप के भारतवर्ष क्षेत्र में ब्राह्मण कुण्ड ग्राम नामक नगर में कोडाल गोत्रीय ऋषभदत्त ब्राह्मण की पत्नी जालंधर गोत्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि से गर्भरूप में उत्पन्न हुए हैं ।

मूल :—

तं जीयमेयं तीयपच्चुप्पणमणागयाणं सक्काणं देविंदाणं

देवराईणं अरहंते भगवंते तहणगारेहिंतो वा अंत० पंत० तुच्छ०
 किविण० दरिद्व० वणीमग० जाव माहणकुलेहिंतो तहणगारेसु वा
 उगगकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइन्न० नाय० स्वत्तिय० इक्खाग०
 हरिवंम० अण्णयरेसु वा तहणगारेसु विमुद्धजाति कुलवंसेसु
 साहरावित्तए ॥२४॥

अर्थ—तो अतीतकाल के, वर्तमानकाल के और भविष्यकाल के देवेन्द्र
 देवराज शक्रेन्द्र का यह कर्तव्य (कुलपरम्परा-कुलाचार) होता है कि वे अरिहत
 भगवन को तथाप्रकार के अतकुल, प्रातकुल, तुच्छकुल कृपणकुल, दरिद्रकुल
 भिक्षुककुल यावत् ब्राह्मणकुलो मे से उन उग्रवश के कुलो मे भोगवश के कुलो
 मे राजन्यवश के कुलो मे जातृवश के कुलो मे क्षत्रियवंश के कुलो मे इध्वारु
 वश के कुलो मे हरिवश के कुलो मे तथाप्रकार के अन्य भी विमुद्ध जाति
 कुल वाले वंशो मे परिवर्तित कर देते है ।

मूल :-

तं गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! समणं भगवं महावीरं
 माहणकुंडगामाओ नयराओ उगभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगो-
 तस्स भारियाण देवाणंदाए माहणीए जालंधरनगोत्ताए
 कुच्छीओ स्वत्तियकुंडगामे नयरे नायाणं स्वत्तियाणं निद्धत्यस्स
 स्वत्तियस्स कानवसगोत्तस्स भारियाण तिमलाए स्वत्तियाणीए वामिद्व
 नगोत्ताए कुच्छिमि गठभत्ताए साहराहि, साहरित्ता मम एयमाण-
 त्तियं त्विणमेव पच्चप्पिणाहि ॥२५॥

अव—(हरिजंगमेवी को आदेश देने हुए) हे देवानुप्रिय ! तू तुम
 जाओ, धर्मण भगवान महावीर की ब्राह्मणपुष्ट ग्राम नगर में कोडाल गोत्रीय
 उग्रभदत्त ब्राह्मण की पत्नी जालंधर गोत्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की पुष्टि में
 से क्षत्रिय पुष्टग्राम नगर के कानवजीय क्षत्रियो के वाप्यय गोत्रीय निद्धार्ज

क्षत्रिय की वासिष्ठगोत्रीया त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि मे गर्भरूप मे स्थापित करो, और गर्भरूप मे स्थापित करके पुन. मेरी आज्ञा मुझे अर्पित करो अर्थात् मुझे सूचित करो ।

मूल :—

तए णं से हरिणोगमेसी पायत्ताणियाहिवई देवे सक्रेणं देविंदेणं देवरन्ना एवं वुत्ते समाणे हट्टे जाव हयहियए करयल जाव त्ति कट्टु एवं जं देवो आणवेइ त्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, वयणं पडिसुणित्ता सकस्स देविंदस्स देवरन्नो अंति-याओ पडिनिक्खमइ पडिनिक्खमित्ता उत्तरपुराच्छिमदिसीभागं अवक्कमइ, अवक्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, वेउव्वियसमु-ग्घाएणं समोहणइत्ता, संखेज्जाइं जोयणाइं दंडंनिसिरइ । तंजहा-रयणाणं वयरणां वेरुलियाणं लोहियक्खाणं मसारगल्लाणं हंसग-ब्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं जोइरसाणं अंजणाणं अंजणपुलयाणं रययाणं जायरूवाणं सुभगाणं अंकाणं फलिहाणं रिट्ठाणं अहावा-यरेपोग्गले परिसाडेइ, २ त्ता अहासुहुमे पोग्गले परियादि-यति ॥२६॥

अर्थ—उसके पश्चात् पादति सेना का सेनापति हरिणगमेसी देव देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र की आज्ञा श्रवणकर प्रसन्न हुआ । यावत् हर्षित हृदय से दोनों हाथों को सम्मिलित कर अंजलिबद्ध हो, “देव की जिस प्रकार की आज्ञा है” इस प्रकार वह आज्ञा-वचन को विनय पूर्वक स्वीकार करता है और स्वीकार करके देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र के पास से निकलता है, निकलकर के उत्तर पूर्व दिशा की ओर अर्थात् ईशानकोण मे जाता है । वहाँ जाकर के वैक्रियसमुद्रघात से स्वशरीर में स्थित आत्म-प्रदेशो के व कर्म पुद्गलों के समूह को संख्यात योजन विस्तृत लम्बे दण्डे के आकार का बाहर निकालता है । भगवान् को एक

गर्भ से दूसरे गर्भ में स्थापित करने के लिए, अपने शरीर को अत्यन्त निर्मल बनाने के लिए, शरीरस्थ स्थूल पुद्गल-परमाणुओं को बाहर निकालना है जैसे कि रत्न के, वज्र के, वैडूर्य के, लोहिताक्ष के, मरारगल्ल के, हंसगर्भ के, पुलक के, मीनान्धक के, ज्योतिरग के, अजन के, अञ्जन-पुलक के, रजत के, जानरूप के, सुभग के, अङ्क के, स्फटिक के, और अरिष्ट आदि सभी जानि के, रत्नों के, स्थूल पुद्गल होते हैं वैसे ही अपने शरीर में जो स्थूल पुद्गल हैं उनको निकालता है और उनके बदले में सूक्ष्म और सार रूप पुद्गलों को ग्रहण करता है ।

मूल :—

परियादिता दोच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाणं समोहणइ.
समोहणित्ता उत्तरवेउव्वियं रूवं विउव्वइ, उत्तरवेउव्वियं रूवं
विउव्वित्ता ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए जयणाए
उद्धुयाए सिग्घाए दिव्वाए देवगईए वीथीवयमाणे वीती २
तिरियमसंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव जंबुद्वीवे दीवे
जेणेव भारहे वासे जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे जेणेव उसभदत्तस्म
माहणस्स गिहे जेणेव देवाणंदा माहणी तेणेव उवागच्छइ, तेणेव
उवागच्छित्ता आलोए समणस्स भगवओ महावीरस्स पणामं करेइ,
करित्ता देवाणंदाए माहणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलयइ.
ओसोवणिं दलयित्ता अमुहे पोग्गले अवहरइ, अवहरित्ता मुहेपोग्गले
पक्खवइ. मुहे पोग्गले पक्खवइत्ता 'अणुजाणउ मे भगवं !' ति
कट्टु समणं भगवं महावीरं अव्वावाहं अव्वावाहेणं करयलसंपुडेणं
गिण्हइ, समणं भगवं महावीरं अव्वावाहं ० २ ता जेणेव खत्तिय-
कुंडग्गामे नयरे, जेणेव मिद्धत्थस्स खत्तियस्स गिहे, जेणेव निगला
खत्तियाणी तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता निसलाए

खत्तियाणीए सपरिजणाए ओसीवणिं दलयइ. ओसीवणिं दलयित्ता असुहेपोग्गले अवहरइ, असुहेपोग्गले अवहरित्ता सुहेपोग्गले पक्खिवइ, सुहेपोग्गले पक्खिवइत्ता समणं भगवं महावीरं अब्बाबाहं अब्बाबाहेणं तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरइ । जे वि य णं ते तिसलाए खत्तियाणीए गब्भे तं पि य णं देवाणं-दाए माहणीए जालंधरसगोत्ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरइ, साहरित्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसिं पडिगए ॥२७॥

अर्थ—इस प्रकार वह (हरिणैगमेपी) भगवान् के पास में जाने के लिए अपने शरीर को श्रेष्ठ बनाने हेतु सूक्ष्म और शुभ पुद्गलो को ग्रहणकर पुन दूसरी बार भी वैक्रिय समुद्घात करता है । अपने मूल शरीर से पृथक् द्वितीय उत्तर वैक्रिय शरीर बनाता है । बनाकर उस उत्कृष्ट त्वरायुक्त चपल, अत्यन्त तीव्र गतिवाली प्रचण्ड, अत्यन्त वेगवाली प्रचण्ड-पवन-प्रताड़ित धूम्र की तरह तेज वेगवाली, शीघ्र दिव्य देवगति से चलता है । चलकर तिरछे असख्य द्वीप समुद्रों के मध्य में होता हुआ जहाँ जम्बूद्वीप है, जहाँ भारतवर्ष है, जहाँ ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर है, जहाँ पर ऋषभदत्त ब्राह्मण का घर है, जहाँ पर देवानन्दा ब्राह्मणी है, वहा आता है । आकर के श्रमण भगवान् महावीर को (गर्भस्थ) देखते ही प्रणाम करता है । प्रणाम करके देवानन्दा ब्राह्मणी-को और सब परिजनो को अवस्वापिनी निद्रा (वेसुध करने वाली निद्रा) दिलाता है अर्थात् सुला देता है । अवस्वापिनी निद्रा देकर के अशुभ पुद्गलो को दूर हटाता है, दूर हटाकर शुभ पुद्गलो को प्रक्षिप्त करता है । शुभ पुद्गलो को प्रक्षिप्त करके 'हे भगवन् । आपकी आज्ञा हो' इस प्रकार कहकर श्रमण भगवान् महावीर को किञ्चित् भी कष्ट न हो, इस तरह अजलि (दोनों हाथों) में ग्रहण करता है । श्रमण भगवान् महावीर को ग्रहण करके जहां क्षत्रियकुण्ड-ग्राम नगर है, जहाँ सिद्धार्थ क्षत्रिय का घर हैं, जहा त्रिणला क्षत्रियाणी हैं, वहाँ आता है । वहाँ आकर के त्रिशला क्षत्रियाणी को सपरिवार अवस्वापिनी निद्रा दिलाता है । अवस्वापिनी निद्रा में सुलाकर अशुभ व अस्वच्छ

पुद्गलो को दूर करना है और शुभ पुद्गलो को प्रक्षिप्त करता है । शुभ पुद्गलो को प्रक्षिप्त करके श्रमण भगवान महावीर को सुग्नपूर्वक बाधारहित त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि में गर्भरूप में प्रस्थापित करता है ।^१ और जो त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि में गर्भ था उसे जालधर गोत्रीया देवानन्दा ब्राह्मणी की कुक्षि में गर्भरूप में स्थापित करता है । स्थापित करके जिस दशा से वह आया था उसी दिशा में पुनः चला गया ।^{१४८}

मूल :—

उक्किट्ठाए तुरियाए चवत्ताए जइणाए उद्धुयाए सिग्घाए दिव्वाए देवगईए तिरियममंखेज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जोयणमाहस्सीएहिं विग्गहेहिं उप्पयमाणे २ जेणामेव मोहम्मकेप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सक्कंमि सीद्दासणंमि सक्के देविंदे देवराया तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरन्नो एयमाणत्तियं सिप्पामेव पच्चप्पिणइ ॥२८॥

अर्थ—(तब वह) उत्कृष्ट, त्वरित (घीघ्रतायुक्त) चपल, (स्फूर्तियुक्त) वेगयुक्त ऊपर की ओर जाने वाली घीघ्र दिव्य देवगति में तिरछे अमन्यात हीन नमुद्रों के बीचो-बीच होकर और हजार-हजार योजन के विराट पदव्यास (कदम) भरता हुआ ऊपर चढ़ता है, ऊपर चढ़कर के जिस ओर नौवर्ग नामक तन्त्र में, नौघर्णावतमक विमान में, दक्ष नामक निहानन पर देवेन्द्र देवगज रामेन्द्र गैठा है वहाँ जाता है । आकर के देवेन्द्र देवगज यक्र की उसकी आज्ञा शीघ्र ही समर्पित करना है अर्थात् आज्ञानुसार कार्य कर देने की नम्रता देता है ।

मूल :—

तेणं कालेण तेणं समणं समणे भगवं महावीरे तिण्णा-
णोवगाए यावि होन्था, माहरिज्जिम्मामि त्ति जाणइ, माहरिज्जमाणं
नो जाणइ, माहरिणं मि त्ति जाणइ ॥२९॥

अर्थ—उस काल उस समय श्रमण भगवान महावीर तीन ज्ञान से युक्त थे । मुझे यहाँ से सहरण किया जाएगा, यह वे जानते थे, सहरण करते हुए नहीं जानते थे, किन्तु 'सहरण' हो गया, यह जानते थे ।^{१४९}

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से वासाणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे आसोयबहुले तस्स णं आसोय बहुलस्स तेरसीपक्खेणं वासीइराइंदिएहिं विइक्कंतेहिं तेसीइमस्स राइंदियस्स अंतरा वट्टमाणे हियाणुकंपएणं देवेणं हरिणेगणेषिणा सक्कवयणसंदिट्ठेणं माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगोत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधर-सगोत्ताए कुच्छीओ खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायणं खत्तियाणं सिद्धत्थस्स खत्तियस्स कासवसगोत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तियाणीए वासिठ्ठसगोत्ताए पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अब्बावाहं अब्बावाहेणं कुच्छिसि साहरिए ॥३०॥

अर्थ—उस काल उस समय जब वर्षाऋतु चलती थी और वर्षाऋतु का वह प्रसिद्ध तृतीय मास और पाँचवा पक्ष चलता था अर्थात् आश्विन कृष्ण त्रयोदशी के दिन भगवान को स्वर्ग से च्युत हुए और देवानन्दा ब्राह्मणी के गर्म में आये हुए बयासी रात्रि दिन व्यतीत हो गये थे, और तिरासीवा दिन चल रहा था, तब त्रयोदशी के दिन मध्यरात्रि के समय, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र का योग आते ही हितानुकम्पी हरिणैगमेषी देव ने शक्र की आज्ञा से माहणकुण्ड ग्राम नगर में से कोडालगोत्रीय ऋषभदत्त ब्राह्मण की भार्या जालधर गोत्रीया देवानंदा ब्राह्मणी की कुक्षि में क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के ज्ञातृक्षत्रिय, काश्यपगोत्रीय सिद्धार्थ क्षत्रिय की भार्या वासिष्ठगोत्रीया त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि में अपने दिव्य प्रभाव से सुख पूर्वक सस्थापित किया ।

मूल :—

समणे भगवं महावीरे तिण्णाणोवगाए आवि होत्था,
साहरिज्जिस्सामि त्ति जाणइ, साहरिज्जमाणे नो जाणइ, साहरिए,
मिति जाणइ ॥३१॥

अर्थ—श्रमण भगवान महावीर (उन समय) तीन जान से युक्त थे, “मेरा
यहा मे सहरण होगा” यह जानते थे, ‘सहरण हो रहा है’ यह नहीं जानते थे,
‘सहरण हो गया है’ यह जानते थे ।

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए
जालंधरसगोत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तियाणीए वामिट्ठमगो-
त्ताए कुच्चिंसि गव्वत्ताए साहरिए तं रयणिं च णं मा देवाणंदा
माहणी सयणिज्जंमि मुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी
इणे एयास्सवे ओराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले मस्सिरीए चोदम
महागुमिणे तिसलाए खत्तियाणीए हडे त्ति पामित्ता णं पडिबुद्धा ।
तं जहा-भायउसह० गाहा ॥३२॥

अर्थ—जिन रात्रि को श्रमण भगवान महावीर जालंधर गोत्रीया देवा-
नदा ब्राह्मणी की कुक्षि मे मे वानिष्ठ गोत्रीया त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि मे
गर्भरूप मे स्तथापित किए गए उन रात्रि मे वह देवानदा ब्राह्मणी अपनी शय्या
मे अध निद्रावस्था मे थी, उन समय उसने स्वप्न देखा कि मेरे उदार, कन्यात्म-
रूप, शिवरूप, धन्य, मंगलरूप धीयुक्त चोदह महान्स्वप्न त्रिशला क्षत्रियाणी
ने हर किए हैं । ऐसा देखकर वह जागृत हुई । वे चोदह महान्स्वप्न ने साथी
बुद्ध आदि ।

—● त्रिशला का स्वप्न-दर्शन

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए

जालंधरसगोत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्टसगो-
 ताए कुच्छिसि गब्भत्ताए साहरिए तं रयणिं च णं सा तिसला
 खत्तियाणी तंसितारिसगंसि वासघरंसि अब्भितरओ सचित्तकम्मे
 बाहिरओ दूमियघट्टमट्टे विचित्तउल्लोयतले मणिरयणपणासियंधयारे
 बहुसमसुविभत्तभूमिभागे पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुप्फपुंजोवयार-
 कलिए कालागरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कडज्झंतधूवमघमघेंतगंधुद्धुयाभिरामे
 सुगंधवरगंधगंधिए गंधवट्ठिभूए तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि
 सालिंगणवट्टिए उभओ विव्वोयणे उभओ उन्नये मज्झे णयगंभीरे
 गंगापुलिणवालुउद्दालसालिसए तोयवियखोमियदुगुल्लपट्टपडिच्छन्ने
 सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुए सुरम्मे आयीणगरूयवूरनवणीयतूल
 फासे सुगंधवरकुसुमचुण्णसयणोवयारकलिए पुव्वरत्तावरत्तकालस-
 मयंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी इमेयारूवे ओराले
 चोदस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा॥३३॥

अर्थ—जिस रात्रि मे श्रमण भगवान् महावीर जालंधरगोत्रीया देवानदा
 ब्राह्मणी की कुक्षि से वासिष्ठगोत्रीया त्रिशला क्षत्रियाणी की कुक्षि मे गर्भरूप मे
 संस्थापित किए गए, उस रात्रि मे वह त्रिशला क्षत्रियाणी भव्य भवन मे
 प्रचला निद्रा ले रही थी । उस वासगृह का आभ्यंतरीय भाग चित्रो से चित्रित
 था, बाह्यभाग चूने से पोता हुआ था और घिसकर चिकना व चमकदार बनाया
 हुआ था । ऊपर छन मे विविध प्रकार के चित्र बनाए हुए थे । मणि-रत्नों की
 जगमगाहट ज्योति से वहा का अन्धकार नष्ट हो गया था, तल-भाग (भूमि
 भाग-पर्श) सम और सुरचित था, उस पर पाँच वर्णों के सरस-सुरभित-सुमन
 यत्र तत्र बिखरे हुए थे । वह वासगृह काले अगर, उत्तम कुन्दरु, लोमान, आदि
 विविधि प्रकार की धूप से महक रहा था । अन्य भी सुगन्धित पदार्थों के
 सौरभ से वह सुरभित था । गंध द्रव्य की गुटिका की तरह वह सुगन्धित था ।
 ऐसे श्रेष्ठ वासगृह मे वह उस प्रकार के पलग पर प्रसुप्त थी जिस पर प्रमाण-

युवन उपधान (तकिया) था, शिर और पैर के दोनों ओर उपधान रमे हुए थे । वह शय्या दोनों ओर से उन्नत और मध्य में नीची थी । गंगा नदी के तट की रेती के समान वह मुलायम थी । स्वच्छ अलसी के वस्त्र में वेष्टित थी । रजस्त्राण से आच्छादित थी । उस पर रक्तवस्त्र की मच्छरदानी लगी हुई थी । वह मृगचर्म, बद्धिदारुई, वृक्ष वनस्पति, मक्खन, आक की रुई, आदि कोमल वस्तुओं की तरह मुलायम थी । तथा शय्या सजाने की कला के अनुसार वह सजाई हुई थी, उसके सन्निकट मुगन्धित पुष्प और मुगन्धित चूर्ण बिखरा हुआ था । उस शय्या पर अर्धनिद्रावस्था में प्रसुप्त (त्रिशला क्षत्रियाणी ने), पश्चिम रात्रि में इस प्रकार के उदार चौदह महास्वप्नों को देखा और देख कर जागृत हुई ।^{१००}

मूल :—

तं जहा—

गय वमह सीह अभिमेय, दाम ससि दिणयरं भय कुंभं ।

पउमगर सागर विमाण भवण रयणुच्चय सिद्धिं च ॥१॥

अर्थ—वे चौदह महास्वप्न ये हैं—

(१) गज, (२) वृषभ, (३) सिंह, (४) लक्ष्मी, (५) पुष्पमाना, (६) चन्द्र, (७) सूर्य, (८) ध्वजा, (९) कुम्भ, (१०) पद्ममरोवर, (११) नमुद्र, (१२) विमान, (१३) रत्न-रत्नि, (१४) निर्घ्नम अग्नि ।

मूल :—

तए णं मा तिसला खत्तियाणी तण्णमयाण तओयचउ-
द्दतमृमियगलियविपुलजलहरहारनिकरखीरसागरमसंककिरणदग-
रयरयमहामेलपंडरतरं समागयमहुयरमुगंधदाणवासियकवोलमृत्तं
देवरायकुंजरंवरणमाणं पेच्छइ. सजलवणविपुलजलहरगज्जिय-
गंभीरचारुवोसं इमं सुभं सव्वलक्खणकयंवियं वरोदं १ ॥३४॥

अर्थ—वह त्रिशला क्षत्रियाणी सर्व प्रथम स्वप्न मे हाथी को देखती है । वह हाथी चार दाँत वाला और ऊँचा था, तथा वह बरसे हुए मेघ की तरह श्वेत, सम्मिलित मुक्ताहार की तरह उज्ज्वल, क्षीरसमुद्र की तरह धवल, चन्द्र किरणों की तरह चमकदार, पानी की बूद की तरह निर्मल, और चाँदी के पर्वत की तरह श्वेत था । उसके गडस्थल से मद चू रहा था । सौरभ लेने के लिए भ्रमर मडरा रहे थे । वह हाथी शक्रेन्द्र के ऐरावत हाथी की तरह उन्नत था, सजल व सघन मेघ की तरह गम्भीर गर्जना करने वाला था, वह अत्यन्त शुभ तथा शुभ लक्षणों से युक्त था । उसका उरु भाग विशाल था । ऐसे हाथी को त्रिशला प्रथम स्वप्न मे देखती है ।^{१५१}

मूल :-

तओ पुणो धवलकमलपत्तपयराइरेगरूपभं पहासमुद-
ओवहारेहिं सव्वओ चेव दीवयंतं अइसिरिभरपिल्लणाविसप्यंत-
कंतसोहंतचारुककुहं तणुसुइसुकुमाललोमनिद्धच्छविं थिरसुबद्धमंस-
लोवचियलढसुविभत्तसुंदरंगं पेच्छइ, घणवट्टलढउक्किढविसिद्धतुप्प-
गगतिक्खसिंगं दंतं सिवं समाणसोभंतसुद्धदंतं वसभं अमियगुण-
मं लमुहं २ ॥३५॥

अर्थ—उसके पश्चात् त्रिशला माता वृषभ को देखती है । वह वृषभ श्वेत कमल की पखुंडियों के समूह से भी अधिक रूप की प्रभावाला था । कातिपुञ्ज की दिव्य प्रभा से सर्वत्र प्रदीप्त था । उसका विराट् स्कन्ध अत्यन्त उभरा हुआ व मनोहर था, उसके रोम सूक्ष्म व अति सुन्दर थे, व सुकोमल थे । उसके अंग स्थिर, सुगठित, मांसल व पुष्ट थे । उसके शृंग वर्तुलाकार, सुन्दर घी जैसे चिकने व तीक्ष्ण थे । उसके दाँत अक्रूर, उपद्रव रहित, एक सदृश, कान्तिवाले, प्रमाणोपेत तथा श्वेत थे । वह वृषभ अगणित गुणों वाला और मांगलिक मुखवाला था ।

मूल :—

तओ पुणो हारनिकरखोरसागरससंककिरणदगरयरयय-
महासेलपंडरगोरं रमणिज्जपेच्छणिज्जं थिरलद्वपउद्वं वट्टपीवरमुसि-
लिद्वविसिद्वतिकखदाढाविडंविममुहं परिकम्मियजच्चकमलकोमल-
भाइयसोभंतलद्वउद्वं रत्तोप्पलपतमउयमुकुमालतालुनिल्लालियग्ग-
जीहं मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायंतवट्टाविमलतडिसरिसन-
यणं विसालपीवरखोरुं पडिपुन्नविमलखंधं मिउविसयमुहुमलकख-
णपमत्थविच्छिन्नकेसराडोवसोहिय ऊसियमुनिम्मियमुजायअप्फो-
डियनंगूलं सोम्मं सोम्माकारं लीलायंतं नहयलाओ ओवयमाणं
नियगवयणमडवयंतं पेच्छइ सा गाढतिकखनहं सीहं वयणासिरी-
पल्लवपत्तचारुजीहं ३ ॥३६॥

अर्थ—उनके पदचात् प्रियता धनियाणी स्वप्न में निह देखती है । वह
सिंह हार-ममूह, धीर गागर, चन्द्र किरणे, जल-कण एवं रजत-पर्वत के समान
अन्यत्र उज्ज्वल था, रमणीय था, दर्शनीय था, स्थिर और दृढ़ पजो वाला
था । उसकी दांटे गोल, अनीव पुष्ट एवं अन्नर-रहित, श्रेष्ठ व तीक्ष्ण थी, जिन
में उसका मुह सुसोमित हो रहा था । उसके दोनों ओष्ठ स्वच्छ, उन्नत कमल
की तरह कोमल, प्रमाणोपेत व सुन्दर थे । उसका ताल रत्नकमल की तरह
जाल व सुसोमित था । उसकी अंग-जिह्वा लपलपा रही थी । उसके दोनों नेत्र
मृदुर्णीतर के भाव में रहे ह्ये लज्ज गोत स्वर्ण के समान चमकदार और रिपुन
की तरह चमकीले थे । उसकी दिशाल जघामें अत्यन्त पुष्ट व उन्नत थी ।
उसके स्कंध परिपूर्ण और निमल थे । उसकी शीर्ष तिमर (अग्रतः) कोमल,
मृदुल, उज्ज्वल, श्रेष्ठ लक्षणयुक्त व विम्वृत थी । उसकी उन्नत पुष्ट दृष्टाकाकार
एवं घोभायुक्त थी । उसके नाभिन अनीव तीक्ष्ण थे, उसकी आगनि कर्क हो
सोमित थी और नवीन पल्लव की तरह लंबी हुई मनोहर जिह्वा थी । ऐसे मित्र
को अज्ञान में सीता पर्वत, नीचे डालने और मुंह में प्रवेश करने देखती है ।

मूल :-

तओ पुणो पुण्णचंदवयणा उच्चागयठाणलट्ठसंठियं पसत्थ-
 रूवं सुपइट्ठियकणगकुम्भसरिसोवमाणचत्तणं अच्चुन्नयपीणरइयमंस-
 लउन्नयतणुतंवनिद्धनहं कमलपलाससुकुमालकरचरणकोमलवरंगुलिं
 कुरुविंदावत्तवट्ठाणुपुब्बजंघं निगूढजाणुं गयवरकरसरिसपी-
 वरोरुं चामीकररइयमेहलाजुत्तकंतविच्छिन्नसोणिचक्कं जच्चंजणभम-
 रजलयपकरउज्जुयसमसंहियतणुयआदेज्जलडहसुकुमालमउयरमणि-
 ज्जरोमराइं नाभीमंडलविसालसुंदरपसत्थजघणं करयलमाइयपस-
 त्थतिवलीयमज्झं नाणामणिरयणकणगविमलमहातवणिज्जाहारण-
 भूसणविराइयंगमंगिं हारविरायंतकुंदमालपरिणद्धजलजलित्तथण-
 जुयलविमलकलसं आइयपत्तियविभूसिण य सुभगजालुज्जलेण
 मुत्ताकलावणं उरत्थदीणारमालियविइएणं कंठमणिसुत्तएण य
 कुंदलजुयलुल्लसंतअंसोवसत्तसोभंतसप्पमेणं सोभागुणसमुदएणं
 आणणकुडुंविण कमलामलविसालरमणिज्जलोयणं कमलपज्जलं-
 तकरगहियमुक्कतोयं लीलावायकयपक्खएणं सुविसयकसिणघणस-
 ण्हलंवंतकेसहत्थं पउमइहकमलवासिणिं सिरिं भगवइं पिच्छइ
 हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदोरुपीवरकराभिसिच्चमाणिं ४ ॥३७॥

अर्थ—उसके पश्चात् पूर्ण चन्द्रवदना त्रिशला क्षत्रियाणी स्वप्न मे लक्ष्मी
 देवी को देखती है। वह लक्ष्मी समुन्नत हिमवात् पर्वत पर उत्पन्न हुए श्रेष्ठ
 कमल के आसन पर-संस्थित थी। प्रशस्त रूपवती थी, उसके चरण-युगल
 सम्यक् प्रकार से रक्खे हुए सुवर्णमय कच्छप के समान उन्नत थे। उसके
 अगुष्ठ उभरे हुए और पुष्ट थे। उसके नाखून रंग से रजित न होने पर भी
 रजित प्रतीत हो रहे थे, तथा मांस-युक्त, उभरे हुए, पतले ताम्र की तरह रक्त

और स्निग्ध थे । उसके हाथ और पैर कमल-दल के समान कोमल थे । उसकी अंगुलिया भी नुकोमल व श्रेष्ठ थी । पिंडलिया-जघाएँ, कुरवृन्द (नागरमोथा) के आवर्त के समान अनुक्रम गोल थी । उसके दोनो घुटने शरीर पुष्ट होने से बाहर दिखलाई नहीं दे रहे थे । उसकी जघाएँ उत्तम हाथी की सूँउ की तरह पुरिपुष्ट थी । उसका कटि तट कान्त और सुविस्तृत कनकमय कटि-भूष ने युक्त था । उसकी रोमराजि श्रेष्ठ अञ्जन, भ्रमर व मेघ नमूह के समान स्याम वर्णवानी तथा सरन सीधी, क्रमवद्ध, अत्यन्त पतली, मनोहर, पुष्पादि की तरह मृदु और रमणीय थी । नाभिमण्डल के कारण उसकी जघाएँ सरस, सुन्दर और विशाल थी । उसकी कमर मुट्ठी में आ जाय इतनी पतली और सुन्दर चिबली ने युक्त थी । उसके अङ्गोपाङ्ग अनेक विध मणियों, रत्नों, स्वर्ण तथा विमल-लाल सुवर्ण के आभूषणों से सुशोभित थे । उसके स्तनयुगल सुवर्ण कलश की तरह गोल व कठिन थे तथा बक्षस्थल मोतियों के हार से और कुन्द पुष्पमाला से देदीप्यमान था । उसके गले में नेत्रों को प्रिय लगे उम प्रकार के हार थे, जिनमें मोतियों के भ्रूमके लटक रहे थे । सुवर्णमाला भी विराज रही थी और मणिमूत्र भी । उसके दोनो कानों में चमकदार कुण्डल पहने हुए थे और वे रक्तन्ध तक लटक रहे थे । मुख से अभिन्न शोभा गुण के कारण वह अतीव सुशोभित थी । उसके विशाल लोचन कमल के समान निर्मल एवं मनोहर थे । उसके दोनो करों में देदीप्यमान कमल थे । जिनमें ने मकरन्द की बूँदें टारक रही थी । वह आनन्द के लिए (गर्मों के अभाव में भी) चीजे जाने पैंने में सुशोभित थी । उसका वेशपात्र पृथक्-पृथक् व गुच्छे रहित तथा काला, मघन, सुचिकण और तमर तक लम्बायमान था । उसका निवान पद्मद्रुह के तमन पर था । उसका अभिषेक त्रिगुल्ल पर्वत के शिखर पर स्थित शिखरों की विशाल और पुष्ट क्षुष्ट में निरत्यन्त ही जनधारा में हो रहा था । ऐसी भगवती लक्ष्मी देवी को त्रिशला माता ने स्वप्न में देखा ।

मूल :—

ततो पुनो गरमकुसुममंदारदामरमणिञ्जभूयं चंपगासोग-

पुण्णागनागपियंगुसिरीसमोगगरगमल्लियाजाइजूहियंकोल्लकोज्ज-
कोरिंटपत्तदमणयणवमालियवउलतिलयवासंतियपउमुप्पलपांडलकुं-
दाइमुत्तसहकारसुरभिगंधिं अणुवममणोहरेणं गंधेणं दस दिसाओ
वि वासयंतं सव्वोउयसुरभिकुसुममल्लधवलविलसंतकंतवहुवन्नभत्ति-
चित्तं छप्पयमहुयरिभंमरगणगुमुगुमायंतमिलंतगुं जंतदेसभागं दामं
पेच्छइ नभंगणतलाओ ओवयंतं ५ ॥३८॥

अर्थ—उसके पश्चान् त्रिशला क्षत्रियाणी ने स्वप्न मे आकाश मे से नीचे उतरती हुई सुन्दर पुष्पो की माला देखी । वह माला मन्दार के ताजा फूलो मे गुंथी हुई बड़ी रमणीय थी । उस माला मे चम्पक, अशोक, पुन्नाग, नागकेसर, प्रियगु, शिरीष, मोगरा, मल्लिका, जाई, जूही, अकोल, कोज्ज, कोरट, दमनकपत्र नवमल्लिका, वकुल, तिलक, वासन्ती, सूर्य विकासी और चन्द्र विकासी कमल, पाटल, (गुलाब) कुन्द, अतिमुक्तक, और सहकार के फूल गुंथे हुए थे, जिससे उसकी मधुर सौरभ से दशो दिशाएँ महक रही थी । सर्व ऋतुओ मे खिलने वाले पुष्पो से वह निर्मित थी । उस माला का रंग मुख्यतः श्वेत था और यत्र-तत्र विविध रंगो के पुष्प भी गुंथे हुए थे, जिससे वह बहुत ही मनोहर और रमणीय प्रतीत हो रही थी । विविध रंगो के कारण वह आश्चर्य उत्पन्न करती थी । उसके ऊपर-मध्य और नीचे सर्वत्र भोरे गुञ्जार करते हुए मडरा रहे थे । ऐसी माला को त्रिशला माता ने देखा ।

मूल :—

ससिं च गोखीरफेणदगरयरययकल्लसपंडरं सुभं हिययन-
यणकंतं पडिपुन्नं तिमिरनिकरघणगहिरवितिमिरकरं पमाणपक्खं-
तरायलेहं कुमुदवणविवोहयं निसासोभगं सुपरिमट्टदप्पणतलोवमं
हंसपडुवन्नं जोइसमुहमंडगं तमरिपुं मयणसरापूरं समुददगपूरगं
दुम्मणं जणं दतियवज्जियं पायएहिं सोसयंतं पुणो सोम्मचारुखवं

पेच्छद् मा गगणमंडलविमालसोमचंद्रममाणतिलगं रोहिणिम-
णहियवल्लहं देवी पुनचंद्रं ममुल्लसंतं ६ ॥३६॥

अर्थ—उसके पश्चात् छट्टे स्वप्न में त्रिशला माता चन्द्र को देखती है । वह चन्द्र गोदुग्ध, पानी के भाग, जनकण, एवं रजत-घट की तरह शुभ्र था, शुभ था, और हृदय व नयनों को अत्यन्त प्रिय था, परिपूर्ण था, गहनतम अन्धकार को नष्ट करने वाला था । पूर्णिमा के चन्द्र की तरह पूर्णकला युक्त था । कुमुद-वनो को विकसित करने वाला था, रात्रि की शोभा को बढ़ाने वाला था । वह न्वच्छ किए हुए दर्पण ने समान चमक रहा था । हंस के समान श्वेत था । वह नारागण और नक्षत्रों में प्रधान था । उनकी धी की अभिवृद्धि करने वाला था । वह अन्धकार का शत्रु था । अनङ्गदेव के बाणों को भरने वाला तरकस था, ममुद्र के पानी को उछालने वाला था, विरहिणियों को व्यथित करने वाला था, वह मीम्य और मुन्दर था, विराट् गगन मण्डल में अच्छी तरह से परिभ्रमण करने वाला था, मानो वह आकाश मण्डल का चलता फिरता तिलक हो । वह रोहिणी के मन को आन्हादित करने वाला उनका पति था । इस प्रकार ममुत्तिनगित पूर्णचन्द्र को त्रिशला माता देखती है ।

मूल :—

तओ पुणो तमपडलपरिफुडं चैव तैयमा पज्जलंतस्सुं
रत्ताभोगपगामकिमुयमुगमुहगुं जद्धरागसरिमं कमलवणालंकरणं
अंकणं जोडमस्स अंवरतलपडवं हिमपडलगलगहं गहगणोम्नायमं
रत्तिविणामं उदयत्थमणेषु मुहुत्तमुहदंमणं दुन्निरिक्खस्सुवं रत्तिमुद्धा-
यंतदुप्पयारपमहणं वीयवेगमहणं पेच्छद् मैरुगिरिन्दयपरियद्वयं
विमालं मूरं रम्मामहम्मपयलियदित्तमोहं ७ ॥३७॥

अर्थ—उसके पश्चात् त्रिशला माता स्वप्न में मूर को देखती है । वह मूर सभागर के समान ही नष्ट करने वाला और वेज में नारकल्लसत था । रत्त, लोह, ताम्र, विभिन्न विभूष, पोते की पोत, चिनी के अर्ध आदि भाग के

समान वह रक्त वर्ण वाला था । कमल वनो को सुशोभित करने वाला, ज्योतिष-चक्र पर सक्रमण करने के कारण उसके लक्षणो को वताने वाला था । वह आकाश का प्रदीप, हिम को नष्ट करने वाला, ग्रहमण्डल का मुख्य नायक, रात्रि को नष्ट करने वाला, उदय और अस्त के समय ही थोड़ी देर सुखपूर्वक देखा जा सकने योग्य, अन्य समयमे नही देखने योग्य, निशा मे विचरण करने वाले जारों व तस्करो का प्रमर्दक, शीत-हर्ता, मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करने वाला, अपनी सहस्र किरणो से चमकते हुए चाँद और तारागणो की शोभा को नष्ट करने वाला था । ऐसे सूर्य को त्रिशलामाता देखती है ।

मूल :—

तओ पुणो जच्चकणगलट्टिपइट्ठियं समूहनीलरत्तपीय-
सुक्किल्लसुकुमालुल्लसियमोरपिंछक्यमुद्धयं फालियसंखंककुंददगर-
यरययकलसपंडरेण मत्थयत्थेण सीहेण रायमाणेणं रायमाणं भेतुं
गगणतलमंडलं चेव ववसिएणं पेच्छइ सिवमउयमारुयलयाहयपकं-
पमाणं अतिप्पमाणं जणपिच्छणिज्जरूवं ८ ॥४१॥

अर्थ—उसके पश्चात् त्रिशलामाता स्वप्न मे ध्वजा देखती है । वह ध्वजा-श्रेष्ठ सुवर्ण की यष्टि पर प्रतिष्ठित थी । वह नील, रक्त, पीत, श्वेत आदि विविध रंगो के वस्त्रो से निर्मित थी । हवा से लहराती हुई वह ध्वजा मयूरपक्ष के समान शोभित हो रही थी । वह ध्वजा अत्यधिक शोभा-सुन्दरता युक्त थी । उस ध्वजा के ऊर्ध्व भाग मे श्वेत वर्ण का सिंह चित्रित था जो स्फटिक, दूटे शंख, अक-रत्न, मोगरा, जल-कण एव रजत-कलश के समान उज्ज्वल था । पवन-प्रताडित ध्वजा इधर-उधर डोलायमान हो रही थी । जिससे यह प्रतीत होता था कि सिंह आकाशमण्डल को भेदन करने का उद्यम कर रहा हैं । वह ध्वजा सुखकारी मन्द-मन्द पवन से लहरा रही थी, वह अतिशय उन्नत थी, मनुष्यो के लिए दर्शनीय थी, ऐसी ध्वजा त्रिशलामाता देखती है ।

मूल :—

तओ पुणो जच्चकंचणुज्जलंतरूवं निम्मलजलपुन्नमुत्तमं

दिप्यमाणसोहं कमलकलावपरिरायमाणं पडिपुण्णसुव्वमंगलभेयस-
मागमं पवररयणपरायंतकमलट्टियं नयणभ्रमणकरं पभासमाणं
सव्वओ चैव दीवयंतं मोमलच्छीनिभेलणं सव्वपावपरिवज्जियं
सुभं भागुरं मिगिरं सव्वोउयसुरभिकुमुमआसत्तमल्लदामं पेच्छइ मा
रययपुन्नक्खमं ६ ॥४२॥

अर्थ—उसके पञ्चान त्रिगुणामाता कलश का स्वप्न देखती है। वह
कलश विशुद्ध सुवर्ण की तरह चमक रहा था। निमल नीर से परिपूर्ण था,
देदीप्यमान था, चारों ओर कमलोंसे परिवेष्टित था, सभी प्रकार के मंगल-चित्र
उग पर चित्रित होने में वह सर्व मंगलमय था। श्रेष्ठ रत्नों से निमित्त कमल पर
वह कलश सज्जोभित था जिसे निहारते ही नेत्र आनन्द विभोर हो जाते थे।
उगकी प्रभा चारों दिशाओं में फैल रही थी। जिसमें सभी दिशाएँ आलोकित
थी। लक्ष्मी देवी का वह प्रशस्त घर था। सभी प्रकार के दृष्यों में रहित, शुभ
और चमकदार व उत्तम था। सर्व ऋतुओं के सुगन्धित सुमनों की मालाएँ
कलश के कंठ पर रंगी हुई थी, ऐसे चाँदी के पूर्ण कलश को त्रिगुला माता
स्वप्न में देखती है।

मूल :—

तओ पुणो रविकिरणतरुणवोहियसहम्मपत्तसुरहितरपिज-
रजल जलचरपहगरपरिहत्यगमच्छपरिभुज्जमाणजलसंचयं महंतं
जलंतमिव कमलकुवलयउप्पलतामररगणुं डीयउरुमप्पमाणसिरि-
समुदएहिं रमणिज्जरुवसोभं पमुडयंतभमरगणमत्तमहुकरिगणोक्क-
गेलिअमाणकमलं कादंबगवलाहगचक्काककलहंसमारमगव्वियस-
उणगणमिहुणमेविज्जमाणभलिलं पउमिणिपत्तोवल्लगजलविहुमु-
त्तचित्तं च पेच्छइ सा हिययणयणकंतं पउमसरं नाम सरं सररु-
दाभिरामं १० ॥४३॥

अर्थ—उसके पश्चात् त्रिशलामाता स्वप्न मे पद्मसरोवर को देखती है । वह पद्मसरोवर प्रातः कालीन सूर्य रश्मियों से विकसित सहस्र पखुडियों वाले कमल के सौरभ से सुगन्धित था । उसका पानी कमल पराग के गिरने से रक्त और पीतवर्ण का दृष्टिगोचर हो रहा था । उसमे जलचर जीवों का समूह इतस्ततः परिभ्रमण कर रहा था । मत्स्यादि उसके मधुर जल का पान कर रहे थे । वह सरोवर अत्यन्त गहरा और लम्बा चौड़ा था । सूर्य विकासी कमल, चन्द्र विकासी कमल, रक्त कमल, बड़े कमल, श्वेत कमल, इन सभी प्रकार के कमलों से वह शोभायुक्त था । वह अतीव रमणीय था । प्रमोद युक्त भ्रमर और मत्त मधुमक्षिकाएँ कमलों पर बैठकर उनका रसपान कर रही थी । उस सरोवर पर मधुर कलरव करने वाले कलहस, वगुले, चक्रवाक, राजहस, सारस, आदि विविध पक्षियों के युगल जल-क्रीड़ा कर रहे थे । उसमे कमलिनी दल पर गिरे हुए जल-कण सूर्य की किरणों से मुक्ता की तरह चमक रहे थे । वह सरोवर हृदय और नेत्रों को परम शान्ति प्रदाता था और कमलों से रमणीय था । ऐसे सरोवर को त्रिशला माता स्वप्न मे देखती है ।

मूल :—

ततो पुनो चंदकिरणरासिसरिससिर्विच्छसोहं चउगम-
णपवड्ढमाणजलसंचयं चवलचंचलुच्चायप्पमाणकल्लोललोलंतोयप-
डुपवणाहयचालियचवलपागडतरंगरंगंतभंगखोखुब्भमाणसोभंतनि-
म्मलउक्कडउम्मीसहसंबंधधावमाणोनियत्तभासुरतराभिरामं महाम-
गरमच्छतिभिरतिमिगिलनिरुद्धतिलितिलियाभिघायकप्पूरफेणपस-
रमहानईतुरियवेगसमागयभमगंगावत्तगुप्पमाणुच्चलंतपच्चोनियत्त-
भममाणलोलसलिलं पेच्छइ खीरोयसागारं सरयरयणिकरसोम्मव-
यणा ११ ॥४४॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह त्रिशला माता स्वप्न मे क्षीर सागर को देखती है । उस क्षीर सागर का मध्य भाग चन्द्र किरणों के समूह की तरह शोभायमान

था और अत्यन्त उज्ज्वल था । चारो ओर प्रवर्धमान पानी से अत्यन्त गहरा था, उनकी लहरें चंचल थी । वे अधिक उछल रही थी, जिसमें उनकी पानी तरंगित था । पवन से प्रताडित होने पर वह वायु-वार शीघ्र तरंगित हो नहीं हो रहा था अपितु ऐसा लग रहा था कि तट से टकराकर दौड़ रहा हो । उस समय वे लहरें नृत्य करती हुई-सी और भय-विह्वल हुई-सी अनियम धुवध प्रतीत हो रही थी । वे उद्धत एवं सुहावनी उमियाँ कभी इस प्रकार जात होती थी मानो अभी-अभी तट को उल्लघन कर जायेंगी और कभी पुन लौटती हुई जात होती थी । उसमें स्थित विराट् मकरमच्छ, तिमिमच्छ, तिमिङ्गलमच्छ, निगद्ध, तिलनिलय आदि जलचर अपनी पूँछ को जब पानी पर फटकारते थे तब उनके चारो ओर कपूर जैसे उज्ज्वल फेन फैल जाते थे । महा नदियों के प्रबल प्रवाह गिरने में उनमें गगावर्त नामक भँवर (चक्र) उत्पन्न होते थे । उन भँवरो में पानी उछलता, पुनः वही गिरता तथा चारो ओर चक्कर लगाता हुआ चंचल प्रतीत होता था । ऐसे क्षीर समुद्र को धारद्वक्तु के चन्द्र समान मीम्य मुख वाली त्रिशला माता ने देखा ।

मूल :—

ततो पुनो तरुणसूरमंडलममप्यभं उत्तमकंचणमहामणि-
ममूहपयस्तेयअट्टसहस्मदिप्पंतनभप्पईवं कणपयस्पलं वमाणमुत्तास-
मुज्जलं जलंतदिव्वदामं ईहामिगउमभतुरगनरमगरविहगवालगवि-
न्नरुल्लसरभन्नमरमंसत्तकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्तं गंधव्योपवज्ज-
माणमंपुण्णघोमं निच्चं मजलघणविज्जलजलहरगज्जियसहाणुणादिणा
देवदुंदुहिमहारवेणं मयलमविजीवलोयं पपूगयंतं कालागम्यवर
कुंदुरुक्तुल्लङ्घनधूमघमघितगंधुदुयाभिरामं निच्चालोयं सेयं
सेयप्यभं सुरवगभिरामं पिच्छइ मा नातोवभोगं विमाणवरपुंडरीयं ।

१२ ॥४५॥

अर्थ—उसने पश्चात् त्रिशलामाता स्वप्न में श्रीगणेश विमान देखा तो है ।

वह देवविमान नवोदित सूर्य-विम्ब-के-सदृश-प्रभा-वाला-देदीप्यमान था । उसमें स्वर्ण निर्मित और महामणियो से जटित-एक सहस्र अष्ट स्तम्भ थे, जो अपने अलौकिक आलोक से आकाश मण्डल को आलोकित कर रहे थे । उसमें स्वर्ण पुत्रों पर जड़े हुए मुक्ताओं के गुच्छे लटक रहे थे । इस कारण उसमें आकाश अधिक चमकीला लग रहा था । दिव्य मालाएँ भी लटक रही थी । उस विमान पर वृक, वृषभ, अश्व, नर, मकर, विहग, सर्प, किन्नर, हरुमृग, शरभ, (अष्टा-पद) चमरीगाय, तथा विशेष प्रकार के जंगली पशु, हस्ती, वनलता, पद्मलता, आदि के विविध प्रकार के चित्र चित्रित थे । उसमें गन्धर्व मधुर गीत गा रहे थे, वाद्य बज रहे थे जिससे वह गर्जता हुआ प्रतीत हो रहा था । उसमें देव-दुन्दुभि का घोष हो रहा था जिससे वह विपुल मेघ की गम्भीर गर्जना की तरह सम्पूर्ण देवलोक को शब्दायमान करता हुआ-सा लगता था । कालागरु, श्रेष्ठकुन्दरुक, तुषुष्क (लोमान) तथा जलती हुई धूप से वह महक रहा था और मनोहर लग रहा था । उस विमान में नित्य प्रकाश रहता था, वह श्वेत और उज्ज्वल प्रभा वाला था । देवों से सुशोभित सुखोपभोग रूप श्रेष्ठ पुण्डरीक के सदृश विमान को माता त्रिशला देखती है ।^{१५२}

मूल :—

तओ पुणो पुलगवेरिंदनीलसासगकक्रेयणलोहियक्खमर-
गयमसारगल्लपवालफलिहसोगंधियहंसगब्भञ्जणचंदप्पभवररण-
महियलपइट्ठियं गगणमंडलं तं पभासयंतं तुंगं मेरुगिरिसन्निगासं
पिच्छइ सा रयणनियररासिं । १३ ॥४६॥

अर्थ—उसके पश्चात् त्रिशलामाता ने स्वप्न में रत्नराशि देखी । वह रत्नराशि भूमि पर रखी हुई थी, पर उसकी चमक-दमक गगन मण्डल के अन्तिम छोर तक परिव्याप्त थी, उसमें पुलक, वज्र, इन्द्रनील, सासक, कर्केतु, लोहिताक्ष, मरकत, मसारगल्ल, प्रवाल, स्फटिक, सौगन्धिक, हंसगर्भ, अजन, चन्द्रप्रभ, प्रभृति श्रेष्ठ रत्न प्रभास्वर हो रहे थे । वह रत्नों का समूह मेरुपर्वत, के समान उच्च प्रतीत हो रहा था । ऐसी रत्न राशि माता ने स्वप्न में देखी ।

मूल :-

सिहिं च सा विउलुज्जलपिंगलमहुधयपरिसिच्चमाणनिद्धु-
मधगधगाइयजलंतजालुज्जलाभिरामं तरतमजोगेहिं जालपयरेहिं
अण्णमण्णमिव अणुपइण्णं पेच्छइ जालुज्जलणग अंवरं व कत्थइ-
पयंतं अइवेगचंचल सिहिं । १४ ॥४७॥

अर्थ - उसके पश्चात् त्रिशला माता स्वप्न में निर्धूम अग्नि देखती है ।
उग अग्नि की शिखाएँ ऊपर की ओर उठ रही थीं । वह उज्ज्वल घृत और
पीत मधु से परिसिचित होने के कारण निर्धूम देदीप्यमान उज्ज्वल ज्वालाओं
से मनोहर थी । वे ज्वालाएँ एक दूसरे से मिली हुई प्रतीत होती थीं । उनमें
कुछ ज्वालाएँ छोटी थीं और कुछ ज्वालाएँ बड़ी थीं, वे इस प्रकार शांत हो रही
थी कि मानो आकाश को पकड़ रही हैं । वे ज्वालाएँ अतिशय वेग के कारण
अत्यधिक चंचल थीं । इस प्रकार चौदहवें स्वप्न में त्रिशला माता निर्धूम
प्रज्ज्वलित अग्नि शिखा देखती है ।

मूल :-

एमेते एयारिसे सुभे मोमे पियदंमणे सुखवे सुविणे दट्टूण
मयणमज्जे पडिबुद्धा अरविंदलोयणा हरिमपुलइयंगी ।

एए चोइम सुमिणे मब्बा पासेइ तित्थयरमाया ।

जं रयणिं वक्कमई, कुन्डिमि महायसो अरहा । १ ॥४८॥

अर्थ-इस प्रकार के इन शुभ, सौम्य प्रियदर्शन एवं सुख स्वप्नों को
निहारकर अरविन्द के नमान चिक्कित नयन वाली माता त्रिशला के शरीर
के रोग-नीम प्रमत्तता से पुनर्कित हो गए । वह अपनी मर्त्या पर जाग्रत हुई ।

जिस रात्रि को महायमन्वी नीचैश्वर माता की कुटुंब में आते हैं, उन
रात्रि में प्रत्येक नीचैश्वर की माताएँ इन चौदह स्वप्नों को देखती हैं ।

— • सिद्धार्थ से स्वप्न-चर्चा

मूल :—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी इमेयारूवे ओराले चौदस
महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा समाणी हट्ठ जाव हयहियया
धाराहयकलंवपुप्फणं पिव समूससियरोमकूवा सुमिणोग्गहं करेइ,
सुमिणोग्गहं करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ, सयणिज्जाओ
अब्भुट्ठित्ता पायपीढातो पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता अतुरियं अचव-
लमसंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए जेणेव सयणिज्जे
जेणेवं सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सिद्धत्थं
खत्तियं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुत्ताहिं मणामाहिं ओरा-
लाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सरियाहिं
हिययगमणिज्जाहिं हिययपल्हायणिज्जाहिं मियमहुरमंजुलाहिं
गिराहिं संलवमाणी संलवमाणी पडिवोहेइ ॥४६॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह त्रिशला क्षत्रियाणी इस प्रकार पूर्वोक्त चौदह
महास्वप्नो को देखकर-जागृत हुई । हर्षित और सन्तुष्ट हुई यावत् मेघधारा से
आहत कदम्ब पुष्प के समान उसके रोम-रोम पुलकित हो गए । वह स्वप्नो को
स्मरण करती है, स्मरण करके शय्या से उठती है और उठकर पादपीठ पर
उतरती है और उतरकर अ-त्वरित, (धीमे-धीमे) अचपल, असभ्रान्त, (धैर्यपूर्वक)
अविलम्ब राजहसी-सी मन्द-मन्द गति से चलकर जहां पर सिद्धार्थ क्षत्रिय का
शयन कक्ष है और जहां पर सिद्धार्थ क्षत्रिय सुखपूर्वक सोया है, वहां आती है ।
आकर सिद्धार्थ क्षत्रिय को इष्ट, कान्त, प्रिय मनोज्ञ, मनोहर, उदार, कल्याण-
रूप, शिवरूप, धन्य, मंगलकारी, शोभायुक्त हृदय को रुचिकर और हृदय को
आल्हादकारी मित, मधुर एवं मञ्जुल शब्दों से जगाती है ।

मूल :—

तए णं मा तिमला खत्तियाणी सिद्धत्थेणं रत्ता अब्भणुत्ताया
ममाणी नाणामणिरयणभत्तिचित्तंसि भद्दासणंसि निमीयइ, निमी-
इत्ता आमत्था वीमत्था सुहामणवरगया मिद्धत्थं खत्तियं ताहिं
इट्ठहिं जाव मंलवमाणी संलवमाणी एवं वयासी ॥५०॥

अर्थ—उसके पञ्चान् वह त्रियला क्षत्रियाणी सिद्धार्थ राजा की आज्ञा
प्राप्त कर विविध मणि-रत्नों से रचित भद्रासन पर बैठती है । बैठकर चलने के
श्रम को दूर कर, क्षोभ रहित होकर सिद्धार्थ क्षत्रिय को इष्ट यावत् हृदय को
आह्वानादिन करने वाली वाणी से सन्नाप करती--करती वह उस प्रकार बोली.—

मूल :—

एवं खलु अहं मामी ! अज्ज तंमि तारिसयंसि सयणिज्जंसि
वन्नओ जाव पडिबुद्धा । तं जह्वा—गयवसह० गाहा । तं एतेसिं
मामी ! ओरालाणं चोदमण्हं महामुमिणाणं के मन्ने कल्लाणे
फलवित्तिविनेमे भविस्मइ ? ॥५१॥

अर्थ—मम प्रभार हे स्वामिन् ! मैं आज उस रुमणीय जयनीय रत्न में
जलया पर सोई हुई थी (जिनका वर्णन पूर्व किया जा चुका है) यावत् प्रतिबुद्ध
हुई । वे चौदह महामन्त्र गज, वृषभ, आदि जो वे देते । हे स्वामिन् ! उन
उदार चौदह महामन्त्रों का क्या रत्न्याण-रूप फल विशेष होगा ?

मूल :—

तए णं से मिद्धत्थे गया तिमलाए खत्तियाणीए अंतिए
एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठचित्ते आणंदिण् पीडमाणे पग्गमो-
मणमिण् हरिमवमविमण्णमाणहियए धाराहयनीवन्नुरहिकुमुमचुं चुमा-
लइयगोमक्खे ते सुमिणे ओगिण्हति, ते सुमिणं ओगिण्हित्ता ईहं

अणुपविसइ, ईहं अणुपविसित्ता अप्पणो साहाविणं मइपुव्वएणं
 बुद्धिविन्नाणेणं तेसिं सुमिणाणं अत्थोग्गहं करेई, अत्थोग्गहं करित्ता
 तिसत्ताखत्तियाणीं ताहिं इट्ठाहिं जाव मंगल्लाहिं मियमहुरंसस्सि-
 रीयाहिं वग्गूहिं संलवमाणे संलवमाणे एवं वयासी ॥५२॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह सिद्धार्थ राजा त्रिशला क्षत्रियाणी से इस अर्थ
 को श्रवण कर और हृदय में विचारकर हर्षित और सन्तुष्ट चित्तवाला हुआ ।
 आनन्दित हुआ । मन में प्रीति समुत्पन्न हुई । उसका मन अत्यधिक आह्ला-
 दित हुआ । हर्ष से उसका हृदय फूलने लगा । मेघ की धारा से आहत कदम्ब
 पुष्प-की तरह उसके रोम-रोम उल्लसित हो गए । वह उन स्वप्नों को ग्रहण
 करता है । ग्रहण करके उन पर सामान्य विचार करता है और सामान्य विचार
 करने के पश्चात् पुनः उन स्वप्नों का पृथक् पृथक् रूप से विशिष्ट विचार
 करता है । विशिष्ट विचार करके अपनी स्वाभाविक प्रज्ञा सहित बुद्धि विज्ञान
 से उन स्वप्नों का विशेष फल पृथक्-पृथक् रूप से निश्चय करता है । विशेष
 प्रकार से निश्चय करके इष्ट यावत् मंगलरूप परिमित मधुर एवं शोभायुक्त
 वाणी से त्रिशला क्षत्रियाणी को इस प्रकार बोलाः—

मूल :—

ओराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा
 णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, एवं सिवा धन्ना मंगल्ला
 सस्सिरीया आरोग्गतुट्ठिदीहाउयकल्लाणमंगल्लकारगा णं
 तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा ! तं जहा—अत्थलाभो देवा-
 णुप्पिए ! भोगलाभो देवाणुप्पिए ! पुत्तलाभो देवाणुप्पिए !
 सोक्खलाभो देवाणुप्पिए ! रज्जलाभो देवाणुप्पिए ! एवं खलु तुमं
 देवाणुप्पिए ! नवण्ह मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाणं य
 राइंदियाणं विइक्कंताणं अम्हं कुलकेउं अम्हं कुलदीवं
 कुलपव्वयं कुलवडिसयं कुलतिलयं कुलकित्तिकरं कुलवित्तिकरं

कुलदिणयरं कुलआहारं कुलनंदिकरं कुलजसकरं कुलपायवं
कुलविवर्द्धणकरं सुकुमालपाणिपायं अहीणमंपुन्नपंचेदियसरीरं
लक्ष्मणवंजणगुणोववेयं माणुम्माणपमाणपडिपुन्नसुजायसव्वंगसुं-
दरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियं सुदंसणं दारयं पयाहिसि ॥५३॥

अर्थ—हे देवानुप्रिये ! तुमने उदार, कल्याणकारी, शिवरूप, मंगलकारी, शोभायुक्त, अरोग्यप्रद^{१००} तुष्टिप्रद, दीर्घायुप्रद, कल्याणप्रद स्वप्न देखे हैं । हे देवानुप्रिये ! तुमने जो स्वप्न देखे हैं उनसे अर्थलाभ, भोगलाभ, पुत्रलाभ, सुखलाभ, और राज्यलाभ होगा । हे देवानुप्रिये ! तुम परिपूर्ण नो माम और साढे गात अहोरात्रि के व्यतीत होने पर हमारे कुलमे केतु रूप (ध्वजा के समान) कुलप्रदीप, कुलपर्वत, (कुल मे पर्वत के समान उच्च) कुलायतमक, (मुकुट के समान) कुलतिलक, कुलकीर्तिकर, कुलवृत्तिकर, कुल दिनकर, कुलाधार, कुल मे आनन्द करने वाला, कुल यशस्कर, कुल पादप (वृक्ष के समान मय को आश्रय दाता) कुल विवर्धक, सुकोमल हाथ पर वाले, सम्पूर्ण पचेन्द्रिय शरीर वाले, लक्ष्मणों (स्वस्तिक आदि चिन्ह) व्यजनो (मय तिन आदि) एव गुणो मे युक्त^{१०१} मान. उन्मान, प्रमाण^{१०२} मे परिपूर्ण, शोभायुक्त, सर्वज्ञ सुन्दर शरीर वाले, चन्द्र के समान गोम्याकार कान्त, प्रियदर्शी एव मुत्पन्न ब्रानक को जन्म दोगी ।

मूल :-

से वि य णं दारण उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते
जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरं वीरं विक्कंते विच्छिन्नविउल्लवलवाहणे
रज्जवई राया भविस्सइ. तं जहा ओराला णं तुमे जाव दोच्चं पि
तच्चं पि अणुवृहइ ॥५४॥

अर्थ—और या ब्रानक बालभाव (बचपन) मे उन्मुक्त होकर समझदार तथा कलादि मे सुगम बनकर युवावस्था को प्राप्त करने पर शन मे पून, मयाम

में वीर-पराक्रमी होगा । उसके पास विपुल बल, वाहन (सेना आदि) होंगे । वह राज्य का अधिपति राजा होगा । हे देवानुप्रिये ! तुमने जो महास्वप्न देखे हैं, वे उत्तम हैं”, इस प्रकार सिद्धार्थ राजा त्रिशला रानी से दूसरी और तीसरी बार कहकर उसके चित्त को बढ़ावा देकर प्रफुल्लित करता है ।

मूल :—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्स रत्तो अंतिए
एयमद्वं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा जाव हियया करयलपरिग्गहियं
दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी ॥५५॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह त्रिशला क्षत्रियाणी सिद्धार्थ राजा से इस प्रकार स्वप्न का अर्थ श्रवणकर हृदय में धारण कर हर्षित सन्तुष्ट यावत् प्रसन्न चित्तवाली होती हुई दोनों हाथ जोड़ कर, दस नख सम्मिलित करके भस्तिष्क पर शिरसावर्त युक्त अजलि करके इस प्रकार बोली—

मूल :—

एवमेयं सामी ! तहमेयं सामी ! अविहमेयं सामी !
असंदिद्धमेयं सामी ! इच्छियमेयं सामी ! पडिच्छियमेयं सामी !
इच्छियपडिच्छियमेयं सामी ! सच्चे णं एसमद्वे से जहेयं तुब्भेवयह
त्ति कट्टु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ, ते सुमिणे सम्मं पडिच्छत्ता
सिद्धत्थेणं रत्ता अब्भणुत्तायासमाणी नाणामणिरयणभत्तिचि-
त्ताओ भदासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता अतुरियमचवलमसं-
भंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए, जेणेव सए सयणिज्जे
तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता एवं वयासी ॥५६॥

अर्थ—‘हे स्वामिन् ! यह ऐसा ही है । जैसा आपने कहा है वैसा ही है । आपको कथन सत्य है । यह सन्देह रहित है । यह इष्ट है । यह पुनः पुनः इष्ट है । हे स्वामिन् ! यह इष्ट और अत्यधिक इष्ट है । आपने स्वप्नो का जो फल

वताया है वह मृत्य है ।' इस प्रकार कहकर वह स्वप्नों के अर्थ को सम्यक् प्रकार से स्वीकार करती है तथा मिथ्याचं राजा की आज्ञा प्राप्त करके विविध प्रकार के रत्नादि से जडे हुए भद्रासन से खड़ी होती है । खड़ी होकर जनै, जनै, अचपल, शीघ्रता रहित, अविलम्ब, राजहमी के समान मद गति से चल कर जहाँ पर अपनी गय्या है, वहाँ आती है । वहाँ आकर इस प्रकार मन-ही-मन बोली अथवा मन में विचार करने लगी ।

मूल :—

मा मे ते उत्तमा पहाणा मंगल्ला महासुमिणा अन्नेहिं
पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्संति त्ति कट्टु देवयगुरुजणसंवद्धाहिं
पसत्थाहिं मंगल्लाहिं धम्मियाहिं लट्ठाहिं कहाहिं सुमिणजागरियं
जागरमाणी पडिजागरमाणी विहरइ ॥५७॥

अर्थ—मेरे वे उत्तम, प्रधान, मंगल रूप, महास्वप्न अन्य स्वप्नों से प्रतिहत निष्फल न हों जाएँ, एतदर्थ मुझे जागृत रहना चाहिए । ऐसा विचार करके देव-गुरुजन सम्बन्धी प्रणस्त, मांगलिक, धार्मिक रसप्रद कथाओं के अनुविन्तन से अपने महास्वप्नों की रक्षा के लिए अच्छी तरह जागृत रहने लगी ।

मूल :—

तण् णं मिद्धत्थे सत्तिण् पच्चूमकालसमयंसि कोहुं वियपुरिमे
सदावेइ कोहुं वियपुरिमे सदावित्ता एवं वयासी—स्वप्णामेव भो
देवाणुपिया ! अज्ज सविनेसं चाहिरिज्जं उवट्ठाणमालं गंधोदय-
मित्तसम्मज्जिओवलित्तं सुगंधवरपंचवन्नपुण्णोवयारकलियं कालागरु-
पवरकुंदुरुक्कतुरुक्कडम्भंनध्वमघमघेनगंधुदुयाभिरामं सुगंधवरगंधियं
गंधवट्ठिभयं करेह, कारवेह, करेत्ता कारवेत्ता य सीहासणं रयावेह,
सीहान्णं रयावित्ता ममेयमाणत्तियं स्वप्णामेव पच्चप्पिणह ॥५८॥

अर्थ—अनन्तर सिद्धार्थ क्षत्रिय प्रभात काल होने पर कौटुम्बिक पुरुषो को बुलवाता है । बुलवाकर के इस प्रकार कहता है—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही आज बाहर की उपस्थानशाला (राज-सभा भवन) को विशेष रूप से सुगन्धित जल से सिंचन करो । साफ करके उसका (गोबर आदि से) लेपन करो, स्थान-स्थान पर श्रेष्ठ सुगन्धितपञ्चवर्णों के पुष्प समूह से सुशोभित करो । काले अगर, उत्तम-कुन्दरु तुर्की धूप से सुगन्धित बनाओ । यत्र-तत्र सुगन्धित चूर्णों को छिटककर सुगन्धित गुटिका के समान बनाओ । स्वयं करो, दूसरो से करवाओ, और करके तथा करवाकरके, वहाँ पर एक सिंहासन रखो, सिंहासन रखकर (कार्य सम्पन्न करके) मुझे मेरी आज्ञा पुनः शीघ्र ही लौटाओ अर्थान् सूचित करो ।

मूल :-

तए णं ते कोडुं वियपुरिसा सिद्धत्थेणं रण्णा एवं वुत्ता
समाणा हट्ठ जाव हियया करयल जाव कट्टु 'एवं सामि !' ति
आणाए विणएणं वयणं पडिसुणंति, एवं सामि ! ति आणाए
विणएणं वयणं पडिसुणित्ता सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियाओ
पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला
तेणेव उवागच्छंति, तेणेव उवागच्छित्ता विण्णामेव सविसेसं
बाहिरियं उवट्ठाणसालं गंधोदयसित्त जाव सीहासणं रयावेति,
सीहासणं रयावित्ता जेणेव सिद्धत्थे खत्तिए तेणेव उवागच्छंति,
तेणेव उवागच्छित्ता करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए
अंजलिं कट्टु सिद्धत्थस्स खत्तियस्स तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ॥५६॥

अर्थ—अनन्तर वे कौटुम्बिक पुरुष सिद्धार्थ राजा के द्वारा इस प्रकार आदेश देने पर अत्यन्त प्रसन्न हुए, यावत् उल्लसित हृदय से पूर्व की भाति मस्तिष्क पर अञ्जलि करके “हे स्वामिन् जैसी आपकी आज्ञा है” इस प्रकार कहकर आज्ञा को विनयपूर्वक वचन से स्वीकारते हैं । विनयपूर्वक स्वीकार

करके सिद्धार्थ क्षत्रिय के पास से बाहर निकलते हैं। बाहर निकल करके जहाँ पर बाह्य उपस्थानशाला है, वहाँ आते हैं। आकर के शीघ्र ही उपस्थानशाला को सुगन्धित जल से मिचन कर यावत् सिंहासन सजाते हैं। सिंहासन नज्दार् जहाँ पर सिद्धार्थ क्षत्रिय है वहाँ पर आते हैं। आ करके करतल परिगृहीत दश नवों से मस्तिष्क पर शिरगावर्त के साथ अजनिबद्ध होकर सिद्धार्थ क्षत्रिय की आज्ञा को पुनः समर्पित करते हैं।

मूल :—

तए णं सिद्धत्थे स्वत्तिए कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए
फुल्लुप्पलकमलकोमलुम्मिल्लियम्मि अह पंडरे पद्माए रत्तासोयपगा-
मक्किमुयमुयमुद्दुं जद्धरागसरिसे कमलायरसंडवोहए उट्ठियम्मि सूरे
सहस्सरस्मिम्मि दिणयरे तेयसा जलंते य मयणिज्जाओ
अब्भुट्ठेइ ॥६०॥

अर्थ—अनन्तर वह सिद्धार्थ क्षत्रिय प्रातःकाल के समय (उप काल में) जब उत्पल कमल-विकसित होने लगे हैं, हरिणों के कोमल नेश गुलने लगे हैं, उज्ज्वल प्रभात होने लगा है, और रक्त अशोक के प्रभा-पुञ्ज सहस्र, किणुक के रंग के गमान, तोते की चोंच और चिर्गी के अर्ध-लाल रंग के गमान आरक्त बड़े बड़े जलाशयों में नमुन्पन्न कमलों को विकसित करने वाला, सहस्रगन्धि, नेत्र से प्रदीप्त दिनकर उदित हुआ, तब शयनानन ने उठते हैं अर्थात् शयनकक्ष से बाहर आते हैं।

मूल :—

मयणिज्जाओ अब्भुट्ठित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ,
पायपीढाओ पच्चोरुहित्ता जेणैव अट्टणमाला तेणैव उवागच्छइ,
तेणैव उवागच्छित्ता अट्टणमालं अणुपविमट, अट्टणमालं अणुपवि-
सित्ता अणैगवायामजोगवग्गणवामहणमल्लजुद्धकग्गणैहिं मंते परिस्मंते

सयपाग सहस्रपागेहिं सुगंधवरतेल्लमाइएहिं पीणणिज्जेहिं जिंघ-
 णिज्जेहिं दीवणिज्जेहिं दप्पणिज्जेहिं मयणिज्जेहिं विंहणिज्जेहिं
 सन्विदियगायपल्हायणिज्जेहिं अब्भंगिए समाणे तेल्लचम्मंसि
 णिउणेहिं पडिपुन्नपाणिपायसुकुमालकोमलतलेहिं पुरिसेहिं अब्भंग-
 णपरिमदणुव्वलणकरणगुणनिम्माएहिं छेएहिं दक्खेहिं पट्ठेहिं
 कुसलेहिं मेधावीहिं जियपरिस्समेहिं अट्ठिसुहाए मंससुहाए तथासुहाए
 रोमसुहाए चउव्विहाए सुहपरिकम्मणाए संवाहिए समाणे अवगय-
 परिस्समे अट्टणसालाओ पडिनिक्खमइ ॥६१॥

अर्थ—महाराज सिद्धार्थ शयन आसन से उठते हैं, पादपीठिका से नीचे उतरते हैं, पादपीठिका से उतरकर जहा व्यायामशाला थी वहाँ आते हैं, वहा आकर के व्यायामशाला मे प्रवेश करते हैं। प्रवेश करके व्यायाम करने के लिए श्रम करते हैं (१) योग्या (शस्त्रो का अभ्यास), (२) वलगन-कूदना, (३) व्यामर्दन-एक दूसरे की भुजा, आदि अंगो को मरोडना, (४) मल्लयुद्ध-कुस्ती करना, (५) करण-पद्मासन आदि विविध आसन करना। इन व्यायामो को करने से जब वे परिश्रान्त हो गये तब थकान को दूर करने के लिए विविध औषधियो के समिश्रण से सौ बार पकाये गये अथवा सौ मुद्राओ के व्यय से बने हुए ऐसे शतपाकतैल से, एव जो हजार बार पकाया गया हो, या जिसको पकाने मे हजार मोहरे लगी हो ऐसे सहस्रपाक आदि सुगन्धित तैलो से मर्दन किया।^{१०७} वे तैल अत्यन्त गुणकारी रसरुधिर आदि धातुओ की वृद्धि करने वाले, क्षुधा को दीप्त करने वाले, बल, मास और तेजस् को बढ़ाने वाले, कामोद्दीपक, पुष्टिकारक और सब इन्द्रियो को सुखदायक थे। अगमर्दन करने वाले भी सम्पूर्ण उँगलियो सहित सुकुमार हाथ पैर वाले, मर्दन करने मे प्रवीण, स्फूर्ति से मर्दन करने वाले, मर्दन कला के विशेषज्ञ, बोलने मे चतुर, शरीर के सकेत समझने मे कुशल, बुद्धिमान तथा परिश्रम से हार नही मानने वाले थे। ऐसे मालिश करने वाले पुरुषो ने अस्थि के सुख के लिए, मास के सुख के लिए, त्वचा के सुख के लिए, रोमराजि के सुख के लिए, इस प्रकार चार प्रकार की सुखदायक

अगशुश्रूषा वाली मालिज की । मालिज से जब धकान नष्ट हो गई, तब धनिय
मिद्वार्थं व्यायामशाला में बाहर निकला ।

मूल :—

अट्टणसालाओ पडिनिक्खमिक्खा जेणोव मज्जणघरे तेणोव
उवागच्छइ. तेणोव उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसइ, अणु-
पविसित्ता समुत्तजालकलावाभिरामं विचित्तमणिरयणकोट्टिमनले
रमणिज्जे ण्हाणमंडवंसि नाणामणिरयणभत्तिचित्तंसि ण्हाणपीढंसि
सुहनिसन्ने पुप्फोदएहि य गंधोदएहि य उण्होदएहि य सुहोदएहि
य मुद्धोदएहि य कल्लाणकरणपवरमज्जणविहीए मज्जिए. तत्थ
कोउयसएहि बहुविहेहि कल्लाणगपवरमज्जणावसाणे पम्हलसुकु-
मालगंधकासानियल्लहियंगे अहयगुमहग्घट्टसरयणसुसंबुए सरससुर-
हिगोसीसचंदणाणुलित्तगत्ते सुडमालावन्नगविलेवाणे आविद्धमणि-
सुवन्नं कप्पियहारद्धहारतिसरयपालंवपलंवमाणकडिमुत्तयकयसोहे
पिणद्धगोविज्जे अंगुलिज्जगललियकयाभरणे वरकडगतुडियथंभि-
थभुए अहियरूवसस्सिरीए कुंडलउज्जोडयाणणे मउडदित्तसिरए
हारोत्थयसुकयरडयवच्छे सुद्धियापिंगलंगुलीए पालंवपलंवमाणसु-
कयपडउत्तरिज्जे नाणामणिकणगरयणविमलमहरिहनिउणोविय-
मिमिमिमितविरडयगुसिलिद्धविसिद्धलद्धआविद्धवीरवलए । किं
वहुणा ? कप्परुक्खते चेव अलंकियविभृनिए नग्गिदे सकोट्टिमल्ल-
दामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं मेयवरचामराहि उद्धुव्वमाणीहि
मंगलजयसहकयालोए अणेगगणनायगदंडनायगराडंसरतलवर-
माडंवियकोइ वियमंतिमहामांतिगणगदोवारियअमच्चचेडपीट्टमहण-

गरनिगमसेद्विसेणावइसत्थवाहदूयसंधिपालसद्धिं संपरिवुडे धवलम-
हामेहनिग्गए इव गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाणमज्जे ससि व्व
पियदंसणे नरवई मज्जणवराओ पडिनिक्खमइ ॥६२॥

अर्थ—(सिद्धार्थ) व्यायामशाला से बाहर निकल कर जहाँ पर मज्जनगृह (स्नानगृह) है वहाँ पर आते हैं। वहाँ आकर के मज्जनगृह में प्रवेश करते हैं। प्रवेश करके मुक्ताओ के समूह से रमणीय, विविध मणियों तथा रत्नों से जटित भाग वाले सुन्दर स्नान-मण्डप में विविध मणि रत्नादि की कलापूर्ण कारीगरी से निर्मित अद्भुत स्नान-पीठ पर सुखपूर्वक बैठते हैं। वहाँ सिद्धार्थ क्षत्रिय को पुष्पोदक, गन्धोदक, उष्णोदक, शुभोदक, शुद्धोदक से कल्याणकारक विधि से स्नान विधि विशेषज्ञों द्वारा स्नान कराया गया। तथा स्नान करते समय बहुत प्रकार के सैंकड़ों कौतुक उनके शरीर पर किए गये। कल्याणप्रद श्रेष्ठ स्नानविधि पूर्ण होने पर रोएँदार,^{१५८} मुलायम, सुगन्धित रक्त वस्त्र (अगोछा) से शरीर को पोछा गया। अनन्तर श्रेष्ठ नवीन एवं बहुमूल्य वस्त्र धारण किये।^{१५९} शरीर पर सरस सुगन्धित गोशीर्ष चन्दन से लेप किया। पवित्र माला पहनी। शरीर पर केसर मिश्रित सुगन्धित चूर्ण का छिटकाव किया। मणियों से जड़े हुए स्वर्ण आभूषण पहने। अठारह, नौ, तीन, और एक लड़ी के हार गले में धारण किए। लम्बा लटकता हुआ कटिसूत्र (करघनी) धारण कर सुशोभित लगने लगे। और कठ को शोभित करने वाले विविध प्रकार के भूषण धारण किए। अँगुलियों में अगूठिया पहनी। रत्न-जटित स्वर्ण के कड़े से और भुजबध से राजा सिद्धार्थ की दोनों भुजाएँ प्रभास्वर हो उठी। इस प्रकार वह सिद्धार्थ राजा शरीर सौन्दर्य की अद्भुत प्रभा से दिव्य लगने लगा। कुण्डल पहनने से उसका मुख चमक रहा था, और मुकुट धारण करने से मस्तक आलोक से जगमगाने लगा था। हृदय हारो से आच्छन्न होने पर दर्शनीय बन गया। अगूठियों से अगुलियों की आभा दमक उठी। अनन्तर लम्बे लटकते हुए बहुमूल्य वस्त्र का उत्तरासन धारण किया। निपुण कलाकारों द्वारा निर्मित विविध मणि-रत्नों से जटित श्रेष्ठ बहुमूल्य प्रभासमान सुन्दर वीर-वलय पहने। अधिक वर्णन क्या किया जाए। मानो वह सिद्धार्थ क्षत्रिय साक्षात् कल्पवृक्ष ही हो, इस प्रकार अलंकृत

और विभूषित हुआ । ऐसे निष्ठार्थ राजा के सिर पर छत्र धारको ने दोरट के पुण्यो की मालाएँ जिममे लटक रही थी, ऐसा छत्र धारण किया । ध्वेन व उत्तम चामरो मे बीजन किया गया । उन्हे निहारते ही जनता के मुग्न मे 'जय हो, जय हो, इस प्रकार का मगलनाद भक्तन होने लगा ।

इस प्रकार अलङ्कृत होकर अनेक गणनायको, (गण के स्वामियों) दण्ड-नायको (तन्त्र का पालन करने वालों और अपने राष्ट्र की चिन्ता करने वालों) राइनरो (मुवराज) तलवरो (प्रमन्न होकर राजा ने जिन्हे पट्टवध ने विभूषित किया हो) माडम्बिको (जिसके चारो ओर आधे योजन तक गाम न हो उने मडम्ब कहते हैं । और मडम्ब के स्वामी माडम्बिक कहलाते हैं) कौटुम्बिको (कनिषय कुटुम्बो के स्वामी) मन्त्रियो (राज्य के अधिष्ठायक सचिव) महा-मन्त्रियो (मन्त्रिमण्डल के प्रधान) गणको (ज्योतिषी) दौवारिको (द्वारपाल) जमात्यो (प्रधान) तथा चेट (दास) पीठमर्दक (निकट में रहकर सेवा करने वाले) नागर (नगर निवासी) निगम (व्यापार करने वाले) श्रेष्ठी (नगर के मुख्य व्यवसायी) सेनापति (चतुरंग सेनाधिपति) मार्थवाह (मार्थ का मुगिया) दूत (दूसरो को राज्यादेश का निवेदन करने वाले) नन्धिपाल (नन्धि की रक्षा करने वाले) आदि मे घिना हुआ निष्ठार्थ जेमे ध्वेत महामेघ मे चन्द्र निकलता है, वैसे ही निकला । जेमे ग्रह, नक्षत्र, और तारागणो के मध्य चन्द्र जोभता है, वैसे ही वह शोभायमान हो रहा था । चन्द्र की तरह वह प्रियदर्शी नरपति मज्जन गृह से बाहर निकला ।

मूल :—

मज्जाणघराओ पडिनिक्खमिन्ता जेणेव वाहिगिया उवट्ठा-
णसाला तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता मीहामणंति
पुरत्थाभिमुहे निगीयइ. निमीडत्ता अप्पणो उत्तरपुरत्थिमे दिमीमाण
अट्टभद्दासणाइं मेयवत्थपच्चत्थुयाइं सिद्धन्थयकयमंगलोवयागइं
ग्यावेइ. ग्यावित्ता अप्पणो अट्टग्गामंते नाणामणिरयणमंदिअं

अहियपेच्छणिज्जं महग्घवरपट्टणुग्गयं सण्हपट्टभत्तिसतचित्तमाणं
 ईहामियउसहतुरगनरमगरविहगवालगकिन्नररुसरभचमरकुंजरव-
 णलयपउमलयभत्तिचित्तं अर्ब्भितरियं जवणियं अंछावेइ, अंछा-
 वेत्ता नाणामणिरयणभत्तिचित्तं अत्थरयमिउमसूरगोत्थयं सेयव-
 त्थपच्चत्थुयं सुमउयं अंगसुहफरिसगं विसिट्ठंतिसलाए खत्तियाणीए
 भद्दासणं रयावेइ ॥६३॥

अर्थ—मज्जनगृह से बाहर निकलकर (सिद्धार्थ) जहां बाह्य उपस्थान
 शाला है, वहा पर आते हैं। वहा आकर के सिंहासन पर पूर्व दिशा की ओर
 मुंह कर बैठते हैं। बैठकर अपने से उत्तर पूर्व दिशा में (ईशान कोण में)
 श्वेत वस्त्र से आच्छादित और जिन पर सरसो आदि से मागलिक उपचार
 किए गये हैं ऐसे आठ भद्रासन लगवाए। लगवाकर के अपने पास से न अति-
 सन्निकट और न अतिदूर विविध मणिरत्नों से मण्डित, बहुत दर्शनीय, व महा-
 मूल्यवाली, बड़े और प्रतिष्ठित नगर में निर्मित पारदर्शक पट्टसूत्र पर सैकड़ों
 चित्रों से चित्रित की हुई, ईहामृग, वृषभ, अश्व, मनुष्य, मगर, पक्षी सर्प,
 किन्नर, रुद्र (मृग विशेष), अष्टापद, चमरीगाय, हस्ती, वनलता, पद्मलता
 आदि के चित्र खिंचे हुए ऐसी अन्त पुर में लगाने योग्य यवनिका (पर्दा) लग-
 वाता है। यवनिका के अन्दर के भाग में विविध मणि-रत्नों से जटित, चित्र-
 विचित्र, तकियेवाला, मुलायम गद्दीवाला, श्वेत वस्त्र से आच्छादित, अत्यधिक
 मृदु, शरीर के लिए सुखकारी स्पर्शवाला विशिष्ट प्रकार का भद्रासन त्रिशला
 क्षत्रियाणी के लिए लगवाता है।

— • स्वप्न-पाठक को बुलाना

मूल :—

भद्दासणं रयावित्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावित्ता
 एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अट्ठंगमहानिमित्तसुत्त-
 त्थपारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावेह ॥६४॥

अर्थ—भद्रामन लगवा करके राजा सिद्धार्थ कीटुम्बिक पुरुषों को बुलाता है । बुलाकर उन्हें इस प्रकार कहता है—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही अष्टाङ्गमहानिमित्त के सूत्र व अर्थ के पारगामी, विविधशास्त्रों में कुशल ऐसे स्वप्न-लक्षण-पाठको-स्वप्नशास्त्रियों को बुलाके लाओ !

मूल :—

तए णं ते कोडुं वियपुरिसा सिद्धत्थेणं रत्ना एवं वुत्ता
समाणा हट्ठा जाव हयहियया करयल जाव पडिसुणेंति पडिमुणित्ता
सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतियात्थो पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता
कुंडग्गामं नगरं मज्झं मज्झेणं जेणैव मुमिणलक्खणपाढगाणं
गिहाइं तेणैव उवागच्छंति, तेणैव उवागच्छित्ता मुविणलक्खणपा-
ढए सदाविति ॥६५॥

अर्थ—अनन्तर वे कीटुम्बिक पुरुष सिद्धार्थराजा के द्वारा इस प्रकार कहने पर प्रसन्न हुए, यावत् उनका हृदय आनन्दित हुआ । वे दोनों हाथों को जोड़कर राजाशा को विनययुक्त वचन से स्वीकार करते हैं । स्वीकार करके सिद्धार्थ क्षत्रिय के पास से निकलते हैं । निकल करके वे कुण्डगाम नगर के बीचोबीच होकर जहाँ स्वप्न-लक्षण-पाठको के गृह हैं, वहाँ आते हैं । वहाँ आकर के स्वप्न-लक्षण पाठको को बुलाते हैं ।

मूल :—

तए णं ते मुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थस्स खत्तियस्स
कोडुं वियपुरिमेहिं सदाविया समाणा हट्ठनुट्ठ जाव हियया प्हाया
कयवत्तिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ता मुद्धप्पावेनाइं मंगलाइं
वत्थाइं पवराइं परिहिया अप्पमहग्घाभरणालंक्खिनरीरा सिद्धत्थक्-
कम्मियालियकयमंगलमुद्धाणा सएहिं सएहिं मेहेहिंनो निग्गच्छंति ॥६६॥

। अर्थ—तदनन्तर सिद्धार्थक्षत्रिय के कौटुम्बिक पुरुषो द्वारा बुलाये गये वे स्वप्नलक्षण पाठक हर्षित एव तुष्ट हुए, यावत् प्रसन्नचित्त हुए। उन्होंने स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक (कपाल में तिलक आदि) तथा सरसो, दही, अक्षत, दूर्वादि मगलो से माँगलिक कृत्य (दुष्टस्वप्न आदि के फल को निष्फल करने के लिए प्रायश्चित्त रूप कृत्य) किया। १६० राज्य सभा में जाने योग्य शुद्ध मगलरूप उत्तम वस्त्रों को धारण किया। अल्प (भार) किंतु बहु-मूल्य आभरणों से शरीर को अलंकृत किया, मस्तिष्क पर श्वेतसरसो और और अक्षत आदि मगल हेतु लगाये, और वे अपने-अपने गृह से निकले।

मूल :—

। निगच्छिता स्वत्तियकुण्डग्रामं नगरं मज्झं मज्झेणं जेणेव सिद्धत्थस्स रत्तो भवणवरवडिसगपडिदुवारे तेणेव उवागच्छन्ति, तेणेव उवागच्छिता भवणवरवडिसगपडिदुवारे एगयओ मिलन्ति, एगयओ मिलित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव सिद्धत्थे स्वत्ति ए तेणेव उवागच्छन्ति, उवागच्छिता करतलपरिगहियं जाव कट्टु सिद्धत्थं स्वत्तियं जण विजणं वद्धावन्ति ॥६७॥

। अर्थ—बाहर निकलकर क्षत्रिय कुण्डग्राम नगर के मध्य में होते हुए जहाँ सिद्धार्थराजा के उत्तम भवन का प्रधान प्रवेशद्वार है, वहाँ आते हैं। वहाँ आकरके इकट्ठे होते हैं। इकट्ठे होकर जहाँ बाह्य उपस्थापनशाला है और जहाँ सिद्धार्थ क्षत्रिय है, वहाँ आते हैं। वहाँ आकरके हाथ जोड़कर मस्तिष्क पर अर्जलि कर 'जय हो, विजय हो' इस प्रकार आशीर्वाद वचनों से बधाते हैं।

मूल :—

। तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थेणं रत्ता वंदिय-पूइयसक्कारियसम्माणिया समाणा पत्तेयं पत्तेयं पुव्वणत्थेसु भदासणेसु निसीयन्ति ॥६८॥

अर्थ—अनन्तर मिद्धार्थराजा ने स्वप्न-लक्षण पाठको को वन्दन किया, उनकी अर्चना की, सत्कार और नम्रमान किया। फिर वे (स्वप्न पाठक) पृथक्-पृथक् पूर्व स्थापित भद्रामनो पर बैठ जाते हैं।

मूल :—

तए णं मिद्धत्थे खत्तिए तिसलं खत्तियाणिं जवणियंतरियं
ठावेइ, ठावित्ता पुप्फफलपडिपुन्नहत्थे परेणं विणएणं ते सुमिणलक्ख-
णपाढए एवं वयासि—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज तिसला खत्ति-
याणी तंसि तारिसगंसि जाव सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीर-
माणी इमेयारूवे ओराले जाव चोदस महानुमिणे पासित्ता णं
पडिबुद्धा । तं जहा—गय उसभ० गाहा । तं एत्तेसि चोदमण्हं महा-
सुमिणाणं देवाणुप्पिया ! ओरालाणं जाव के मण्णे कल्लाणं फल-
वित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥६६॥

अर्थ—तदनन्तर मिद्धार्थ धर्मिय त्रिशला धर्मियाणी को यवनिका (पर्दे) के पीछे बिठाता है। बैठकर हाथ में फल-फूल लेकर विशेष विनय के साथ स्वप्न-लक्षण पाठको को इन प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! निश्चय ही आज त्रिशला धर्मियाणी ने तथा प्रकार की उत्तम शय्या पर शयन करने हुए, अर्ध-निद्रावस्था में इस प्रकार के उद्गार, चौदह महान् स्वप्न देते, स्वप्न देताकर जागृत हुईं। ये स्वप्न हैं—गज, वृषभ आदि। हे देवानुप्रियो ! उन उद्गार चौदह महान् स्वप्नों का क्या कल्याणकारी फल विशेष होगा ?

—● स्वप्न-फल कथन

मूल :—

तए णं ते सुमिणलक्खणपाढगा मिद्धन्थम्म खत्तियस्स
अंतिए एयमट्ठं मोच्चा निमग्ग हट्ठ जाव हियया ते सुविणे ओगि-
ण्हन्ति, ओगिण्हित्ता ईहं अणुयविमन्ति, ईहं = तां अन्नमन्नेण

सद्धिं संलाविति, संलावित्ता तेसिं सुमिणाणं लद्धट्ठा गहियट्ठा
पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अहिगयट्ठा सिद्धत्थस्स रत्तो पुरओ
सुमिणसत्थाइं उच्चारेमाणा उच्चारेमाणा सिद्धत्थं खत्तियं एवं
वयासी ॥७०॥

। अर्थ—उसके पश्चात् वे स्वप्न-लक्षण-पाठक सिद्धार्थ क्षत्रिय से प्रस्तुत वृत्त को जानकर एव समझकर, अत्यन्त प्रफुल्लित हुए। उन्होंने प्रथम उन स्वप्नो पर सामान्य रूप से विचार किया। उसके पश्चात् स्वप्नो के अर्थ पर विशेष रूप से चिन्तन करने लगे। उस सम्बन्ध में वे एक दूसरे से परस्पर संलाप-विचार-विनिमय करने लगे। इस प्रकार वे स्वयं चिन्तन एवं विचार-विनिमय के द्वारा स्वप्नो के अर्थ को जान पाये। उन्होंने उस विषय में परस्पर एक दूसरे का अभिप्राय पूछा और तदनन्तर निश्चितमत निर्धारण किया। जब वे सभी एकमत हो गये तब सिद्धार्थराजा के समक्ष स्वप्न शास्त्रों के अनुसार वचन बोलते हुए इस प्रकार कहने लगे।

विवेचन—भारतीय साहित्य में स्वप्न के सम्बन्ध में गहराई से चिन्तन किया गया है। वहाँ स्वप्न आने के नौ निमित्त बताये गए हैं। (१) जिन वस्तुओं का अनुभव किया हो (२) जिनके सम्बन्ध में श्रवण किया हो (३) जो वस्तु देखी हो (४) वात, पित्त अथवा कफ की विकृति के कारण (५) स्वप्निल प्रकृति के कारण (६) चित्त-चिन्ता युक्त होने के कारण (७) देवता आदि का सान्निध्य होने पर (८) धार्मिक-स्वभाव होने पर (९) अतिशय पाप का उदय होने पर। स्वप्न आने के इन नौ प्रकारों में से प्रथम छह प्रकार के स्वप्न शुभ और अशुभ दोनों होते हैं, पर उनका कोई फल नहीं होता। तीन प्रकार के अन्तिम स्वप्न सत्य होते हैं और उनका शुभ एवं अशुभ फल निश्चित मिलता है।^{१६१}

स्वप्न-शास्त्र की एक यह भी धारणा है कि रात्रि के प्रथम पहर में जो स्वप्न दीखता है उसका फल वारह मास में प्राप्त होता है। द्वितीय पहर में जो स्वप्न देखे जाते हैं, उनका फल छह मास में प्राप्त होता है। तृतीय पहर में

देने गए स्वप्न का फल तीन मास में प्राप्त होता है और चतुर्थ पहर में जो स्वप्न देखते हैं उनका फल एक मास में प्राप्त होता है। सूर्योदय से दो घड़ी पूर्व जो स्वप्न देखे जाते हैं उनका फल दस दिन में प्राप्त होता है और सूर्योदय के समय देखे जाने वाले स्वप्न का फल शीघ्र ही प्राप्त होता है।^{१८२}

भारत की प्राचीन स्वप्न-शास्त्र सम्बन्धी मान्यता का कुछ दिग्दर्शन नीचे कराया जाता है—जो व्यक्ति एक स्वप्न के पश्चात् दूसरा स्वप्न देखता हो, मानसिक अथवा शारीरिक व्याधि में ग्रसित होकर स्वप्न देखता हो, मल-सूत्र की रुकावट के कारण स्वप्न देखता हो उसका स्वप्न निरर्थक होता है।^{१८३}

जो व्यक्ति धर्मनिष्ठ है, जिसके शरीर की धातुएँ सम हैं, चित्त स्थिर है जो इन्द्रिय विजेता है, समीचीन और दयालु है, उसका स्वप्न यथेष्ट फल प्रदान करता है। यदि किसी को किसी प्रकार का दुःस्वप्न आ जाय तो, उसे किसी भी अन्य व्यक्ति के सामने नहीं कहना चाहिए। न कहने में वह स्वप्न फल नहीं देता। यदि दुःस्वप्न आने के पश्चात् नीद आ जाय तो दुःस्वप्न का फल भी नष्ट हो जाता है।

किसी ने उत्तम स्वप्न देखा हो तो उस स्वप्न को गुरु या योग्य व्यक्ति के सामने कहना चाहिए। यदि योग्य व्यक्ति का अभाव हो तो गाय के कान में ही कह देना चाहिए। उत्तम स्वप्न देखकर पुनः नहीं सोना चाहिए, क्योंकि सोने में उसका फल नष्ट हो जाता है। अतः देव रात्रि धर्म ध्यान व भगवन्-स्मरण में ही व्यतीत करनी चाहिए।

जो मानव प्रथम अशुभ-स्वप्न देखता है और उसके पश्चात् शुभ-स्वप्न देखता है, उसको शुभ स्वप्न का ही फल प्राप्त होता है। जो प्रथम शुभ स्वप्न देखता है और पश्चात् अशुभ-स्वप्न देखता है उसको अशुभ-स्वप्न का फल प्राप्त होता है। जो मनुष्य स्वप्न में मित्र, तुल्य, शत्रु, वृषभ और गाय में शुभ (दो दृष्ट) रूप पर स्वप्न को आश्रय देता है, वह सदा सदा सदा है। जो स्वप्न में शत्रु, दातृ, आनन, गृह या वन आदि का अग्रहण होता देखता है उस पर राजा की शरा होती है। वस्तुओं में मित्रोप, और धन की प्राप्ति होती है।

जो स्वप्न मे सूर्य, चन्द्र को निगलता है, वह दरिद्र होने पर भी राजा बनता है। जो स्वप्न मे शस्त्र, मणि-मुक्ता, स्वर्ण, रजत आदि का अपहरण होते देखता है, उसके धन की हानि होती है, अपमान होता है, और वह मृत्यु को प्राप्त करता है। जो मानव स्वप्न मे गजारूढ होता है, सरिता के सुन्दर तट पर चावल का भोजन करता है, वह धर्मनिष्ठ और धनवान होता है। जो स्वप्न में दाहिनी भुजा को श्वेत सर्प से दसित देखता है, उसको पाँच ही रात्रि मे एक हजार स्वर्ण मुद्राएँ प्राप्त होती हैं। जो स्वप्न मे किसी मानव के मस्तिष्क का भक्षण करता हुआ देखता है उसे राज्य प्राप्त होता है। जो पैर का भक्षण करता है उसे सहस्र स्वर्ण मुद्राएँ प्राप्त होती हैं। जो भुजा का भक्षण करता है उसे पाँच सौ मुद्राएँ प्राप्त होती हैं।

जो स्वप्न मे सरोवर, समुद्र, जल-परिपूरित सरिता, और मित्र मरण देखता है, वह अकस्मात् ही अत्यधिक धन प्राप्त करता है।

जो स्वप्न मे हँसता है वह शोकाकुल होकर रोता है, जो स्वप्न मे नृत्य करता है, वह वध और बन्धन को प्राप्त करता है।

स्वप्न मे गाय, वृषभ, तुरङ्ग, राजा और हस्ती के अतिरिक्त कोई काली वस्तु देखना अशुभ है। कपास और नमक के अतिरिक्त अन्य श्वेत वस्तु देखना शुभ है।

जो मानव स्वप्न मे स्वयं से सम्बन्धित कोई वस्तु देखता है उसका शुभाशुभ उसे ही मिलता है, यदि दूसरे के लिए देखता है तो उसे मिलता है।

जो स्वप्न मे घृत, मधु, और पय-कुम्भ को सिर पर लेता है वह उसी भव मे मोक्ष प्राप्त करता है। जो स्वप्न मे स्वर्ण राशि, रत्न-राशि, रजत-राशि, तथा सीसे की राशि पर बैठता है वह सम्यक्त्व को प्राप्त कर मोक्ष जाता है।

मूल :—

एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं सुमिणसत्थे बायालीसं सुविणा तीसं महासुमिणा बाहत्तरिं सब्बसुमिणा दिट्ठा, तत्थ णं

देवाणुप्पिया ! अरहंतमातरो वा चक्रवट्टिमायरो वा अरहंतंसि वा चक्रहरंसि वा गव्भं वक्कममाणंसि एत्तेमिं तीसाए महासुमिणाणं हमे चोदस महामुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति, तं जहा-गय गाहा ॥७१॥

अर्थ—हे देवानुप्रिय ! निश्चित रूप से हमारे स्वप्न-शास्त्र में बयानीय स्वप्न (सामान्य फल वाले) कहे हैं, और तीस महास्वप्न (विशेष फल वाले) बताए हैं। इस प्रकार बयानीय और नीय कुल मिलाकर बहत्तर स्वप्न बतलाए गए हैं। उनमें से हे देवानुप्रिय ! अरिहन्त की माता, और चक्रवर्ती की माता जब अरिहन्त या चक्रवर्ती गर्भ में आते हैं तब वह तीस महास्वप्नों में से इन चौदह महास्वप्नों को देखकर जागृत होती है। जैसे कि हाथी, वृषभ आदि।^{१९९}

मूल :—

वासुदेवमायरो वा वासुदेवंसिं गव्भं वक्कममाणंसि एत्तेमिं चोदसण्हं महामुमिणाणं अण्णतरे मत्त महामुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति ॥७२॥

अर्थ—वासुदेव की माताएं वासुदेव के गर्भ में आने पर इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी माता महास्वप्नों को देखकर जागृत होती है।

मूल :—

बलदेवमायरो वा बलदेवंसिं गव्भं वक्कममाणंसि एत्तेमिं चोदसण्हं महामुमिणाणं अन्नयरे चत्तारि महामुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति ॥७३॥

अर्थ—बलदेव की माताएं, जब बलदेव गर्भ में आते हैं, तब इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी माता महास्वप्नों को देखकर जागृत होती है।

मूल :—

मंडलियमायरो वा मंडलियंसि गब्भं वक्कंते समाणे
एएसिं चोद्दसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरं एगं महासुमिणं पासित्ता
णं पडिबुज्झंति ॥७४॥

अर्थ—माण्डलिकराजा की माताएँ जब माण्डलिक गर्भ में आते हैं, तब इन चौदह महास्वप्नो में से कोई एक महास्वप्न देखकर जागृत होती है।

मूल :—

इमे य णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए
सुमिणा दिट्ठा, जाव मंगल्लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए
खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा, तं जहा—अत्थलाभो देवाणुप्पिया !
भोगलाभो देवाणुप्पिया ! पुत्तलाभो देवाणुप्पिया ! सुखलाभो
देवाणुप्पिया ! रज्जलाभो देवाणुप्पिया !, एवं खलु देवाणुप्पिया !
तिसला खत्तियाणीया नवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाण
य राइंदियाणं विइक्कंताणं तुम्हं कुलकेउं कुलदीवं कुलपव्वयं
कुलवडिंसयं कुलतिलकं कुलकित्तिकरं कुलनंदिकरं कुलजसकरं
कुलाधारं कुलपायवं कुलविविद्धिकरं सुकुमालपाणिपायं अहीण-
पडिपुन्नपंचिंदियसरीरं लक्खणवंजणगुणोववेयं माणुम्माणप्पमा-
णपडिपुन्नसुजायसव्वंगसुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं
सुरूवं दारयं पयाहिइ ॥७५॥

अर्थ—हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणी ने जो ये चौदह महास्वप्न देखे हैं, वे मंगलकारी हैं। हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणी ने ये जो स्वप्न

देने हैं, वे अर्थ का लाभ करने वाले हैं । भोग का लाभ करने वाले हैं । पुत्र का लाभ करने वाले हैं, गुप्त का लाभ करने वाले हैं, राज्य का लाभ करने वाले हैं । हे देवानुप्रिय ! निश्चित ही त्रिशला क्षत्रियाणी नौ मान और नाढ़े मान दिन व्यतीत होने पर, तुम्हारे कुल में ध्वजा के समान, कुल में दीपक के समान, कुल में पर्वत के समान, कुल में मुकुट के समान, कुल में तिलक के समान और कुल की कीर्ति बढ़ानेवाला, कुल की समृद्धि करने वाला, कुल के यश का विस्तार करनेवाला, कुल के आधार के समान, कुल में वृक्ष के समान, कुल की विशेष वृद्धि करनेवाला, हाथ पर में मुकुमार, हीनता रहित, पांच उद्विग्न वाला, लक्षणों, व्यंजनों और गुणों में युक्त, मान, उन्मान, प्रमाण में प्रतिपूर्ण, सुजात, सर्वान्न-सुन्दर चन्द्र के समान, सौम्य आकृतिवाला, कान्त प्रियदर्शी और सुख्य पुत्र को जन्म देगी ।

विवेचन—स्वप्न पाठको ने स्वप्न-शान्त्र के अनुसार व्याख्या करके चौदह महाम्वप्नों का पृथक्-पृथक् अर्थ भी बतलाया ।

१ चार दात वाले हाथी को देखने में वह चार प्रकार के धर्म (माधु, माध्वी, श्रावक, श्राविका रूप) को कहने वाला होगा ।

२ वृषभ को देखने में भरत क्षेत्र में बोधि-बीज का वन गन्गा ।

३ सिंह को देखने में कामदेव आदि विकार रूप उन्मत्त हाथियों में नष्ट होते भणजीव रूप वन का संरक्षण करेगा ।

४ लक्ष्मी को देखने में वायिक दान देकर तीर्थंकर पद के अपार ऐश्वर्य का उपभोग करेगा ।

५ माना को देखने में तीन भुवन के मन्त्र पर गायन करने योग्य अर्थात् त्रिनोकृज्य होगा ।

६ कन्द को देखने में शत्रु तीव्ररूप सन्धिविनासी कर्मों को विनश्वित करने वाला होगा, अथवा चन्द्रमा के समान शान्ति दात्री अमावस्य का उपदेश करेगा ।

७ सूर्य को देखने से अज्ञानरूप अन्धकार नाश करके ज्ञान का उद्योत फैलाएगा ।

८ ध्वजा-दर्शन से अर्थ है धर्म रूप-ध्वजा को विश्व क्षितिज पर लहरायेगा, या ज्ञात-कुल में ध्वजा रूप होगा ।

९ कलश देखने से कुल या धर्म रूपी प्रासाद के शिखर पर यह कलश-रूप होगा ।

१० पद्मसरोवर को देखने से देव-निर्मित स्वर्णकमल पर उनका आसन लगेगा ।

११ समुद्र को देखने से समुद्र की तरह अनन्त ज्ञान-दर्शन रूप मणिरत्नों का धारक होगा ।

१२ विमान को देखने से वैमानिक देवताओं का पूज्य होगा ।

१३ रत्नराशि को देखने से मणि-रत्नों से विभूषित होगा ।

१४ निर्धूम अग्नि को देखने से धर्मरूप सुवर्ण को विशुद्ध व निर्मल करने वाला होगा ।

मूल :—

से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे विण्णायपरिणयमेत्ते
जोव्वणगमणुप्पत्ते सूरे वीरे विक्कंते विच्छिण्णविपुलबलवाहणे
चाउरंतचक्कवट्ठी रज्जवई राया भविस्सइ जिणे वा तिलोक्कनायए
धम्मवरचक्कवट्ठी, तं ओराला णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए
खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा जाव आरोग्गतुट्ठिदीहाउकल्लाणमंग-
लकारगा णं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा
दिट्ठा ॥७६॥

अर्थ—और वह पुत्र भी बाल्यावस्था पूर्णकर, पढ लिखकर जब पूर्ण ज्ञान वाला होगा, यौवन को प्राप्त करेगा तब वह शूर, वीर और अत्यन्त परा-

कमी होगा। उनके पास विराट् सेना व वाहन होंगे। चतुर्दिक समुद्र के अन्त पर्यन्त भूमण्डल का स्वामी चक्रवर्ती सम्राट् होगा। अथवा तीन लोक का नेता धर्म चक्रवर्ती, धर्मचक्र प्रवर्तन करने वाला जिन तीर्थकर बनेगा। इस प्रकार हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणी ने उदार स्वप्न देये हैं, यावन् हे देवानुप्रिय ! त्रिशला क्षत्रियाणी ने जो स्वप्न देये हैं वे आरोग्य करने वाले, तुष्टि करने वाले, दीर्घ आयुष्य के सूचक, कल्याण और मंगल करने वाले हैं।

मूल :—

तए णं मे सिद्धत्थे राया तेसिं सुविणलक्खणपाढगाणं
अंतिए णमद्वं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ जाव हियाण करयल जाव
ते सुमिणलक्खणपाढगे एवं वयासी ॥७७॥

अर्थ—उसके पश्चान् वह सिद्धार्थ राजा स्वप्न-लक्षणपाठको मे यह वृत्त सुनकर, समझकर, अत्यन्त प्रसन्न हुआ, अत्यधिक तुष्ट हुआ। प्रसन्नता मे उसका हृदय फूलने लगा। उसने हाथ जोड़कर स्वप्न-लक्षणपाठको मे इस प्रकार कहा —

मूल :—

एवमेयं देवाणुप्पिया ! नहमेयं देवाणुप्पिया ! अविनहमेयं
देवाणुप्पिया ! इच्छियमेयं देवाणुप्पिया ! पडिच्छियमेयं देवाणु-
प्पिया ! इच्छियपडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया ! मच्चे णं एसमद्वे से
जहेयं तुम्भे वयह ति कट्टु ते सुमिणे सम्मंविणणं पडिच्छइ, ते
सुमिणे २ ता ते सुमिणलक्खणपाढए णं विउत्तेणं पुप्फगांधवन्थ-
मल्लालंकारेणं मक्कारेइ सम्माणेइ, मक्कारिन्ता सम्माणित्ता
विपुलं जीवियारिहं पीडदाणं दलप्रति, विपुलं जीवियारिहं पीडदाणं
दलइत्ता पडिविनज्जेइ ॥७८॥

अर्थ—हे देवानुप्रिय ! आपने जो कहा है वह इसी प्रकार है। हे देवा-

नुप्रियो ! आपने जो कहा है वह अन्यथा नहीं है । आपका कथन यथार्थ है । आपका यह कथन हमें इष्ट है, स्वीकृत है, मन को पसन्द है । हे देवानुप्रियो ! यह कथन सत्य है जो आपने कहा है । इस प्रकार वे उन स्वप्नों को विनय के साथ स्वीकार करते हैं । स्वीकार कर स्वप्नलक्षणपाठको को विपुल पुष्प-सुगन्धित चूर्ण, वस्त्र, मालाएँ, आभूषण आदि प्रदान कर उनका अत्यन्त सत्कार सम्मान करते हैं । सत्कार-सम्मानकर उनके सम्पूर्ण जीवन के योग्य प्रीतिदान देते हैं । इस प्रकार प्रीतिदान देकर उन्होंने स्वप्नलक्षण-पाठको को सम्मान पूर्वक विदा किया ।

विवेचन—प्रीतिदान का भावात्मक अर्थ है—दाता प्रसन्न होकर अपनी इच्छा से जो दान देता है । जिस दान में अर्थी की ओर से याचना या प्रस्ताव रखा जाता है और उस पर मन नहीं होने हुए भी दाता को देना पड़ता है वह प्रीतिदान नहीं है ।

प्रीतिदान का व्यावहारिक अर्थ है—इनाम या पुरस्कार, पारितोषिक ।^{१६४}

मूल :—

तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ,
सीहासणाओ अब्भुट्ठित्ता जेणेव तिसला खत्तियाणी जवणियंतरिया
तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता तिसलं खत्तियाणि एवं
वयासी ॥७६॥

अर्थ—उसके पश्चात् सिद्धार्थ क्षत्रिय अपने सिंहासन से उठते हैं । सिंहासन से उठकर जहाँ त्रिशला क्षत्रियाणी पर्दे के पीछे थी वहाँ आते हैं, वहाँ आकर त्रिशला क्षत्रियाणी को इस प्रकार कहते हैं—

मूल :—

एवं खलु देवाणुप्पिए ! सुविणसत्थंसि बायालीसं सुमिणा
जाव एगं महासुमिणं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुज्झन्ति ॥८०॥

अर्थ--हे देवानुप्रिये ! उस प्रकार निश्चय ही स्वप्नशाय में व्यापनीय स्वप्न कहे हैं—'तीर्थंकर, चक्रवर्ती, माण्डलिक राजा आदि जब गर्भ में आते हैं तब उनकी माता तीन महास्वप्नों में से कोई भी एक महास्वप्न देखकर जागृत होती है, वहा तक सम्पूर्ण वृत्त, जो स्वप्नलक्षणपाठको ने कहा था, त्रिशला क्षत्रियाणी को सुनाते हैं ।

मूल :—

इमे य णं तुमे देवाणुप्पिए ! चौदस महासुमिणा दिट्ठा,
नं० ओराला णं तुमे जाव जिणे वा तेलोककनायए धम्मवरचक्क-
वट्ठी ॥८१॥

अर्थ--हे देवानुप्रिये ! तुमने जो ये चौदह महास्वप्न देखे हैं, वे सभी बहुत ही श्रेष्ठ हैं, यहा से लेकर तुम तीन लोक के नायक, धर्मचक्र का प्रवर्तन करने वाले, जिन बनने वाले पुत्र को जन्म प्रदान करोगी, यहाँ तक का सम्पूर्ण वृत्त त्रिशला क्षत्रियाणी को सुनाते हैं ।

मूल :—

नए णं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्स रत्तो अंतिए
एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा जाव हियया कग्गल जाव ने
सुमिणे मम्मं पडिच्छइ ॥८२॥

अर्थ--उनके पश्चात् वह त्रिशला क्षत्रियाणी निद्राचं ने यह वृत्त सुनकर, समदण्ड बहुत प्रसन्न हुई, अत्यधिक सुन्नोप को प्राप्त हुई । अन्यन्त प्रसन्न होने से उसका हृदय विकसित हुआ । पर दोनों राज जोड़कर स्वप्नों के अर्थ को सम्यक् प्रकार से स्वीकार करने लगे ।

मूल :—

मम्मं पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं रत्ता अच्चाणुत्ताया ममाणी
नाणामणिरयणाभत्तिचित्ताओ भद्दामणाओ अच्चुट्ठेइ अच्चुट्ठित्ता

अतुरियं अचवलं असंभंताए अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए
जेणेव सते भवणे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता सयं
भंवणं अणुपविट्ठा ॥८३॥

अर्थ — स्वप्नो के अर्थ को सम्यक् प्रकार से स्वीकार करने के पश्चात् सिद्धार्थ राजा की आज्ञा पाकर वह विविध मणि-रत्नों की रचना से चमचमाते हुए भद्रासन से खड़ी होती है। खड़ी होकर शीघ्रता रहित, चपलता रहित, वेगरहित, अविलम्ब राजहसी जैसी गति से चलकर जहाँ अपना भवन है, वहाँ आकर अपने भवन में प्रविष्ट हुई।

मूल :—

जप्पभिइं च णं समणे भगवं महावीरे तं नायकुलं
साहरिए तप्पभिइं च णं बहवे वेसम णकुंडधारिणो तिरियजंभगा
देवा सक्कवयणेणं से जाइं इमाइं पुरापोराणाइं महानिहाणाइं
भवन्ति, तं जहा—पहीणसामियाइं पहीणसेउयाइं पहीणगोत्तागाराइं
उच्छन्नसामियाइं उच्छन्नसेउकाइं उच्छन्नगोत्तागाराइं गामाऽऽगर-
नगरखेडकव्वडमडंबदोणमुहपट्टणासमसंवाहसन्निवेसेसु सिंघाडएसु
वा तिएसु वा चउक्केसु वा चच्चरेसु वा चउम्मुहेसु वा महापहेसु
वा गामट्ठाणएसु वा नगरट्ठाणएसु वा गामनिद्धमणेसु वा नगर-
निद्धमणेस वा आवणेसु वा देवकुलेसु वा सभासु वा पवासु वा
आरामेसु वा उज्जाणेसु वा वणेसु वा वणसंडेसु वा सुसाणसुन्नागा-
रगिरिकंदरसंतिसेलोवट्ठाणभवणगिहेसु वा सन्निक्खित्ताइं चिट्ठंति
ताइं सिद्धत्थरायभवणंसि साहरन्ति ॥८४॥

अर्थ—जब से श्रमण भगवान् महावीर ज्ञातकुल में सहरित हुए तब से वैश्रमण (कुबेर) के अधीनस्थ, तिर्यक् लोक में निवास करने वाले, बहुत से जृम्भकदेव इन्द्र की आज्ञा से जो अत्यन्त प्राचीन महानिधान थे उन्हें लाकर

सिद्धार्थ राजा के भवन में एकत्रित करने लगे । प्राप्त होने वाले उन प्राचीन महानिधानों (धन भण्डारों) का परिचय इस प्रकार है—

उन धन भण्डारों का वर्तमान में कोई भी अधिकृत अधिकारी नहीं रहा, उसमें कोई भी वृद्धि करने वाला नहीं रहा, उन धन भण्डारों के जो स्वामी थे उनके गोत्र में भी कोई नहीं रहा । उन धन भण्डारों के अधिकारियों का भी उच्छेद हो गया, और अधिकारियों के गोत्रस्थ व्यक्तियों का भी उच्छेद हो गया, उन घरों का नाम निशान भी अवशेष नहीं रहा । ऐसे धन-भण्डार जहाँ वही भी ग्रामों में, (जहाँ पर कर आदि नहीं लगता) आगर-वृक्षों में, नगरों में, खेटकों में (धूलि में निर्मित गढ़वाले ग्रामों में) नगर की पंक्ति में न शोभित हो ऐसे ग्रामों में, जिन ग्रामों के मन्त्रिकट चारों तरफ दो-दो कोस तक ग्राम न हो, ऐसे मंडपों में, जल और स्थल इन दोनों मार्गों में जहाँ जाया जा सके ऐसे द्रोणमुखों में, जल और स्थल मार्ग में से जहाँ केवल एक मार्ग से जाया जाए ऐसे पत्तनों में, तीर्थस्थल या तापनों के निवासस्थल आश्रमों में, सम-भूमि में जहाँ किमान कृषि करके धान्य की रक्षा हेतु धान्य रक्ता है ऐसे नवाहों में, सेनाएँ, साथ-साथ और अधिक जहाँ ठहरते हैं ऐसे मन्त्रिवेशों में अर्थात् पटावों में, या मिघाड़े की तरह तीन मार्ग एकत्रित होते हैं वहाँ तिराहे, पर, चारमार्ग एकत्रित होते हैं वहाँ चौराहे पर, या अनेक मार्ग एकत्रित होते हैं वहाँ पर, राजपथ में, देवालयों में, ग्राम अथवा नगर के उच्च स्थानों में निर्जन गाँव और नगर के स्थलों में, नालियों में, बाजार और दुकानें जहाँ हों, ऐसे स्थलों में, देवगृह, चौराहा, प्याऊ और उद्यानों में, उजामण (गोठ) करने के स्थलों में, वन में, वन गण्डों में, दमजान में, शून्यगृहों में, पर्वत की गुफाओं में, शान्तिगृहों में, (जहाँ पर बँटकर शान्ति कर्म किया जाता है) पर्वत को कुरेद कर बनाए गए गृहों में, नभान्धलों में, किमान जहाँ रहते हो ऐसे घरों में, भूमि में, जहाँ पर गुप्त रूप से स्वयं हुए धन भण्डार हैं, उन्हें जाकर वे जम्भकदेव सिद्धार्थ राजा के भवन में स्थापित करने हैं ।

मूल :—

जं रयणि च णं समगो भगवं महावीरं नायकुलंमि

साहरिणं तं रयणिं च णं नायकुलं हिरण्णेणं वड्ढित्था सुवण्णेणं
वड्ढित्था धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं बलेणं वाहणेणं कोसेणं
कोट्ठागारेणं पुरेणं अन्तेउरेणं जणवएणं जसवाएणं
वड्ढित्था, विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवासरत्तर-
यणमाइएणं संतसारसावएज्जेणं पीइसक्कारसमुदएणं अईव
अईव अभिवड्ढित्था ॥८५॥

अर्थ—जिस रात्रि मे श्रमण भगवान् महावीर ज्ञातृकुल मे लाये गये
उस रात्रि से ही सम्पूर्ण ज्ञातृकुल चाँदी से, स्वर्ण से, धन-धान्य से, राज्य से,
राष्ट्र (जनपद) से, सेना से, वाहन से, कोश से, कोष्ठागार (धान्यगृह) से,
नगर से, अन्त पुर से, जनपद से, यश और कीर्ति से वृद्धि प्राप्त करने लगा ।

उसी प्रकार विपुल धन (गोकुल), स्वर्ण, रत्न, मणि, मुक्ता, दक्षिणा-
वर्त शंख, राजपट्ट, प्रवाल, पद्मराग, माणिक, आदि सारभूत सम्पत्ति से भी
ज्ञातृकुल की वृद्धि होने लगी । ज्ञातृकुल के लोगो मे परस्पर प्रीति, आदर और
सत्कार-सद्भाव बढने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे जो धन शब्द व्यवहृत हुआ है, उस धन के
चार प्रकार हैं (१) गणिम—जो वस्तु गिनकर दी जाए, जैसे फल-फूल आदि ।
(२) धरिम—जो वस्तु तोलकर दी जाए—जैसे गक्कर गुड आदि । (३) मेय—
जो वस्तु माप करदी जाए जैसे कपडा आदि । (४) परिच्छेद्य—जो वस्तु परख
कर दी जाए जैसे हीरा पन्ना आदि जवाहरात ।

धान्य शब्द के अन्तर्गत चौबीस प्रकार के धान्यो को लिया गया है, वे
धान्य यो हैः—

(१) गेहूँ, (२) जौ, (३) जुवार, (४) बाजरी, (५) डागेर (शाल)
(६) वरी, (७) बटी (वरटी), (८) बावटी, (९) कागनी, (१०) चिण्यो-
भिण्यो, (११) कोदरा, (१२) मक्का । इन बारह की दाल न बनने के कारण
ये 'लहा' धान्य कहलाते हैं ।

(१३) मृग, (१४) मोठ, (१५) उडद, (१६) तुवर, (१७) झालर कावली चने, (१८) मटर, (१९) चवले, (२०) चने, (२१) कुलत्थो, (२२) काग, (राजगरे के समान एक जाति का अन्न), (२३) ममुर, (२४) अलमो इन चारह की दाल बन सकने के कारण ये 'कठोल' कहे जाते हैं।

मूल :-

तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापिऊणं
अयमेयारूवे अज्झत्थिए चित्थिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्प-
ज्जित्था-जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिसि गम्भत्ताए
वक्कंते तप्पभिइं च णं अम्हे हिरण्णेणं वड्ढामो सुवत्तेणं
वड्ढामो, धणेणं धत्तेणं रज्जेणं रट्ठेणं दत्तेणं वाहणेणं कोसेणं
कोट्ठागारेणं पुरेणं अंतेउरेणं जणवएणं जसवाएणं वड्ढामो,
विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं
संतसारसावएज्जेणं पिइसक्कारसमुदएणं अतीव अतीव अभिव-
ड्ढामो तं जया णं अम्हं एस दारए जाए भविस्सइ नया णं
अम्हे एयस्स दारगस्स एयाणुरूवं गोत्तं गुणनिप्फत्तं नामधिज्जं
करिस्सामो 'वड्ढमाणो' ति ॥६॥

अर्थ—उमके पदनात् श्रमण भगवान् महावीर के माता-पिता के मानस में उम प्रकार चिन्तन, अभिलाषा रूप मनोगत मात्स्य उत्पन्न हुआ कि—जब मैं यह हमारा पुत्र कुक्षि में, गर्भ रूप में आया है तब मैं हमारी हिरण्य में, सुवर्ण में, धन में, धान्य में, राजा में, राष्ट्र में, मेना में, गाली में, धन-भण्डार में, पुर में, अन्न-पुर में, जनपद में, यमःतीति में वृद्धि हो गयी है। तथा धन, यमक, रत्न, मणि, मुक्ता, जंग, निना, प्रवाल और माणिक्य आदि दिव्यत ही हमारे यहाँ अत्यधिक रूप से बढ़ने लगे हैं तथा हमारे सम्पूर्ण श्रावृष्टन में परस्पर अत्यन्त प्रीति बढ़ने लगी है, एवं अन्यधित आदर-सम्मान भी बढ़ने

लगा है, अतएव जब हमारा यह पुत्र जन्म लेगा तब हम इस पुत्र का इसके अनुरूप गुणों का अनुसरण करने वाला, गुण निष्पन्न 'वर्द्धमान' नाम रखेंगे ।

—● गर्भ की स्थिरता पर शोक

मूल :—

तए णं समणे भगवं महावीरे माउअणुकंपणट्ठाए निच्चले निष्फंदे निरेयणे अल्लीणपल्लीणगुत्ते या वि होत्था ॥८७॥

अर्थ—उसके पश्चात् श्रमण भगवान महावीर माता के प्रति अनुकम्पा करने के लिए अर्थात् 'गर्भ' में हलन-चलन करूँगा तो माता को कष्ट होगा' यह सोचकर निश्चल हो गये, उन्होंने हिलना-डुलना बन्द कर दिया, अकम्प बन गये, अपने अङ्गोपाङ्ग को सिकोड लिए, इस प्रकार माता की कुक्षि में हलन-चलन रहित हो गए ।

मूल :—

तए णं तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जिथा—'हडे मे से गब्भे, मडे मे से गब्भे, चुए मे से गब्भे, गलिए मे से गब्भे एस मे गब्भे पुब्बि एयति इयाणिं नो एयति त्ति कट्ठु ओहतमणसंकप्पा चिंतासोगसायरं संपविट्ठा करयलपल्ह-त्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमिगयदिट्ठीया भियायइ । तं पि य सिद्धत्थरायभवणं उवरयमुइंगतंतीतलतालनाडइज्जजणमणुज्जं दीण-विमणं विहरइ ॥८८॥

अर्थ—तब त्रिशला क्षत्रियाणी के मन में इस प्रकार का यह विचार आया कि—मेरा यह गर्भ हरण कर लिया गया है, मेरा गर्भ मर गया है, मेरा यह गर्भ च्युत हो गया है, मेरा गर्भ पहले हिलता-डुलता था, अब हिलता-डुलता नहीं है । इस प्रकार विचार कर वह खिन्न मन वाली होकर चिन्ता और शोक के सागर में निमग्न हो गई । हथेली पर मुँह रखकर आर्तध्यान

करने लगी। भूमि की ओर दृष्टि केन्द्रित कर चिन्ता करने लगी। उम नमय सिद्धार्थ राजा का सम्पूर्ण घर शोकाकुल हो गया। जहाँ पर पहले मृदङ्ग, वीणा आदि वाद्य बजते थे, रास घीटाएँ होती थी, नाटक होते थे जय-जयकार होता था, वहाँ सर्वत्र शून्यता व्याप्त हो गई, उदासी छा गई।

विवेचन—माँ वात्मल्य की अमरमूर्ति है। उसकी ममता निराली है। ससार की कोई भी शक्ति उम ममता की होड़ नहीं कर सकती। पुत्र, माँ की ममता का मेरु है, हृदय है, प्राण है ! उसके लिए वह स्वयं कण्ट की घघकती ज्वालाओं में झुलमती है, पर प्यारे लाल को तनिक भी कण्ट में देवना नहीं चाहती। उसका तनिक कण्ट भी उसके लिए असह्य है।

भगवान् महावीर ने मातृस्नेह के कारण ज्योंही हिलना-डुलना बन्द किया, त्योंही माता त्रिशला अकल्पनीय कल्पना के प्रवाह में बहकर फूट-फूटकर रोने लगी। दारुण-विलाप करने लगी।

“हाय ! यह क्या हो गया। मेरा गर्भस्थ बालक हिलता-डुलता क्यों नहीं है ? क्या उसका अपहरण हो गया है ? क्या वह नष्ट हो गया है ? क्या किन्नी ने मेरे पुत्र-रत्न को छीन लिया है ?”

“हे भगवन् ! ऐसा मैंने कौन-सा भयकर पाप किया था जिसके कारण ऐसा अनर्थ हुआ है। हे भगवन् ! क्या मैंने पूर्वभव में किसी का गर्भ गिराया ? क्या मैंने किन्नी माँ ने प्यारे लाल का बिछोह कराया ? क्या मैंने किन्ही पक्षियों के अण्डे नष्ट किये ? क्या मैंने सूँहों के बिलों में गर्म पानी डालकर उनमें चून्नों का घान किया ? हाय प्रभो ! अब यह कष्ट कहानी किसे सुनाऊँ ? हे भगवन् ! मैं दस्तुन पापिनी हूँ ! अभागिनी हूँ !”

महारानी त्रिशला के फरण-श्रन्दन को सुनकर दानियाँ धौल आयी। बाणी में मिश्री घोलती हुई बोली—“रानीजी ! आप क्यों रो रही हैं ? आपका मुग कमल क्यों मुग्धा गया है ? आपका देह तो स्वस्थ है न ? आपका गर्भस्थ बालक तो नकुलान है न ?

रानी ने निश्चान हात्तों हुए कहा—“क्या स्त्री ! हृदय फट गया है, मन

वेदना से विदीर्ण हो रहा है। 'प्यारा लाल' कहते कहते गला रुध गया। आँखों से आँसुओं की वर्षा होने लगी, रानी मूर्छित होकर भूमि पर गिर पड़ी। महारानी की यह अवस्था देखकर दासियाँ घबरा गईं, वे पखे से हवा करने लगी, सारे अन्तःपुर में शोक की लहर व्याप्त हो गई।

महाराज सिद्धार्थ ने सुना, वह भी दौड़कर महल में आये। महारानी की यह दयनीय दशा देखकर उनके आँखों से भी आँसू छलक पड़े। तथापि धैर्य बटोर कहा—“रानी ! घबराओ मत, धैर्य रखो। सब कुछ ठीक हो जायेगा, अधीर मत बनो।”

मूल :—

तए णं समणे भगवं महावीरे माऊए अयमेयारूवं अज्झ-
त्थियं पत्थियं मणोगयं संकप्पं समुप्पण्णं विजाणित्ता एगदेसेणं
एयइ ॥८६॥

अर्थ—तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर माता के मन में उत्पन्न हुए इस प्रकार के विचार, चिन्तन अभिलाषा रूप मनोगत सकल्प को जानकर अपने शरीर के एक भाग को हिलाते हैं।

विवेचन—भगवान् ने अवधिज्ञान से माता पिता और परिजनो को शोक विह्वल देखा। सोचा—

किं कुर्म ? कस्य वा ब्रूमो ?, मोहस्य गतिरीहशी !

दुषेर्धातोरिवास्माक, दोषनिष्पत्तये गुण ॥

‘अरे ! यह क्या हो रहा। मैंने तो माता के सुख के लिए यह कार्य किया था पर यह तो उल्टा उनके दुःख का कारण बन गया। मोह की गति बड़ी विचित्र है। जैसे दुष् धातु से गुण करने से ‘दोष’ की निष्पत्ति होती है वैसे ही मैंने सुख के लिए जो कार्य किया उससे उल्टा दुःख ही निष्पन्न हुआ।’ ऐसा विचार कर उन्होंने अपने शरीर के एक भाग को हिलाया।

मूल :—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी हट्ठतुट्ठ जाव हियया एवं
वयामि—नो खलु मे गब्भे हडे जाव नो गलिए, मे गब्भे पुर्व्वि नो
एयइ इयाणिं एयइ त्ति कट्ठु हट्ठतुट्ठ जाव एवं वा
विहरइ ॥६०॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह त्रिशला क्षत्रियाणी परम प्रसन्न हुई, तुष्ट हुई।
प्रसन्नता से उसका हृदय विकसित हुआ। प्रसन्न होकर वह इस प्रकार सोचने
लगी—“निश्चय ही मेरे गर्भ का हरण नहीं हुआ है और न मेरा गर्भ गला ही
है। मेरा गर्भ पहले हिलता नहीं था, अब हिलने लगा है।” इस प्रकार सोचकर
वह अत्यन्त प्रसन्न हुई, मन्तोप को प्राप्त हुई और अतीव आश्चर्यपूर्वक
रहने लगी।

—● अभिग्रह

मूल :—

तए णं समणे भगवं महावीरे गब्भन्त्ये चैव इमेयारूवं अभि-
ग्गहं अभिगिण्हइ नो खलु मे कप्पइ अम्मापिण्हिं जीवन्तेहिं मुडे
भवित्ता अगारवासाओ अणगारियं पव्वइत्तए ॥६१॥

अर्थ—उसके पश्चात् भ्रमण भगवान् महावीर ने गर्भ में रहते ही इस
प्रकार अभिग्रह (नियम नकल्प) स्वीकार किया—“जब तक मेरे माता पिता
जीवित रहेंगे तब तक मैं मुण्डिन होकर गृहवास का त्याग कर दीक्षा अंगीकार
नहीं करूंगा।”

विवेचन—भ्रमण भगवान् महावीर ने सोचा “अभी तो मैं गर्भ में हूँ, माँ
ने मेरा मुँह भी नहीं देखा है तथापि माता का इतना मोह है, तो जन्म के
पश्चात् तितना मोह होगा ? माता पिता की विद्यमानता से यदि मैं स्वयं
चूँगा तो उन्हें बहुत ही कष्ट होगा, अब मानुन्नेह के वश मानवें नहींने मे
उन्कोने उपनुत्त प्रविष्टा ग्रहण नो।”

—● गर्भं परिपालना

मूल :—

तए णं सा तिसला खत्तियाणी ण्हाया कयवलिकम्मा कय-
कोउयमंगलपायच्छित्ता सब्वालंकारभूसिया तं गब्भं नाइसीएहिं नाइ
उण्हेहिं नाइतित्तेहिं नाइकडुएहिं नाइकसाइएहिं नाइअंबिलेहिं नाइमहु-
रेहिं नातिनिद्धेहिं नातिलुक्खेहिं नातिउल्लेहिं नातिसुक्केहिं उडुभयमा-
णसुहेहिं भोयणच्छायणगंधमल्लेहिं ववगयरोगसोगमोहभयपरित्तासा
जं तस्स गब्भस्स हियं मियं पत्थं गब्भपोसणं तं देसे य काले य
आहारमाहारेमाणी विवित्तमउएहिं सयणासणेहिं पइरिक्कसुहाए
मणाणुकूलाए विहारभूमीए पसत्थदोहला संपुन्नदोहला सम्माणि-
यदोहला अविमाणियदोहला वुच्छिन्नदोहला विणीयदोहला सुहं
सुहेणं आसयइ सयति चिट्ठइ निसीयइ तुयट्ठइ सुहं सुहेणं तं गब्भं
परिवहइ ॥६२॥

अर्थ—उसके पश्चात् त्रिशला क्षत्रियाणी ने स्नान किया, बलिकर्म किया
कौतुक मंगल और प्रायश्चित्त किया । सम्पूर्ण अलकारो से भूषित हुई । वह
गर्भ का पोषण करने लगी । उसने अत्यन्त शीत, अत्यन्त उष्ण, अत्यन्त तीक्ष्ण,
अत्यन्त कटुक, अत्यन्त कसैले, अत्यन्त खट्टे, अत्यन्त मीठे, अत्यन्त स्निग्ध,
अत्यन्त रूक्ष, अत्यन्त आर्द्र ऋतु से प्रतिकूल भोजन, वस्त्र, गंध और मालाओ
का त्याग कर दिया । ऋतु के अनुकूल सुखकारी भोजन, वस्त्र, गंध और
मालाओ को धारण किया । वह रोगरहित, शोकरहित, मोहरहित, भयरहित,
आसुरहित, रहने लगी । तथा उस गर्भ के लिए हितकर, परिमित पथ्य और
गर्भ का पोषण करने वाला आहार-विहार करती हुई उपयोग पूर्वक रहनेलगी ।
वह देश और काल के अनुसार आहार करती । दोष रहित, मुलायम आसनपर
बैठती, एकान्त शान्त-विहारभूमि में रहने लगी ।

उसको गर्भ के प्रभाव से प्रशस्त दोहद उत्पन्न हुए । उन दोहदों को

मम्मन पूर्वक पूर्ण किया। दोहदो का तनिकमात्र भी अपमान (उपेक्षा) नहीं किया। उसके मनोवाञ्छित दोहद पूर्ण होने से हृदय शान्त हो गया। अब उसे दोहद उत्पन्न नहीं होते, वह सुखपूर्वक महारा लेकर बैठती है, सोती है, खड़ी रहती है, आसन पर बैठती है, शय्या पर सोती है और मुख पूर्वक गर्भ को धारण करती है।

विवेचन—भारतीय आयुर्वेद साहित्य में जो जैन दृष्टि से प्राणावायु पूर्व का ही एक अङ्ग है, गर्भवती माता का आहार, विहार और चर्या कमी होनी चाहिए इस पर गहराई में विचार किया गया है। यहाँ पर हम विस्तार में न जाकर संक्षेप में ही उसका मार्ग सूचित कर रहे हैं।

गर्भवती माता को किस ऋतु में कौन-सा पदार्थ अधिक लाभप्रद होता है ? इस पर नर्चा करते हुए बताया है कि वर्षा ऋतु में नमक, शरद ऋतु में पानी, हेमन्त ऋतु में गोदुग्ध, शिशिरऋतु में आम्ल रस, वसन्त ऋतु में घृत और ग्रीष्मऋतु में गुड़ का सेवन हितकारी है।^{११७}

वाग्भट्ट ने कहा है—‘यदि गर्भवती माता वात-प्रधान आहार करती है तो गर्भस्थ बालक कुब्ज, अंध, मूर्ख और वामन होता है। यदि पित्त-प्रधान आहार करती है तो गर्भस्थ बालक के गिर में टाट, व शरीर पीतवर्ण वाला होता है। यदि कफप्रधान आहार करती है तो गर्भस्थ बालक ध्वेन-तृप्ती होता है।’

‘अत्यन्त उष्ण आहार करने से गर्भस्थ बालक का वल नष्ट होता है। अत्यन्त शीत आहार करने से गर्भस्थ बालक को वायु-प्रकोप होता है। अत्यन्त नमक प्रधान आहार करने से गर्भस्थ बालक के नेत्र नष्ट होते हैं। अत्यन्त घृत प्रधान स्निग्ध आहार करने से पाचनक्रिया बिगड़ती है।’

सुभूत ने कहा है—‘यदि गर्भवती महिला दिन में सोती है, तो उगली गन्तान आलसी व निद्रान होती है। यदि नेत्रों में अङ्गुल प्रोज्ज्वली है तो गन्तान भ्रंश होती है। यदि बर दोती है तो गन्तान की दृष्टि बिगड़ती है। यदि वह अधिक स्नान और वस्त्रेण करती है तो गन्तान दुर्गन्धाली होती है। शरीर पर लेप आदि का मर्दन करती है तो गन्तान बुँड रोगी होती है। वाग-

वार नाखून काटती है, तो सन्तान के नाखून असुन्दर होते हैं। दौड़ती है तो संतान की प्रकृति चंचल होती है। जोर से अट्टहास करती हैं तो सतान के दाँत ओष्ठ, तालु और जीभ श्याम होते हैं। यदि वह बहुत बोलती है, तो सन्तान भी अधिक वक्तास करने वाली होती है। अधिक गाती या वीणा आदि वाद्य अधिक बजाती है तो सतान बहरी होती है। यदि वह अधिक भूमि को खोदती है तो सतान के सिर में केश विरल होते हैं अर्थात् कहीं-कहीं पर टाँट निकल जाती है। यदि वह पंखे आदि की हवा करती है तो सन्तान उन्मत्त प्रकृति की होती है। गर्भवती माता के चिन्तन, आचरण व्यवहार, वातावरण आदि का सन्तान के निर्माण में, उसके चरित्र एवं शरीर संघटना पर बहुत असर होता है। यह तथ्य प्राचीन आयुर्वेद से ही सम्मत नहीं, बल्कि आधुनिक शरीर-विज्ञान एवं मनोविज्ञान के परीक्षणों से भी सम्पुष्ट है।

हा, तो महारानी त्रिशला की प्रतिभा-सम्पन्न विलक्षण सहेलियाँ समय समय पर महारानी को इस बात का ध्यान दिलाती रहती थी कि आप “शनैः शनैः चले। शनैः शनैः बोले, क्रोध न करे, हितमित और पथ्य भोजन करे। पेट को अधिक न कसें, अधिक चिन्ता व अधिक हास-परिहास न करें। अधिक चढ़ने उतरने का श्रम भी न करें।”

महारानी त्रिशला भी सहेलियों की बात को ध्यान में सुनती और विवेकपूर्वक गर्भ का पालन करती।

गर्भ के प्रभाव से माता त्रिशला को दिव्य दोहद उत्पन्न हुए। मैं अपने हाथों से दान दूँ, सद्गुरुओं को आहार आदि प्रदान करूँ, देश में अमारी पटह वजवाऊँ, कैदियों को कारागृह से मुक्त कराऊँ, समुद्र, चन्द्र और पीयूष का पान करूँ, उत्तम प्रकार के भोजन, आभूषण धारण करूँ, सिंहासन पर बैठकर शासन का संचालन करूँ और हस्ती पर बैठकर उद्यान में आमोद-प्रमोद करूँ। राजा सिद्धार्थ ने रानी के समस्त दोहद पूर्ण किये।

कहा जाता है कि एक बार रानी त्रिशला को एक विचित्र दोहद उत्पन्न हुआ। मैं इन्द्राणी के कानों से कुण्डल-युगल छीनकर पहनूँ। दोहद पूर्ण

होना असंभव था। उसी समय इन्द्र ने अवधिज्ञान से देखा, रानी के दोहद को पूर्ण करने के लिए वह भूमण्डल पर आया। किले का निर्माण कर मिद्धार्य को युद्ध के लिए आह्वान किया। स्वयं युद्ध में पराजित हुआ, किले पर मिद्धार्य ने अधिकार किया, इंद्राणी के कानो से कुण्डल छीनकर त्रिशला रानी को पहनाये, दोहद पूर्ण होने से त्रिशला अत्यन्त प्रमुदित हुई। इस प्रकार के दोहदों द्वारा गर्भस्थ शिशु के दया, जीर्य, वीरता आदि गुणों का माता के मन पर स्पष्ट प्रतिबिम्बित होना दृष्टिगोचर होता है।

मूल :—

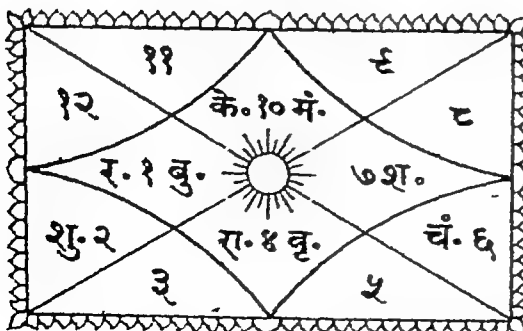
तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरं जे से
गिह्वाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे चित्तसुद्धे तस्स णं चित्तमुद्धस्स
तेरसीदिवसेण नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अद्धट्ठमाण य राई-
दियाणं विड्क्कंताणं उच्चट्ठाणगतेसु गहेसु पढमे चंदजोगे सोमामु
दिसामु वित्तिमिरामु विसुद्धासु जतिण्णु सव्वसउणेसु पयाहिणाणु-
कूलंसि भूमिसिपिंसि मारुयंसि पवातांसि निप्फण्णमेदिणीयंसि
कालंसि पमुदितपक्कीलिण्णु जणवण्णु पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि
हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आरोगं दारयं पयाया ॥६३॥

अर्थ—उन काल उक्त समय में (श्रमण भगवान् महावीर) जब शीघ्र
जातु जन रही थी, शीघ्र का प्रथम मान-चंद्र मान और उनका द्वितीय पक्ष
(शुक्ल पक्ष) जन रहा था, चंद्र मान के शुक्ल पक्ष का तेरवा दिन था अर्थात्
चंद्र शुक्ल त्रयोदशी के दिन, नव मान और सार्द्ध नव दिन व्यतीत होने पर
जब सभी ग्रह उच्च स्थान में आये हुए थे, चन्द्र का प्रथम योग जन रहा था
रिशाए सभी सौम्य, अथवार नक्षत्र और विमुक्त थी, जय-विजय के सुनक सभी
प्रकार के मनुज थे, दक्षिणार्ध (दक्षिण दिग्विधा) शीतल-मन्द सुगन्धित पवन
प्रवाहित था, पृथ्वी धान्य से सुसज्ज थी, देश के सभी जनों के मन में प्रसन्न
भावनाएं अङ्गोत्थिता कर रही थी, सब मन्त्रादि के समस्त तन्मोक्ष नक्षत्र

अर्थात् उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र के योग में त्रिशला क्षत्रियाणी ने आरोग्य पूर्वक और नीरोग, स्वस्थ पुत्र को जन्म दिया ।

विवेचन—आचार्यों ने सभी तीर्थंकरों के गर्भकाल का उल्लेख करते हुए यह बताया है कि कौन तीर्थंकर कितने काल तक माता के गर्भ में रहे । भगवान् ऋषभदेव नव मास और चार दिन गर्भ में रहे । श्री अजितनाथ आठ मास और पच्चीस दिन, श्री सभवनाथ नौ मास और छह दिन श्री अभिनन्दन आठ मास और अट्ठाईस दिन, श्री सुमितनाथ नौ मास और छह दिन, श्री पद्म प्रभ नौ मास और छह दिन, श्री सुपार्श्वनाथ नौ मास और उन्नीस दिन, श्री चन्द्रप्रभ नौ मास और सात दिन, श्री सुविधिनाथ आठ मास और छब्बीस दिन, श्री शीतलनाथ नौ मास और छह दिन, श्री श्रेयांसनाथ नौ मास और छह दिन, श्री वासुपूज्य आठ माह और बीस दिन, श्री विमलनाथ आठ माह और इक्कीस दिन, श्री अनन्तनाथ नौ माह और छह दिन, श्री धर्मनाथ आठ माह और छब्बीस दिन, श्री शान्तिनाथ नौ माह और छह दिन, श्री कुशुनाथ नौ माह और पाँच दिन, श्री अरनाथ नौ माह और आठ दिन, श्री मल्लिनाथ नौ माह और सात दिन, श्री मुनिसुव्रत स्वामी नौ माह और आठ दिन, श्री नमिनाथ नौ माह और आठ दिन, श्री नेमिनाथ नौ माह और आठ दिन, श्री पार्श्वनाथ नौ माह और छह दिन, श्री महावीर नौ माह और सात दिन गर्भ में रहे ।^{१६८}

भगवान् महावीर के जन्म के समय सभी ग्रह उच्च स्थान में थे । जैसे जन्म कुण्डली



राशि	ग्रह	अंश
मेष	सूर्य	१०
वृषभ	चन्द्र	३
मकर	मंगल	२६
कन्या	बुध	१५
कर्क	गुरु	५
मीन	शुक्र	२७
तुला	शनि	२०

प्राचीन ज्योतिष सम्बन्धी मान्यता के अनुसार जिसके जन्म समय में तीन ग्रह उच्च होने हैं वह राजा होता है। पांच ग्रह उच्च होने पर अर्ध चक्रवर्ती होता है, छह ग्रह उच्च स्थान में हों तो चक्रवर्ती होता है और सात ग्रह उच्च होने पर तीर्थंकर बनता है।

भगवान् महावीर के जन्म लेने से केवल क्षत्रियकुण्डपुर ही नहीं, अपितु क्षण भर के लिए समस्त मनार लोकोत्तर प्रकाश से प्रकाशित हो गया। राजा सिद्धार्थ ने ही नहीं, समस्त भग के प्राणिगण ने अनिवर्चनीय आनन्द का अनुभव किया।

तीर्थंकर का धरा पर जन्म धारण करना अध्यात्म, धर्म और ज्ञान के महाप्रकाश का साक्षात् रूप में अवतरण है। उनके उपदेश व ज्ञान ने सिर्फ मनुष्यलोक ही नहीं, बल्कि तीनों लोक प्रकाशमान हो जाते हैं। इसी दृष्टि से तीर्थंकर के जन्म समय में, दीक्षा एव केवल ज्ञानोत्पत्ति के समय में तीनों लोक में अपूर्व उद्योत होने की बात आगम में आई है।^{१९९}

— • जन्म महोत्सव

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाए सा णं रयणी
वह्हिं देवेहि य देवीहि य उवयंतेहि य उप्पयंतेहि य उप्पिंजलमाण-
भूया कहकहभूया यावि होत्था ॥६४॥

अर्थ—जिन रात्रि में भ्रमण भगवान् महावीर ने जन्म ग्रहण किया उस रात्रि में बहुत से देव और देवियों के उपर-नीचे आवागमन में लोक में एष हलचल मच गई और सर्वत्र कल-वत्तनाद व्याप्त हो गया।

विवेचन—भगवान् का जन्मोत्सव करने के लिए क्षणन दिग्गुमारिकाएं आईं। दिग्गुमारिकाओं के नाम इस प्रकार हैं—

(१) भोगकरा, (२) भोगवती, (३) सुभोगा, (४) भोगमानिनी, (५) सुमन्ना, (६) यमगिन्ना, (७) पुष्पमाला, (८) जनिन्दिता। ये आठो दिग्गुमानियां लघोचोद में जाती हैं। उन्होंने यात्रा मननार कर

ईशान दिशा में सूतिका गृह का निर्माण किया (९) मेघकरा, (१०) मेघवती, (११) सुमेधा, (१२) मेघमालिनी, (१३) तोयधारा, (१४) विचित्रा, (१५) वारिषेणा, (१६) बलाहिका । ये आठो दिक्कुमारियाँ ऊर्ध्वलोक में रहती हैं । उन्होंने आकर नमस्कार किया, सुगन्धित जल और पुष्पो की वृष्टि की । (१७) नन्दा, (१८) उत्तरानन्दा, (१९) आनन्दा, (२०) नदिवर्धना, (२१) विजया, (२२) वैजयन्ती, (२३) जयती, (२४) अपराजिता । ये आठो दिक्कुमारियाँ पूर्व दिशा के रुचक पर्वत में रहती हैं । मुखदिखाने हेतु दर्पण सामने करती हैं । (२५) समाहारा, (२६) सुप्रदत्ता, (२७) सुप्रबुद्धा, (२८) यशोधरा, (२९) लक्ष्मीवती, (३०) शेषवती, (३१) चित्रगुप्ता, (३२) वसुन्धरा । ये आठो दिक्कुमारियाँ दक्षिण दिशा के रुचक पर्वत में रहती हैं, स्नान हेतु जल सम्पूरित कलश लाती हैं । (३३) इलादेवी, (३४) सुरादेवी, (३५) पृथिवी, (३६) पद्मवती, (३७) एकनासा, (३८) नवमिका, (३९) भद्रा और (४०) शीता, ये आठो दिक्कुमारियाँ पश्चिम दिशा के रुचक पर्वत पर रहती हैं । ये पवन करने के लिए पखा लेकर आती हैं । (४१) अलबुसा, (४२) मितकेशी, (४३) पुडरीका, (४४) वारुणी, (४५) हासा, (४६) सर्वप्रभा, (४७) श्री और (४८) ह्री ये आठो दिक्कुमारियाँ उत्तर दिशा के रुचक पर्वत पर रहती हैं । ये चामर बीजती हैं । (४९) चित्रा, (५०) चित्रकनका, (५१) शतौरा, (५२) वसुदामिनी, ये चारो दिक्कुमारियाँ रुचक पर्वत की विदिशाओ में से आती हैं । दीपक लेकर विदिशाओ में खड़ी रहती हैं । (५३) रूपा, (५४) रूपासिका, (५५) सुरूपा और (५६) रूपकावती ये चारो दिक्कुमारियाँ रुचक द्वीप में रहती हैं । ये भगवान् के नाल का छेदन करती हैं । तेल का मर्दन कर स्नान कराती हैं ।

विभिन्न दिशाओ में रहने वाली ये दिक्कुमारियाँ आई और भगवान् का सूतिका कर्म करके, जन्मोत्सव मनाया और अपने स्थान को चली गई ।

भगवान् का जन्म होते ही शक्रेन्द्र का सिंहासन कम्पित हुआ । वह अवधिज्ञान से भगवान् का जन्म जानकर आह्लादित हुआ । अनेक देव-देवियों के परिवार के साथ कुण्डपुर आया । साथ ही, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवनिकाय के इन्द्र और देवगण भी आये ।^{१००} उन्होंने भगवान्

को और माता त्रिशला को तीन बार प्रदक्षिणा कर नमस्कार किया। माँ को अवस्थापिनी निद्रा देकर और भगवान का प्रतिविम्ब वहाँ रखकर भगवान् को मेरुशिखर पर ले गये। स्नात्राभिषेक करने के लिए जब सब देव जलकान्ठ लेकर खड़े हुए तो सौधर्मन्द्र के मानस में शका हुई कि यह नवजात बालक इतने जल प्रवाह को कैसे सहन करेगा? अवधिज्ञानसे इन्द्र की शका को जानकर भगवान् ने वाएँ पाव के अगूठे से मेरु पर्वत को दबाया जिससे सम्पूर्ण पर्वत कम्पायमान हो गया।^{१०१} इन्द्र को प्रथम क्रोध आया, किंतु जब इसे नवजात बालक रूप में अनन्तशक्ति संपन्न भगवान् का ही कृत्य समझा तो, उसे भगवान् की अनन्त शक्ति का परिज्ञान हुआ, उसने क्षमा याचना की। जन्मोत्सव मनाने के पश्चात् पुनः इन्द्र ने भगवान् को माता के पास रख दिया। एव नन्दीश्वर द्वीप में अष्टान्हिक महोत्सव कर स्वस्थान गये।

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे जाण तं रयणिं
च णं वहवे वेसमणकुण्डधारिणो तिरियजंभगा देवा मिद्धत्थराय-
भवणंमि हिरन्नवासं च सुवन्नवामं च रयणवासं च वयरवासं च वत्थवासं
च आहरणवासं च पत्तवासं च पुप्फवासं च फलवामं च वीयवासं च
मल्लवासं च गंधवासं च वण्णवासं च चुण्णवामं च वगुह्मवामं च
वामिं सु ॥६५॥

अर्थ—जिन राजा को श्रमण भगवान् महावीर ने जन्म ग्रहण किया उन राजा में बुद्ध की आज्ञा में रहे हुए, तिर्यक् लोक में रहने वाले अनेक जूभिन्न देवों ने मिद्धार्ण राजा के भवन में चादो की, स्वर्ण की, रत्नों की, वस्त्र रत्नों की, यन्त्रों की, आभूषणों की, (नागर) पत्रों की, पुष्पों की, फलों की, बीजों की, गान्धाओं की, गुणन्धित पदार्थों की, विविध प्रकार के रत्नों की, गुणन्धित मूलों की और स्वर्ण मुद्राओं की वृष्टि की।

विवेचन—निजला रानी ने जब पुत्ररत्न को जन्म दिया तब सर्वप्रथम प्रियवदा नाम की दासी ने राजा मिद्धार्ण के पान खारर दूत जन्म की बुध

सूचना दी । यह शुभ सूचना सुनकर राजा बहुत ही प्रसन्न हुआ । और इस प्रसन्नता के उपलक्ष में राजा ने मुकुट के सिवाय अपने समस्त आभूषण उतार कर दासी को पुरस्कार में दे डाले और उसे दासी कर्म से मुक्त करके उचित सम्मानार्ह पद दिया ।

मूल :—

तए णं से सिद्धत्थे खत्तिए भवणवइवाणमन्तरजोइसवेमा-
णिएहिं देवेहिं तित्थयरजम्मणांभिसेयमहिमाए कयाए समाणीए
पच्चूसकालसमयंसि नगरगुत्तिए सदावेइ नगरगुत्तिए सदावित्ता
एवं वयासी ॥६६॥

अर्थ—उसके पश्चात् सिद्धार्थ क्षत्रिय, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों द्वारा तीर्थंकर जन्माभिषेक-महिमा सपन्नकर चुकने के पश्चात् प्रातः नगररक्षक को बुलाता है, नगर रक्षक को बुलाकर इस प्रकार कहता है—

मूल :—

खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं
करेह, चारगसोहणं करित्ता, माणुम्माणवद्धणं करेह, माणुम्माणव-
द्धणं करित्ता कुंडपुरं नगरं सन्निभतरवाहिरियं आसियसम्मज्जि-
योवल्लेवियं सिंघाडगतियचउक्कचच्चरचउम्मुहमहापहपहेसु सित्तसुइ-
सम्मट्ठरत्थंतरावणवीहियं मंचाइमंचकलियं नाणाविहरागभूसिय-
ज्झयपडागमंडियं लाउल्लोइयमहियं गोसीससरसरत्तचंदणदहर-
दिण्णपंचंगुलितलं उवचियचंदणकलसं चंदणघडसुकयतोरणपडि-
दुवारदेसभागं आसत्तोसत्तविपुलवट्टवग्घारियमल्लदामकलावं पंच-
वन्नसरससुरहिमुक्कपुप्फु जोज्यारकलियं कालागुरुपवरकुंदरु-

ककतुरुक्कडज्ज्मंतधूवमवमधितगंधुद्धुयाभिरामं सुगंधवरगंधियं
गंधवट्टिभृयं नडनट्टगजल्लमल्लमुट्ठियवेलंबगपवगवहगपढकला-
सकआइंखगलंसमंखतूणइल्लतुं ववीणिंयअणेगतालायराणुचरियं
करेह कारवेह, करेत्ता कारवेत्ता य जूयसहस्सं च सुसलसहस्सं च
उस्सवेह, उस्सवित्ता य मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणेह ॥६७॥

अर्थ—हे देवानुप्रिय ! शीघ्र ही कुण्डपुर नगर के कारागृह को खाली करदो अर्थात् नव वन्दियों को मुक्त करदो । तोल-माप को बढाओ, (अर्थात् व्यापारियों से कहो कि घृत अन्नादि पदार्थ मस्ते वेचो, (मस्ते वेचने से जो नुक-मान होगा उसकी पूर्ति राज्यकोष में की जायेगी) तोल माप को बढाने के पश्चात् कुण्डपुर नगर के अन्दर और बाहर मुगन्धिन पानी का छिड़काव कराओ, साफ कराओ, लेपन कराओ, कुण्डपुर नगर के त्रिको में, चतुष्को में, चत्वारो (जहाँ बहुत से रास्ते मिलने हो) में, राजमार्ग या सामान्य नभी मार्गों में पानी का छिड़काव कराओ, उन्हे पवित्र बनाओ, जहाँ तहाँ सभी गलियों में और नभी बाजारों में पानी का छिड़काव और स्वच्छ कर उन स्थानों पर देखने हेतु जाने वाले दर्शकों के बैठने के लिए मंच बनाओ, विविध रंगों में सुशोभित ध्वजा और पताकाएँ बंधाओ, नाने नगर को निषा-पुताकर स्वच्छ बनाओ, नगर के भवनो की भीतों पर गोशीर्ष चन्दन के, गरम रक्त चन्दन के, श्वंदर (मलय) चन्दन के, पाचों अंगुलिया उभरी हुई दृष्टिगोचर हो उन प्रकार धागे लगाओ । घंटों के भीतर चौक में चन्दन-वल्गन रखाओ, द्वार-द्वार पर-चन्दन पटों के सुन्दर तोरण बंधाओ, जहाँ तहाँ सुन्दर प्रतीक होने वाली एवं पृथ्वी को स्पर्श करती नक्षत्री गोग मालाएँ लटववाओ, पञ्चमणं के सुन्दर मुगन्धिन मुमनों के वन लगाओ, पुष्पों को दधर-उधर बिखीरें रखाओ, स्थान-स्थान पर गुलदस्तों रखाओ, वन-तप्त-नवंद प्रज्वलित श्याम अगर, लहसु कुन्दर, लोमान तथा धूर ही मुगन्ध में सम्पूर्ण नगर ही मुगन्धित हो । मुगन्ध से सारा नगर महक उठे ऐसा करो । मुगन्ध ही अर्द्धाधिकार के शान्त मान्य नगर का मुट्ठिया के समान प्रतीक हो ऐसा बनाओ ।

जन-रञ्जन के लिए स्थान-स्थान पर नट नाटक करे, नृत्य करने वाले नृत्य करे, रस्सी पर खेल बताने वाले खेल बताएँ, मल्ल कुश्ती करे, मुष्टि से कुश्ती करने वाले मुष्टि से कुश्ती करे, विद्रुषक लोगो को हँसावे, कूदने वाले कूदकर अपने खेल बताएँ, कथावाचक कथा कर जन-मन को प्रसन्न करे, सुभाषित बोलने वाले पाठक सुभाषित बोले । रास क्रीडा करने वाले रास की क्रीडा करे, भविष्य कहने वाले भविष्य कहे, लम्बे वास पर खेलने वाले वास पर खेल करे, मैखलोग—हाथ में चित्र रखकर चित्र बताए, तूणी लोग तूण नामक वाद्य बजावे । वीणा बजाने वाले वीणा बजावे, ताल देकर नाटक करने वाले नाटक दिखाये, इस प्रकार जन रञ्जन हेतु नगर में यह सब व्यवस्था करो, और दूसरो से कराओ, और ऐसा करवा के हजारो गाड़ियो के जूए और हजारो ससल ऊँचे स्थान पर खड़े करवाओ अर्थात् जूए में जुड़े हुए बैलो को बधन मुक्त करके आराम पाने दो, और ससल आदि से होने वाली हिंसा को रोको यह सब उपक्रम करके मेरी आज्ञा पुनः अर्पित करो, अर्थात् जो मैंने कहा है वह सभी कार्य करके मुझे सूचित करो ।

मूल :—

तए णं ते णगरगुत्तिया सिद्धत्थेणं रत्ना एवं बुत्ता
समाणा हट्ठतुट्ठ जाव हियया करयल जाव पडिसुणित्ता खिप्पामेव
कुण्डपुरे नगरे चारगसोहणं जाव उस्सवेत्ता जेणेव सिद्धत्थे राया
तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता करयल जाव कट्ठु सिद्धत्थस्स
रत्नो एयमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ॥६८॥

अर्थ—उसके पश्चात् सिद्धार्थ राजा ने जिनको आज्ञा प्रदान की उन नगरगुप्तिक को (नगर के रक्षक, कोतवाल)^{१७२} को अपार आनन्द हुआ-सन्तोष हुआ, यावत् प्रसन्न होने से उनका हृदय प्रफुल्लित हुआ । उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर सिद्धार्थ राजा की आज्ञा विनयपूर्वक स्वीकार की । अब वे शीघ्र ही कुण्डपुर नगर में सर्व प्रथम कारागृह को खोलकर बन्दिओ को मुक्त करते हैं और मूल उठवाकर रखने तक के पूर्वोक्त सभी कार्य करते हैं । कार्य करने

के पदचान् वे जहा सिद्धार्थ राजा हैं, वहा आते हैं, आकर दोनों हाथ जोड़कर मस्तिष्क पर अजलि करके सिद्धार्थ राजा को उनका वह आदेश पुन अर्पित करते हैं अर्थात् "आपने जो आदेश प्रदान किया था उसके अनुसार सभी कार्य हम कर आए हैं" यह सूचना देते हैं ।

मूल :—

नए णं से सिद्धत्थे राया जेणेव अट्टणसाला तेणेव उवा-
गच्छइ, तेणेव उवागच्छिता जाव मव्वोरोहेणं मव्वपुप्फगंधवत्थ-
मल्लालंकारविभूसाए मव्वतुडियसदनिनाएण महया इड्ढीए
महया जुर्णाए महया वलेणं महया वाहणेणं महया समुदएणं
महया वरतुडियजमगसमगप्पवाइएणं मंखपणवपडहभेरिभल्ल-
रिखरमुहिहुडुक्कमुरवमुडंगडुंहुहिनिग्घोसणादितरवेणं उस्सुकं उक्कर
उक्किट्ठं अदेज्जं अमेज्जं अभडप्पवेसं अडंडकोडंडिमं अधरिमं
गणियावरनाडइज्जकलियं अणेगतालायराणुचरियं अणुद्धुयमुडंगं
अमिलायमल्लदामं पमुइयपक्कीलियसपुरजणजाणवर्यं दसदि-
वमद्विडपडियं करेइ ॥६६॥

अर्थ—उनके पदचान् सिद्धार्थ राजा जहाँ अग्राटा अर्थात् जहा मावं-
जनिक उत्सव करने का स्थान है वहा आता है, आकर ते गावन अपने अन्न पुर
के साथ सभी प्रकार के पुष्प, गंध, वस्त्र, मानाएँ आदि अन्नगारों ने अन्नगन्न
होकर, सभी प्रकार के वाद्यों को बजावा करके, बड़े वैभव के साथ, मत्तरी ध्वनि
के साथ, मत्तान् लहरान के साथ, बहुत से वाद्यों के साथ, वृत्त नमस्कार के साथ
और एक साथ दज्जे हुए अनेक वाद्यों की ध्वनि के साथ अर्थात् गन्ध, पद्म, श्वेत,
शेरी, हल्दी, मन्मथी हल्दी, दोन, कृष्ण और सुंदरी आदि वाद्यों की
ध्वनि के साथ दन दिन तक अपनी वृत्तगर्वादा के सम्मान उत्सव करेगा ।
यस उत्सव के समय समय से से तुनी (गन्ध) तथा नर नैना नर नर दिना

गया । जिसको किमी वस्तु की आवश्यकता है वह बिना मूल्य दिये दुकानों से प्राप्त कर सकता है, इस प्रकार की व्यवस्था की गई । खरीदना और बेचना बन्द कर दिया गया । किसी भी स्थान पर जप्ती करने वाले राजपुरुषों का प्रवेश निषिद्ध कर दिया गया । जिस किसी पर ऋण है उसे स्वयं राजा चुकाएगा, जिससे किसी को भी ऋण चुकाने की आवश्यकता न रहे, ऐसी व्यवस्था की गई । उस उत्सव में अनेक प्रकार के अपरिमित पदार्थ एकत्रित किये गये । उत्सव में सभी को अदण्डनीय कर दिया गया । उत्तम गणिकाओं और नाटक करने वालों के नृत्य प्रारम्भ किये गये । उत्सव में निरन्तर मृदंग बजते रहे, ताजा मालाएँ लटकाई गईं, नगर के तथा देश के सभी मानव प्रमुदित क्रीडा परायण हुए, दस दिन तक इस प्रकार का उत्सव मनाते रहे ।

मूल :-

तए णं से सिद्धत्थे राया दसाहियाए ठिइपडियाते वट्टमा-
णीए सइए य साहस्सिए य सयसाहस्सिए य जाए य दाए य
भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य सइए य साहस्सिए य सयसा-
हस्सिए य लंभे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे य एवं वा
विहरइ ॥१००॥

अर्थ—उसके पश्चात् वह सिद्धार्थ राजा दस दिन तक जो उत्सव चला उसमें सैकड़ों हजारों और लाखों प्रकार के यागों (पूजा सामग्रियाँ) को, दानों और भोगों (विशेष देय हिस्सा) को देता और दिलवाता तथा सैकड़ों- हजारों और लाखों प्रकार की भेंट स्वीकार करना और करवाता रहा ।

मूल :-

तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो पढमे
दिवसे ठिइपडियं करेंति, तइए दिवसे चंदसूरस्स दंसणियं करिंति,
छट्ठे दिवसे जागरियं करेंति, एक्कारसमे दिवसे विइक्कंते निव्व-

त्ति ए अमुनिजातकम्मकरणे संपत्ते वारसाहदिवसे विउलं अमण-
पाणखाडमसाइमं उवक्खडावित्ति, उवक्खडावित्ता मित्तनाइनिय-
गसयणसंवंधिपरिजणं नायए य खत्ति ए य आमंतेत्ता तओ
पच्छा ण्हाया कयवलिकम्मा कयकोउयमंगलपायच्छित्ता मुद्धप्पा-
वेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवरपरिहिते भोयणवेलाए भोयणमंडवंसि
मुहासणवरगया तेणं मित्तनाइनियगसयणसंवंधिपरिजणेणं नाय-
एहि य सद्धिं तं विउलं अमणं पाणं खाडमं साइमं आसाएमाणा
विसाएमाणा परिभुंजेमाणा परिभाएमाणा विहरंति ॥१०१॥

अर्थ--उमके पञ्चान् श्रमण भगवान् महावीर के माना-पिता प्रथम
दिन कुल परम्परा के अनुसार पुत्र जन्म निमित्त करने योग्य अनुष्ठान करते
हैं। तृतीय दिन चन्द्र और सूर्य के दर्शन का उत्सव करते हैं। छठे दिन नाग
जागरण का उत्सव करते हैं। ग्यारहवा दिन व्यनीन होने के पञ्चान् सर्वप्रकार
की अशुचि निवारण होने पर जब बान्हवा दिन आया तब विपुल प्रमाण में
भोजन पानी विविध स्वादिम और स्वादिम पदार्थ तैयार कराते हैं, तैयार
कराके अपने मित्रों, श्रातिजनो, स्वजनो और अपने साथ सम्बन्ध रखने वाले
परिवारवालों को तथा शत्रुवर्ग के क्षत्रियो को आमन्त्रण देते हैं। पुत्र जन्म-नमा-
रोह में जाने के लिए निमन्त्रित करते हैं। फिर स्नान किए हुए, वस्त्रधारी किए
हुए टीने-टपके और दोष निवारण हेतु मग्नरूप प्रायश्चित्त किए हुए, श्रेष्ठ
और उत्तम में जाने योग्य मग्नमय वस्त्रों को धारण किए हुए, भोजन का नमन
होने पर भोजन मण्डप में आते हैं। भोजन मण्डप में आकर उनमें गुणानन
पर बैठते हैं और मित्रों, श्रातिजनो, स्वजनो, परिजनो व शत्रुवर्ग के क्षत्रियो
के साथ विविध प्रकार के भोजन पान ग्राह्य और स्वाद्य का आम्वादन करने
दे--व्यय भोजन करने हैं और दूसरों को सर्ववाते हैं।

मूल :—

जिमियमुत्तोत्तरगया वि य णं ममाणा आयंता चोम्वा

परमसुईभूया तं मित्तनाइनियगसयणसंबंधिपरिजणं नायए य
 खत्तिए य विउत्तेणं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेणं सक्कारेति सम्माणेति
 सक्कारित्ता सम्माणित्ता तस्सेव मित्तनाइनियगसयणसंबंधिपरिजणस्स
 नायाण य खत्तियाण य पुरओ एवं वयासी ॥१०२॥

अर्थ—भोजन करने के पश्चात् विशुद्ध जल से कुल्ले करते हैं, दात और
 मुख को स्वच्छ करते हैं । इस प्रकार परम विशुद्ध स्वच्छ बने हुए, माता-पिता,
 आए हुए उन मित्रो, जातिजनो, स्वजनो, परिजनो और जातृवश के क्षत्रियो
 को बहुत से पुष्प, वस्त्र, सुगंधित मालाए और आभूषण प्रदान कर उनका
 स्वागत करते हैं । सत्कार और सम्मान करते हैं । सत्कार और सम्मान करके
 इन मित्रो, जातिजनो, स्वजनो, परिजनो और जातृवशीय क्षत्रियो के समक्ष
 भगवान् के माता-पिता इस प्रकार बोले —

मूल :—

पुंवि पि य णं देवाणुप्पिया ! अम्हं एयंसि दारगंसि
 गब्भं वक्कंतंसि समाणंसि इमेयारूवे अब्भत्थिए चित्तिए जाव
 समुप्पज्जित्था—जप्पभिइं च णं अम्हं एस दारए कुच्छिसि
 गब्भत्ताए वक्कंते तप्पभिइं च णं अमहे हिरन्नेणं वड्ढामो सुव-
 न्नेणं धणेणं धन्नेणं जाव सावएज्जेणं पीइसक्कारेणं अईव अईव
 अभिवड्ढामो सामंतरायाणो वसमागया य तं जया णं अम्हं एस
 दारए जाए भविस्सइ तया णं अमहे एयस्स दारगस्स एयाणुरूवं
 गोन्नं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं करिस्सामो वद्धमाणु त्ति, तं
 होउ णं कुमारे वद्धमाणे वद्धमाणे नामेणं ॥१०३॥

अर्थ—हे देवानुप्रियो ! जब यह पुत्र गर्भ में आया तब (उस समय)
 हमारे मन में इस प्रकार का विचार चिन्तन यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ कि

जब से हमारा यह पुत्र गर्भ में आया तब से लेकर हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य की दृष्टि से व प्रीति और मन्कार की दृष्टि से हमारी अभिवृद्धि होने लगी है, नामन्त राजा लोग भी हमारे वंश में हुए हैं, उस कारण जब हमारा पुत्र जन्म लेगा तब हम उसके अनुरूप उसके गुणों का अनुसरण करने वांता, गुण निष्पन्न और यथार्थनाम 'वर्द्धमान' रखेंगे। तो अब उस कुमार का नाम 'वर्द्धमान' हो अर्थात् यह कुमार वर्द्धमान के नाम से प्रसिद्ध हो (ऐसा हमारा विचार है)।

—● बाल्य काल एवं जीवन

मूल :—

समणे भगवं महावीरे कासवगोत्ते णं. तस्स णं तओ
नामधेज्जा एवमाहिज्जंति. तं जहा—अम्मापिउसंति ए वद्धमाणे?,
सहसम्मुईयाते समणे. अयले भयभेरवाणं परीसहोवमग्गाणं
खंतिखमे पडिमाणं पालए धीमं अरतिरतिसहे दविए वीरियसंपन्ने
देवेहिं से णामं कयं समणे भगवं महावीरे. ॥१०४॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर काश्यप गोत्र के थे। उनके तीन नाम इस प्रकार कहे जाते हैं—उनके माता-पिता ने उनका प्रथम नाम 'वर्द्धमान' रखा। स्वाभाविक स्मरण शक्ति के कारण (महज सद्बुद्धि के कारण भी) उनका द्वितीय नाम 'श्रमण' हुआ अर्थात् महज जागेरित एवं बोधित मूर्ति व शक्ति ने उन्होंने तप आदि आध्यात्मिक साधना के मार्ग में कठिन परिश्रम किया अतः वे श्रमण कहलाये। किसी भी प्रकार का भय, (देव, दानव, मानव और तिर्यक्ष सम्बन्धी) उत्पन्न होने पर भी प्रचल रहने वाले, अपने साधन में निरत मात्र भी विचलित नहीं होने वाले निरालस किसी भी प्रकार के परीक्षा-क्षुधा, तृप्ता, शीत, उष्ण आदि के तापट आण या उपमर्ग उपस्थित हो तथापि चलित नहीं होते। उन परीक्षाओं और उपनमों में ज्ञान भाव में नमन करने से समर्थ भिक्षु प्रतिमाओं का पालन करने वाले धीमान् ज्ञात और तप में मगनगी, मनुष्यों के आचार अनुसूचकी होने के कारण देवताओं ने उनका तृतीय नाम 'महावीर' रखा।

विवेचन—भगवान् महावीर का लालन पालन उच्च एवं पवित्र सत्कारो के भव्य वातावरण में हुआ। उनके सभी लक्षण होनहार के थे। मुकुमार सुमन की तरह उनका बचपन नई अगड़ाई ले रहा था। उनका इठलाता हुआ तन सुगठित, बलिष्ठ और स्वर्ण प्रभा-सा कान्तिमान् था और मुखमण्डल सूर्य-सा तेजस्वितापूर्ण। उनका हृदय मखमल-सा कोमल और भावनाएँ समुद्र-सी विराट् थी। बालक होने पर भी वे वीर, साहसी और धैर्यशाली थे।

शुक्ल पक्ष के चन्द्र की तरह वे बढ रहे थे। उनके मन में सहज शौर्य और पराक्रम की लहरे उठ रही थी। एक बार वे अपने हमजोले सगी साथियों के साथ गृहोद्यान (प्रमदवन) में क्रीडा कर रहे थे। इस क्रीडा में सभी बालक किसी एक वृक्ष को लक्ष्य करके दौड़ते, जो बालक सबसे पहले वृक्ष पर चढकर नीचे उतर आता वह जीत जाता। विजयी बालक पराजित बच्चों के कंधों पर चढकर उस स्थान पर जाता जहाँ से दौड़ शुरू की थी। इसे सुंकली या आमलकी क्रीडा कहा जाता था।^{१७३} उस समय देवराज देवेन्द्र ने बालक वर्धमान के वीरत्व एवं पराक्रम की प्रशंसा की। एक अभिमानी देव शक्र की प्रशंसा की चुनौती देता हुआ उनके साहस की परीक्षा लेने के लिए भयकर सर्प का रूप धारण कर उस वृक्ष पर लिपट गया। अन्य सभी बालक फुकार करते हुए नागराज को निहार कर भयभीत होकर वहाँ से भाग गये, पर किशोर वर्धमान ने बिना डरे और बिना झिझके उस सर्प को पकड़ एक तरफ रख दिया।^{१७४}

बालक पुनः एकत्र हुए और खेल फिर प्रारम्भ हुआ, इस बार वे 'तिंदुषक क्रीडा' खेलने लगे। जिसमें किसी एक वृक्ष को अनुलक्ष कर सभी बालक दौड़ते। जो सर्वप्रथम वृक्ष को छू लेता, वह विजयी होता और जो पराजित होता उसकी पीठ पर विजयी बालक आरूढ़ होता। इस बार वह देव भी किशोर का रूप धारण कर उस क्रीडादल में सम्मिलित हो गया। खेल में वर्धमान के साथ हार जाने पर नियमानुसार उसे वर्धमान को पीठ पर बैठाकर दौड़ना पड़ा। किशोर रूप धारी देव दौड़ता-दौड़ता बहुत आगे निकल गया। और उसने अपना विकराल रूप बना वर्धमान को डराना चाहा। देखते ही देखते किशोर ने लम्बा ताड़-मा भयकर पिशाच रूप बना लिया।^{१७५} किन्तु

वर्धमान उसकी यह करतूत देखकर के भी घबराये नहीं। वे अविचलित रहे और माह्न के साथ उसकी पीठ पर ऐसा मुष्टि प्रहार किया कि देवता वेदना से चीख उठा। योद्धा ही विकराल पिशाच का रूप मिमट कर नन्हा-सा किणोर बन गया। उनका गर्व सण्डित हो गया। उसने बालक वर्धमान के पराक्रम का लोहा माना और वन्दन करते हुए कहा—“प्रभो ! आप मे इन्द्र के द्वारा प्रणमित व वर्णित शक्ति मे भी अधिक शक्ति है, आप वीर ही नहीं अपितु महावीर है।” मैं परीक्षक बनकर आया था, मगर प्रणमक बनकर जा रहा हूँ।

महावीर बाल्यकाल से ही विशिष्ट प्रतिभा के धनी थे। उनकी वीरता, धीरता, योग्यता और ज्ञान-गरिमा अपूर्व तथा अनूठी थी। मागर की तरह गभीर प्रकृति होने के कारण उनकी कुशाग्र बुद्धि, एवं चमत्कारपूर्ण प्रतिभा का परिज्ञान माता पिता को भी न हो सका। आठ वर्ष पूर्ण होने पर उन्होंने बालक महावीर को नेत्रशाला में विद्याध्ययन के लिए भेजा।

महावीर के बुद्धि वैभव तथा सहज प्रतिभा का परिचय विद्यागुरु तथा जनता को कराने की दृष्टि से देवराज इन्द्र वृद्ध ब्राह्मण का रूप बनाकर नेत्रशाला में आये। उसने बालक महावीर से व्याकरण सम्बन्धी अनेक जटिल जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की। उनका तर्क पूर्ण और अन्वयित उत्तर सुनकर अध्यापक अवाक् और हतप्रभ रह गया। उसने भी अपने मन की कुछ पुरानी शकाएँ निवेदन की, भगवान ने समाधान पाकर वह आश्चर्य मुद्रा में महावीर का देखने लगा। तब उस वृद्ध ब्राह्मण ने कहा—“सण्डित ! आप इन्हे साधारण बालक न समझें। यह विद्या का मागर और ज्ञान का निधि है। सत्य ज्ञान में पारंगत है, यह महात्मा आत्मा भविष्य में धर्मवीर्य का प्रवर्तन कर सुनार का उत्तार-ननुत्तर करेगा। बालक महावीर के उत्तरी तो सुनकर ब्राह्मण ने उसे ‘किन्तु व्याकरण के रूप में सज्जित किया।’” उसी समय इन्द्र ने अपना प्रसन्नी रूप प्रकट किया और भगवान की वन्दन कर अन्तर्मुख हो गया।

महावीर को नव नव उन्मोषणाविनी प्रतिभा में साया-मिथ प्रारम्भ-कोटिज्ज सभी नाशित हुए, सभी का मन अत्यन्त प्रसन्न हो उठा।

जीवन के उप.काल से ही महावीर चिन्तनशील थे । उनका उर्वर मस्तिष्क सदा-सर्वदा अध्यात्म सागर की गहराई में डुबकियाँ लगाता रहता था । वे संसार में थे, किन्तु जल में कमल की तरह उससे मदा निर्लिप्त रहते । बाहर में सब कुछ था पर अन्तर में वे सदा अपने को एकाकी आत्मरूप, देखते थे । वचपन से जब यौवन के मधुर उद्यान में प्रवेश किया तब भी वे उमी प्रकार अनासक्त एवं उदासीन थे । उनकी यह उदासीनता देखकर माता-पिता के मन में चिंता भरे विकल्प उठे कि—कही पुत्र श्रमण न बन जाय । तदर्थ उन्होंने महावीर को संसार की मोहमाया में बाधने हेतु विवाह का प्रस्ताव किया । उधर वसन्तपुर के महासामन्त समरवीर ने भी लावण्य व रूप में अद्वितीय सुन्दरी अपनी पुत्री यशोदा के साथ वर्धमान के पाणिग्रहण का प्रस्ताव सिद्धार्थ राजा के पास भेजा ।^{१७८} महावीर की अन्तरात्मा उसे स्वीकार करना नहीं चाहती, किन्तु माता के प्रेम भरे आग्रह को और पिता के हठ को उनका भावुक हृदय टाल नहीं सका । उन्होंने विवाह का बन्धन स्वीकार किया^{१७९} किन्तु विषय-वासना की कर्दम से वे कमल की भाँति सदा ऊपर उठे रहे । यशोदा की कुक्षि से एक पुत्री भी हुई, जिसका नाम प्रियदर्शना रखा गया ।^{१८०} उसका पाणिग्रहण भगवान् की भगिनी सुदर्शना के पुत्र जमालि के साथ हुआ ।^{१८१}

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिया कासवे गोत्तेणं,
तस्स णं तओ नामधेज्जा एवमाहिज्जंति, तं जहा—सिद्धत्थे इ वा
सेज्जंसे इ वा जसंसे इ वा ॥१०५॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर के पिता काश्यप गोत्र के थे । उनके तीन नाम इस प्रकार हैं यथा —सिद्धार्थ, श्रेयाम और यशस्वी ।

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स माया वासिढा गोत्तेणं

तीसेणं तओ नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तं जहा-तिमला इ वा विदेहदिण्णा इ वा प्रियकारिणी इ वा ॥१०६॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर की माता वामिष्ठ गोत्र की थी । उनके तीन नाम इस प्रकार कहने में आये हैं । यथा—(१) विजला, (२) विदेह दिण्णा और (३) प्रियकारिणी ।

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पित्तिज्जे सुपासे जेहं भाया नंदिवद्धणे. भगिणी सुदंसणा. भारिया जसोया कौडिन्ना गोत्तेणं ॥१०७॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर के चाचा का नाम सुपासे था । बड़े भ्राता का नाम नन्दिवर्धन था, बहिन का नाम सुदर्शना था, पत्नी का नाम जसोदा था और उनका गोत्र कौटिल्य था ।

विवेचन—भगवान् महावीर के विवाह के प्रश्न पर ध्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा में गहरा मतभेद है । भगवान् के विवाह के सम्बन्ध में ध्वेताम्बर आम्नाय के मूल आगमों आनानंग आदि में तथा नियुक्ति, भाव्य एव चणि साहित्य में पर्याप्त प्रमाण उपलब्ध होते हैं । दिगम्बर ग्रन्थों में महावीर के लिए 'कुमार' शब्द का प्रयोग हुआ है ।^{१०७} और नमस्स एवो शब्द के कारण उन्हें अविवाहित मानने की भाति हुई है । प्रस्तुत: 'कुमार' का अर्थ 'कुंजारा' अविवाहित ही नहीं होता है, बल्कि कुमार का अर्थ 'कुवराज'^{१०८} 'राजकुमार'^{१०९} आदि भी होता है और इसी अर्थ को व्यक्त करने हुए ध्वेताम्बर ग्रन्थों में भी भीर, अष्टिनेमि, पार्श्व, मन्त्र और वानुपूज्य व चित्त कुमार वामनिम पय्यहया'^{११०} शब्दों में 'कुमार' शब्द का प्रयोग किया है ।

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स णं धूया कामवी गोत्तेणं,

तीसे णं दो नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तं जहा—अणोज्जा इ वा
पियदंसणा इ वा ॥१०८॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर की पुत्री काश्यप गोत्र की थी । उसके दो नाम इस प्रकार कहे जाते हैं । अणोज्जा (अनवद्या) एव प्रियदर्शना ।

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स नत्तुई कासवी गोत्तेणं
तीसे णं दो नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तं जहा—सेसवई इ वा
जस्सवई इ वा ॥१०९॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर की दौहित्री (पुत्री की पुत्री) काश्यप गोत्र की थी । उसके दो नाम इस प्रकार कहने में आते हैं—शेषवती और यशस्वती ।

— ● अभिनिष्क्रमण

मूल :—

समणे भगवं महावीरे दक्खे दक्खपतिन्ने पडिरूवे
आलीणे भद्दए विणीए नाए नायपुत्ते नायकुलचंदे विदेहे
विदेहदिन्ने विदेहजच्चे विदेहसूमाले तीसं वासाइं विदेहंसि कट्टु
अम्मापिईहिं देवत्तगएहिं गुरुमहत्तरएहिं अब्भणुन्नाए समत्तपइन्ने
पुणरवि लोयंतिएहिं जियकप्पिएहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं
पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं
धन्नाहिं मंगल्लाहिं मियमहुरसस्सिसीयाहिं हिययगमणिज्जाहिं
हिययपल्हायणिज्जाहिं गंभीराहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गहिं अणवरयं
अभिनंदाणा य अभिथुव्वमाणा य एवं वयासी जय जय
नंदा ! जय जय भद्दा ! भद्दंते जय जय खत्तियवरवसहा ! बुज्झाहि

भगवं लोगनाहा ! पवत्ते हि धम्मनित्थं हियमुहनिस्सेयसकरं सव्वलोगं
सव्वजीवाणं भविस्सई त्ति कट्ठु जय जय सहं पउंज्जंति ॥ ११० ॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर दक्ष थे । उनकी प्रतिज्ञा भी दक्ष (विवेक युक्त) थी । वे अत्यन्त रूपवान् थे, आलीन (कूर्म की तरह उन्द्रियों को गोपन करने वाले) थे । भद्र, विनीत और जात (गुप्रसिद्ध) थे अथवा जात वश के थे । जातृवश के पुत्र थे, अर्थात् जातृवशीय राजा सिद्धार्थ के पुत्र थे, जातृवश के कुल में चन्द्र के समान थे, विदेह थे अर्थात् उनका देह दूसरों के देह की अपेक्षा विनक्षण था । विदेहदिघ्न-या विदेहदिघ्ना—त्रिशला माता के पुत्र थे । विदेहजन्म अर्थात् त्रिशला माता के शरीर में जन्म ग्रहण किया हुआ था ।^{१६} अथवा विदेहवानियो में श्रेष्ठ (विदेह जात्य) थे, 'विदेह मुकुमान' थे अर्थात् वे 'अत्यन्त मुकुमान' थे । तीन वर्ष तक गृहस्थाश्रम में रहकर अपने माता पिता के स्वर्गस्थ होने पर अपने ने ज्येष्ठ पुत्रों की अनुज्ञा प्राप्त कर अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण होने पर तथा लोकान्तिक जीतकल्पी देवों ने उस प्रकार की दृष्ट, मनोहर, प्रिय, मनोश, मन को आह्लाद करने वाली उदार, कल्याणरूप, शिवरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, परिमित, मधुर-गोभायुक्त, हृदय को मन्त्रिकर लगने वाली, हृदय को प्रसन्न करने वाली मनीर, पुनर्गति आदि से रहित वाणी ने भगवान् को निरन्तर अभिनन्दन अपित करने भगवान् की स्तुति करने हुए वे देव उस प्रकार बोले—हे नन्द ! (आनन्द रूप) तुम्हारी जय हो, विजय हो, हे भद्र ! तुम्हारी जय हो, विजय हो, भद्र हो ! हे उत्तमोत्तम क्षत्रिय ! हे क्षत्रियनस्पृह्य ! तुम्हारी जय हो, विजय हो, हे भगवन् ! लोकनाथ ! बोध प्राप्त करो ! सम्पूर्ण जगत में सभी जीवों का हित, सुख और निश्चयन करने वाला धर्म-पीथ, धर्मवत् प्रवर्तन करने वाला धर्मवत् सम्पूर्ण जगत में सभी जीवों के हितकर, सुखकर और निश्चयन को करने वाला होमा । उन प्रमाण रहकर वे सब 'जय-जय' का नाट्य करने लगते हैं ।

विवेचन—अष्टाईस वर्ष की उम्र में माता-पिता के परमेश्वर होने पर भगवान् ने परिश्रम और प्रज्ञा का प्रेम भरा गहरा निःशय गहरा विश्राम

को सुशोभित करे, परन्तु भगवान् महावीर ने स्पष्ट रूप से निषेध करते हुए समय ग्रहण की अत्युत्कट भावना अभिव्यक्त की।^{१८६} ज्येष्ठ भ्राता नन्दिवर्धन ने स्नेह-विह्वल होकर कहा—बन्धुवर ! इस समय आपका गृह त्याग का कथन घाव पर नमक छिड़कने जैसा है, कुछ समय तक आप घर में और ठहरे।^{१८७} ज्येष्ठ भ्राता के आग्रह से वे दो वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे। पर उस समय उन्होंने मचित्त जल का उपयोग नहीं किया। रात्रि भोजन नहीं किया, सर्वस्नान नहीं किया। वे पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए निर्लेप रहे।^{१८८}

उदारमना महावीर ने उनतीसवाँ वर्ष दीन दुखियों के उद्धार में लगाया। वे प्रतिदिन प्रातः एक प्रहर दिन चढ़े तक १ करोड़ ८ लाख स्वर्ण^{१८९} (सिक्का विशेष) का दान करते थे। उन्होंने एक वर्ष में तीन अरब अठासी करोड़ अस्सी लाख स्वर्ण मुद्राएँ दान में दी।

अभिनिष्क्रमण का सकल्प करते ही नौ लोकान्तिक देव वहाँ उपस्थित हुए। उन्होंने भगवान् के निश्चय का अनुमोदन करते हुए कहा—‘हे भगवन् आपकी जय हो ! अब आप शीघ्र ही धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करें जिससे सभी जीवों का कल्याण हो।

मूल :—

पुंविं पि य णं समणस्स भगवओ महावीरस्स माणुस्साओ
 गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आहोहिए अप्पडिवाई नाणदंसणे होत्था।
 तए णं समणे भगवं महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आहोहिएणं नाणदं-
 सणेणं अप्पणो निक्खमणकालं आभोएइ, अप्पणो निक्खमणकालं
 आभोइत्ता चेच्चा हिरण्णं चेच्चा सुवन्नं चेच्चा धणं चेच्चा रज्जं
 चेच्चा रट्ठं एवं वलं वाहणं कोसं कोट्ठागारं चेच्चा पुरं चेच्चा
 अंतोउरं चेच्चा जणवयं चेच्चा विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंख-
 सिलप्पवालरत्तरयणमाइयं संतसारसावतेज्जं विच्छड्डइत्ता विगो-

वड्ढत्ता दाणं दायारेहिं परिभाएत्ता दाइयाणं परिभाएत्ता जे से हेमंताणं
 पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरवहुले तस्स णं मग्गसिरवहुलम्म
 दससर्मापक्खेणं पाईणगामिणीए छायाए पोरिसीए अभिनिविट्ठाए
 पमाणपत्ताए सुव्वणं दिवसेणं विजएणं मुहुत्तेणं चंदप्पभाए सीयाए
 मदेवमणुयासुराए परिसाए समणुगम्ममाणमग्गे संखियचक्कियनंग-
 लियमुहमंगलियवद्धमाणगप्पसमाणगघंटियगणेहिं ताहिं इट्ठाहिं
 कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं
 सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं मियमहुरसस्सिरीयाहिं वग्गूहिं अभिनं-
 दमाणा अभिसंथुवमाणा य एवं वयासी ॥१११॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर को प्रथम गृहस्थधर्म में प्रवेश करने के
 पूर्व भी उत्तम, आभोगिक—जो कभी भी नष्ट न हो ऐसा अवधि ज्ञान व अवधि
 दर्शन प्राप्त था । उसी श्रमण भगवान् 'अभिनिष्क्रमण के योग्य काल आ गया
 है' ऐसा देवते हैं । उन प्रकार देखकर जानकर, हिरण्य को त्यागकर, सुवर्ण को
 त्याग कर, धन को त्यागकर, राज्य को त्याग कर, राष्ट्र को त्यागकर, उसी
 प्रकार सेना, वाहन, धन-भण्डार, कोष्ठागार को त्याग कर, नगर, अन्न.पर,
 जनपद को त्यागकर, विशाल धन, कनक, रत्न, मणि मुक्ता, मंस, राजाद्व,
 राजावर्त, प्रचान्, माणिक आदि मत्त्वयुक्त, मारयुक्त सभी द्रव्यों को छोड़कर,
 अपने द्वारा नियुक्त देने वालों से वह सम्पूर्ण धन गुना करके उनको दान रूप
 में देने का विचार करके अपने गोत्र के लोगों में सम्पूर्ण धन-धान्य, हिरण्य,
 रत्न, आदि को प्रदान करके, तैमन्न मनु ता प्रथम मान और प्रथम पक्ष अर्वात्
 मृगमर कण्ठा दशमी ता दिन आने पर जब छाया पूर्व दिशा की ओर लगे रही
 थी, प्रमाणयुक्त पीरनी आई थी, उन समय सुप्रत नामक दिन में, विजय नामक
 मुहूर्त में भगवान् चन्द्रप्रभा नामक पानती में (पूर्व दिशा की ओर मुख करके)
 बैठे । पानती के पीछे देव, दानव और मानवों के समस्त जन रहे थे ।
 उन उत्सव में तित्तिने ती देव आदि सब ब्रह्मा जी से, तित्तिने ती देव आदि सब

धारी चल रहे थे । कितने ही हलधारी चल रहे थे । कितने ही गले में स्वर्ण का हल लटकाने वाले विशेष प्रकार के भाट लोग चल रहे थे । कितने ही मुँह से मीठा शब्द बोलने वाले थे । कितने ही वर्धमानक अर्थात् अपने कंधों पर दूसरों को बैठाए हुए थे । कितने ही चारण थे, कितने ही घण्टे बजाने वाले घाटिक थे । इन सभी से घिरे हुए, भगवान् को पालकी में बैठे हुए देखकर भगवान् के कुल महत्तर (कुल के वृद्ध पुरुष) इष्ट प्रकार की मनोहर, कर्ण-प्रिय, मन को प्रमुदित करने वाली उदार, कल्याणरूप, शिवरूप, धन्य मगलरूप परिमित, मधुर, और शोभायुक्त वाणी से भगवान् का अभिनन्दन करते हैं, वे भगवान् की स्तुति करते हुए इस प्रकार कहने लगे —

मूल :—

जय जय नंदा ! जय जय भद्रा ! भद्रं ते अभगगेहिं णाण-
दंसणचरित्तेहिं अजियाइं जिणाहि इंदियाइं, जियं च पालेहि समण-
धम्मं, जिअविग्घो वि य वसाहि तं देव ! सिद्धिमज्जे निहणाहि
रागदोसमल्ले तवेणं धिइधणियवद्धकच्छे महाहि अट्ठकम्मसत्तू भाणेणं
उत्तमेणं सुक्केणं अप्पमत्तो हराहि आराहणपडागं च वीर ! तेलो-
क्करंगमज्जे, पावय वित्तिमिरमणुत्तरं केवलं वरणाणं, गच्छ य मोक्खं
परमपयं जिणवरोवदिट्ठेणं मग्गेणं अकुडिलेणं, हंता परीसहचमूं,
जय जय खत्तियवरवसहा ! बहूइं दिवसाइं बहूइं पक्खाइं बहूइं
मासाइं बहूइं उऊइं बहूइं अयणाइं बहूइं संवच्छराइं अभीए परीस-
होवसग्गाणं खंतिखमे भयभेरवाणं धम्मे ते अविग्घं भवउ त्ति कट्टु
जय जय सहं पउजंति ॥११२॥

अर्थ—हे नन्द ! आपकी जय हो ! विजय हो ! हे भद्र ! आपकी जय हो !
जय हो ! आपका भद्र (कल्याण) हो ! निरतिचार ज्ञान दर्शन और चारित्र्य से
तुम नहीं जीती हुई इन्द्रियो को जीतो, जीते हुए श्रमण धर्म का पालन करो ।

विघ्नों को जीतकर हे देव । तुम अपने माध्य की निधि में रहो । तप ने तुम राग द्वेष रूपी मल्लो का हनन करो । धैर्य रूप मजबूत कच्छ बांधकर उत्तम शुक्ल ध्यान से अष्ट कर्म णनुओं को मसल दो । हे वीर । अप्रमत्त बनकर तीन लोको के रंग मण्डप में विजय पताका फहरा दो, अन्धकार रहित उत्तम प्रकाशरूप केवल ज्ञान प्राप्त करो । जिनेश्वरों द्वारा उपदिष्ट सरल मार्ग का अनुसरण कर तुम परमपद रूप मोक्ष को प्राप्त करो । परीपहो की मेना का पराजित करो । हे उत्तम क्षत्रिय । हे क्षत्रिय नरपुङ्गव । तुम्हारी जय हो ! विजय हो ! बहुत दिनों तक, बहुत पक्षों तक, बहुत महीनों तक, बहुत वर्षों तक, परीपहो और उपसर्गों में निर्भय होकर, भयकर और अत्यन्त भय उत्पन्न करने वाले प्रमृगों में क्षमाप्रधान होकर तुम विचरण करो । तुम्हारी धर्म साधना में विघ्न न हो" उस प्रकार कहकर वे लोग भगवान् का जय जयकार करने लगे ।

मूल :—

तए णं समणे भगवं महावीरं नयणमालासहस्मेहिं पेच्छि-
ज्जमाणे पेच्छिज्जमाणे वयणमालासहस्मेहिं अभिधुव्वमाणे अभि-
धुव्वमाणे हिययमालासहस्मेहिं ओनंदिज्जमाणे ओनंदिज्जमाणे
मणोरहमालासहस्मेहिं विच्छिण्णमाणे विच्छिण्णमाणे कंतिरुव्वगुणेहिं
पत्थिज्जमाणे पत्थिज्जमाणे अंगुलिमालासहस्मेहिं दाइज्जमाणे
दाइज्जमाणे दाहिणहत्थेणं बहूणं नग्नारिमहस्माणं अंजलिमाला-
सहस्माइं पडिच्छमाणे पडिच्छमाणे भवणपंतिमहस्माइं समतिच्छ-
माणे समतिच्छमाणे तंतीनलनालतुडियर्गीयवाइयरवेणं महुरेण य
मणहरेणं जयजयमइघोममीमिण्णं मंजुमंजुणा घोमेण य पडिवुज्झ-
माणे पडिवुज्झमाणे मव्विहीणं मव्वजुडंणं मव्ववत्तेणं मव्ववाहणेणं
मव्वममुदाणं मव्वादरेणं सव्वविभूतीणं मव्वविभूताणं मव्वमंभमेणं

सव्वसंगमेणं सव्वपगतीहिं सव्वणाडएहिं सव्वतालायरेहिं सव्वो-
 रोहेणं सव्वपुप्फवत्थगंधमल्लालंकारविभूसाए सव्वतुडियसदसण्णि-
 णादेणं महता इड्डीए महताजुतीए महता वलेणं महता वाहणेणं-
 महता समुदएणं महत्ता वरतुडितजमगसमगप्पवादितेणं संखपणव-
 पडहभेरिभल्लरिखरमुहिहुडक्कदुंदुभिनिग्घोसनादियरवेणं कुंडपुरं
 नगरं मज्झमंमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव णायसंडवणे
 उज्जाणे जेणेव अभोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ ॥११३॥

अर्थ—उसके पञ्चात् श्रमण भगवान् महावीर हजारो नेत्रो से देखे जाते हुए, हजारो मुखो से प्रगसा किए जाते हुए, हजारो हृदयो से अभिनन्दन प्राप्त करते हुए चले । भगवान् को निहारकर लोग हजारो प्रकार के मनोरथ (सकल्प) करने लगे । भगवान् की मनोहर काति और रूप को देखकर लोग वैसे ही काति व रूप की चाहना करने लगे । वे हजारो अगुलियो से दिखलाए जा रहे थे । भगवान् अपने दाहिने हाथ से हजारो नर-नारियो के प्रणाम को स्वीकार करते हुए, हजारो गृहो की पक्तियो को पार करते हुए, वीणा, हस्तताल, वादित्र, गाने और वजाने के मधुर व सुन्दर जय-जयनाद के साथ, मधुर मधुर जयनाद के घोष को सुनकर सावधान बनते बनते, छत्र, चामर आदि सभी वैभव से युक्त, अग-अङ्ग मे पहिने हुए समस्त आभूषणो की कांति से मण्डित, सम्पूर्ण सेना से परिवृत, हस्ती, अश्व, ऊँट, खच्चर, पालखी, म्याना आदि सभी वाहनो से परिवृत, सम्पूर्ण जन समुदाय के साथ, पूर्ण आदर अर्थात् औचित्य पूर्वक, अपनी सम्पत्ति व सम्पूर्ण शोभा के साथ, सम्पूर्ण प्रकार की उत्कण्ठा के साथ, समस्त प्रजा अर्थात् वणिक, चडाल, भिल्ल आदि अठारह वर्णों के साथ, सभी प्रकार के नाटक करने वाले व सभी प्रकार के ताल वजाने वाले से सवृत सभी प्रकार के अन्त पुर तथा फूल गध, माला और अलकारो की शोभा के साथ सभी प्रकार के वाद्यो के शब्दो के साथ, इस प्रकार महान् श्रद्धि, महान् द्युति, विराट् सेना, विगाल वाहन, वृहद् समुदाय और एक साथ वजते हुए वाद्यो की प्रतिध्वनि के साथ, अर्थात् शंख, मिट्टी के ढोल, काण्ठ के ढोल, भेरी, झालर, खरमुखी,

दुष्टुवक, दुष्टुभि आदि वाद्यो के निनाद के साथ, भगवान् कुण्डपुर नगर के मध्य-मध्य में होकर निकले । निकलकर जहाँ पर जातखण्डवन नामक उद्यान है और जहाँ उत्तम अशोक वृक्ष है, वहाँ आते हैं ।

मूल :—

जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छित्ता असोगवरपा-
यवस्स अहे सीयं ठावेड. अहे सीयं ठावित्ता सीयाओ पच्चोरुहड,
सीयाओ पच्चोरुहित्ता सयमेव आहरणमल्लालंकारं ओमुयड.
आहरणमल्लालंकारं ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेड.
सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं अपाणणं हत्थु-
त्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागणं एगं देवदूसमादाय एगे अवीए
मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वडए ॥११४॥

अर्थ—जहाँ उत्तम अशोक वृक्ष है वहाँ पहुँच कर उन अशोक वृक्ष के नीचे भगवान् की पालकी रखी जाती है । भगवान् पालकी में नीचे उतरने हैं, उतरकर अपने हाथ से द्वार आदि आभूषण, पुष्पों की मालाएँ, अंगूठियाँ आदि अलंकार उतारते हैं, उतारकर स्वयं ही पञ्चमुट्ठी लोच करते हैं अर्थात् चार मुट्ठी निर के और एक मुट्ठी में दाहिने के बाल निकालते हैं । इस प्रकार केश चुन करके निर्जल फल भक्त (वेना) किए हुए, हस्तोत्तरा वस्त्र का योग (उत्तरा फाल्गुनी वस्त्र) आते ही एक देवदूत वस्त्र को लेकर आके ही मुट्ठिन होकर आगार-द्यान को आगार बनगार धर्म को स्वीकार करने हैं ।

विषेचन—तीन रातों के कुण्डमित यौवन में राज्य-वैभव को दुर्लभार, भोग विनाश को निराज्जनि देकर मृगनर, कण्ठ दमभी के शिव विजय मूर्त्त में राजकुमार मराधीर उत्तम-प्रगति को प्रज्जयनिन करने के लिए, जेष्ठ भात नन्दिराधन की "कुण्डित मार" स्वयं आभरणों को हटाने हैं, स्वयं निर का चुनन करने हैं और मिट्टी को नमनार करने का प्रविष्टा करने

हैं—^{१०२} “मैं समभाव को स्वीकार करता हूँ, सर्व सावद्ययोग का त्याग करता हूँ। आज से जीवन पर्यन्त मानसिक, वाचिक और कायिक सावद्य योगमय आचरण न मैं करूँगा, न कराऊँगा और न करते हुए का अनुमोदन करूँगा। पूर्व-कृत सावद्य आचरण से निवृत्त होता हूँ उसकी गद्दी करता हूँ, और अपने पूर्वकालिक सावद्य जीवन का त्याग करता हूँ।”

उक्त प्रतिज्ञा पूर्वक सर्वविरति चारित्र्य को स्वीकार करते ही भगवान् को मन पर्यवज्ञान की उपलब्धि हुई।^{१०३} उस समय भगवान् ने यह दृढ निश्चय किया कि ‘जब तक मुझे केवल ज्ञान प्राप्त नहीं होगा तब तक मैं इस शरीर की सेवा-शुश्रूषा व सार-सभाल नहीं करूँगा। देव मानव और तिर्यच सम्बन्धी जो भी उपसर्ग आएँगे उन्हें समभाव से सहन करूँगा और मन में किसी भी प्रकार का किञ्चित् भी उद्वेग नहीं आने दूँगा।’^{१०४}

भगवान् श्री महावीर ने जिस समय दीक्षा ग्रहण की, उनके साथ दूसरा कोई भी दीक्षित नहीं हुआ। जबकि पूर्ववर्ती तीर्थकरो के साथ अनेक पुरुष दीक्षित हुए। जैसे कि—भगवान् ऋषभदेव ने चार हजार पुरुषों के साथ, भगवती मल्ली और भगवान् पार्श्वनाथ ने तीन-तीन सौ पुरुषों के साथ, भगवान् वासुपूज्य ने छह सौ पुरुषों के साथ और अवशेष उन्नीस तीर्थकरो ने हजार-हजार पुरुषों के साथ दीक्षा ग्रहण की थी।^{१०५}

—● साधना काल

मूल :—

समणे भगवं महावीरे संवच्छरं साहियं मासं जाव
चीवरधारी होत्था, तेण परं अचेले पाणिपडिग्गहए ॥११५॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर एक वर्ष से अधिक एक महीने तक यावत् चीवरधारी अर्थात् वस्त्र को धारण करने वाले थे, उसके पश्चात् अचेल-वस्त्र रहित हुए, तथा पाणि-पात्र हुए।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में एव आचाराग^{१०६} के मूल में दरिद्र ब्राह्मण को वस्त्र देने का उल्लेख नहीं है। परन्तु आवश्यकचूर्णि, निर्युक्ति, वृत्ति, चउप्प-

नमहापुरुषचरित्र, त्रिपष्टिधनाकापुरुषचरित्र और कल्प सूत्र की टीकाओं में वह वर्णन आया है जो इस प्रकार है—

प्रव्रज्या ग्रहण करने के पश्चात् भगवान् वहाँ से प्रस्थान करते हैं। जन-जन के नयन तब तक टकटकी लगाकर निहारते रहे जब तक भगवान् नजर में ओझल न हो गए। ओझल होते ही नेत्रों में आँसूओं के मोती बरस पड़े और उनके हृत्तंत्री के मुकुमार तार झनझना उठे।

—● दरिद्र ब्राह्मण का उद्धार

नमभाव में निमग्न महावीर अर्किचन भिक्षु बनकर बटे जा रहे थे। उन्हें मार्ग में निद्वार्थ का परिचित मित्र नोम नामक वृद्ध ब्राह्मण मिला।^{१११} महावीर ने नम्र निवेदन करता हुआ कहने लगा—भगवन् ! मैं दीन और दरिद्र हूँ, न खाने की अन्न है, न पहनने की पूरे वस्त्र हैं और न रहने की अच्छा चौपड़ा हा है। भगवन् ! जिस समय आपने नावत्मारिक दान किया था उस समय मैं भूय से विलसते परिवार को छोड़कर धन की आशा में दूरस्थ प्रदेश में भीख मागने गया हुआ था।^{११२} मुझ अभाग को यह पता ही न चला कि आप धन तो वर्षा कर रहे हैं। हताश और निराश होकर खाली हाथ घर लौटा। पत्नी ने भाग्य की भर्त्सना करते हुए कहा—पतिदेव ! यहाँ सोने का मेह उमड़-पुमड़कर बरस रहा था, उन समय आप तहाँ भटकते रहें ? अब भी शीघ्र जाओ और महावीर ने याचना करो। वे दीनबन्धु आपको निहाल कर देंगे।^{११३} भगवन् ! कृपा कीजिए, यह दीन ब्राह्मण आपके नामने भीख माग रहा है।

महावीर—भद्र ! उस समय मैं एक अर्किचन भिक्षु हूँ।^{११४}

ब्राह्मण—भगवन् ! क्या वरपवृक्ष के पान जादू के भी भरी मनोवांछित कामना पूर्ण नहीं होगी? यह कहते-कहते उनका गला रुध गया। जीर्ण आंगुओं ने लपकना आरंभ। यह महावीर ने वरुणाग्निन्द्रो ने निपट गया।

ब्राह्मण की दयनीय दशा की देखाकर महावीर का उगारु हृदय प्रजित्त हो गया। उन्होंने उनी धन उन्नत प्रदान देवदूत की वीरदण्ड अर्पण भवन उन्नत प्रदान कर दिया।^{११५} ब्राह्मण अपने भाग्य को नमस्कार प्रदान कर दिया।

ब्राह्मणी उसे देखकर परम सन्तुष्ट हुई। उसके छोर को ठीक करने के लिए उसने रफूगर को वह चीवर दिया।^{२०२} रफूगर उस अमूल्य चीवर की चमक-दमक देखकर चौंक उठा। ब्राह्मण ने उसके आश्चर्य का समाधान करते हुए सारी कहानी सुना दी। रफूगर की प्रेरणा से उत्प्रेरित होकर वह पुनः अर्ध चीवर को लेने गया। एक वर्ष और एक मास के पश्चात् वह चीवर महावीर के स्कंध से नीचे गिर पड़ा।^{२०३} ब्राह्मण ने लेकर उस रफूगर को दिया, उसने उसे ठीक कर दिया और एक लाख दीनार में नन्दीवर्धन को बेच दिया।^{२०४} ब्राह्मण जीवन भर के लिए परम सुखी बन गया।

—● क्षमाभूति महावीर

क्षमाभूति महावीर उस दिन एक मुहूर्त दिन अवशेष रहने पर कुर्मीर-ग्राम में^{२०५} जिसका नाम वर्तमान में 'कामन छपरा' है^{२०६} वहाँ पधारे। गाँव के बाहर वृक्ष के नीचे नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि केन्द्रित कर स्थाणु की तरह ध्यान में स्थिर हो गये।

उस समय एक ग्वाला वहाँ आया। वह भगवान् के पास बैलो को छोड़कर गायों को दोहने के लिए गाँव में चला गया। क्षुधा और पिपासा से पीड़ित वे बैल चरते-चरते अटवी में दूर तक चले गये। कुछ समय के पश्चात् वह ग्वाला लौटा, पर बैलो को वहाँ नहीं देखा, तब उसने महावीर से पूछा—वतलाओ ! मेरे बैल कहाँ गए ? महावीर ध्यानस्थ थे। कुछ उत्तर नहीं पाकर वह आगे बढ़ गया और रात भर बैलो की जगल में खोजबीन करता रहा। प्रातः निराश होकर पुनः लौटा और ड़धर वे बैल भी अटवी में से फिरते-फिरते महावीर के पास आकर बैठ गये। ग्वाले ने महावीर के पास बैलो को बैठे हुए देखा तो वह आपे से बाहर हो गया। वह रात भर घूमने से थका हुआ तो था ही, महावीर को उसने चोर समझकर मन का सारा क्रोध और कुढ़न उन पर निकालने के लिए बैलो को बाँधने की रस्सी से महावीर को भारने दीडा।

उस समय सभा में बैठे हुए देवराज इन्द्र ने विचार किया कि देखू इस समय भगवान् महावीर क्या कर रहे हैं ? अधिज्ञान से ग्वाले को इस प्रकार

मारने को मग्नद देखकर इन्द्र ने उसे वही स्तम्भित कर दिया और साधना प्रकट होकर कहा—“अरे दुष्ट! क्या कर रहा है ? तुझे पता नहीं है ये निदार्थ नन्दन वर्तमान है ।” ग्वाला हक्का-बक्का रह गया, फिर धमा मारी और भगवान को तथा इन्द्र को वन्दन कर चला गया ।^{१००}

—● स्वावलम्बी महावीर

महावीर की साधना पूर्ण स्वावलम्बी थी । अपनी गहायता के लिए किसी के सामने हाथ पसारना तो दूर रहा, भक्ति-भावना से विमोह होकर अभ्यर्थना करने वालों का सहयोग भी उन्होंने कभी नहीं चाहा । ग्वाले की सूटता को देखकर देवराज के मन में आया और प्रभु ने प्रार्थना की—मगवन् ! वर्तमान में मानव अज्ञानी व सूढ़ हैं । वह आप जैसे घोर तपस्विनों को भी प्रताड़ित करने पर उत्तम हो जाता है, आने वाले बारह वर्ष तक आपको विविध कष्टों का सामना करना पड़ेगा, अन आज्ञा प्रदान कीजिए कि तब तक मैं आपकी सेवा में रहकर कष्ट-निवारण किया करूँ ।^{१०१}

उत्तर देते हुए महावीर ने कहा— देवराज ! न अतीत में कभी ऐसा हुआ है, न वर्तमान में हो सकता है और न भविष्य में होगा कि “देवेन्द्र या अनुरेन्द्र की गहायता ने अहंन् केवल ज्ञान और निद्रि प्राप्ति करें । अहंन् तो अपने ही बल और पुरुषार्थ में केवल ज्ञान और निद्रि प्राप्ति करने है ।^{१०२}

—● प्रथम पारणा

द्वितीय दिन वहाँ ने विहार कर भगवान् वर्तमान कोल्हान सन्निवेश में पहुँचे । वहाँ बहुत नामक ब्राह्मण के घर पुत्र और दाम्पत्य मिश्रित परमाणु (श्रीर) की भिक्षा प्राप्ति पर पटभक्त का पारणा किया ।^{१०३} नमस्वायाद् में गता है—“क्षमन्ते के अतिरिक्त ये तपस्वी गीर्वाणों ने होने वाले पारणा किया और पारणा में अमृत नरस नम्रुन और उनके प्राप्ति हुई ।^{१०४}

यहाँ में विहारकर भगवान् मोक्षात्मनिवेश के पूर्वार्धना नम्रि के तपस्यों (पापान्त्रियों) के मध्य में पधारे । वहाँ का दृष्टार्थ भगवान् के तपस्य निदार्थ का प्रथम भिक्ष था ।^{१०५} भगवान् ने उन्हें ऐसा ही यह गहायता नम्रि

हुआ । भगवान् ने भी पूर्व के अभ्यासवश उनसे मिलने हेतु दोनों वाहे पसारी^{२१३} और उनके मधुर आग्रह को सम्मान देकर वे एक दिन वहाँ विराजे । प्रस्थान करते समय कुलपति ने निवेदन किया—“कुमार वर ! प्रस्तुत आश्रम आपका ही है । आप इसे दूसरे का न समझे । कुछ समय यहाँ पर स्थिति रखे व एकान्त शान्त स्थान में वर्षावास की इच्छा हो तो यहाँ अवश्य पधारें । मैं अनुग्रहीत होऊँगा ।”^{२१४} भगवान् ने वहाँ से विहार किया, सन्निकटस्थ क्षेत्रों में परिभ्रमण कर पुनः वर्षावास हेतु वहाँ पधारे । कुलपति ने एक पर्णकुटी प्रदान की । भगवान् वहाँ हिमालय की तरह अचल, निष्कंप, ध्यान-योग में स्थिर हो गये । वर्षा विलम्ब से होने के कारण अभी तक घास नहीं उगी थी, अतः क्षुधा से पीड़ित गायें आदि पशु पर्णकुटियों का घास खाने को मुँह मारती थी, अन्य तापसगण उन्हें भगाकर कुटियों की रक्षा करते पर, महावीर तो ध्यान में तल्लीन थे । वे गायों को रोकते भी कैसे ? तापसों ने कुलपति से कहा—तुम्हारा यह मेहमान कैसा आलसी है, अपनी कुटिया की भी रक्षा नहीं कर सकता ? दूसरी कुटी कौन छाकर देगा ?^{२१५} कुलपति ने भी महावीर से निवेदन किया—कुमारवर ! पक्षिगण भी अपने घोंसले की रक्षा करते हैं, पर आप राजकुमार होकर भी इतनी उपेक्षा क्यों रखते हैं ? दुष्टों को दण्ड देना आपका कर्तव्य है । फिर कर्तव्य विमुख क्यों हो रहे हैं ?^{२१६} इस प्रकार संकेत कर कुलपति अपने स्थान चला गया । महावीर ने विचार किया मेरे कारण आश्रमस्थ व्यक्तियों का मानस व्यथित हो रहा है अतः मेरा यहाँ रहना उचित नहीं है ।” वर्षावास के पन्द्रह दिन व्यतीत होने पर भी उन्होंने वहाँ से विहार किया ।^{२१७} उस समय भगवान् महावीर ने पाँच प्रतिज्ञाएँ ग्रहण की ।

(१) अप्रीतिकारक स्थान में नहीं रहूँगा ।

(२) सदा ध्यानस्थ रहूँगा ।

(३) मौन रखूँगा ।

(४) हाथ में भोजन करूँगा ।

(५) गृहस्थों का विनय नहीं करूँगा ।^{२१८}

स्मरण रखना चाहिए कि आचाराग^{२१९} के अनुसार महावीर ने कभी

भी दूधरे के पात्र में भोजन नहीं किया। पर आचार्य मलयगिरि के अभिमता-
नुसार प्रस्तुत प्रतिज्ञा ग्रहण करने के पूर्व भगवान् ने गृहस्थ के पात्र का उपयोग
किया था^{११} और केवल ज्ञान होने के पश्चात् प्रवचन लाघव के कारण वे
स्वयं भिक्षा हेतु नहीं पधारते थे। उग्र समय विप्लवों के द्वारा पात्र में दारिद्र्य
भिक्षा का उपयोग करते थे।^{१२} एतदर्थ ही वह लोहाय अनगार धन्य माना
गया जिम्मे भगवान् को केवल ज्ञान होने पर भिक्षा लेकर प्रदान की।^{१३}

—● शूलपाणि यक्ष का उपद्रव

भगवान् श्री महावीर आश्रम में विहार कर प्रविश्याम की ओर चल
पड़े। संध्या के धुंधले (गोधूलिवेला) में वहाँ पहुँचे। गाँव में एकान्त स्थान
की याचना करते हुए नगर के बाहर यक्षायतन में ठहरने की आज्ञा ली, तब
गाँव वालियों ने कहा—“भगवन् ! वहाँ एक यक्ष रहता है, उग्रका स्वभाव बड़ा
ही क्रूर है, वह रात्रि में किसी को रहने नहीं देता है। अतः आप यहाँ न
ठहर कर अन्य स्थान में ठहरें।”^{१४} पर, भगवान् ने यक्ष का प्रतिबोध देने हेतु
उसी स्थान की पुनः याचना की, ग्राम निवासियों ने आज्ञा प्रदान की। भगवान्
एक कोने में ध्यानस्थ हो गये। माध्य अर्चना हेतु उद्गर्मा नाम का पुजारी
आया, अर्चना के पश्चात् सभी गाँवियों को यक्षायतन में बाहर निकाला।
भगवान् ने उसने कहा—परन्तु वे मोन थे, ध्यानस्थ थे, उद्गर्मा ने पुनः यक्ष के
भयानक उन्माद का रोमांचक वर्णन किया, फिर भी भगवान् विनम्रित नहीं
हوا और वे वहीं स्थिर रहे, उद्गर्मा चला गया।^{१५}

सन्ध्या की गृहावली बेली समाप्त हुई। कुछ अधिकार होने पर शूल-
पाणि यक्ष प्रकट हुआ। भगवान् को उग्र देखकर उसने कहा—मृत्यु तो चाहते
हैं गाँव निवासियों ने देवार्चन द्वारा निषेध करने पर भी न माना।
ज्ञात होता है इसे अभी तक मेरे प्रवचन पराक्रम का पन्थिव नहीं है।” पराक्रम
का पन्थिव देने के लिए उसने भयानक भट्टारक किया^{१६} जिससे गाँव बल-
प्रान्त काप बड़ा। पर महावीर तो भेर भी तरह भयानक उन्माद में नहीं पड़े।
उसने तभी तात्पर्य समझा, दल प्रसार करने और पाँव में रौंते पर भी वे
धन्य रहे। यक्ष ने विज्ञान का निरन्तर रूप बनाकर लोहा लाधन्य न होने

से महावीर के अङ्गो को नीँचा तो भी उनके मन में रोप नहीं आया । मुँह से 'सी' नहीं निकला । उसने सर्प बनकर जोर से काटा तो भी महावीर का ध्यान भङ्ग नहीं हुआ । अन्त में उसने अपनी दिव्य देव शक्ति से उनके आँख, कान, नाक, सिर, दाँत, नख और पीठ में भयकर वेदना उत्पन्न की । इस प्रकार की एक वेदना से भी साधारण प्राणी छटपटाता हुआ तत्क्षण मृत्यु को प्राप्त हो जाता है^{२२६} पर महावीर तो उन सभी प्रकार की वेदनाओं को शान्त भाव से सहन कर गये । राक्षसी-बल महावीर के आत्मबल से परास्त हो गया । उसका धैर्य ध्वस्त हो गया । प्रभु की अद्भुत तितिक्षा देखकर वह चकित व स्तम्भित-सा रह गया, अन्त में हारकर महावीर के चरणों में गिर पड़ा । "भगवन् ! मेरा अपराध क्षमा कीजिए । मैंने आपको पहचाना नहीं ।" इस प्रकार वह विनम्र होकर प्रभु की स्तुति करने लग गया ।

—● भगवान् के स्वप्न

एक मुहूर्त रात्रि अवशेष रहने पर भगवान् को उस रात में निद्रा आ गई ।^{२२७} उस समय उन्होंने दस स्वप्न देखे ।^{२२८}

(१) मैं एक भयकर ताड-सदृश पिशाच को मार रहा हूँ ।

(२) मेरे सामने एक श्वेत पुंस्कोकिल उपस्थित है ।

(३) मेरे सामने एक रग-विरगा पु स्कोकिल उपस्थित है ।

(४) दो रत्न मालाएँ मेरे सम्मुख हैं ।

(५) एक श्वेत गोकुल मेरे सम्मुख है ।

(६) एक विकसित पद्मसरोवर मेरे सामने स्थित है ।

(७) मैं तरगाकुल महासमुद्र को अपने हाथों से तैर कर पार कर चुका हूँ ।

(८) जाज्ज्वल्यमान सूर्य सारे विश्व को आलोकित कर रहा है ।

(९) मैं अपनी वैडूर्य वर्ण आत्मा से मानुषोत्तर पर्वत को आवेष्टित कर रहा हूँ ।

(१०) मैं मेरु पर्वत पर चढ़ रहा हूँ ।

स्वप्नान्तर भगवान् की नींद खुल गई । साधना काल में भगवान् को इसी रात्रि में कुछ नींद आई थी और वह भी सोये-सोये नहीं, अपितु खड़े-खड़े ही ।^{२२९}

रात्रि में शूलपाणि के भयकर अट्टहास को श्रवण कर ग्रामवासियों ने उन्ही समय अनुमान लगा लिया था कि मंदिर में स्थित वह साधु नदा के लिए चला गया है। और प्रातःकाल के पूर्व जब संगीत की गुमगुम स्वर नहरिया सुनी तो उनका अनुमान और अधिक दृढ़ हो गया कि साधु की मृत्यु से ही यक्ष अपने हृदय की प्रवृत्ति संगीत के माध्यम से अभिव्यक्त कर रहा है।^{२३०}

उत्पल नामक एक निमित्तज्ञ अस्थिर ग्राम में रहता था। पहले वह भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में श्रमण बना था। पर कुछ कारणों से श्रमणत्व में श्रष्ट हो गया था। जब उसे भगवान् महावीर के यक्षायतन में ठहरने के समाचार ज्ञात हुए तो अनिष्ट की कल्पना से उसका हृदय धड़क उठा।^{२३१} प्रातः एन्द्रशर्मा पुजारी के साथ वह यक्षायतन पहुँचा, पर अपनी कल्पना से विपरीत यक्ष के द्वारा भगवान् महावीर को अर्चित देखकर उसके आश्चर्य का आर-पार नहीं रहा। वे दोनों ही प्रभु के चरणों में नमस्कार करने लगे—“प्रभो, आपका आत्म-तेज अपूर्व है। आपने यक्षप्रकोप को शान्त कर दिया है।”

निमित्तज्ञ ने निवेदन किया—“प्रभो, आपने जो रात्रि के पञ्चिम प्रहर में दम स्वप्न देते हैं उनका पल इस प्रकार होगा—

- (१) आप मोहनीय कर्म को नष्ट करेंगे।
- (२) सदा-सर्वदा आप गुप्त ध्यान में रहेंगे।
- (३) विविध ज्ञानमय द्वादशान्न श्रम की प्रप्ति करेंगे।
- (४) ?
- (५) चतुर्विध भय आपकी सेवा में संलग्न रहेंगे।
- (६) चतुर्विध देव भी आपकी सेवा में रहेंगे।
- (७) संसार नागर को आप पार करेंगे।
- (८) वेद वेद ज्ञान और केवल दर्शन को आप प्राप्त करेंगे।
- (९) यक्ष तब सर्वदा आपकी गोविन्द-कीर्तनी चमकेगी।
- (१०) समस्त जगत् सिद्धिमान पर विराजित आप यम की सम्हालना करेंगे।^{२३२}

इस प्रकार इन नौ स्वप्नो का फल मुझे ज्ञात हो गया, पर चतुर्थ स्वप्न का फल मेरी समझ में नहीं आया । भगवान् ने चतुर्थ स्वप्न का फल बताते हुए कहा—उत्पल, मैं सर्वविरति व देश-विरति रूप दो प्रकार के धर्म की प्ररूपणा करूँगा ।^{२३३}

प्रस्तुत वर्षावास में भगवान् ने पन्द्रह-पन्द्रह दिन के आठ अर्धमास उपवास किये ।^{२३४}

वहाँ से वर्षावास के पश्चात् विहार कर भगवान् मोराकसन्निवेश पधारे और उद्यान में विराजे ।^{२३५} वहाँ भगवान् के तप पूत जीवन और ज्ञान की तेजस्विता से जन-जन के मन में श्रद्धा के दीप प्रज्वलित हो उठे । ध्यान परायण महावीर के चारों ओर जनता श्रद्धा पूर्वक आकर जमने लगी ।

प्रस्तुत सन्निवेश में अच्छन्दक पाषण्डस्थ रहते थे जो अपनी जीविका ज्योतिष आदि में चलाते थे । महावीर की तेजस्वी प्रतिभा से उनकी प्रतिभा प्रभाहीन हो गई । उन्होंने भगवान् से निवेदन किया—“भगवन् ! आपका व्यक्तित्व अपूर्व है । आप अन्यत्र पधारे, क्योंकि आपके यहाँ विराजने से हमारी जीविका नहीं चलती, हम अन्यत्र जायें तो परिचय और प्रतिभा के अभाव में हमें कोई भी पूछेगा नहीं । करुणावतार महावीर ने वहाँ से विहार कर दिया ।^{२३६}

—● चण्ड कौशिक को प्रतिबोध

दक्षिण वाचाला से उत्तर वाचाला जाने के दो मार्ग थे । एक कनखल आश्रम से होकर और दूसरा बाहर से । आश्रम का मार्ग सीधा होने पर भी निर्जन, भयानक व विकट सकट से युक्त था । बाहर का पथ केशराशि की तरह कुटिल व दीर्घ था, पर सुगम और विपदा से मुक्त था । आत्मा की मस्ती में गजराज की तरह झूमते हुए महावीर सीधे पथ पर ही अपने कदम बढ़ाते हुए चले जा रहे थे ।^{२३७}

ग्वालो ने टोकते हुए कहा—“देवार्य ! इधर न पधारिये । इस पथ में एक भयंकर दृष्टि विष सर्प रहता है जिसकी विषैली फुंकार से मानव तो क्या, पशु-पक्षी गण भी सदा के लिए आँख मूंद लेते हैं । वह इतना भयंकर है कि

जिधर देखता है, जहर बरसने लगता है, आग की लपटें उठने लगती हैं। उनके कारण आम-पाम के वृक्ष भी सूख गये हैं। चानों और सुनमान हो गया है। अतः श्रेयस्कर यही है कि आप बाहर के मार्ग से पधारे।

पर महावीर मीन थे। वे अपने लक्ष्य की ओर बड़े जा रहे थे। पथ में विचलित होना उन्होंने मीठा ही न था।

श्वालो ने पुनर्वार रोकने का प्रयास किया, किन्तु वे सफल न हो सके। भगवान् आगे बढ़ गये। चण्डकोशिक के स्थान पर जाकर ध्यान लगाकर बैठे हो गये।^{२१०} उनके मन में प्रेम का पयोधि उद्भवित हो रहा था। भयानक पुकार करता हुआ नागराज बाहर निकला। बाघी के पास भगवान् को देखकर वह सहम गया। उसने क्षुब्ध होकर पुकार मारी। किन्तु भगवान् पर कुछ भी असर नहीं हुआ। उसने अनेक बार दंग प्रहार किया, तथापि भगवान् को शान्त-प्रशान्त देखकर वह स्तब्ध हो गया।^{२११}

आश्चर्य में निमग्न विषय महावीर की मुख-मुद्रा को एक टक देख रहा था। उसमें कहीं पर भी रोष और बोध की रेखाएँ नहीं थी, अपितु मधुर मुस्काहान मिल रही थी। अन्त में अमृत ने विष को परास्त कर दिया।

महावीर ने नागराज को शान्त देखकर ध्यान में निवृत्त होकर कहा—
“चण्डकोशिक ! शान्त होओ ! उससम सो चण्डकोसिया ! जागृत होओ ! अज्ञानान्धकार में कहीं भटक रहे हो, पूर्व जन्म के दुर्कर्मों के कारण तुम्हें नयं बनना पड़ा है, यदि अब भी तुम न नैभने तो भविष्य निमित्तच्छत्र है।^{२१२}”

भगवान् के सुधा-मिक्त वचनों ने नागराज के अन्तर्मन में विचार ज्योति प्रज्ज्वलित कर दी। निम्नतम जस्ते-तरस्ते पूर्व जन्म का चलचित्र नेत्रों के सामने नाचने लगा।^{२१३} “मैं पूर्व जन्म में श्रमण था, अनागमानों ने भिक्षा के लिए जाते समय पेर के नीचे मण्डूती था गई। जिराय के द्वारा प्रेरणा देने पर भी मेरे आलोचना नहीं थी और अस्मिता के चतुर्दश हो मानने सोटा। अन्ततः मैं स्वयं से ही उपगया, आमु पूर्ण तर ज्योतिरत देख बना गौर नहीं मैं प्रमत्त आश्रम में मोक्षित ताम्र बना। मेरी कर प्रकृति ने सभी नाचने के।

एक बार श्वेताम्बी के राजकुमारो ने आश्रम के फल-फूल तोड़े। मैं तीक्ष्ण कुल्हाड़ी से उन्हें मारने दौड़ा पर पाँव फिसल गया और उस तीक्ष्ण कुल्हाड़ी से मैं स्वयं कट गया, वहाँ से आयु पूर्ण कर सर्प बना।” इस प्रकार पूर्व-पापो की सस्मृति से हृदय विकल व विह्वल हो उठा। आत्म-भान होते ही वह अपनी की हुई भूलो पर पश्चात्ताप करने लगा। भगवान् के चरणारविन्दो में आकर झुक गया। उसका प्रस्तर हृदय पिघल गया। भगवान् के पावन प्रवचन से वह पवित्र हो गया। उसने दृढ प्रतिज्ञा ग्रहण की कि ‘आज से मैं किसी को न सताऊँगा। उसने आजीवन अनशन कर लिया।^{२४२} भगवान् को वहाँ खड़ा देखकर लोग आने लगे। नागराज में यह अद्भुत परिवर्तन देखकर जनता चकित थी। जिसे मारने के लिए एकदिन जनता उन्मत्त थी, आज वही उसकी अर्चना कर आनन्द-विभोर हो रही थी।

वहाँ से भगवान् उत्तर वाचाला पधारे। ‘नागसेन’ के यहाँ पन्द्रह दिन के उपवास का पारणा कर श्वेताम्बी पधारे। सम्राट् प्रदेशी ने भाव-भीना स्वागत किया, वहाँ से सुरभिपुर पधार रहे थे कि मार्ग में सम्राट् प्रदेशी के पास जाते हुए पाँच नैयिक राजाओ ने भगवान् की वन्दना-नन्दना की।^{२४३}

—● नाव किनारे लग गई

सुरभिपुर पधारते समय गंगा को पार करने हेतु भगवान् सिद्धदत्त की नौका में आरूढ़ हुए। नौका ने ज्यों ही प्रस्थान किया, त्योही दाहिनी ओर से उल्लूक के कर्ण कटु शब्दों को श्रवण कर खेमिल निमित्तज्ञ ने यात्रियों से कहा— बड़ा अपशकुन हुआ है, पर प्रस्तुत महापुरुष की प्रबल पुण्यवानी से हम बच जायेंगे।^{२४४} आगे बढ़ते ही आँधी और तूफान से नौका आवर्त में फँस गई। कहते हैं कि त्रिपृष्ठ वासुदेव के भव में जिस सिंह को मारा था वह सुदष्ट नाम का देव हुआ और पूर्व वैर के कारण उसने गंगा में तूफान खड़ा कर दिया। अन्य यात्रीगण भय से काँप उठे, पर, महावीर निष्कम्प थे। अन्त में महावीर के प्रभावपूर्ण व्यक्तित्व से नौका किनारे लग गई।

—● धर्म चक्रवर्ती

नाव से उतरकर भगवान् गंगा के किनारे स्थित शृणाक सन्निवेश के

बाहर ग्यान मुद्रा लेकर खड़े हो गए । भगवान् के चरण-चिह्नों को देखकर पुण्य नामक एक निमित्तज्ञ के मानस में विचार उठा कि ये चरण-चिह्न तो अवश्य ही किसी चक्रवर्ती सम्राट् के हैं जो अभी किसी विपदा में ग्रस्त होकर अकेला घूम रहा है । मैं जाकर उसकी सेवा करूँ । चक्रवर्ती सम्राट् बनने पर वह प्रसन्न होकर मुझे निहाल कर देगा ।^{१२४} वह चरण-चिह्नों को देखता हुआ भगवान् के पान पहुँचा, किन्तु भिक्षुक के वेष में भगवान् को देखकर उसके आश्चर्य का पार नहीं रहा । वह यह नहीं समझ सका कि चक्रवर्ती सम्राट् के सम्पूर्ण लक्षण शरीर पर विद्यमान होते हुए भी यह भिक्षुक कैसे ? उसे ज्योतिष शास्त्र का कथन मिथ्या प्रतीत हुआ । वह ज्योतिष शास्त्र को गंगा में बहाने के लिए तैयार हो ही रहा था कि देवेन्द्र ने प्रकट होकर कहा— "पुण्य ! यह कोई साधारण भिक्षुक नहीं है । धर्म-चक्रवर्ती हैं । चक्रवर्ती सम्राट् में भी बढकर हैं । देवों व इन्द्रों के द्वारा भी वन्दनीय और अर्चनीय हैं ।"^{१२५} पुण्य भगवान् को वन्दना करके चल दिया ।

—● गोदानक की भेंट —

भगवान् महावीर ने द्वितीय वर्षावास राजगृह के उपनगर नालन्दा या वन्युवायशाना (बुनकर की उद्योगशाला) में किया । वहाँ मरुति पुत्र गोदानक^{१२६} भी वर्षावास हेतु आया हुआ था । वह भगवान् के तप और त्याग से आकर्षित हुआ । वाग्वच में उगने भगवान् के मानसवचन के पारणों में पाँच दिव्य प्रकट हुए देने, आकाश में देव-दुन्दुभि मुनी तो वह उनके चामत्कारिक तप से आकृष्ट होकर उनका शिष्य बनने के लिए उन्मुक्त हो गया । वह भगवान् से शिष्य बनाने की प्रार्थना करने लगा, प्रभु मौन रहे ।^{१२७} उस वर्षावास में भगवान् ने एक-एक मान का दीर्घ-तप किया । वर्षावास की पूर्णान्ति के दिन गोदानक भिक्षा के लिए निराला तो उगने प्रभु से शिष्या की-नमस्की । "आज मुझे भिक्षा में क्या प्राप्त होगा ?" उनपर देखे हुए भगवान् ने कहा— "तोरो का दानी वन्युन, गरी छोट और मोटा भगवान् ।" भगवान् की भविष्यवाणी से मिथ्या उगने हेतु पत अर्थियों के गगनचुम्बी भय भयनों में पहुँचा, पर तप और निराल होकर उन गानी लौट गया । दिन गरीबों

की झौपड़ियों की ओर बढ़ा। एक लुहार के घर पर उसे खट्टी छाछ, बासी भात, व दक्षिणा में एक रुपया प्राप्त हुआ। वस, इस घटना ने उसे नियतिवाद की ओर आकर्षित किया। वह सोचने लगा—जो होना होता है, वह होकर रहता है और वह सब कुछ पहले से ही निश्चित रहता है।

भगवान् महावीर नालदा से विहार कर कोल्लागसन्निवेश पधारे और वहाँ एक ब्राह्मण के घर पर चतुर्मासक्षपण का पारणा किया। इधर गोशालक भिक्षा से लौटा। भगवान् को वहाँ नहीं पाकर ढूँढता हुआ कोल्लाग-सन्निवेश में आ पहुँचा। भगवान् से शिष्य बना लेने की पुनः पुनः अभ्यर्थना की, किन्तु भगवान् ने स्वीकार नहीं की।^{२४९}

गोशालक प्रकृति से चंचल, उद्धत व लोलुप था। वह भगवान् के साथ ही कोल्लाग सन्निवेश से सुवर्णखल जा रहा था। मार्ग में एक ग्वाल मण्डली खीर पका रही थी। खीर को देखकर गोशालक का मन उसे खाने के लिए मचल उठा। महावीर से निवेदन किया। महावीर ने कहा—“खीर पकने के पूर्व ही हण्डी फूटने के कारण धूल में मिल जायेगी।” गोशालक ने ग्वालो को सचेत किया और स्वयं खीर खाने की अभिलाषा से वहीं रुक गया। भगवान् आगे बढ़ गये। ग्वालो के द्वारा हण्डी की सुरक्षा करने पर भी हण्डी फूट गई और खीर धूल में मिल गई।^{२५०} गोशालक नन्हा-सा मुँह लिए महावीर के पास पहुँचा। इस घटना से उसकी यह धारणा टूट हो गई कि होनहार कभी टल नहीं सकती। वह ‘नियतिवाद’ का पक्का समर्थक बन गया।

वहाँ से विहार कर भगवान् ‘ब्राह्मण गाँव’ पधारे। उसके दो विभाग थे। एक ‘नन्दपाटक’ और द्वितीय ‘उपनन्दपाटक’। भगवान् नन्दपाटक में नन्द के घर पर भिक्षा के लिए पधारे। भगवान् को वामी भोजन प्राप्त हुआ, परन्तु शान्त भाव से उन्होंने उसको स्वीकार किया। गोशालक उपनन्दपाटक में उपनन्द के यहाँ भिक्षा के लिए गया, दासी वासी तन्दुलो की भिक्षा देने लगी तो गोशालक ने मुँह मचका कर उसे लेने से इन्कार कर दिया। गोशालक के अभद्र व्यवहार से उपनन्द क्रुद्ध हो गया और दासी से कहा—वह भिक्षा न ले

तो उनके गिर पर फँक दे। दामी ने स्वामी की आज्ञा से उगी के गिर पर डाल दिया। गोशालक आपे में बाहर हो गया। शाप देकर बकना हुआ वहाँ से चला दिया।

भगवान् वहाँ ने अगदेश की राजधानी चम्पानगरी पधारे।^{३५१} गोशालक भी साथ ही था। भगवान् ने तृतीय वर्षावाग वही व्यतीत किया। वर्षावाग में दो-दो मास के उत्कट तप के साथ विविध आसन व ध्यान-योग की साधना की। प्रथम पारणा चम्पा में किया और द्वितीय चम्पा में बाहर।

वर्षावाग के पष्ठचान् जालाय नन्निवेश पधारे, वहाँ से पत्तकालाय पधारे और दोनों ही स्थानों पर चण्डहरो ने स्थित होकर ध्यान किया। दोनों ही स्थानों पर गोशालक अपनी विकार मुक्त एवं अविवेकी प्रवृत्ति के कारण लोगों के द्वारा पीटा गया।^{३५२} भगवान् तो रात-रात भर ध्यान में लीन रहे।

वहाँ ने भगवान् कुमारक नन्निवेश पधारे, वहाँ पर चम्पकरमणाय उद्यान में कायोन्तर्ग प्रणिमा धारण करके रहे।^{३५३}

भिक्षा का समय होने पर गोशालक ने भिक्षा के लिए चलने हेतु महावीर ने प्रार्थना की। भगवान् ने कहा—‘मेरे उपवास है।’

गोशालक चला। उन समय पाद्वर्षित्य मुनिचन्द्रन्धविर कुमार-नन्निवेश में कुमार कृष्णय की शान्ता में ठहरें हुए थे। गोशालक ने पाद्वर्षित्य मुनियों के रग चरने वस्त्र देगकर पूछा—‘तुम कौन हो?’ उन्होंने उत्तर दिया—‘हम निर्ग्रन्थ हैं और भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्य हैं।’

गोशालक ने कहा—‘तुम कैसे निर्ग्रन्थ हो? इतना सादा वस्त्र और पात्र क्या है, फिर भी अपने को निर्ग्रन्थ करने में। जाना होता है अपनी मातोपिका बचाने के लिए ही यह प्रवृत्ति करने लगता है। देखिए—मत्तने निर्ग्रन्थ तो मेरे धर्माचार्य हैं, जो वस्त्र व पात्र में रहित हैं तथा तप और त्याग की माध्या प्रतिनिधि हैं।’

पाद्वर्षित्य मुनियों ने कहा—‘संन्यास है, कैसे ही मेरे धर्माचार्य भी साधु प्रतिनिधि होते।’

गोशालक ने क्रुद्ध होकर कहा—“मेरे धर्माचार्य की तुम लोग निन्दा कर रहे हो। मेरे धर्माचार्य के दिव्य तपस्तेज से तुम्हारा उपाश्रय जलकर भस्म हो जाये।”

पाश्वापत्य श्रमणो ने कहा--“हम तुम्हारे जैसो के शाप से भस्म होने वाले नहीं हैं।”

लम्बे समय तक वाद-विवाद करने के पश्चात् गोशालक लौटकर महावीर के पास आया और बोला--“आज मेरी सारम्भ और सपरिग्रह श्रमणो से भेंट हुई। मेरे शाप देने पर भी उनका तनिक भी बालवाका नहीं हुआ।”

भगवान् ने बताया कि वे पाश्वापत्य अनगार है।^{२५४}

वहाँ से विहार कर भगवान् चोराक सन्निवेश पधारे।^{२५५} वहाँ तस्करो का अत्यधिक भय था। अतः आरक्षक (पहरेदार) सतत सावधान रहते थे। आरक्षको ने परिचय प्राप्त करने के लिए भगवान् से प्रश्न किया, पर भगवान् मौन रहे। आरक्षको ते गुप्तचर समझकर भगवान् को अनेक यातनाएँ दी। सोमा और जयन्ती नामक परिव्राजिकाओं को जो उत्पल नैमित्तिक की बहने थी, जब वह ज्ञात हुआ तब वे शीघ्र ही वहाँ पहुँची और आरक्षको को बताया कि ये ‘सिद्धार्थनन्दन महावीर है। आरक्षको ने उन्हें मुक्त कर दिया।^{२५६}

वहाँ से पृष्ठ चम्पा पधारे और चतुर्थ वर्षावास वहाँ पर व्यतीत किया। प्रस्तुत वर्षावास में चार मास के लिए आहार का परिहार कर आत्म-चिन्तन, व ध्यान मुद्रा में खड़े रहे।

वर्षावास के पश्चात् भगवान् कयगला नगरी पधारे, वहाँ दरिद्र्येर के देवल में ध्यानस्थ हुए।^{२५७} वहाँ से विहार कर श्रावरती के बाहर ध्यान किया। कड़कडाती सर्दी पड़ रही थी, तथापि भगवान् सर्दी की बिना परवाह किये रात भर ध्यान में रहे।^{२५८} सर्दी से गोशालक बहुत परेशान हुआ। इधर देवल में धार्मिक उत्सव होने से स्त्री-पुरुष आदि एकत्र होकर नृत्य-गाना बजाना कर रहे थे। गोशालक उनकी मजाक करने लगा—“यह कैसा धर्म है, जिसमें स्त्री-पुरुष साथ-साथ निर्लज्ज होकर नाचे जायें।” लोगों ने गोशालक को पकड़-

कर बाहर धकेल दिया। वह सड़ों में छिड़ने लगा, बोला—“उम मगर में मच बोल कर विपत्ति मोल लेना है।” लोगो ने देवार्य का क्षिप्य नमस्कार पुनः भीतर बुलाया, मगर वह तो अपनी आदत से लाचार था, पहले गुवको ने पीटा, फिर वृद्धों ने उनकी बातें अनमुनी करके खूब जोर से बाजे बजाने के लिए कहा। प्रातः भगवान वहां में विहार कर श्रावस्ती पधारे। श्रावस्ती में शिवदन ब्राह्मण की पत्नी ने मृत बालक के रुधिर माम में खीर बनाई और वह गोशालक को दी। गोशालक ने खाई, प्रभु ने रहस्योद्घाटन किया। गोशालक ने वमन किया, वही सब चीजें देखकर उसे नियतिवाद पद दृढ़ विश्वास हो गया।

श्रावस्ती में विहार कर “हलिद्दुग” गांव पधारे। गांव के नमीप ही एक “हलिद्दुग” नामक विराट् वृक्ष था। भगवान् ने ध्यान हेतु उपयुक्त स्थल समझा वही अवस्थिति की। अन्य अनेक पथिको ने भी रात्रि में वहां विश्राम लिया। उन्होंने नदी में बचने के लिए अग्नि जलाई। उन पथिको ने सूर्योदय के पूर्व ही वहां में आगे प्रस्थान कर दिया। वह अग्नि धीरे-धीरे ध्यानस्थ महावीर के निकट तक आ पहुँची। गोशालक ने ज्यो ही आग की लपलपाती लपटों को अपनी ओर आते हुए देखा त्यों ही वहां में भाग छुटा। परन्तु महावीर अपने ध्यान में मग्न थे। ज्वाला आगे बढ़ी, महावीर के पैर उस ज्वाला की लपट में झलन गये, तथापि वे ध्यान में विचलित नहीं हुए।^{११} मध्याह्न में वहां में आगे प्रयाण किया। ‘नगना’ होते हुए “आवर्त” पधारे और तमशा वामुदेव तथा बलदेव के मन्दिरों में ध्यान किया।

इस प्रकार अन्य अनेक क्षेत्रों को पाद-पद्मों में पवित्र करने हुए भगवान् ‘लोरा’ मन्निवेश पधारे। वहां गोशालक को गुप्तचर नमस्कार बहुत पीटा गया।^{१२} वहां में भगवान् ‘तल्लुता’ मन्निवेश को जा रहे थे तब मार्ग में वहां के अधिलारी गजादमों तमरों का पीछा करने हुए उधर में निाने को मार्ग में भगवान महावीर और गोशालक मिले। उन्होंने पन्चिय दृष्टा, परन्तु महावीर मोन में और कुतूहल देखने के लिए गोशालक भी चुप रहा। दोनों को तरवार नमस्कार उन्होंने अनेक तावनाओं दी। तथापि मोन भंग नहीं किया। आगिर मन्त्रियों ने प्रणाम कर उनके अपने चरणों में भगवान् के पाद-पद्मों में प्रणाम किया।

मेघ ने गृहस्थाश्रम में क्षत्रियकुण्ड में महावीर को देखा था, अतः देखते ही स्मृति जाग उठी, और पहचान लिया, शीघ्र ही बन्धनों से मुक्त कर अपने अज्ञानवश किए गए अपराध की क्षमा याचना की।^{२६१}

—● लाढ़ प्रदेश में

गभीर विचार-मथन के पश्चान् भगवान् महावीर ने कर्मों की विशेष निर्जरा हेतु लाढ़ प्रदेश (संभवतः बगाल में गंगा का पश्चिम किनारा) की ओर प्रस्थान किया।^{२६२} यह प्रदेश उस युग में अनार्य माना जाता था। वहाँ विचरण करना अत्यन्त दुष्कर था।^{२६३}

उस प्रान्त के दो भाग थे। एक वज्रभूमि और द्वितीय शुभ्र भूमि।^{२६४} ये उत्तर राढ़ और दक्षिण राढ़ के नाम से भी प्रसिद्ध थे। इन दोनों के मध्य में अजय नदी बहती थी। भगवान् ने दोनों ही स्थानों में विचरण किया। उस क्षेत्र में भगवान् को जो उग्र उपसर्ग उपस्थित हुए उसका रोमाञ्चक वर्णन आर्य सुधर्मा ने आचाराग में निम्न प्रकार से किया है—

“वहाँ रहने के लिए उन्हें अनुकूल आवास प्राप्त नहीं हुए। अनेक प्रकार के उपसर्ग सहन करने पड़े। रुखा-सूखा वासी भोजन भी कठिनता से उपलब्ध होता था। कुत्ते भगवान् को दूर से देखकर ही काँटने के लिए झपटते थे। वहाँ पर ऐसे बहुत कम व्यक्ति थे जो काटते और नौंचते हुए कुत्तों को हटाते, किन्तु इसके विपरीत वे कुत्तों को छुछकार कर काटने के लिए उत्प्रेरित करते। पर भगवान् महावीर उन प्राणियों पर किसी भी प्रकार का दुर्भाव नहीं लाते। उन्हें अपने तन पर किसी प्रकार की ममत्व-बुद्धि नहीं थी। आत्म-विकास का हेतु समझ कर ग्राम-सकटों को सहर्ष सहन करते हुए वे सदा प्रसन्न रहते।”^{२६५}

“जैसे सग्राम में गजराज शत्रुओं के तीखे प्रहारों की तनिक भी परवाह किये बिना आगे ही बढ़ता जाता है, उसी प्रकार भगवान् महावीर भी लाढ़ प्रदेश में उपसर्गों की किञ्चित् परवाह किए बिना आगे बढ़ते रहे। वहाँ उन्हें ठहरने के लिए कभी दूर-दूर तक गाँव भी उपलब्ध नहीं होते, तो भयकर अरण्य

मे ही राखिवाम करते । जब वे किसी गांव मे जाने तो गांव के मन्त्रिपुत्र पहुँचते ही गांव के लोग बाहर निकलकर उन्हें मारने-पीटने लगते और अन्य गांव जाने को कहते । वे अनार्य लोग भगवान् पर दण्ड, मुष्टि, भाला, पन्थर व हेलो मे प्रहार करते और फिर प्रसन्न होकर चिल्लाने ।^{१६६}

वहाँ के क्रूर मनुष्यो ने भगवान् के सुन्दर शरीर को नीच उला, उन पर विविध प्रकार के प्रहार किये । भयकर परीपह उनके लिए उपन्यस्त किये । उन पर धूल फेंकी । वे भगवान् को ऊपर उछाल-उछाल कर गेद ती तरह पटकते । आगन पर मे धकेल देते, तथापि भगवान् शरीर के समन्व से रहित होकर बिना किसी प्रकारकी उच्छा व आकाधा के समय-साधना मे स्थिर रहकर कष्टो को शान्ति मे सहन करते ।^{१६७}

"जैसे कवन पहने हुए शूरवीर का शरीर युद्ध मे अधत रहता है, वैसे ही अनेक भगवान् महावीर ने अत्यन्त बढोर कष्टों को सहने हुए भी अपने समय तो अधत रखा ।"^{१६८}

इस प्रकार नमभाव पूर्वक भयानक उपनर्गो तो सहनकर भगवान् ने बलत कर्मों की निर्जरा कर डाली । वे पुन आयं प्रदेश की ओर लटम बटा रहे थे कि पूर्णकलश सीमा प्रान्त पर दो नन्कर मिले । वे अनार्य प्रदेश मे चोरी करने जा रहे थे । भगवान् तो सामने मे जाने देग उन्होंने अपशुन समझा । वे तीक्ष्ण शस्त्र लेकर भगवान् को मारने के लिए लपके । उस समय स्वयं इन्द्र ने प्रकट होकर नन्कारों का निवारण किया ।^{१६९}

भगवान् आयं प्रदेश के मलय देश मे विहार करने लगे और उन वर्ष समय तो राजधानी भरुना नगरी मे अपना पांचवा चातुर्मास किया, चातुर्मासिग तप और विविध आननों के साथ ध्यान साधना करने हुए पर्यावाम गतवीत किया ।^{१७०}

पर्यावाम पूर्ण होने पर भरुना नगरी के सागर चातुर्मासिग तप सा पारंपर कर 'पारंगी समारम्भ' 'पञ्चम सप्त' लेकर 'दशम सप्तमे' लगे ।

उस समय पार्श्वपत्य स्थविर नन्दिपेण वहाँ पर विराज रहे थे । गोशालक ने उनसे भी वाद-विवाद किया ।

तवाय से 'कूपिय सन्निवेश' पधारे । वहाँ लोगो ने गुप्तचर समझकर भगवान को पकड़ लिया । अनेक यातनाएँ दी और कारागृह में कैद कर लिया गया । 'विजया' और 'प्रगल्भा' नाम की परिव्राजिकाओं को परिज्ञात होने पर वे वहाँ पहुँची, और अधिकारियों को भगवान का परिचय दिया । अधिकारियों ने अपनी अज्ञता पर पश्चात्ताप करते हुए भगवान् को मुक्त कर दिया ।^{२७१}

भगवान् ने वहाँ से वैशाली की ओर विहार किया । गोशालक ने भगवान् महावीर से कहा—“मुझे आपके साथ रहते हुए अनेक दुःसह यातनाएँ भोगनी पड़ती है । पेट की समस्या भी हल नहीं हो पाती । आप इनका निवारण नहीं करते, अतः मैं अब पृथक् विहार करूँगा ।” इस बात पर भगवान् मौन रहे । गोशालक ने राजगृह की ओर प्रस्थान कर दिया ।^{२७२}

भगवान् क्रमशः विहार करते हुए वैशाली पधारे और लुहार के यत्रालय (कम्मारशाला) में ध्यानस्थ स्थिर हुए । वह लुहार छह मास से अस्वस्थ था । भगवान् के आने के दूसरे ही दिन कुछ स्वस्थता अनुभव होने पर वह अपने यत्र लेकर यंत्रालय में पहुँचा । वहाँ एकान्त में भगवान् को ध्यान मुद्रा में देखकर उसने अमंगल रूप समझा और हथोड़ा लेकर महावीर पर प्रहार करने के लिए ज्यों ही वह उधर बढ़ा त्यों ही दिव्य देव-शक्ति से सहसा वही स्तब्ध हो गया ।^{२७३}

वैशाली से विहार कर भगवान् ग्रामक-सन्निवेश पधारे और विभेलक यक्ष के यक्षायतन में ध्यान किया । भगवान् के तपोमय जीवन से यक्ष प्रभावित होकर गुणकीर्तन करने लगा ।^{२७४}

—● कूटपूतना का उपद्रव

भगवान् महावीर ग्रामक सन्निवेश से विहार कर शालीशीर्ष के रमणीय उद्यान में पधारे । माघ माह का सनसनाता समीर प्रवहमान था । साधारण मनुष्य घरों में गर्म वस्त्रों से वेष्टित होने पर भी काँप रहे थे, किन्तु उस ठण्डी

रान में भी भगवान् वृक्ष के नीचे ध्यानस्थ खड़े थे। उस समय कूटपूतना (काटपूतना) नामक व्यन्तरी देवी वहाँ आई। भगवान् को ध्यानावस्था में देखकर उसका पूर्व-वैर उद्बुद्ध हो गया। वह परिव्राजिका का रूप बना कर मेघधारा की तरह जटाओं से भीषण जल बरसाने लगी और भगवान् के कोमल स्क्वों पर घटी होकर तेज हवा करने लगी। बर्फ-सा शीतल वह जल और पवन तलवार के प्रहार में भी अधिक तीक्ष्ण प्रतीत हो रहा था, तथापि भगवान् ध्यान में विचलित नहीं हुए। उस समय सपभावों की उच्च श्रेणी पर चढ़ने में भगवान् को विशिष्ट अवधिज्ञान (परम अवधिज्ञान) की उपलब्धि हुई। परीपह महन करने की अमित क्षमता को देखकर कूटपूतना अवाक् थी, चिम्मित थी। प्रभु के धर्म के समक्ष वह पराजित होकर चरणों में झुक गई और अपने अपराध के लिए क्षमायाचना करने लगी।^{१११}

गोशालक भी छह मास तक पृथक् भ्रमण कर अनेक कष्ट पाना हुआ और पुनः महावीर के पास आ गया।

भगवान् वहाँ में परिभ्रमण करने हुए भद्रिया नगरी पधारे। चातुर्मासिक तप तथा आसन व ध्यान की साधना करते हुए छद्म वर्षावान् यही पर किया। वर्षावान् पूर्ण होने पर नगर के बाहर पारणा कर मगध की ओर प्रयाण किया। मगध के अनेक ग्रामों में घूमते हुए आनभिया पधारे। चातुर्मासिक तप के साथ ध्यान करते हुए नानर्वा चातुर्मास वहाँ पूर्ण किया।^{११२} चातुर्मासिक तप का नगर के बाहर पारणा कर कुंडाग-मन्त्रिवेश और फिर मदनमन्त्रिवेश पधाने। दोनों ही स्थलों पर क्रमशः वामदेव और वनदेव के आलय (मंदिर) में स्थित होकर ध्यान किया।

यहाँ में लोहार्गना पधाने। उस समय लोहार्गना के पड़ोसी राज्यों में कुछ संघर्ष चल रहे थे, अतः यहाँ के सभी अधिकारीयों जाने जाने जाने यात्रियों में पूर्ण सतर्क रहते थे। पश्चिम के दिना राजधानी में जिन्हीं का भी प्रवेश निषिद्ध था। भगवान् में भी पश्चिम पृष्टा गया, पर वे मौन थे। पश्चिमार्गना में लड़ितारी उन्हें निशुलीय कर राजगण में ले गये। यहाँ अग्निराक्षस में उत्तम मीनितार मारा हुआ था। उसने ज्यों ही भगवान् को देखा त्यों ही

उठकर वन्दन किया और बोला—“ये गुप्तचर नहीं, अपितु सिद्धार्थ नन्दन महावीर हैं, धर्मचक्रवर्ती हैं।” परिचय प्राप्त होते ही राजा जितशत्रु ने भगवान् और गोशालक को सत्कार पूर्वक विदा किया।^{२७७}

लोहार्गला से भगवान् ने पुरिमताल नगर की ओर प्रस्थान किया। नगर के बाहर कुछ समय तक शकटमुख उद्यान में ध्यान किया। ‘वग्गुर’ श्रावक ने यहाँ आपका सत्कार किया। वहाँ से उन्नाग, गोभूमि को पावन करते हुए राजगृह पधारे। वहाँ चातुर्मासिक तप ग्रहण कर विविध आसनो के साथ ध्यान करते रहे।^{२७८} ऊँची-नीची और तिरछी तीनों दिशाओं में स्थित पदार्थों पर अपना ध्यान केन्द्रित करते हुए प्रभु ने वहाँ ध्यान किया,^{२७९} वही पर आठवाँ वर्षावास व्यतीत किया। नगर के बाहर चातुर्मासिक तप का पारणा कर विशेष कर्मनिर्जरा करने के लिए पुन अनार्यभूमि की ओर (राठ देश की ओर) प्रयाण किया। पूर्व की भाँति ही अनार्य प्रदेश में कण्टो से क्रीडा करते हुए कर्मों की घोर निर्जरा की। योग्य आवास न मिलने के कारण वृक्षों के नीचे खण्डहरो में तथा घूमते-घामते वर्षावास पूर्ण किया। छह मास तक अनार्य प्रदेश में विचरण कर पुन आर्य प्रदेश में पधारे।^{२८०}

—● तिल का प्रश्न : वैश्यायन तापस

आर्य भूमि में प्रवेश कर भगवान् सिद्धार्थपुर से कूर्मग्राम की ओर पधार रहे थे। गोशालक भी साथ ही था। पथ में सप्त पुष्पवाले एक तिल के लहलहाते हुए पौधे को देखकर गोशालक ने जिज्ञासा की कि ‘भगवन् ! क्या यह पौधा फलयुक्त होगा ?’

समाधान करते हुए भगवान् ने कहा—‘यह पौधा फलवान होगा और सातों ही फूलों के जीव एक फली में उत्पन्न होंगे।’ भगवान् के कथन को मिथ्या करने की दृष्टि से गोशालक ने पीछे रहकर उस पौधे को उखाड़कर एक किनारे फेंक दिया।^{२८१} सयोगवश उसी समय थोड़ी वृष्टि हुई और वह तिल का पौधा पुन. जड़ जमाकर खड़ा हो गया। वे मात पुष्प भी उक्त प्रकार से तिल की फली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हुए।

भगवान् कूर्मग्राम आये । कूर्मग्राम के बाहर वैश्यायन नामक तापस प्राणायामा-प्रव्रज्या स्वीकार कर सूर्यमंडल के सम्मुख दृष्टि केन्द्रित कर दोनों हाथ ऊपर उठाये आतापना ले रहा था । आतप सतप्त होकर जटा से बूझाएँ (जुएँ) पृथ्वी पर गिर रही थी और वह उन्हें उठा-उठाकर पुनः जटा में रक्त रहा था । गोशालक ने यह दृश्य देखा तो, कुतूहलवश भगवान् के पास में उठ कर उन तपस्वी के निकट आया और बोला—‘तू कोई तपस्वी है, या जूझों का शय्यातर ? तपस्वी मान्त रहा । इसी बात को गोशालक पुनः पुनः दुहराता रहा । तपस्वी क्रोध में आ गया । वह अपनी आतापना भूमि में नात-आठ पग पीछे गया और जोग में आकर उसने अपनी तपोलव्य तेजोलब्धि गोशालक को भस्म करने के लिए छोड़ दी । गोशालक मारे डर के भागा, और प्रभु के चरणों में छुप गया, दवानु महावीर ने पीतलनेश्या से उसको प्रणाम कर दिया । गोशालक को सुरक्षित लखा देवकर तापस मारा रहस्य समझ गया । उसने अपनी तेजोलेश्या का प्रत्यावर्तन किया और विनम्र शब्दों में बोलता रहा—
“भगवन् ! मैंने आपको जाना । मैंने आपको जान लिया ।” गोशालक ने इस नमस्कार की शक्ति को प्राप्त करने की विधि पूछी । भगवान् महावीर ने उसे तेजो-नेश्या की उपलब्धि की विधि बतलाई ।”

भगवान् ने कुछ समय के पश्चात् पुनः वहाँ में सिद्धार्थपुर की ओर प्रयाण किया । तब पीछे के स्थान पर आने ही गोशालक को अतीत ही घटना की स्मृति हो आई । उसने कहा—“भगवन् ! आपकी वह शक्तिवाणी सिद्धांत ही नहीं है ।” महावीर ने कहा—‘नहीं, वह अन्य स्थान पर लगा हुआ जो तिम का पीला है, नहीं है जिसे तूने उगाएँ कर फेंका था ।’ गोशालक धरतीन था, वह तिम के पीछे के पास गया और तिम की फली की तोड़कर देखा तो जान ही तिम निकले । प्रस्तुत घटना ने भी गोशालक निरन्तर ही आश्चर्य व्यक्त किया । उसका वह विद्वान् मुग्ध बन गया कि अभी जीव मर कर पुनः अपनी ही पीढ़ी में उत्पन्न होते हैं ।”

यहाँ में गोशालक ने भगवान् का हाथ छूँ लिया । वह श्रावस्ती गया, और ‘श्रावस्ती’ नाम की नृभान्ति की आश्रमाला में उतर कर महावीर जोग

वताई विधि के अनुसार तेजोलब्धि की साधना करने लगा । यथासमय सिद्धि प्राप्त हुई । उसका प्रथम परीक्षण करने के लिए कुएँ पर गया । वहाँ पर जल भरती हुई एक महिला के घड़े पर ककड मारा । घड़ा टुकड़े होकर गिर पड़ा, पानी वह गया । महिला ने क्रुद्ध होकर गाली दी, तो गोशालक ने तेजोलेश्या से उसे वही भस्म करके ढेर बना दिया ।

फिर अष्टागनिमित्त के ज्ञाता शोण, कलिन्द, कार्णिकार, अछिद्र, अग्निवेशायन और अर्जुन प्रभृति से गोशालक ने निमित्त शास्त्र का अध्ययन किया । जिससे वह सुख-दुःख, लाभ-हानि, जीवन और मरण आदि बताने लगा और लोगो में वचनसिद्ध नैमित्तिक हो गया । इन सिद्धियों के चमत्कार से प्रसिद्धि हुई और वह अपने आपको आजीवक सम्प्रदाय का तोर्थकर बताकर प्रख्यात हुआ ।^{२८४}

भगवान् सिद्धार्थपुर से वैशाली पधारे । नगर के बाहर ध्यानस्थ मुद्रा में भगवान् को देखकर अबोध बालको ने उन्हें पिशाच समझा । वे अनेक यातनाएँ देने लगे । अकस्मात् उस पथ से राजा सिद्धार्थ के स्नेही सखा शख नृपति निकल आये । उन्होंने बालको को हटाया और स्वयं भगवान् का अभिवादन कर आगे चल दिये ।^{२८५}

वहाँ से भगवान् ने वाणिज्यग्राम की ओर विहार किया । बीच में गडकी नदी आती थी, उसे पार करने के लिए नौका में बैठकर परले किनारे पहुँचे, नाविक ने भाड़ा मागा । पर भगवान् मौन थे । उसने क्रुद्ध होकर भगवान् को किराया न देने के कारण तप्त तवे-सी रेती पर खड़ा कर दिया । सयोगवश उस समय शख राजा का भगिनीपुत्र 'चित्र' वहाँ आ पहुँचा और उसने नाविक से भगवान् को मुक्त करवा दिया ।^{२८६}

वहाँ से भगवान् वाणिज्यग्राम पधारे । वहाँ पर आनन्द नाम के श्रम-णोपासक को अवधिज्ञान की उपलब्धि हुई थी । वह महावीर के चरणों में पहुँचा और नम्र निवेदन किया—'प्रभो ! आपको शीघ्र ही केवलज्ञान उत्पन्न होगा ।'^{२८७} यहाँ पर स्मरण रखना चाहिए कि उपासकदर्शांग सूत्र में वर्णित गाथापति आनन्द से यह आनन्द भिन्न है ।

भगवान् वाणिज्यग्राम में विहार कर श्रावस्ती पधारे । विविध प्रकार क तप व योग-क्रियाओं की साधना के द्वारा आत्मा को भावित करते हुए दसवाँ वर्षावाम वहाँ पूर्ण किया ।^{१८८}

वर्षावाम के पूर्ण होने पर 'सानुलङ्घ्य सन्निवेश' पधारे और वहाँ सोनहू दिन का निरन्तर उपवास किया, तथा विविध प्रक्रिया के द्वारा ध्यानमग्न होकर भद्र, महाभद्र, और सर्वतोभद्र प्रतिमाओं की आराधना करते रहे ।^{१८९}

पारणा करने के लिए भगवान् परिध्रमण करते हुए आनन्द के वहाँ पधारे । उनकी बहूला भृतिका (दासी) अवशेष अन्न को बाहर फेंकने के लिए ज्योंही निकली भगवान् को द्वार पर खड़ा देखा, उसने प्रभु की ओर प्रश्नभरी दृष्टि से देखा तो प्रभु ने दोनों हाथ भिक्षा के लिए फैलाए, दासी ने भक्ति-भावना में विभोर होकर वह अवशेष अन्न प्रभु को भिक्षा में प्रदान किया, और भगवान् ने उस दासी अन्न में ही पारणा किया ।^{१९०}

—● संगम के उपसर्ग

भगवान् ने वहाँ में दृढभूमि की ओर प्रस्थान किया । पेढाल गाँव के मन्त्रिकट पेढाल उद्यान में अष्टमत्तप कर और एक भविष्य पुद्गल पर दृष्टि नेन्द्रित कर ध्यानमग्न हो गए ।^{१९१} भगवान् की इस अपूर्व एकाग्रता, कष्ट सहिष्णुता और अचल धर्म की देखाकर देवराज इंद्र ने भरी सभा में गद्गद स्वर में प्रभु को वन्दन करते हुए कहा—“प्रभो ! आपका धर्म, आपका साहस, आपका ध्यान अनुठा है ! माना तो क्या मन्त्रिशाली देव और दैत्य भी आपको इस साधना में विचलित नहीं कर सकते ।”^{१९२} शक्त की भावना का मारी सभा में तृप्ति जयघोष के साथ अनुमोदन किया । त्रिभुवणमण्डल के अन्नमनस में यह बात न बैठ सकी । उसे अपनी दिव्य देवी शक्ति पर बड़ा गर्व था । उसने विरोध किया, और भगवान् को साधना मार्ग में विचलित करने की दृष्टि से देवेन्द्र का वचन बैरर साथी पहुँचा जहाँ भगवान् ध्यानमग्न थे । उसने आगे ही उपसर्गों का जाल बिछा दिया ।^{१९३} एक के पदनाह एक भयकर विचलितों का साधनामग्न सभाया । कितना भी वह कष्ट दे सकना था दिया । तब के कल-कल

में पीड़ा उत्पन्न की। पर, भगवान् जब प्रतिकूल उपसर्गों से तनिक भी प्रकम्पित नहीं हुए तब अनुकूल उपसर्ग प्रारम्भ किए। प्रलोभन के और विषय वासना के मोहक दृश्य उपस्थित किये। गगन-मण्डल से तरुण सुन्दरियाँ उतरी, हाव-भाव और कटाक्ष करती हुई प्रभु से काम-याचना करने लगी। पर महावीर तो निष्प्रकप थे, प्रस्तरमूर्ति ज्यो, उन पर कोई असर नहीं हुआ। वे सुमेरु की तरह ध्यान में अडिग रहे। एक रात भर में बीस भयकर उपसर्ग ^{२९४} देने पर भी उनका मुख कुन्दन-सा चमक रहा था। मानो मध्याह्न का सूर्य हो।

पौ फटी, अधेरा छट गया, धीरे-धीरे उषा की लाली चमक उठी, और सूर्य की तेजस्वी किरणें धरती पर उतरी। महावीर ने ध्यान से निवृत्त हो आगे प्रयाण किया। यद्यपि महावीर की अदम्य-शक्ति से एक रात में ही सगम की समस्त आशाओं पर तुपारापात हो गया था, तथापि वह धीठ प्रभु का पीछा नहीं छोड़कर साथ रहा, और 'वालुका' 'सुभोग' 'सुच्छेत्ता' 'मलय' और हस्ती-शीर्ष आदि नगरों में जहाँ भी भगवान् पधारे वहाँ, अपनी काली करतूतों का परिचय देता रहा। ^{२९५}

जब भगवान् तोसलि गाव के उद्यान में ध्यानस्थ थे तब वह सगम श्रमण की वेपभूषा पहनकर गाँव में गया और घरों में सेध लगाने लगा। पकड़ा जाने पर बोला—“मुझे क्यों पकड़ते हो?, मैंने गुरु आज्ञा का पालन किया है। यदि तुम्हें पकड़ना ही है तो उद्यान में जो ध्यान किये मेरे गुरु खड़े हैं, उन्हें पकड़ो।” उसी क्षण लोग वहाँ आये और महावीर को पकड़ने लगे। रस्सियों से जकड़कर गाँव में ले जाने लगे कि महाभूतिल ऐन्द्रजालिक ने भगवान् को पहचान लिया और लोगों को डाटते हुए समझाया। लोग सगम के पीछे दौड़े तो उसका कही अतापता नहीं लगा। ^{२९६}

जब भगवान् मोसलि ग्राम पधारे तब सगम ने वहाँ पर भी भगवान् पर तस्करकृत्य का आरोप लगाया। भगवान् को पकड़कर राज्य परिषद् में ले जाया गया, तब वहाँ सम्राट् सिद्धार्थ के स्नेही-साथी मुमागद्य राष्ट्रीय (प्रान्त का अधिपति-वर्तमान कमिश्नर जैसा) बैठे थे। उन्होंने भगवान् का अभिवादन किया और बन्धन मुक्त करवाया।

वहाँ से तोसलि के उद्यान में पधारकर पुनः ध्यान किया। सगम ने चोरी कर के भारी शस्त्रास्त्र महावीर के सन्निकट लाकर रखे। लोगों ने चार समझकर महावीर को पकड़ा। परिचय पूछा गया, पर, प्रश्न का उत्तर न मिलने से तोसलि क्षत्रिय ने छत्रवेशी श्रमण समझकर फाँसी की मजा दी। फाँसी के नरने पर चटाकर गर्दन में फाँसी का फन्दा डाल दिया। ओर नीचे से तर्रते को हटाया। पर ज्यों ही तर्रता हटा कि फन्दा टूट गया। पुनः फंदा लगाया और पुनः टूट गया। उस प्रकार रात बार फंदा टूट जाने पर अभी चकित रह गये। क्षत्रिय को नूचना दी, उगने प्रभू को कोई महापुरुष नमस्कर मुक्त कर दिया।

भगवान् वहाँ से मित्रार्थपुर आये, सगम जो जिफारी कुत्ते की तरह महावीर के पीछे लगा हुआ था, वहाँ भी उमने महावीर पर चोरी का आरोप लगाकर पकड़वाया, पर कीलिक नामक छोटे के व्यापारी ने भगवान् का परिचय देकर मुक्त करवाया।^{२१०}

भगवान् वहाँ से व्रजगाव पधारे। उस दिन पर्व का पुनीत दिन होने से सब परो में गौर बनी हुई थी। भगवान् भिक्षा के लिए पधारे। पर सगम ने सर्वत्र अनेकणीय कर दिया। भगवान् भिक्षा बिना लिए ही लौट आए।^{२११}

एक मान तक अगणित कष्ट देने के पश्चात् भी महावीर नाचना पर से विनम्रित नहीं हुए तो सगम का धैर्य ध्वस्त हो गया। वह हताश और निराश हो गया। उनका मुग मलिन हो गया। वह हारा हुआ भगवान् के पास आकर बोला—“भगवन् ! देवगज इन्द्र ने जो आपके सम्मुख में कहा वह पूर्ण सत्य है। मैं भक्त प्रतिज्ञा हूँ, आप सत्य प्रतिज्ञा हैं।^{२१२} अब आप प्रसन्नता से भिक्षा के लिए पधारिये। मैं किसी प्रकार को विन-दाघाएँ उपरिदन नहीं करूँगा।^{२१३} एक मान तक मैंने अनेक कष्ट जिने हैं, जिनमें आप सुगमयुक्त संयम साधना नहीं कर सके हैं। अब शान्त के साथ साधना कीजिए, मैं ला रहा हूँ। अन्य देवों को भी मैं रोह दूँगा। वे आरजों को कष्ट नहीं दते।^{२१४}”

सगम के कथन पर भगवान् ने कहा—“सगम ! मैं जिनो की उरगत में

प्रेरित होकर या किसी के कथन को सकल्प में रखकर तप नहीं करता । मुझे किसी के आश्वासन वचन की अपेक्षा नहीं है ।^{३०२}

सगम के प्रस्थान के पश्चात् द्वितीय दिन भगवान् छह मास की कठिन तपस्या पूर्णकर ब्रजग्राम में पारणा हेतु पधारे । वहाँ वत्सपालक वृद्धा ने प्रसन्नता से प्रभु को पायस की भिक्षा दी ।^{३०३}

ब्रजग्राम से आलभिया, श्वेताम्बिका, श्रावस्ती, कौशाम्बी, वाराणसी, राजगृह, मिथिला आदि को पावन करते हुए वैशाली पधारे और नगर के बाहर समरोद्यान में बलदेव के मन्दिर में चातुर्मासिक तप के साथ वर्षावास व्यतीत किया ।^{३०४}

—● जीर्ण की भावना पूर्ण का दान

वैशाली में एक भावुक श्रावक जिनदत्त रहता था, उसकी सपत्ति क्षीण हो जाने से लोग उसे जीर्ण सेठ कहने लग गए । वह सामुद्रिक शास्त्र का वेत्ता था ।^{३०५} भगवान् की पाद-रेखाओं के अनुसन्धान में वह उसी उद्यान में गया, वहाँ प्रभु को ध्यानस्थ देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ । अब वह प्रतिदिन भगवान् को नमस्कार करने आता और आहारादि की अभ्यर्थना करता । निरन्तर चार मास तक चातक की तरह चाहने पर भी उसकी भव्य भावना पूर्ण नहीं हुई । चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् भगवान् भिक्षा के लिए निकले और अपने सकल्प के अनुसार भिक्षान्वेषण करते हुए अभिनव श्रेष्ठी के द्वार पर रुके, यह नया धनी था, मूलनाम 'पूर्ण' था । श्रेष्ठी ने लापरवाही से दासी को आदेश दिया, और उसने एक चम्मच-कुलत्थ (वाकुले) दिये और भगवान् ने उसी से चार माह की तपस्या का पारणा किया ।^{३०६} देव दुन्दुभि बजी, पच दिव्यवृष्टि हुई, किंतु इधर जीर्ण श्रेष्ठी की प्रतीक्षा, प्रतीक्षा ही रही, वह भावना के अत्यन्त उच्च व निर्मल शिखर पर पहुँच रहा था । कहते हैं यदि दो घड़ी देवदुन्दुभि नहीं सुन पाता तो केवलज्ञान हो जाता ।

वर्षावास पूर्णकर भगवान् वहाँ से सुसुमरापुर पधारे ।^{३०७} शक्रेन्द्र के वज्र से भयभीत हुआ चमरेन्द्र भगवान् के चरणारविन्दों में आया और शरण-ग्रहण कर मुक्त हुआ । इसका विस्तृत वर्णन भगवती सूत्र में भगवान् ने स्वयं श्रीमुख से किया है ।^{३०८} जो पीछे दस आश्चर्य प्रकरण में कर चुके हैं ।

वहाँ से भोगपुर, नन्दीग्राम और मेढियग्राम पधारे । वहाँ स्वामी ने उपसर्ग दिया । ”

—● घोर अभिग्रह

मेढियग्राम से भगवान् कौणाम्बी पधारे और पौष-शुक्ला प्रतिपदा के दिन एक घोर अभिग्रह ग्रहण किया—

“अविवाहित कुलीन राजकन्या हो, दागी बनकर रह रही हो, उमरे हाथों में हथकड़ियाँ और पैरों में वेड़ियाँ हो, मिर मुँडा हुआ हो, तीन दिन की उपवासी हो, पके हुए उड्ड के बाकुले मृग के एक कीने में लेकर भिक्षा का समय व्यतीत होने के पञ्चान् जो अपलक प्रतीक्षा कर रही हो, गृहद्वार के बीच बँठी हो, एक पैर बाहर, एक भीतर हो, आँखों में आँसू हो, ऐसी राजकन्या ने भिक्षा प्राप्त होगी तो जूँगा अन्यथा नहीं जूँगा । ”

इस प्रकार कठोरतम प्रतिज्ञा को स्वीकार करके महावीर प्रतिदिन भिक्षा के लिए कौणाम्बी में पर्यटन करते । उच्च अट्टालिकाओं ने लेकर गरीबों की लापटियों तक पधारते । भावुक भक्त भिक्षा देने के लिए लपकते, पर, भगवान् बिना कुछ लिए उलटें पैरों लौट जाते । जन-जन के अन्तर्मनिस में एक प्रश्न गचोट रहा था कि—इन्हे क्या चाहिए । अमान्या नन्दा के यहाँ में जब बिना कुछ लिए लौटें तो उमका मन विषम हो गया । वह जल रहित मीन की तरह घटपटाने लगी । अपने भाग्य की भर्त्सना करने लगी । पत्नियाँ भी ने कहा—आप उनकी क्यों पवरानी है । देवार्थ तो आज ही नहीं चार-चार मान से बिना कुछ लिए ही इसी तरह लौट जाते हैं । जब उसने यह बात सुनी तो यह और अधिक चिन्तित हो गई । उसने अमान्य मुगुन से नम्र निवेदन किया कि “आप कैसे प्रधान मंत्री है, नि चार मान पूर्ण हो गये हैं, भगवान् श्री भगवन् की भिक्षा उपलब्ध नहीं हो रही है । उनका क्या अभिग्रह है, क्या नहीं क्या पाये ? । यह बुद्धिमानी फिर क्या काम आयेगी । ”

अमान्य तो अपनी गृहि या भगवन् हुआ । सदैव ही अनेकाने १४ अन्धकार में । प्रभुत मन्त्र विज्ञान प्रशिक्षण ने सुन लिए, उसने महाशक्ति

मृगावती से निवेदन किया और मृगावती ने सम्राट् शतानीक से।^{३११} सम्राट और सुगुप्त नामक अमात्य ने अत्यधिक प्रयास किया, तब राजा ने प्रजा को भी नियमोपनियम का परिचय कराकर प्रभु का अभिग्रह पूर्ण करने की सूचना दी, परन्तु भगवान् का अभिग्रह पूर्ण नहीं हुआ। पाँच मास और पच्चीस दिन व्यतीत हो जाने पर भी उनकी मुख मुद्रा उन्ही प्रकार तेजोदीप्त थी।

एक दिन अपने नियमानुसार कौशाम्बी में परिभ्रमण करते हुए भगवान् वन्याश्रेष्ठी के द्वार पर पहुँचे। राजकुमारी चन्दना सूप में उड़द के बाकुले लिए हुए तीन दिन की भूखी-प्यासी द्वार के बीच वही पिता के आगमन की प्रतीक्षा कर रही थी। दूर से ही भगवान् महावीर को आते देखकर उसका मन-मयूर नाच उठा। हृदय कमल खिल उठा। हेथकडियाँ और वेडियाँ झनझना उठी। वह अपलक दृष्टि में प्रभु को निहार रही थी कि भगवान् आए और जैसे कुछ देखकर बिना कुछ लिए ही लौटने लगे। यह देख उसकी आँखें छलछला आईं। गला रुध गया, हृदय भर गया। अवरुद्ध कंठ से ही उसने पुकारा—“प्रभो! इस अभागिनी से क्या अपराध हो गया है?” बिना कुछ लिए यो ही लोटे गए? आँखों से आँसू ढुलकते हुए देखकर भगवान् पुनः लौटे और चन्दना के आगे करपात्र फैला दिया। चन्दना ने भक्ति भावना से गद्गद होकर उड़द के बाकुले प्रदान किये। भीष्म प्रतिज्ञा पूर्ण हुई।^{३१२} आकाश में देवदुन्दुभि वजी, पंचदिव्य प्रगट हुए, चन्दना का रूप मीन्दर्य पहले से सौ गुना चमक उठा।

भगवान् श्री महावीर वहाँ से प्रस्थान कर सुमगल, सुच्छेत्ता, पालक, प्रभृति क्षेत्रों को पावन करते हुए चम्पानगरी पधारे और चातुर्मासिक तप से आत्मा को भावित करते हुए स्वातिदत्त ब्राह्मण की यज्ञशाला में वारहवाँ वर्षावास व्यतीत किया।^{३१३}

भगवान् के तप पूत जीवन से प्रभावित होकर पूर्णभद्र और माणिभद्र नाम के दो यक्ष सेवा करने के लिए आते। जिसे निहार कर स्वातिदत्त को भी यह दृढ़ विश्वास हो गया कि यह देवार्थ अवश्य ही कोई विशिष्ट ज्ञानी है। उसने भगवान् श्री महावीर से जिज्ञासा की—आत्मा क्या है?

प्रभु ने नमोवादन दिया—“जो ‘मै’ शब्द का वाच्यार्थ है। वही आत्मा है।”

स्वातिदत्त ने पुनः जिज्ञासा की—आत्मा का स्वरूप और लक्षण क्या है?

प्रभु ने नमोवादन दिया—“वह अत्यन्त सूक्ष्म और रूप, रस, गन्ध, स्पर्श आदि से रहित है, तथा चेतना गुण से युक्त है।”

प्रश्न उत्पन्न हुआ—“सूक्ष्म क्या है?”

उत्तर दिया—“जो इन्द्रियो से जाना पहचाना न जाय।”

पुनः जिज्ञासा प्रस्तुत हुई कि क्या आत्मा को शब्द, रूप, गन्ध और पवन के गृह्य सूक्ष्म समझा जाय। प्रभु ने स्पष्टीकरण किया—“नहीं, ये इन्द्रिय-ग्राह्य हैं। श्रोत्र के द्वारा शब्द, नेत्र के द्वारा रूप, घ्राण के द्वारा गन्ध और स्पर्श के द्वारा पवन ग्राह्य हैं, पर जो इन्द्रिय ग्राह्य नहीं हो वह सूक्ष्म है।”

प्रश्न—क्या ज्ञान का नाम ही आत्मा है ?

उत्तर—ज्ञान आत्मा का अनाधारण गुण है, ज्ञान का आधार आत्मा-ज्ञानी है।

इस प्रकार की जिज्ञासाओं के नमोवादन से उसका मन अत्यधिक आनन्दित था।^{११४}

—● जानों में शलाका

वर्षावाण पूर्ण होने पर भगवान् जभिग ग्राम ‘मिष्टिय ग्राम’ लौने हुए ‘दम्भाणि’ पधारे और गाँव के बाहर ध्यान मुद्रा में अवस्थित हुए। सायना-जेना में एक ग्वाला बेलों लो लेकर वहाँ आया। बेलों लो महावीर के पास रुककर यह गाँव में कार्य हेतु गया। बेल चरने-चरने आम्पान की झाड़ियों में गिरा गए। ग्वाला लौटकर आया, बेलें दियार्ह नहीं थिह लो महावीर में पूछा, भगवान् मोन थे। श्रुत होकर उसने भगवान् महावीर के जानों में जाने लो मोक्ष दासराणे पाव दी और उन शलाकाओं लो फोई न केन्ने अर उनका पाव भाग देन थिह। भगवान् लो अविशित वेदाय लो नरे लो न्यायि के शान्त एवं प्रसन्न थे। उनके अनामोदित में सिन्धिया की सिन्धिया नदी लो।

वे चिन्तन कर रहे थे कि त्रिपृष्ठ वासुदेव के भव मे हँसते हुए मैंने जो शय्या-पालक के कानो मे गर्म शीशा उडेनवाया था उसी घोर कर्म का यह प्रतिफल मुझे प्राप्त हुआ है ।

वहाँ से विहार कर भगवान् मध्यमपावा पधारे । भिक्षा के लिए परिभ्रमण करते हुए सिद्धार्थ श्रेष्ठी के घर पर पहुँचे । उस समय सिद्धार्थ श्रेष्ठी वैद्य-प्रवर खरक से वार्तालाप कर रहा था । प्रतिभा सम्पन्न वैद्य ने सर्व लक्षण सम्पन्न महावीर के सुन्दर व सुडौल तन को देखकर कहा कि इनके “शरीर मे गल्य है । उमे निकालना हमारा कर्तव्य है ।” वैद्य और श्रेष्ठी के द्वारा अभ्यर्थना करने पर भी भगवान् वहाँ रुके नहीं । वे वहाँ से चल दिये और गाँव के बाहर आकर ध्यानस्थ हो गए ।

खरक वैद्य और श्रेष्ठी औषधि आदि सामग्री लेकर भगवान् को देखते-देखते उद्यान मे गये । वहाँ भगवान् ध्यानस्थ थे । उन्होंने कानो मे से शलाकाएँ निकालने के पूर्व भगवान् के शरीर का तैल से मर्दन किया और सन्डासी मे पकडकर शलाकाएँ निकाली । कानो से रक्त की धाराएँ प्रवाहित हो गई । कहा जाता है कि उस अतीव्र भयकर वेदना से भगवान् के मुँह से एक चीत्कार निकल पडी जिससे सारा उद्यान व देवकुल सभ्रमित हो गया । वैद्य ने शीघ्र ही संरोहण औषधि से रक्त को वन्द कर दिया और घाव पर लगा दी । प्रभु को नमन व क्षमायाचना कर वैद्य और श्रेष्ठी अपने स्थान पर चले आये ।^{३१०}

इस प्रकार भगवान् को साधना काल मे अनेक रोम-हर्षक कण्टो का मामना करना पडा । ताडना, तर्जना, अपमान और उत्पीडन ने प्रायः पद-पद पर प्रभु की कठोर परीक्षा ली । उन सभी उपसर्गों को तीन भागो मे विभक्त करे तो जघन्य उपसर्गों मे कूटपूतना का उपसर्ग महान् था । मध्यम उपसर्गों मे सगमक का कालचक्र उपसर्ग विशिष्ट था और उत्कृष्ट उपसर्गों मे कर्णों से शलाकाएँ निकालना अत्यन्त उत्कृष्ट था ।^{३११} आश्चर्य की बात है कि भगवान् का पहला उपसर्ग भी कर्मार ग्राम मे एक ग्वाले से प्रारम्भ हुआ था, यह अन्तिम उपसर्ग भी एक ग्वाले के द्वारा उपस्थित किया गया ।

इव दुष्कृतिषु, मंदरो इव अपकपे, सागरो इव गभीरे, चंदो इव
सोमलोसे, सरो इव दिवोऽपे जम्बकण्ठो व जाम्बवे, वसुंधरा
इव सवफासविमहे, सुहृद्य दृश्यासणी इव त्रेयसा जलो ॥१९७॥

अथ-उत्सके पञ्चत्वे भगवत महोदरे अनारो इव । ईयसिमिति

भाषा समिति, एषा समिति, आदानमांडमावनिक्षेपणा समिति, उच्चारणस-

वणखेलसिखाणजलपरिस्त्राणनिका समिति, मन समिति, वचन समिति, कथ

समिति, मनगुचित, वचन गुचित, काय गुचित, गुप्तेन्द्रिय, गुप्त ब्रह्मचारी, क्रोध,

मान, माया और लोभ से रहित इव । भान्त, उपशान्त, और सभी प्रकार के

सतप से मुक्त इव । वे आश्रय रहित, समता रहित, परिग्रह रहित, अकिंचन

निरुन्ध इव । काश्य पात्र की तरह निर्लप इव । जैसे आख पर किसी भी प्रकार

के रंग का असर नहीं होता वैसे ही भगवान् पर रंग-रूप के रंग का असर

नहीं होता था । जीव की तरह अपरिहृत गति वाले इव । गगन की तरह

आलवन रहित इव, वायु की तरह अपरिवर्द्ध विहारी इव । शरद्वेम्बु के पानी

की तरह उनका हृदय निर्मल हुआ । कमलपत्र की तरह निर्लप इव । कर्म की

तरह गुप्तेन्द्रिय इव । महोदराह के मुँह पर जैसे एक ही सोम होता है, वैसे

ही भगवान् एककी इव । पक्षी की तरह विप्रमुक्त इव । शरद्वेम्बु की तरह

अप्रमत्त इव, दोषों की तरह शून्य इव, बल की तरह पराक्रमी इव, सिद्ध की

तरह विजिता इव, सुमेरु पर्वत की तरह अविनाश, सुस्थिर इव, सागर की तरह

गभीर, चन्द्र की तरह सौम्य, सूर्य की तरह वेजस्वी, स्वर्ण की तरह कानिमान

पृथ्वी की तरह क्षमाशील और अग्नि की तरह जलवन्धमान वेजस्वी इव ।

मूलः—

एतेहि पदान् इमानि इति संवयणाद्वाच्यः—
कसे संखे जीवे, गगणे वायु य सरयुसलिले य ।
उत्तरपत्ते कुम्भे, विहरी खरी य आरहे ॥१८॥
कुंजर वससे सीहे, भागरीया चैव सागरमखीसे ।
चंदे सरे कण्ठो, वसुंधरा चैव हृदयहे ॥१९॥

नस्थि णं तस्स भगवंतस्स कत्थइ पडिवंधो भवति । से य
पडिवंधे चउव्विहे पण्णत्ते. तं जहा—दव्वओ खेत्तओ कालओ
भावओ । दव्वओ णं सच्चित्ताचित्तमीसिएसु दव्वेसु । खेत्तओ
णं गामे वा नगरं वा अरण्णे वा खित्ते वा खले वा घरे वा अंगणे
वा णहे वा । कालओ णं समए वा आवलियाए वा आणापाणुए
वा थोवे वा खणे वा लवे वा सुहुत्ते वा अहोरत्ते वा पक्खे वा
मासे वा उऊ वा अयणे वा संवच्छरे वा अन्नयरे वा दीहकाल
संजोगे वा । भावओ णं कोहे वा माणेवा मायाए वा लोभे वा भये
वा हासे वा पेज्जे वा दोसे वा कलहे वा अब्भक्खाणे वा पेमुन्ने
वा परपरिवाए वा अरतिरती वा मायामोमे वा मिच्छादंसणासल्ले
वा । (अ० ६००) तस्स णं भगवंतस्स नो एवं भवइ ॥११॥

अर्थ—उन पदों की दो सग्रह गाथाएँ हैं.—काम्य वर्तन, श्रव, जाव,
आपाप, वायु, शरद् ऋतु का पानी, कमल पत्र, कर्म, पक्षी, महावराह, भारण्ड
पक्षी, हस्ती, वृषभ सिंह, पर्वतराज नुमेरु, नागर, चन्द्र, सूर्य, सुवर्ण पृथ्वी,
और अग्नि ।

उन भगवान् को कही पर भी प्रतिबन्ध नहीं था, वे अप्रतिबन्ध
विहारी थे । प्रतिबन्ध चार प्रकार का होता है—द्रव्य, क्षेत्र, नाम और भाव से ।
द्रव्य से—सचित्त, असचित्त और मिश्र । क्षेत्र से—गाव, नगर, अरण्य, मेत, तालि-
तान गुह, आगम और आपात । काल से—समय, आवलित्ता, खान प्रात, म्नात,
क्षण, रात्र, मूर्त, अतीरात्र, पक्ष, महिना ऋतु, अयन, वर्ष, अथवा इनका कोई
भी दीर्घ पान्न या मर्माण, ऐसा किसी भी प्रकार का बन्धन या बन्धन, नष्ट या
उपशान्त का बन्धन नहीं होगा । भाव से—लोभ मान, माया, मोह, भय, हस्त्य,
राम द्वेष, यत्ना, अभ्यासमान, पैमुल्ल, परपरिवाद, अरतिरती, माया मृषावात
मिथ्यादर्शन ज्ञान । ये दस सभी प्रकार के प्रति बन्धनों से मुक्त हुए ।

मूल :—

ने णं भगवं वानावामवज्जं अट्ट गिम्हदंमंतिण् माने गांसे

एगराईए नगरे पंचराईए वासीचंदणसमाणकप्पे समतिणमणिले-
 द्दुकंचणे समदुक्खसुहे इहलोगपरलोगअपडिबद्धे जीवियमरणे
 निरवकंखे संसारपारगामी कम्मसंगनिग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए एवं
 च णं विहरइ ॥११६॥

अर्थ—भगवान् वर्षावास के समय के अतिरिक्त ग्रीष्म और हेमन्त ऋतु में आठ मास तक विचरण करते थे । गांव में एक रात्रि और नगर में पांच रात्रि से अधिक नहीं रहते थे । बसूना और चन्दन के स्पर्श में भी समान सकल्प वाले, तृण एवं मणि में लोष्ट और सुवर्ण इन सभी के प्रति समान वृत्ति वाले, दुःख और सुख को एक भाव से सहन करने वाले, इहलोक और परलोक के प्रतिबद्ध से रहित, जीवन और मरण की आकांक्षा से मुक्त हो संसार को पार करने वाले, कर्म और सग को नाश करने वाले सम्यक् प्रकार से उद्यमवत बने, तत्पर हुए इस प्रकार विहार करते हैं ।

विवेचन—उपर्युक्त चार सूत्रों में भगवान् महावीर के साधक जीवन की आंतरिक मन स्थिति का सुन्दर चित्र उपस्थित किया गया है । दीक्षा ग्रहण करते ही उन्होंने वज्र सकल्प किया—कि भविष्य में मुझ जो भी घोरतिघोर उपसर्ग उपस्थित होंगे, उन्हें अविचल धैर्य एवं मनोबल के साथ विजय करूँगा—वज्र सकल्प ही साधक जीवन का विजय सकल्प है ।

हाथी, सिंह, वृषभ, सुमेरु एवं पृथ्वी की उपमा के द्वारा उनके अनन्त पराक्रम एवं मनोबल का परिचय कराया गया है तथा शख, शरद् सलिल कमल पत्र, महावराह, वायु आदि की उपमा से भगवान् की आंतरिक पवित्रता, निःसंगता तथा अप्रतिवद्धता का दिग्दर्शन हुआ है । वस्तुतः उनका मनोबल एवं जीवन की उज्ज्वलता तो अनुपमेय थी ।

श्रमण भगवान् महावीर पक्के घुमकूड थे । एक स्थान पर दोर्घकाल तक स्थिर होकर रहना उन्हें पसन्द नहीं था । वर्षावास में जीवों की रक्षा के लिए चार मास तक एक स्थान पर रुकते थे और आठ मास तक घूमते हुए साधना करते थे । भगवान् को साधना काल में अनेक उपसर्ग आये ।

परन्तु भगवान् उपसर्गों में सर्वदा शान्त रहे, कभी भी उन्होंने रोप और द्वेष नहीं किया, विरोधियों के प्रति भी उनके हृदय में स्नेह का सागर उमड़ता रहा। वर्षा में, सर्दी में, वृष में, छाया में, आँधी और तूफानों में भी उनका साधना-दीप जगमगाता रहा। देव-दानव-मानव और पशुओं के द्वारा भीषण कष्ट देने पर भी अदीनभाव से, अव्ययित मन से, अम्लान चित्त से, मन वचन और काया को वश में रखते हुए, सब कुछ सहन किया। वे वीर-मेनानी की भाँति निरन्तर आगे बढ़ते रहे, कभी पीछे कदम नहीं रखा।^{३१७}

निर्युक्तिकार आचार्य भद्रबाहु का मन्तव्य है कि अन्य तीर्थंकरों की अपेक्षा महावीर का तपः कर्म अधिक उग्र था। 'जैसे समुद्रों में स्वयम्भूरमण श्रेष्ठ है, रसों में इक्षुरस श्रेष्ठ है, उसी प्रकार तप उपधान में मुनि वर्धमान जयवन्त श्रेष्ठ हैं।'^{३१८}

भगवान् ने बारह वर्ष और तेरह पक्ष की लम्बी अवधि में केवल तीन ही उनपचास दिन आहार ग्रहण किया। शेष दिन निर्जल और निराहार रहे।^{३१९}

सक्षेप में भगवान् का छत्रस्थकाल का तप इस प्रकार है—^{३२०}

एक छः मासी तप,
 एक पाँच दिन न्यून छ मासी
 नौ नातुर्मासिक
 दो त्रिमासिक
 दो सार्ध द्विमासिक
 छह द्विमासिक
 दो सार्ध मासिक
 चारह मासिक
 बहूत्तर पाक्षिण
 एक भद्र प्रतिमा, (दो दिन)
 एक महाभद्र प्रतिमा (चार दिन)
 एक सर्वतोभद्र प्रतिमा (एक दिन)

दो सौ उनतीस छट्ठभक्त

बारह श्रष्टमभक्त

तीन सौ उन पच्चास दिन पारणे के ।

एक दिन दीक्षा का ।

आचाराग के अनुसार दशमभक्त आदि तपस्याएँ भी भगवान ने की थी । ३२९

— • केवल ज्ञानोत्पत्ति

मूल :—

तस्स णं भगवंतस्स अणुत्तरेणं नाणेणं अणुत्तरेणं दंसणेणं
अणुत्तरेणं चरित्तेणं अणुत्तरेणं आलएणं अणुत्तरेणं विहारेणं अणु-
त्तरेणं वीरिएणं अणुत्तरेणं अज्जवेणं अणुत्तरेणं मद्दवेणं अणुत्तरेणं
लाघवेणं अणुत्तराए खंतीए अणुत्तराए मुत्तीए अणुत्तराए गुत्तीए
अणुत्तराए तुट्ठीए अणुत्तरेणं सच्चसंजमतवसुचरिय सोवचइयफल-
परिनिव्वाणमग्गेणं अप्पाणं भावेमाणस्स दुवालस संवच्छराइं विइ-
क्कंताइं । तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स जे से गिम्हाणं
दोच्चे मासे चउत्थे पक्खे वइसाहसुद्धे तस्स णं वइसाहसुद्धस्स दस-
मीए पक्खेणं पाईणगामिणीए छायाए पोरिसीए अभिनिवट्ठाए
पमाणपत्ताए सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं सुहुत्तेणं जंभियगामस्स
नगरस्स बहिया उज्जुवालियाए नईए तीरे वियावत्तस्स चेईयस्स
अदूरसामंते सामागस्स गाहावइस्स कट्टकरणंसि सालापायवस्स
अहे गोदोहियाए उक्कुडुयनिसिज्जाए आयावणाए आयावेमाणस्स
छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगसुवागएणं
भाणंतारियाए वट्टमाणस्स अणंतं अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे
कसिणे पडिपुन्ने केवलवरनाणदंसणे समुप्पन्ने ॥१२०॥

अर्थ—उस प्रकार विचरण करने-करते अनुपम उत्तम ज्ञान, अनुपम दर्शन, अनुपम समय, अनुपम निर्दोष वसति, अनुपम विहार, अनुपम वीर्य, अनुपम गरलता, अनुपम कोमलता, (नम्रता) अनुपम अपरिग्रह भाव, अनुपम क्षमा अनुपम अलोभ, अनुपम गुप्ति, अनुपम प्रसन्नता, अनुपम सत्य, समय, तप आदि सद्गुणों का सम्यक् आचरण करने से, जिनसे कि निर्वाण का मार्ग अर्थात् सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, और सम्यक्चाग्रिय पुष्ट बनते हैं तथा जिन सद्गुणों ने मुक्ति का लाभ अत्यन्त मन्निकट आना है, उन सभी सद्गुणों ने आत्मा को भावित करते हुए भगवान् को बारह वर्ष व्यतीत हों जाते हैं । तेरहवें वर्ष का मध्यभाग अर्थात् ग्रीष्म ऋतु का द्वितीय मास और चतुर्थ पक्ष चरता है, वह चतुर्थ पक्ष, अर्थात् वैशाख मास का शुक्ल पक्ष, उस वैशाख मास के शुक्ल पक्ष की दशमी के दिन जब छाया पूर्व की ओर ढल रहा थी, पिछली पौरमी पूर्ण हुई, जब सुव्रत नामक दिन था, विजय नामक मुहूर्त था, तब भगवान् जू भिक्षा-ग्राम के बाहर, ऋजुवालिका नदी के किनारे एक खण्डहर जमे पुगने सैन्य ' ' में न अत्यधिक मन्निकट और न अत्यधिक दूर ही श्यामक नामक गृह-पति के चेत में शाल वृक्ष के नीचे गोदोहिता आसन में अवस्थित थे । आता-पना द्वारा तप कर रहे थे । छट्ठम तप था । जिन समय उत्तमफाल्गुनी नक्षत्र रा योग आया, भगवान् ध्यानान्तरिका में गत थे । उस समय भगवान् को अन्तरहित उत्तमोत्तम, व्याघानरहित, आरग्न रहित, मन्त्र व परिपूर्ण ऐना केवलज्ञान और केवल दर्शन उत्पन्न हुआ ।

मूल :—

तए णं से भगवं अरहा जाए जिणे केवली सव्वन्नू
सव्वदरिसी सदेवमणुयामुरस्स लोगस्स परियायं जाणइ पामइ.
सव्वलोए सव्वजीवाणं आगइं गइं ठिइं चवणं उववाय तक्कं
मणो माणसियं भुत्तं कइं पडिमेविय आविक्कम्मं रहोक्कम्मं अरहा—
अरहस्सभागी तं तं कालं मणवयणकायजोगे वट्टमाणणं सव्व-
जीवाणं सव्वभावे जाणमाणे पाममाणे विहरइ ॥१२॥

अर्थ—उसके पश्चात् भगवान् अर्हत् हुए, जिन केवली, सर्वज्ञ और सर्वदर्शी हुए। अब भगवान् देव मानव और असुर सहित लोक में सम्पूर्ण पर्याय जानते हैं, देखते हैं। सम्पूर्ण लोक में सभी जीवों के आगमन, गमन, स्थिति, च्यवन, उपघात, उनका मानसिक सकल्प, भोजन, प्रभृति सभी श्रेष्ठ और कनिष्ठ प्रवृत्तियाँ, चाहे वे (आवीकम्म) प्रकट हैं, या (रहोकम्म) अप्रकट हैं—उन्हे भगवान् जानते हैं। भगवान् अर्हत् हुए अतः उनसे अब कोई भी रहस्य छिपा हुआ नहीं है, अरहस्य के भागी हुए—उनके समीप करोड़ों देव सेवा में सलग्न रहने के कारण अब एकान्त में रहने की स्थिति नहीं रही। इस प्रकार अर्हत् हुए, भगवान् उस काल में मानसिक, वाचिक और कायिक प्रवृत्तियों में रहते हुए समग्र लोक के, समस्त जीवों के, सम्पूर्ण भावों को जानते हुए, देखते हुए विचरते हैं।

विवेचन—मध्यम पावा से प्रस्थान कर भगवान् जम्बियग्राम के निकट ऋजुबालिका सरिता के उत्तर तट पर साधना में लीन हुए। साधना में बारह वर्ष पूर्ण हो चुके थे। तेरहवाँ वर्ष चल रहा था।^{३२२} वैशाख मास था, शुक्ला दशमी के दिन का अन्तिम प्रहर था। भगवान् सधन शालवृक्ष के नीचे गोदोहिका आसन से आतापना ले रहे थे। आत्म-मथन चरम सीमा पर पहुँच रहा था, आत्मा पर से घनघाति कर्मों का आवरण हटा। साधना सफल हुई, केवलज्ञान, केवलदर्शन प्रकट हुआ। भगवान् अब जिन और अरिहन्त बन गये। सर्वज्ञ और सर्वदर्शी हो गये।

ऐसा एक शाश्वत नियम है कि जिस स्थान पर केवलज्ञान की उपलब्धि होती है वहाँ पर तीर्थंकर एक मुहूर्त तक ठहरते हैं। भगवान् भी एक मुहूर्त तक वहाँ ठहरे।^{३२३}

भगवान् को केवलज्ञान उत्पन्न होते ही देवगण आए, समवसरण की रचना की। पर, देवता सर्वविरति के योग्य न होने के कारण भगवान् ने एक क्षण ही उपदेश दिया। वहाँ पर मनुष्य की उपस्थिति नहीं थी, अतः किसी ने भी विरतिरूप धर्म-चारित्र्य-धर्म स्वीकार नहीं किया। इस प्रकार की घटना जैना गमों में एक आश्चर्य के रूप में उद्घट्टित की गई है।

—● इन्द्रभूति

उन दिनों मध्यमपावापुरी में सोमिलायं नामक धनाढ्य ब्राह्मण अपने यहां एक विराट् यज्ञ का आयोजन कर रहा था। उस यज्ञ में भाग लेने के लिए भारत के जाने-माने चोटी के क्रियाकाण्डी विद्वान् और आचार्य आए हुए थे। इनमें इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति ये तीन विद्वान् चौदह विद्याओं के पारंगत थे। प्रत्येक के साथ पांच-पांच सौ शिष्य (छात्र) थे। तीनों ही गौतम गोत्रीय व मगध जनपद के गोवरग्राम के निवासी थे।

व्यक्त और मुघर्मा नाम के दो विद्वान् कोल्लाग-सन्निवेश में आये थे। व्यक्त भारद्वाज गोत्रीय थे और मुघर्मा अग्नि-वैश्यायन। इनके साथ भी पांच-पांच सौ छात्र थे।

उस यज्ञ में मंडित व मौर्यपुत्र—ये दो विद्वान् मौर्य सन्निवेश में आए थे। मंडित वासिष्ठ गोत्र के एवं मौर्यपुत्र काश्यप गोत्र के थे। दोनों के साथ भी ३५०-३५० शिष्य थे।

अकम्पित, उच्चल भ्राता, मेतार्य और प्रभाम नाम के चार अन्य विद्वान् भी उन सभा में थे। जो क्रमश मिथिला के गौतम गोत्रीय, कोशल के हारित गोत्रीय, तुंगिक (कौशाम्बी) के कौटिल्य गोत्रीय एवं राजगृह के कौटिल्य गोत्रीय थे। इन सभी विद्वानों के मन में एक-एक शंका भी छपी हुई थी।^{१२५} ये गगनरुह विद्वान् उन सभी विद्वानों में प्रमुख थे।

नयंज नवंदशी भगवान् ने देखा मध्यम पावापुरी का प्रस्तुत प्रसंग अपूर्व साधन का कारण है। भारत के सर्वोच्च मनीषी विजगण भी अज्ञानान्धकार में भटक रहे हैं, साथ ही दूसरों को भी अज्ञानान्धकार में डाल रहे हैं। ये चौध प्राप्त करेंगे तो हजारों प्राणियों को मृत्यु मार्ग पर चढ़ने की प्रेरित कर सकने में।

भगवान् महावीर जन्मिय ग्राम में विहार कर मध्यम पावापुरी में पधारे। शैलान्धों ने नमस्कार की रचना की। गिराव मानव मेदिनी एकत्रित हुई। गुरु और अगुरु सभी उपदेश गृह्णने के लिए उपस्थित हुए। महावीर की मंद-मन्दीर गर्जना गृह्णकर सभी के मन-मनुर नाग लड़े। जन-जन की जिह्वा पर

महावीर की सर्वज्ञता की चर्चा होने लगी। आकाशमार्ग से आते हुए देवगणों को देखकर पंडितों ने सोचा—‘हमारे यज्ञ से आकृष्ट हुए देवगण आ रहे हैं।’ किन्तु जब उन्हें सीधे ही आगे निकल जाते देखा और पार्श्वस्थित भगवान् महावीर के समवशरण में उतरते देखा तो निराशा के साथ आश्चर्य हुआ। इन्द्रभूति का ज्ञात हुआ कि आज यहाँ पर सर्वज्ञ महार्वार आये हैं, तो उन्हें अपने प्रकाण्ड पाण्डित्य पर आच आती-सी लगी। सोचा—चलकर देखूँ महावीर कैसा जानी है? मेरे सामने वह कितने समय तक टिक सकता है। आज तक कोई भी विद्वान् मुझे पराजित नहीं कर सका है। भारतवर्ष के एक छोर से दूसरे छोर तक मेरी कीर्ति-कौमुदी चमक रही है। आज महावीर से भी शास्त्रार्थ कर उन्हें पराजित करूँ।

सर्वशास्त्र पारंगत इन्द्रभूति अपने पाँच सौ गिण्यों के साथ शास्त्रार्थ के लिए प्रस्थित हुए। प्रभु की तेजोदीप्त मुखमुद्रा ने पहले ही क्षण इन्द्रभूति को प्रभावित कर दिया। महावीर ने ज्यों ही उन्हें ‘गौतम !’ कहकर सम्बोधित किया त्यों ही वह स्तम्भित-से रह गए। विचारा—‘मेरी लोक व्यापिनी ख्याति के कारण ही इन्हें मेरे नाम का पता है।’ पर जब तक ये मेरे अन्तर के सशयो का छेदन नहीं कर देते तब तक मैं इन्हें सर्वज्ञ नहीं मान सकता।’ गौतम के मानस में सकल्प की उधेड़वुन चल ही रही थी कि महावीर ने कहा—‘गौतम ! चिरकाल से आत्मा के अस्तित्व के सम्बन्ध में तुम शकाशील हो ?’

इन्द्रभूति अपने अन्तर्लीन प्रश्न को सुनकर चकित व प्रमुदित हुए। उन्होंने कहा—‘हाँ मुझे इस विषय में शका है, क्योंकि “विज्ञानघनएवैतेभ्यो भूतेभ्य समुत्थाय तान्पेवानुविनश्यति, न प्रेत्य संज्ञास्ति।” प्रभृति श्रुति वाक्य भी प्रस्तुत कथन का समर्थन करते हैं। भूत समुदाय से ही चेतना की उत्पत्ति होती है और उसी में वह पुन तिरोहित (लीन) हो जाती है। अतः परलोक का अभाव है। भूत समुदाय से ही जब विज्ञानमय चैतन्य का प्रादुर्भाव होता है तो भूतसमुदाय के अतिरिक्त पुरुष का अस्तित्व कैसे संभव है ?

महावीर—इन्द्रभूति । तुम्हें यह भी तो ज्ञात है न कि वेद में पुरुष के अस्तित्व की भी मिद्धि होती है ?

इन्द्रभूति—“हाँ, “स वै अयमात्मा ज्ञानमय.” प्रभृति श्रुतिवाक्य आत्मा के अस्तित्व को प्रमाणित करते हैं । उन परस्पर विरोधी विधानों के कारण ही तो यह जका उत्पन्न होती है कि किम वाक्य को प्रामाणिक माना जाय ।”

महावीर—इन्द्रभूति । जैसा तुम “विज्ञानघन” श्रुतिवाक्य का अर्थ समझ रहे हो वस्तुतः वैसा अर्थ नहीं है । तुम विज्ञानघन का अर्थ भूत समुदा-
यात्पन्न ‘चेतनापिण्ड’ करते हो, किन्तु ‘विज्ञानघन’ का नहीं अर्थ विविध ज्ञान-
पर्यायों में है । आत्मा में प्रतिपल प्रतिक्षण-नित्य-नवीन ज्ञान पर्यायों का आवि-
र्भाव होता है और पूर्वकालीन ज्ञानपर्यायों का विनाश होता है । जब एक पुरुष
घट को देख रहा है, उसका चिन्तन और मनन कर रहा है उस समय आत्मा में
घटविषयक ज्ञानोपयोग समुत्पन्न होता है । उसे हम घटविषयक ज्ञानपर्याय
कहते हैं । जब वही पुरुष घट के बाद पट आदि अन्य पदार्थों को निहारता है
तब उसे पट आदि का ज्ञान होता है और पूर्वकालीन घट ज्ञान पर्याय विनष्ट हो
जाता है । विविध पदार्थ विषयक ज्ञान के पर्याय ही विज्ञानघन (विविध पर्यायों
का पिण्ड) है, जिसकी उत्पत्ति भूतों के निमित्त में होती है । यहाँ भूत
पद्वत ज्ञान अर्थ पृथिव्यादि पञ्च भूत नहीं, अपितु प्रमेय है—जट और चेतन आदि
समस्त ज्ञेय पदार्थ हैं ।”

सभी ज्ञेय पदार्थ आत्मा में अपने स्व-स्वरूप में प्रतिभाषित होते हैं ।
जैसे घट-घट रूप में और पट-पट रूप में । ये विभिन्न प्रतिभाषण ही ज्ञानपर्याय
हैं । भिन्न-भिन्न ज्ञेयों के निमित्त में विज्ञानघन (ज्ञानपर्याय) उत्पन्न होने हैं
और उस ज्ञान में ये पर्याय नष्ट हो जाते हैं ।

‘न प्रेत्यमंज्ञास्ति’ वाक्य का अर्थ ‘परमार्थ नहीं’ ऐसा नहीं, अपितु पूर्व-
पर्याय ही समाप्त नहीं, ऐसा है । जब पुरुष में उत्पन्न वाला ज्ञान पर्याय समुत्पन्न
होता है तब पूर्वकालीन ज्ञानपर्याय विनष्ट हो जाता है, नतीति सिद्धि भी प्रकट
ता हुआ ही उत्पन्नपर्याय के समस्त पूर्वपर्याय ही समाप्त नहीं हो सकते । अतः
‘न प्रेत्यमंज्ञास्ति’ सत्य है ।

भगवान् महावीर के तर्क प्रधान वेदवाक्यों के अर्थ—समन्वय को सुनकर गौतम के हृदय की गाठ खुल गई । मिथ्या ज्ञान का नशा उतर गया । मानसिक सदेह का निराकरण हो गया । वे श्रद्धा गद्गद् हो गये । प्रभु के चरणों में झुक गये । परम सत्य का दर्शन पाकर कृतार्थ हो गये । पाँच सौ शिष्यों के साथ भगवान् महावीर के शिष्य बन गये ।

—● अग्निभूति

इन्द्रभूति की प्रव्रज्या के समाचार सुनकर अग्निभूति अपने शिष्यों सहित शास्त्रार्थ के लिए आए । अग्निभूति के मन पर “पुरुष एवेदं सर्वं यदभूतं यच्च भाव्यं उतामृतत्वस्येशानो यदघ्नातिरोहति यदेजति यन्नैजति यददूरे यदु अन्तिके यदन्तरस्य सर्वस्य यदु सर्वस्यास्य बाह्यतः ।”^{३२५} प्रभृति श्रुतिवाक्यों की छाप थी । वे पुरुषाद्वैतवादी थे । किन्तु “पुण्यः पुण्येन, पापः पापेनः कर्मणा” आदि विरोधी वचनों से पुरुषाद्वैतवाद में शकाशील थे ।

भगवान् महावीर ने वैदिक वाक्यों के समन्वय से द्वैत की सिद्धि कर उनके सशयो का उच्छेद किया, वे भी प्रतिबोध पाकर छात्र मडली सहित प्रव्रजित हुए ।

—● वायुभूति

अग्निभूति के प्रव्रज्या ग्रहण करने के पश्चात् वायुभूति शास्त्रार्थ के लिए चले । उनके दार्शनिक विचारों का भुकाव “तज्जीवतच्छरीवादी” नास्तिकमत की ओर था । ‘विज्ञानघन एवैतेभ्योः प्रभृति श्रुतिवाक्यों को वे अपने मत का समर्थक मानते थे । किन्तु दूसरी ओर “सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष ब्रह्मचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो हि शुद्धो यं पश्यन्ति धीरा यतय संशतात्मानः”^{३२६} प्रभृति उपनिषद् वाक्यों से देहातिरिक्त आत्मा की सिद्धि होती थी । यह द्विविध वेदवाणी वायुभूति की शंका का कारण थी । भगवान् महावीर ने शरीरातिरिक्त आत्मतत्त्व का विश्लेषण कर शकाओं का समाधान किया । पाँच सौ शिष्यों के साथ उन्होंने भी प्रव्रज्या ग्रहण की ।

—● आर्य व्यक्त

उसके पश्चात् आर्य व्यक्त आये । 'स्वप्नोपमं वै सकलमित्येष ब्रह्मवि-
धिरञ्जसा विज्ञेय' इत्यादि श्रुतिवाक्यों से वे ब्रह्मवाद की ओर झुके हुए थे ।
किन्तु 'द्यावापृथिवी' तथा 'पृथिवीदेवता, आपो देवता' इत्यादि वचनों से दृश्य
जगत् को भी मिथ्या नहीं मान सकते थे । इन द्विविध वेदवाणी से वे भी जना-
शील थे । भगवान् महावीर ने उनकी प्रच्छन्न जका का वेदपदों के समन्वय
पूर्वक द्वैत की सिद्धि कर नमाधान किया । नमाधान होते ही वे भी द्वात्रिंश
नहिं प्रव्रजित हुए ।

—● सुधर्मा

उसके पश्चात् सुधर्मा आये । 'पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते पशवः पशुत्वम्'^{३२३}
आदि श्रुति वचनों से सुधर्मा की विचारधारा जन्मान्तरमादृश्यवाद की ओर
थी, किन्तु "शृगातो वै एष जायते यः सपुत्रीषो दह्यते" आदि वाक्यों से वे
जन्मान्तर के वैनादृश्य का खण्डन नहीं कर सकते थे । इन विविध वेद वचनों
से वे जना-ग्रन्त थे । भगवान् महावीर ने प्रस्तुत वेदवाक्यों का सुन्दर समन्वय
कर सुधर्मा की जकाओं का निराकरण किया । नमाधान होते ही वे भी प्रव्रजित
हुए ।

—● मण्डित

उनके पश्चात् मण्डित शास्त्रार्थ के लिए आये । वे गान्धर्वदर्शन के समर्पण
थे । "स एष पिण्डो विभूर्न चध्यते संसरति वा न मुच्यते मोचयति वा न वा
एष ब्राह्ममभ्यन्तरं वा वेद" आदि श्रुतिवाक्य उनके मन्तव्य की पुष्टि के लिए
थे । किन्तु इनके सिपरीत 'न ह वै ममारीरस्य प्रियाप्रिययोरपहतिरन्ति अमारीरं
या वसन्तं प्रियाऽप्रिये न स्पृशत'^{३२४} इन क्षतिवाक्य से वे चन्द्र और मोक्ष के
अग्निव्य के सम्बन्ध से भी विचार करने लगने लगे थे । किसी निश्चय पर नहीं पहुँच
पा रहे थे । भगवान् ने वेद वाक्यों का समन्वय कर आत्मा का नानाग्विध सिद्ध
किया । नमाधान होने पर उनके नीचे भी छात्रों ने साथ प्रणम्य ली ।

—● सीमंशुष

उसके पश्चात् सीमंशुष आये । "तो जानानि नावोपमान् गोर्वानानिन्द्र-

यमवरुणकुवेरादीन्” इत्यादि श्रुति वाक्यो से देवताओ व स्वर्गलोक के अस्तित्व के सम्बन्ध मे शङ्का थी और इधर “स एष यज्ञायुधी यजमानोऽञ्जसा स्वर्गलोकं गच्छति” व ‘अपाम सोमममृता अभूम अगमन् । ज्योतिः अविदाम देवान्, किं नूनमस्मांस्तृणवदराति , किमु धूर्तिरमृतमर्त्यस्य’^{३२९} इन वेद वाक्यो से स्वर्ग और देवताओ का अस्तित्व सिद्ध होता था । भगवान् महावीर ने देवो का अस्तित्व सिद्ध कर मौर्यपुत्र के सशय का समाधान किया । समाधान होते ही तीन सौ पचास छात्रो के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की ।

—● अकम्पित

उसके पश्चात् अकम्पित आये । उन्हे “न ह वै प्रेत्य नरके नारका सन्ति” इस श्रुति वाक्य से नरक और नारकजीवो के अस्तित्व के सम्बन्ध मे शका हुई । पर “नारको वै एष जायते यः शूद्रान्नमश्नाति, इस वाक्य से नारको का अस्तित्व भी सिद्ध होता था । इन द्विविध वेद वचनो से वह शंकाग्रस्त थे । भगवान् महावीर ने वेद वाक्यो का समन्वय कर उनकी शका का समाधान किया । तीन सौ छात्रो के साथ उन्होने प्रव्रज्या ग्रहण की ।

—● अचलभ्राता

उसके पश्चात् अचलभ्राता आये, उन्हे “पुरुष एवेदं गिन सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्य उतामृतत्वस्येशानो’ आदि श्रुतिवाक्यो से केवल पुरुष का अस्तित्व ही सिद्ध होता है, पुण्य पाप का अस्तित्व नही । किन्तु दूसरी तरफ ‘पुण्यः पुण्येन, पाप. पापेन कर्मणा’^{३३०} आदि वचन पुण्य पाप के अस्तित्व को भी सिद्ध करते हैं । इस सम्बन्ध मे शका थी । भगवान् ने पुण्य पाप का अस्तित्व सिद्धकर शका का समाधान किया । तीन सौ छात्रो के साथ उन्होने भी प्रव्रज्या ग्रहण की ।

—● मेतार्य

उसके पश्चात् शास्त्रार्थ के लिए मेतार्य आए । उन्हे ‘विज्ञानघन एवंतेभ्यो भूतेभ्य’ आदि वेदवाणी से पुनर्जन्म के सम्बन्ध मे शका थी । पर साथ ही ‘नित्यं ज्योतिर्मयं ’ आदि से आत्मा की समिद्धि ओर ‘शृगालो वै एष जायते’

आदि में पुनर्जन्म ध्वनित होने में वे दृढ निश्चय नहीं कर पा रहे थे । भगवान् ने वेद वाक्यों का गही अर्थ समझाते हुए पुनर्जन्म की सत्ता प्रमाणित की । समाधान होते ही तीन सौ छात्रों के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की ।

—● प्रभास

उनके पञ्चात् प्रभाम आए । उन्हें आत्मा की मुक्ति के सम्बन्ध में संशय था । और उसे दल मिला था 'जरामर्यं वा एतत्सर्वं यदग्निहोत्रम्'*** उन वाक्य में । किन्तु 'हे ब्राह्मणी वेदितव्ये परमपरं च, तत्र परं सत्यं ज्ञानमनन्त ब्रह्म'*** इस वाक्य से आत्मा की वद्ध और मुक्त दोनों अवस्थाओं का प्रतिपादन होना था । जिसमें आत्म-निर्वाण के सम्बन्ध में प्रभास शंकाशील थे । भगवान् महावीर ने उन वेद वाक्यों का गही अर्थ समझाया । समाधान होते ही वे भी अपने तीन सौ छात्रों के साथ प्रव्रजित हो गए ।

—● तीर्थ स्थापना

उस प्रकार मध्यमपावापुरी के एक ही प्रवचन में ४४६१ वेदविज्ञ ब्राह्मणों ने भगवान् महावीर के पान श्रमण धर्म को स्वीकार लिया ।

उन्द्रभूति आदि ग्यारह विद्वान् भगवान् के प्रमुख शिष्य बने और वे गण धर्म के महत्वपूर्ण पद पर प्रतिष्ठित हुए ।***

आर्या चन्दनशाला, जिनाता वरुण पूर्व में किया जा चुका है, उन समय तीनाम्बों में भी । देवगणों को गगन मार्ग में जाने हुए देवगण का समझ गये कि भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्त हो गया है । उनके हृदय में दीक्षा प्राप्त करने की अत्युत्कट भावना उद्बुद्ध हुई । देवगण उनके दीक्षा लेने से दृढ वात्स्य को देवगण वर्ग में भगवान् के सम्बन्ध में लगे । भगवान् को वदत पर दीक्षा की भावना अधिष्ठाता की । भगवान् ने दीक्षा देकर उन्हें साधुजी-सन्तु-सम की प्रमुखा बनाई ।***

साधुजी नर-न्यायियों ने भगवान् के त्याग-योग्य में छत्रपत्ताने हुए प्रभ-ता को गुणगान समझ धर्म स्वीकार लिया और जो उस नटपत्तीन पद पर

वढने मे असमर्थ थे उन्होने श्रमणोपासक और श्रमणोपासिका के व्रत ग्रहण किये । ये सभी सघ मे सम्मिलित हुए ।

इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर ने वैशाख शुक्ला एकादशी के दिन मध्यम पावापुरी के महासेन नामक उद्यान मे श्रमण-श्रमणी श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध सघ—तीर्थ की स्थापना की । तीर्थ की स्थापना करने से तीर्थ-कर नाम की भाव रूप से सार्थकता हुई ।^{३३५}

भगवान् ने 'उप्पन्नेइ वा विगमेइ वा धुवेइ वा' की त्रिपदी के माध्यम से द्वादशाङ्गी के गहन ज्ञान की कुञ्जी इन्द्रभूति प्रभृति गणधरो को सौंपी । गणधरो ने उस त्रिपदी के आधार पर द्वादशाङ्गी की रचना की । सात गण-धरो की वाचना पृथक्-पृथक् थी, अकम्पित और अचलम्राता की एक तथा मेतार्य एव प्रभास गणधर की एक थी । इसलिए गणधर ग्यारह होते भी गण नौ कहलाए ।^{३३६}

भगवान् ने वहाँ से फिर राजगृह आदि की ओर विहार किया ।

—● पार्श्वनाथ परम्परा का मिलन

भगवान् के प्रभावशाली प्रवचनों से प्रभावित होकर भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के श्रमणोपासक एव श्रमण भी भगवान् महावीर की ओर आकर्षित हुए । उत्तराध्ययन सूत्र मे पार्श्वपितृ केशीकुमार और गणधर गौतम का बोध-प्रद संवाद है । राजगृह मे केशीकुमार श्रमण एव गणधर गौतम का ऐति-हासिक संवाद और फिर उनका पारस्परिक समाधान एव मिलन वस्तुतः निर्ग्रन्थ परम्परा मे एक नया मोड़ था । केशीकुमार पार्श्वनाथ के चातुर्यामि धर्म के स्थान पर पंचमहाव्रत रूप धर्म को स्वीकार करते हैं ।^{३३७}

वाणिज्यग्राम मे भगवान् पार्श्वनाथ के अनुयायी गागेय अनगार और भगवान् महावीर के बीच महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर हुए । भगवान् महावीर को सर्वज्ञ सर्वदर्शी समझ संघ मे सम्मिलित हुए ।^{३३८} निर्ग्रन्थ उडक पेढालपुत्र का गौतम के साथ संवाद हुआ और वह भी महावीर के सघ मे सम्मिलित हुए ।^{३३९}

स्वविरो ने कालस्यवेपि को महावीर के दर्शन का परिचय दिया, परिचय प्राप्त कर वे भी महावीर के शासन में आए।^{१६६}

भगवान् महावीर की परिपद् में अन्यतीर्थिक सन्ध्या भी उपस्थित होने थे। आर्य स्वन्दक^{१६७}, अम्बड^{१६८}, पुद्गल^{१६९} और शिव^{१७०} आदि परिव्राजकों ने भगवान् में अनेक प्रश्न किये और समाधान पाकर भगवान् के शिष्य बने।

भगवान् महावीर गहन में गहन प्रश्नों को भी अनेकान्त दृष्टि से शीघ्र ही सुलझा देते थे। सोमिल ब्राह्मण^{१७१}, तुंगियानगरी के श्रमणापासक^{१७२} राजकुमारी जयन्ती^{१७३}, माकन्दी^{१७४} रोह^{१७५} पिङ्गल आदि के प्रश्नों के उत्तर इस बात के स्पष्ट प्रतीक हैं।

भगवान् के उपदेश से आठ राजाओं ने राज्यथी को छोड़कर समय ग्रहण किया था। (१) वीरागक, (२) वीर्यश, (३) मजय,^{१७६} (४) एण्यक (५) मेय^{१७७}, (६) शिव^{१७८}, (७) उदयन, (८) शख^{१७९} काशीवर्धन^{१८०}।

मगधाधीश सम्राट् श्रेणिक के अभयकुमार आदि अनेक पुत्रों ने भगवान् के पान समय लिया^{१८१}। श्रेणिक की सुकाली, महाकाली, ऋष्णा आदि दस रानियों ने भी प्रव्रज्या ली।^{१८२}

धन्ना^{१८३} और जालिभद्र^{१८४} जैसे धनकुबेरों ने भी समय मार्ग स्वीकार किया। आर्द्रकुमार^{१८५} जैसे आर्यतर जाति के युवकों ने और हस्तिकेशी^{१८६} जैसे नाण्डाल जातीय मुमुक्षुओं ने और अर्जुनमानाकर^{१८७} जैसे हत्यारों ने भी अपनी वृत्तियों में उन्मत्तान्ति उनके भगवान् के श्रमण नम्र में स्थान पाया था।

वैशाली गणराज्य के प्रमुख महाराजा चेटक महावीर के मुख्य थावर थे।^{१८८} उनके छोटे जामाना^{१८९} उदयन, दधिव्राहन जलानीक, चन्द्रप्रयोग, नन्दिवर्धन तथा श्रेणिक और नौ मानवी और नौ निन्दरी के वंशज गणनेश भी भगवान् के परम भक्त थे।^{१९०} भगवान् ने स्त्री पुरुष, ब्राह्मण, क्षत्र, क्षत्रिय, वैश्य, आर्द्र-अन्धाय आदि सभी को बिना किसी भेद भाव के अपने धर्म-तीर्थ में स्थान दिया और अतिरिक्त सभी मुमुक्षुओं के लिए धर्म-साधन का समस्त शस्त्र प्रदान दिया।

—● भगवान के वर्षावास

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे अट्ठियगामं नीसाए पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए ! चंपं च पिट्ठिचंपं च निस्साए तओ अंतरावासे वासावासं उवागए । वेसालिं नगरिं वाणियगामं च निस्साए दुवालस अंतरावासे वासावासं उवागए । रायगिहं नगरं नालंदं च बाहरियं निस्साए चोदस अंतरावासे वासावासं उवागए । छ भिमहिलाए दो भदियाए एगं आलंभियाए एगं सावत्थीए एगं पणीयभूमिए एगं पावाए मज्झिमाए हत्थिवा-
लस्स रत्तो रज्जुगसहाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए । १२२।

अर्थ—उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर ने अस्थिक ग्राम की निश्राय (आश्रय लेकर) में वर्षावास किया । अर्थात् भगवान् का प्रथम वर्षावास अस्थिक ग्राम में हुआ । चम्पानगरी में और पृष्ठचम्पा में भगवान् ने तीन चातुर्मास किये । वैशाली नगरी में और वाणिया ग्राम में भगवान् बारह बार चातुर्मास करने के लिए आये थे । राजगृह में और उसके बाहर नालदापाडा में भगवान् चौदह बार चातुर्मास करने के लिए आये थे । मिथिला नगरी में भगवान् छह बार चातुर्मास करने के लिए आये थे । भदिया नगरी में दो बार श्रावस्ती में एक बार, प्रणीत भूमि अर्थात् वज्रभूमि नामक अनार्य देश में एक बार भगवान् वर्षावास करने के लिए पधारे थे और अन्तिम चातुर्मास करने के लिए भगवान् मध्यम पावा^{३५४} के राजा हस्तिपाल की रज्जुक सभा में पधारे ।

—● चातुर्मास सूची

श्रमण भगवान् महावीर ने ३० वर्ष की आयु में सर्वविरतिरूप श्रमण धर्म की दीक्षा ग्रहण की । और ७२ वर्ष की आयु में भौतिक देह का त्यागकर

अनन्त अव्यावाध अधय नुत्तमय मोक्षगति प्राप्त की । इस ४२ वर्ष की अवधि में भगवान् ने जहा जहां पर अपने जितने-जितने चातुर्मास व्यतीत किये उनकी, सूची उस प्रकार है —

- १ अम्बिकग्राम (प्रथम) १
- २ चम्पानगरी ३
- ३ वैशाली-वाणियाग्राम १०
- ४ राजगृह-नालदापाटा १४
- ५ मिथिला नगरी ६
- ६ भद्रिया नगरी २
- ७ आलभिका १
- ८ श्रावस्ती नगरी १
- ९ वज्रभूमि (अनायें) १
- १० पावापुरी (अन्तिम) १

उनमें श्रावस्ती चातुर्मास छद्मस्थ काल में व्यतीत किये, एवं ३० चातुर्मास तीर्थंकर काल में । तीर्थंकर काल का प्रथम चातुर्मास राजगृह में व्यतीत किया जहा पर भेषकुमार की दीक्षा हुई ।

—● परिनिर्वाण

मूल :—

तत्थ णं जे से पावाण् मज्झिमाण् हत्थिवालस्स ग्गो
 रज्जुगसभाण् अपच्छिदमं अंतरावामं वामावासं उवागाण् तस्स णं
 अंतरावामस्स जे से वामाणं चउत्थे मासे मत्तमे पक्खे कत्तिववहुले
 तस्स ण कत्तिववहुलस्स पन्नग्गीपक्खेणं जा मा चरिमा ग्यणिं तं
 ग्यणिं च णं गमणे भगवं महावीरे कालगाण विट्ठक्कंते ममुज्जाण्
 दिन्नजाइजरामरणवधणे निद्रे चुद्रे मुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे मच्च-

दुःखपहीणे चंदे नामं से दोच्चेसंवच्छरे पीतिवद्धणे पक्खे सुव्वयग्गी
 नामं से दिदसे उवसमि त्ति पवुच्चइ देवाणंदा नामं सा रयणी
 निरइ त्ति पवुच्चइ अच्चे लवे मुहुत्ते पाणू थोवे सिद्धे नागे करणे
 सव्वट्ठसिद्धे मुहुत्ते साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं कालगए
 विइक्कंते जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥१२३॥

अर्थ—भगवान् अन्तिम वर्षावास करने के लिए मध्यमपावा नगरी के राजा हस्तिपाल की रज्जुक सभा में रहे हुए थे, चातुर्मास का चतुर्थ मास और वर्षाश्रुतु का सातवा पक्ष चल रहा था अर्थात् कार्तिक कृष्णा अमावस्या आई। अन्तिम रात्रि का समय था। उस रात्रि को श्रमण भगवान् महावीर काल-धर्म को प्राप्त हुए। ससार को त्यागकर चले गये। जन्म ग्रहण की परम्परा का उच्छेद कर चले गये। उनके जन्म, जरा और मरण के सभी बन्धन नष्ट हो गए। भगवान् सिद्ध हुए, बुद्ध हुए, मुक्त हुए, सब दुःखों का अन्त कर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

श्रमण भगवान् महावीर जिस समय काल धर्म को प्राप्त हुए उस समय चन्द्र नामक द्वितीय सवत्सर चल रहा था, प्रीतिवर्धन नामक मास था। नन्दि-वर्धन नामक पक्ष था। अग्निवेश—(अग्निवेश्म) नामक दिन था जिसका द्वितीय नाम 'उवसम' भी कहा जाता है। देवानदा नामक रात्रि थी जिसका द्वितीय नाम "निरइ" कहा जाता है। उस रात्रि को अर्थ नामक लव था, मुहूर्त नामक प्राण था, सिद्ध नामक स्तोक था, नाग नामक करण था, सर्वार्थसिद्ध नामक मुहूर्त था, और वरावर स्वाति नक्षत्र का योग आया हुआ था, ऐसे समय में भगवान् काल धर्म को प्राप्त हुए, ससार छोड़कर चले गए। उनके सम्पूर्ण दुःख नष्ट हो गये।^{३५५}

मूल :-

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव
 सव्वदुक्खप्पहीणे सा णं रयणी व्हहिं देवेहि य देवेहि य ओवय-

माणेहि य उप्पयमाणेहि य उज्जोविया यावि होत्था ॥१२४॥ जं
रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव सव्वदुक्खण्हणी
मा णं रयणी बह्वहिं देवेहिं य देवीहिं य ओवयमाणेहि य उप्पयमा-
णेहि य उप्पिजलगमाणभूया कहकहगभूया या वि होत्था ॥१२५॥

अर्थ—जिस रात्रि मे श्रमण भगवान् महावीर कालधर्म को प्राप्त हुए,
यावत् उनके सम्पूर्ण दुःख पूर्ण रूप से नष्ट हो गये, उस रात्रि मे बहूत-मे देव
और देवियां नीचे आ रही थी और ऊपर जा रही थी जिनसे वह रात्रि खूब
उद्योतमयी हो गयी थी ॥१२४॥ जिस रात्रि मे श्रमण भगवान् महावीर कालधर्म
को प्राप्त हुए, यावत् उनके सम्पूर्ण दुःख पूर्णरूप से नष्ट हो गये, उस रात्रि मे
बहूत-मे देव व देविया आ-जा रही थी, जिनमे अत्यधिक कोलाहल और मन्द
हो रहा था।

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खण्हणी तं रयणिं च णं जेट्ठस्स गोयमस्स इंदभइस्स
अणगारस अंतवासिस्स नायए पेज्जबंधणे वोच्छिन्ने अणंते अणुत्तरे
जाव केवलवरनाणदंमणे समुप्पन्ने ॥१२६॥

अर्थ—जिस रात्रि मे श्रमण भगवान् महावीर कालधर्म को प्राप्त हुए,
यावत् उनके सम्पूर्ण दुःख नष्ट हो गये, उस रात्रि मे उनके गुरुवर शिष्य
गोतमगोत्र के इन्द्रभूति अन्नगार वा भगवान् महावीर ने जो प्रेम दान ध्या, वत्
विचिदित हो गया, और इन्द्रभूति अन्नगार को अन्न रहित उन्नमोन्नत यावत्
केवलप्राप्त व केवलधर्मेन उत्पन्न हुआ।

विवेचन—इन्द्रभूति गोतम भगवान् महावीर के ग्यारह अणुत्तरे मे प्रसूत
थे। ये प्रसूत धम्मिक, बोद्ध भूत के शास्य, बहुराज्यी, महावीर सन्निपाती, वैद्य-
राशि के शास्य और पालकमयी थे। "१" नामक नाटिका का अतिशय भाव

गौतम की ही जिज्ञासा का समाधान है। वे ही ज्ञान-गंगा के मूल उद्गम स्रोत कहे जा सकते हैं।

भगवान् महावीर के प्रति गौतम का अत्यधिक अनुराग था। एक बार वे अपने से लघु-श्रमणों को केवलज्ञान की उपलिब्ध होते देखकर चिन्तित हो उठे कि 'अभी तक मुझे केवलज्ञान क्यों नहीं हुआ?' इस पर भगवान् ने केवलज्ञान की अनुपलब्धि का कारण बताते हुए कहा—गौतम! चिरकाल से तू मेरे स्नेह में बंधा हुआ है। चिरकाल से तू मेरी प्रशंसा करता रहा है, सेवा करता रहा है, मेरे साथ चिरकाल से परिचय रखता रहा है, मेरा अनुसरण करनेवाला रहा है। अनेक देव और मनुष्य भव में हम साथ-साथ रहे हैं और यहाँ से आयु पूर्ण करके भी दोनों एक ही स्थान पर पहुँचेंगे।^{१३५७}

प्रभु का समाधान पाकर गौतम अत्यधिक आह्लादित हुए।

परिनिर्वाण के पूर्व भगवान् ने गौतम को सन्निकटवर्ती ग्राम में देवशर्मा ब्राह्मण को प्रतिबोध देने के लिए भेज दिया था। वे पुनः लौटकर महावीर के चरणों में पहुँचना चाहते थे, पर सन्ध्या हो जाने से वही रुक गये। रात्रि में भगवान् के निर्वाण के समाचार को सुनकर गौतम भाव-विह्वल होकर विचारों के मागर में डुबकियाँ लगाने लगे—“हे प्रभो! निर्वाण के दिन किस कारण से आपने मुझे दूर भेजा! हे प्रभो! इतने समय तक मैं आपकी सेवा करता रहा, अन्त समय में मुझे दर्शन से क्यों वंचित रखा।” कुछ क्षण तक इस प्रकार भाव-प्रवाह में वहने के बाद विचारों का प्रवाह बदल गया। ‘अरे, मैं यह क्या सोच रहा हूँ।’ भगवान् वीतराग थे। वे राग और द्वेष से मुक्त थे। मैं उन पर मोह रख रहा था, पर वे मोहमुक्त थे।” इस प्रकार विचार आते ही वे शुक्लध्यान ध्याते हुए घातिकर्मों को नष्ट करने लगे। अनुराग की कड़ी को तोड़ डाली और उसी रात के अन्त में केवलज्ञान केवलदर्शन के धारक बन गए।

कार्तिक अमावस्या की मध्यरात्रि में भगवान् महावीर का परिनिर्वाण हुआ और अन्तिम रात्रि में गौतमस्वामी ने भी चार कर्मों का क्षय करके केवलज्ञान केवलदर्शन प्राप्त कर लिया। इसी कारण कार्तिक शुक्ल प्रतिपदा ‘गौतम

प्रतिपदा' के नाम से विश्रुत है। इसी दिन अरुणोदय के प्रारम्भ में ही अभिनव वर्ष का आरम्भ होता है।^{३५८}

उनके पश्चात् बारह वर्षों तक केवलज्ञानी गौतम भव्य प्राणियों को प्रतिबोध देते हुए विचरते हैं। गौतम को केवलज्ञान होने पर समग्र मघ के संचालन का नायकत्व आर्य मुधर्मा पर आया। ग्यारह गणधरो में से अग्निभूति आदि नव गणधर तो भगवान् के सामने ही निर्वाण को प्राप्त हो चुके थे, अतः मुधर्मा ने ही गण का नेतृत्व किया। गौतम के मोक्ष पधारने पर आर्य मुधर्मा को केवलज्ञान हुआ, और आठ वर्ष तक केवली अवस्था में रहे। मुधर्मा को केवलज्ञान होने पर आर्य जम्बूस्वामी ने मघ का संचालन किया।^{३५९}

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे जाव सव्वदुक्खण्णहीणे तं रयणिं
च णं नव मल्लई नव लिच्छई कासीकोमलगा अट्ठारम वि
गणरायाणो अमावसाए पाराभोयं पोमहोववासं पट्ठवइंसु. गते से
भावुज्जोए दव्वुज्जोवं करिम्मामो ॥१२७॥

अर्थ—जिन रात्रि में श्रमण भगवान् महावीर कालवर्म को प्राप्त हुए, यावत् उनके सम्पूर्ण दुःख नाश हो गए, उस रात्रि में काशी देश के, मल्लवी वंशीय नौ गणराजा और कोशल देश के, लिच्छवी वंशीय दून्ने नौ गणराजा—एक प्रकार अठारह गण राजा अमावस्या के दिन, आठ प्रहर का पोषपोषवान् करके वहाँ रहे हुए थे, उन्होंने यह विचार किया कि भावोलोभ अर्थात् ज्ञानरूपी प्रकाश चला गया है अतः अब हम द्रव्योलोभ करेंगे।

विशेष—कालिका कृष्णा अमावस्या की रात्रि में भगवान् महावीर मोक्ष पधारे। यह रात्रि देवों के आराधन में प्रकाशमय होती है। अठारह गणराज्यों में उन समस्त पोषपोषवान् किया हुआ था, उन्होंने देवों ज्ञानरूपी यह दिव्य प्रकाश नष्टा गया है, समस्त समस्त अंधकारानन्द ही मचा है। इसदिन देवों ने द्रव्योलोभ किया है। अतः हम भगवान् महावीर के ज्ञान के प्रदीप के रूप में

प्रतिवर्ष इस दिन दीप जलाकर प्रकाश करेगे।' उस दिन दीप जलाकर प्रकाश करने से दीपावली पर्व प्रारम्भ हुआ। ^{३६०}

भगवान् के निर्वाण का दुःखद वृत्तान्त सुनकर भगवान् के ज्येष्ठ आता महाराज नन्दिवर्धन शोक-विह्वल हो गए। उनके नेत्रों से आँसुओं की वेगवती धारा प्रवाहित होने लगी। मन खिन्न हो गया। बहिन सुदर्शना ने उनको अपने गहा पर बुलवाया और सान्त्वना दी। तभी से भैयादूज के रूप में यह पर्व स्मरण किया जाता है। ^{३६१}

—● भस्मग्रह शक्र की प्रार्थना

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे तं रयणिं च
च णं खुद्दाए भासरासी महग्गहे दोवाससहस्सट्ठिं समणस्स भगवओ
महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते ॥१२८॥

अर्थ—जिस रात्रि में श्रमण भगवान् महावीर कालधर्म को प्राप्त हुए, यावत् उनके सम्पूर्ण दुःख नष्ट हो गये, उस रात्रि में भगवान् महावीर के जन्म नक्षत्र पर क्षुद्र क्रूर स्वभाव का दो हजार वर्ष तक रहने वाला भस्मराशि नामक महाग्रह आया था।

मूल :—

जप्पभिइं च णं से खुद्दाए भासरासी महग्गहे दो वासस-
हस्सट्ठिं समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते तप्प-
भिइं च णं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य नो उदिए उदिए
पूयासकारे पवत्तति ॥१२९॥

अर्थ—जब से क्षुद्र क्रूर स्वभाव वाला, दो हजार वर्ष तक रहने वाला भस्म राशि नामक महाग्रह भगवान् महावीर के जन्म नक्षत्र पर आया तब से

श्रमण निर्ग्रन्थ और निर्ग्रथनियों के मत्कार और सम्मान से उत्तरोत्तर वृद्धि नहीं होती है ।

विवेचन—कहा जाता है कि श्रमण भगवान् महावीर के परिनिर्वाण का समय मत्तिकट जानकर शक्रेन्द्र आए और हाथ जोड़कर निवेदन किया—‘हे नाथ ! आपके गर्भ, जन्म, दीक्षा और केवलज्ञान के समय में हस्तोत्तरा नक्षत्र था और उस समय उसमें भस्मक-ग्रह सक्रान्त होने वाला है । आप श्री के जन्म-नक्षत्र में सक्रान्त वह ग्रह दो हजार वर्ष तक आपके श्रमण-श्रमणियों की अभिवृद्धि को कम करता रहेगा । अतः कृपा कर भस्मक-ग्रह जब तक आपके जन्म-नक्षत्र से सक्रमण करे, तब तक आपश्री प्रतीक्षा करें, क्योंकि वह आपकी विद्यमानता में सक्रमण कर जायेगा तो आपके प्रबल प्रभाव से स्वतः निष्फल हो जायेगा, अतः एक क्षण तक अपनी जीवन घड़ी को दीर्घ कर रखें जिसमें उस दुष्ट ग्रह का उपशम हो जाए ।’

एन्द्र की अभ्यर्थना पर भगवान् ने कहा—‘हे एन्द्र ! तुम यह जानते हो कि आयु को एक क्षण भर भी ग्यूनाधिक करने की शक्ति किसी में नहीं है । फिर भी तुम ज्ञान प्रेम में मुग्ध होकर उस प्रकार अनहोनी बात कह रहे हो । आनामी दुपमा काल के प्रभाव ने तीर्थ को हानि पहुँचाने वाली है । उसमें भावी के अनुसार वह भस्मक-ग्रह भी अपना फल दिगायेगा ।’

मूल :—

जया णं से खुड्डाण जाव जम्भनक्खत्ताओ वीतिकंते
भविस्मइ तया णं ममणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य उदिण् उदिण्
पूयामकारे पवत्तिम्मनि ॥२३०॥

अर्थ—जब तक वह ग्रह स्वभाव वाला भस्मक-ग्रह वह भगवान् के जन्म नक्षत्र में रह जायेगा तब भस्मक-ग्रह के निर्ग्रन्थनियों का सम्मान सम्मान दिन प्रतिदिन अभिवृद्धि में प्राप्त होगा ।

मूल :—

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव
सव्वदुक्खप्पहीणे तं रयणिं च णं कुंथू अणुद्धरी नामं समुप्पन्ना,
जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाणं निग्गंथीण य नो
चक्खुफास हव्वमागच्छइ, जा अठिया चलमाणा छउमत्थाणं निग्गं-
थाणं निग्गंथीण य चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जं पासित्ता वहूहिं
निग्गंथेहिं निग्गंथीहि य भत्ताइं पच्चक्खायाइं ॥१३१॥

अर्थ—जिस रात्रि कां श्रमण भगवान् महावीर कालधर्म को प्राप्त हुए,
यावत् उनके सम्पूर्ण दुःख नष्ट हो गये, उस रात्रि को वचाई न जा सके ऐसी
कुन्थवा^{३६४} नामक मूक्षम जीवराशि उत्पन्न हो गई। यदि वे जीव स्थिर हो,
हलन-चलन न करते हो तो छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थनियो को दृष्टि
गोचर नहीं होते थे। जब वे जीव चलते-फिरते तब छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और
निर्ग्रन्थनियो को दिखलाई देते थे। इस प्रकार जीवों की उत्पत्ति को देखकर
बहुत से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थनियो ने अनगन स्वीकार कर लिया था।

मूल :—

से किमाहु भंते! अज्जप्पभिइं दुराराहए संजमे भविस्सइ ॥१३२॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! यह किस प्रकार हुआ ? अर्थात् जीवों को
निहार कर जो निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थनियो ने अनशन किया, वह अनशन क्या
सूचित करता है ?

उत्तर—आज से समय का पालन करना अत्यन्त कठिन होगा, वह अन-
शन यह सूचित करता है।

—● भगवान की शिष्य-संपदा

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवञ्चो महावीरस्स

इंद्रभूषणामोक्त्वाओ चोद्गम समणसाहस्सीओ उक्कोमिया समण
संपया होत्था ॥१३३॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स अज्जचंद-
णाणामोक्त्वाओ अत्तीमं अज्जियानाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जिया-
संपया होत्था ॥१३४॥ समणस्स भगवओ महावीरस्स मंग्गमयग-
पामोक्त्वाणं समणोवामगाणं एगा सयसाहस्सी अउणट्ठि च सहस्सा
उक्कोसिया समणोवासयाणं संपया होत्था ॥१३५॥ समणस्स भगवओ
महावीरस्स सुलमारवेईपामोक्त्वाणं समणोवामियाणं तिण्णिसयमा-
हस्सीओ अट्ठारम य सहस्सा उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया
होत्था ॥१३६॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स तिन्नि सया
चोद्गमपुव्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं सब्बक्खरमन्निवाईणं जिणो
विव अवित्तहं वागरमाणाणं उक्कोसिया चोद्गमपुव्वीणं संपया
होत्था ॥१३७॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स तेरम मया
ओहिनाणीणं अतिसेमपत्ताणं उक्कोमिया ओहिनाणीणं संपया होत्था
॥१३८॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स मत्त मया केवल्लनाणीणं
संभिन्नवरत्ताणदंमणधराणं उक्कोसिया केवल्लनाणिसंपया होत्था
॥१३९॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स मत्त मया वेउव्वीणं
अदेवाणं देविट्ठिपत्ताणं उक्कोसिया वेउव्विसंपया होत्था ॥१४०॥
समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पंचसया विउल्लमईणं अट्ठाडज्जेसु
दीवेषु दोसु च समुद्देसु मण्णीणं पंचिन्द्रियाणं पज्जत्तगाणं जीवाणं
मणोगणं भावे जाणमाणाणं उक्कोसिया विउल्लमईसंपया होत्था
॥१४१॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि मया वाईणं
सदेवमणुयामुगाणं परिस्साणं वाणं अपराजियाणं उक्कोसिया वाइसं-
पया होत्था ॥१४२॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स मत्त

अंतेवासिसयाइं सिद्धाईं जाव सव्वदुक्खप्पहीणाईं, चउदस अज्जि-
यासयाइं सिद्धाईं ॥१४३॥ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स
अट्ठ सया अणुत्तरोववाइयाणं गइकल्लाणाणं ठिइकल्लाणाणं
आगमेसिभद्दाणं उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयाणं संपया होत्था ॥१४४॥

अर्थ—उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर के इन्द्रभूति आदि
चौदह हजार श्रमणों की उत्कृष्ट श्रमण सम्पदा थी ॥१३३॥ श्रमण भगवान् महा-
वीर की आर्याचिन्दना आदि छत्तीस हजार आर्यिकाओं की उत्कृष्ट श्रमणी सम्पदा
थी ॥१३४॥ श्रमण भगवान् महावीर के शख शतक आदि एक लाख उनसठ हजार
श्रावकों की उत्कृष्ट श्रमणोपासक-सम्पदा थी ॥१३५॥ श्रमण भगवान् महावीर
की सुलसा रेवती आदि तीन लाख अठारह हजार श्रमणोपासिकाओं की उत्कृष्ट
श्राविका सम्पदा थी, ॥१३६॥ श्रमण भगवान् महावीर की जिन नहीं तथापि
जिन के समान, सर्वाक्षर सन्निपाती, 'जिन के समान सत्य-तथ्य का स्पष्टीकरण
करने वाले, तीन सौ चतुर्दश पूर्वधरो की उत्कृष्ट सम्पदा थी ॥१३७॥ श्रमण
भगवान् महावीर के विशेष प्रकार की लब्धिवाले तेरहसौ अवधिज्ञानियों की
उत्कृष्ट सम्पदा थी ॥१३८॥ श्रमण भगवान् महावीर की सम्पूर्ण उत्तम केवल-
ज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त ऐसे सात सौ केवलज्ञानियों की उत्कृष्ट सम्पदा
थी ॥१३९॥ श्रमण भगवान् महावीर की देव नहीं, किन्तु देवों की ऋद्धि को
प्राप्त ऐसे सात सौ वैक्रियलब्धि वाले श्रमणों की उत्कृष्ट सम्पदा थी ॥१४०॥
श्रमण भगवान् महावीर की अढाई द्वीप में, और दो समुद्रों में रहने वाले, मन
वाले, पर्याप्त पंचेन्द्रिय प्राणियों के मन के भावों को जानने वाले, पाँच सौ
विपुलमति मन पर्यवज्ञानी श्रमणों की उत्कृष्ट सम्पदा थी ॥१४१॥ श्रमण भग-
वान् महावीर की देव, मानव और असुरों वाली सभाओं में वाद करते हुए,
पराजित न होवे, ऐसे चारसौ वादियों की अर्थात् शास्त्रार्थ करने वालों की
उत्कृष्ट सम्पदा थी ॥१४२॥ श्रमण भगवान् महावीर के सात सौ शिष्य सिद्ध हुए,
यावत् उनके संपूर्ण दुःख नष्ट हो गये । निर्वाण को प्राप्त हुए और श्रमण भग-
वान् महावीर की चौदह सौ शिष्याएँ सिद्ध हुई । निर्वाण को प्राप्त हुई ॥१४३॥

श्रमण भगवान् महावीर के भविष्य गति में कल्याण प्राप्त करने वाले, वर्तमान विविध में कल्याण अनुभव करने वाले, और भविष्य में भद्र प्राप्त करने वाले ऐसे आठ-आठ गौ अनुत्तरोपपातिक मुनियों की उत्कृष्ट सम्प्रदायी । अर्थात् ऐसे आठ गौ श्रमण थे जो अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले थे ॥१४६॥

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स दुविहा अंतकडभूमी होत्था, तं जहा-जुगंतकडभूमी य परियायंतकडभूमी य । जाव तच्चाओ पुरिमजुगाओ जुगंतकडभूमी. चउवासपरियाण अंतम-कासी ॥१४५॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर के समय में मोक्ष प्राप्त करने वाले साधकों की दो प्रकार की भूमिका थी,—गुगान्तकड भूमिका और पर्यायान्तकड भूमिका । गुगान्तकड भूमिका—अर्थात् जो साधक अनुत्तम ने मुक्ति प्राप्त करें, जैसे प्रथम गुरु मुक्ति प्राप्त करें, उनके पश्चात् उनका शिष्य मुक्ति प्राप्त करें और उनका पश्चात् उनका प्रतिष्य मुक्ति प्राप्त करें । इस प्रकार जो अनुत्तम ने मुक्ति प्राप्त की जानी है वह गुगान्तकड भूमिका कहलाती है ।

पर्यायान्तकड भूमिका—अर्थात् भगवान् को संबलजान होने के पश्चात् जो साधक मुक्ति प्राप्त करें, उनकी वह मोक्ष सम्पत्ति पर्यायान्तकड भूमिका कहलाती है ॥१४५॥

भगवान् ने तीनसे पुण्य या गुगान्तकड भूमिका दी । अर्थात् प्रथम भगवान् मोक्ष गए, उनके पश्चात् उनके शिष्य मोक्ष गए, और उनके पश्चात् उनके प्रतिष्य वस्तुतः मोक्ष गए । यह गुगान्तकड भूमिका सम्पन्नानी कहलाती, और उनके पश्चात् यह तीसरी । भगवान् को संबलजान होने के पश्चात् उनके पश्चात् उनके शिष्य या मुक्ति गमन प्रारम्भ करें और वह पर्यायान्तकड भूमिका कहलाती है ।

मूल :-

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता, साइरेगाइं दुवालस वासाइं छउ-
मत्थपरियागं पाउणित्ता, देसूणाइं तीसं वासाइं केवलिपरियागं
पाउणित्ता, बायालीसं वासाइं सामन्नपरियायं पाउणित्ता, बावत्तरिं
वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता, खीणे वेयणिज्जाउयनामगोत्ते इमीसे
ओसप्पिणीए दुसमसुसमाए समाए बहुवीइक्कं ताए तिहिं वासेहिं
अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसएहिं पावाए मज्झिमाए हत्थिपालगस्स
रत्तो रज्जुगसभाए एगे अबीए छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं साइणा
नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पच्चूसकालसमयंसि संपलियंकनिसन्ने
पणपन्नं अज्झयणाइं कल्लाणफलविवागाइं पणपन्नं अज्झयणाइं
पावफलविवागाइं छत्तीसं च अपुट्ठवागरणाइं वागरित्ता पधाणं
नाम अज्झयणं विभावेमाणे विभावेमाणे कालगए वितिकंते
समुज्जाए छिन्नजाइजरामरणबंधणे सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतकडे परि-
निवुडे सव्वदुक्खप्पहीणे ॥१४६॥

अर्थ—उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर तीस वर्ष तक गृह-
वास में रहकर, बारह वर्ष से भी अधिक समय तक छद्मस्थ श्रमण पर्याय में
रहकर, उसके पश्चात् तीस वर्ष से कुछ कम समय तक केवलपर्याय को प्राप्त
कर, कुल बयालीस वर्ष तक श्रमण पर्याय को पालन कर, बहत्तर वर्ष का आयु
पूर्ण कर वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र कर्म क्षीण होने के पश्चात् इस अवसर्पिणी
काल का दुषम-सुषम नामक चतुर्थ आरा बहुत कुछ व्यतीत होने पर तथा उस
चतुर्थ आरे के तीन वर्ष और साढ़े आठ महीना शेष रहने पर मध्यम पावा
नगरी में हस्तिपाल राजा की रज्जुक सभा में एकाकी, षष्ठम तप के साथ, स्वाति
नक्षत्र का योग होते ही, प्रत्यूषकाल के समय (चार घटिका रात्रि अवशेष रहने

पर) पद्मानन से बैठे हुए भगवान् कट्याणफल-विपाक के पचपन अध्ययन, और पाप-फल विपाक के दूम्मे पचपन अध्ययन, और अपृष्ठ अर्थात् किमी के द्वारा प्रप्त न किये जाने पर भी, उनके समाधान करने वाले छत्तीस अध्ययनों को कहते-कहते कालधर्म को प्राप्त हुए, मसार को त्यागकर चले गये, उर्ध्वगति को प्राप्त हुए। उनके जन्म, जरा, मरण के बधन विच्छिन्न हो गये। वे सिद्ध हुए बुद्ध हुए, मुक्त हुए, सम्पूर्ण कर्मों का उन्होंने नाश किया, सभी प्रकार के मत्तापों से मुक्त हुए, उनके सम्पूर्ण दुःख नष्ट हो गये।

मूल :—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स
नव वाससयाडं विइक्कंताइं. दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे
संवच्छरकाले गच्छइ । वायणंतरे पुण—अयं तेणउए संवच्छरकाले
गच्छइ इति दीसइ ॥१४७॥

अर्थ—जिनके सम्पूर्ण दुःख नष्ट हो गये हैं ऐसे सिद्ध बुद्ध यावन् श्रमण भगवान् महावीर के निर्वाण होने को आज नौ नौ वर्ष व्यतीत हो गये हैं। उसके उपरान्त यह हजारवें वर्ष का अस्मीवा वर्ष का समय चल रहा है अर्थात् भगवान् महावीर को निर्वाण प्राप्त हुए आज नौ सौ अस्मी (६००) वर्ष व्यतीत हो गये। दूसरी वाचना में कितने ही ऐसा भी कहते हैं—नौ नौ वर्ष उपरान्त हजारवें वर्ष के तेरानवें (६३) वर्ष का काल चल रहा है, ऐसा पाठ दृष्टिगोचर होता है, अर्थात् उनके मत में भगवान् महावीर को निर्वाण ने नौ नौ तेरानवें (६६३) वर्ष हुए हैं।



कमठ की पत्नी से उनका वह असद् व्यवहार छिप न सका । उसने पति को समझाया, पर वह नहीं माना, तब उसने मरुभूति से कहा । मरुभूति घर से निकल गया और कुछ दिनों के पश्चात् रूप परिवर्तन कर पुन वहाँ आया । पत्नी और भ्राता के असद् व्यवहार को स्वयं के नेत्रों से निहारकर उसने राजा से निवेदन किया । राजा ने क्रुद्ध होकर कमठ को देश से निष्काशित कर दिया । कमठ तापस बनकर पोतनपुर के सन्निकट पर्वत पर उग्रतप करने लगा । तप का चमत्करी प्रभाव हुआ, जन-जन की जिह्वा पर कमठ का नाम चमकने लगा । मरुभूति ने भी उसकी प्रशंसा सुनी । अपने कृत्य पर उसे पश्चात्ताप होने लगा । ज्येष्ठ भ्राता से क्षमायाचना करने के लिए वह वहा पहुँचा । चरणों में झुका, परन्तु क्रूर कमठ ने नमन करते हुए मरुभूति के शिर पर बड़ा-सा पत्थर दे मारा, भयकर वेदना से विकल मरुभूति का वही पर अन्त हो गया ।

(२) यूथपतिगज—आर्तध्यानवश आयुपूर्ण करने से मरुभूति का जीव विन्ध्याचल की अटवी में हाथियों के यूथ का स्वामी गजराज हुआ । कमठ की पत्नी वरुणा वहाँ से काल प्राप्त कर यूथपति गजराज की प्रिया हस्तिनी हुई ।^२

इधर राजा ने जब कमठ के द्वारा मरुभूति की हत्या के समाचार सुने तो राजा को भी संसार की स्वार्थपरायणता एवं विषयान्धता से विरक्ति हुई । समय ग्रहण किया । उत्कृष्ट साधना करते हुए वे एकदा उसी अटवी में ध्यान मुद्रा में खड़े थे कि मरुभूति का जीव, जो हाथी बना था, उधर आ निकला । मुनिको ध्यानमुद्रा में निहार कर उसे जातिस्मरण ज्ञान हुआ । पूर्व जन्म का स्मरण करके गजराज ने मुनि से श्रावक धर्म स्वीकार किया ।

एक वार वन में भयकर अग्नि प्रकोप हुआ । सारा वन जलने लगा, तब अपने प्राण बचाने के लिए हाथी ने सरोवर में प्रवेश किया । इधर कमठ का जीव जो कुर्कुट जाति का सर्प बना था, वह आकाश में उड़ता हुआ वहाँ आया और हाथी को देखकर उसका वैर उद्वुद्ध हो गया । क्रोधवश हाथी के सिर पर दण मारा, जिसके जहर से गजराज का सारा शरीर विषग्रस्त हो गया

तथापि हाथी ने समभाव पूर्वक पीटा सहन की, नमभाव में ही आयु पूर्ण किया ।

(३) आठवें देवलोक में—आयु पूर्णकर मरुभूति का जीव आठवें महान्नार देवलोक में उत्तान हुआ ।

(४) किरण वेग—वहाँ ने आयु पूर्ण होने पर मरुभूति का जीव जम्बूद्वीप के महाविदेह क्षेत्र में विद्युत्गति विद्याधर राजा के वहाँ कनकवती रानी का पुत्र 'किरणवेग' हुआ । यौवनावस्था में अपनी पत्नियों के साथ आमोद-प्रमोद कर रहा था कि-सध्या की लालिमा देखकर वैराग्य जागृत हुआ । दीक्षा ग्रहण की, मुनि बने । एक बार पुष्करवरद्वीप के वैताड्यगिरि के हिम शैल पर्वत पर ध्यानारुढ थे । उस समय कमठ के जीव ने जो कुकट सर्प का आयुपूर्ण होने पर पाँचवे नरक में गया था और वहाँ ने निकल कर वह पुनः सर्प बना था, ध्यानावृष्ट मुनि को देखा तो पूर्व वैर-वश क्रुद्ध होकर मुनि को उमा, मुनि ने नमभाव में आयुपूर्ण किया ।

(५) अच्युत कल्प में—वहाँ ने मुनि बारहवें अच्युत कल्प नामक देवलोक में देव बने ।

(६) वज्रनाभ—बारहवें देवलोक में च्यवनक जम्बूद्वीप के पश्चिम महा विदेह में शुभकरा नगरी के अधिपति वज्रवीर्य राजा की रानी लक्ष्मीवती का पुत्र वज्रनाभ हुआ । राज्यश्री का उपभोग करते हुए, क्षेमंकर नीर्धन का उप-दण्ड मुनिकर प्रव्रज्या ग्रहण की । एक बार नृगच्छ विजय के मध्यवर्ती ज्वलन पर्वत पर कायोत्तम गुद्रा में अवस्थित थे । उधर कमठ का जीव, जो सर्प का यह वहाँ से मन कर पाँचवे नरक में गया था । नरक में निरन्तर अनेक भयों में परिभ्रमण करता हुआ इस प्रदेश में कुरगक नाम का भौत बना । मुनि को देखकर पूर्व वैर उद्वृद्ध हुआ । घात नाश, आत्म हानि मुनि गिर पड़े तथा नमभाव में आयु पूर्ण किया ।

(७) मध्यम संश्लेषक—मुनि वहाँ ने मध्यम संश्लेषक में देव बने । तीन कमठ का जीव भीत, त्रास में मरुत्त नाशने नरक में गया ।

भगवान् महावीर की पूर्व परम्परा

—० पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्वनाथ

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए पंचविसाहे होत्था, तं जहा—विसाहाहिं चुए चइत्ता गब्भं वक्कंते? विसाहाहिं जाए^२ विसाहाहिं मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए^३ विसाहाहिं अणंते अणुत्तरे निव्वाघाए निरावरणे कसिणे पडिपुन्ने केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने^४ विसाहाहिं परिनिव्वुए^५ ॥१४८॥

अर्थ—उस काल उस समय पुरुषादानीय^१ अर्हन्त पार्श्व पंच विशाखा-वाले थे । अर्थात् उनके पाँचो कल्याणको मे विशाखा नक्षत्र आया हुआ था । जैसे—(१) पार्श्व अरहन्त विशाखा नक्षत्र मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे आये (२) विशाखा नक्षत्र मे जन्म ग्रहण किया (३) विशाखा नक्षत्र मे मुण्डित होकर घर से बाहर निकले अर्थात् उन्होंने अनगरत्त्व ग्रहण किया, (४) विशाखा नक्षत्र मे उन्हे अनन्त, उत्तमोत्तम, व्याघातरहित, आवरणरहित, सम्पूर्ण, प्रतिपूर्ण केवलज्ञान केवलदर्शन उत्पन्न हुआ, (५) भगवान् पार्श्व विशाखा नक्षत्र मे ही निर्वाण को प्राप्त हुए ।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे

से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तवहुले तस्स णं चित्तवहुलस्स
चउत्थीपक्खेणं पाणयाओ कप्पाओ वीसं सागरोवमट्ठितीयाओ
अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे वाणारसीए
नयरीए आससेणस्स रत्तो वम्माए देवीए पुव्वरत्तावरत्तकालसम-
यंसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आहारवक्कंतीए
भववक्कंतीए सरीरवक्कंतीए कुच्छिसि गव्वत्ताए वक्कंते ॥१४६॥

अर्थ—उन काल उन नमय पुरुपादानीय अर्हत पार्श्व, जब ग्रीष्म ऋतु का
प्रथम मान, प्रथम पक्ष अर्थात् चंद्र मान का कृष्ण पक्ष था, उन चंद्र कृष्णा
चतुर्थी के दिन वीर सागरोपम की आयु वाले प्राणत नामक नन्ध ने आयुत्र
पूर्णकर दिव्य आहार, दिव्य जन्म और दिव्य शरीर दृष्टते ही पीछे व्यवन करते
उन्नी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष की वाराणसी नगरी में अश्वमेध राजा की गर्भा
वामादेवी की कुक्षि में, जब रात्रि का पूर्वभाग समाप्त हो रहा था और पिछला
भाग प्रारम्भ होने जा रहा था, उन सन्धिवेला में—मध्यरात्रि में विशालाका
नक्षत्र का योग होने ही गर्भ रूप में उत्पन्न हुए।

विवेचन—कोई भी जीव यकायक तीर्थकर नहीं बन जाता, किन्तु तीर्थ-
कर बनने के पूर्व उन जीव को लम्बे समय तक साधना करनी पड़ती है। जैसे
भगवान् महावीर के जीव को सत्तार्ति भव पूर्व सम्मत्त्व की उपलब्धि हुई थी
वैसे ही भगवान् पार्श्वनाथ के जीव को उस भव पूर्व सम्मत्त्व प्राप्त
रहा था।

(१) मरभूति—एक बार भगवान् पार्श्वनाथ का जीव जम्बूद्वीपस्थ
भारतवर्ष के पोतलपुर में विनाभूति पुरोहित का पुत्र मरभूति बना। वो भ्राता
का नाम लम्ह था। पिता के स्वर्गत्वा हो जाने पर लम्ह राजपुत्रोक्ति बना।

मरभूति प्राणि में मरत्त, विनीत और धर्मनिष्ठ था। लम्ह पूर,
सिम्हवाही और दशभिन्नी था। मरभूति की पत्नी लम्हना के रूप पर बहुत
प्रेम से मरत। उसकी अश्वमेध पर अनुष्ठान भी उसके धर्म से बहुत ही दूर।

कमठ की पत्नी से उनका वह असद् व्यवहार छिप न सका । उसने पति को समझाया, पर वह नहीं माना, तब उसने मरुभूति से कहा । मरुभूति घर से निकल गया और कुछ दिनों के पश्चात् रूप परिवर्तन कर पुन वहाँ आया । पत्नी और भ्राता के असद् व्यवहार को स्वयं के नेत्रों से निहारकर उसने राजा से निवेदन किया । राजा ने क्रुद्ध होकर कमठ को देश से निष्काशित कर दिया । कमठ तापस बनकर पोतनपुर के सन्निकट पर्वत पर उग्रतप करने लगा । तप का चमत्कारी प्रभाव हुआ, जन-जन की जिह्वा पर कमठ का नाम चमकने लगा । मरुभूति ने भी उसकी प्रशंसा सुनी । अपने कृत्य पर उसे पश्चात्ताप होने लगा । ज्येष्ठ भ्राता से क्षमायाचना करने के लिए वह वहाँ पहुँचा । चरणों में भुका, परन्तु क्रूर कमठ ने नमन करते हुए मरुभूति के शिर पर बड़ा-सा पत्थर दे मारा, भयकर वेदना से विकल मरुभूति का वही पर अन्त हो गया ।

(२) यूथपतिगज—आर्तध्यानवश आयुपूर्ण करने से मरुभूति का जीव विन्ध्याचल की अटवी में हाथियों के यूथ का स्वामी गजराज हुआ । कमठ की पत्नी वरुणा वहाँ से काल प्राप्त कर यूथपति गजराज की प्रिया हस्तिनी हुई ।^२

इधर राजा ने जब कमठ के द्वारा मरुभूति की हत्या के समाचार सुने तो राजा को भी संसार की स्वार्थपरायणता एवं विषयान्धता से विरक्ति हुई । समय ग्रहण किया । उत्कृष्ट साधना करते हुए वे एकदा उसी अटवी में ध्यान मुद्रा में खड़े थे कि मरुभूति का जीव, जो हाथी बना था, उधर आ निकला । मुनिको ध्यानमुद्रा में निहार कर उसे जातिस्मरण ज्ञान हुआ । पूर्व जन्म का स्मरण करके गजराज ने मुनि से श्रावक धर्म स्वीकार किया ।

एक बार वन में भयकर अग्नि प्रकोप हुआ । सारा वन जलने लगा, तब अपने प्राण बचाने के लिए हाथी ने सरोवर में प्रवेश किया । इधर कमठ का जीव जो कुर्कुट जाति का सर्प बना था, वह आकाश में उड़ता हुआ वहाँ आया और हाथी को देखकर उसका वैर उद्बुद्ध हो गया । क्रोधवश हाथी के सिर पर दण मारा, जिसके जहर से गजराज का सारा शरीर विषग्रस्त हो गया

तथापि हाथी ने समभाव पूर्वक पीडा सहन की, समभाव में ही आयु पूर्ण किया ।

(३) आठवें देवलोक में—आयु पूर्णकर मरुभूति का जीव आठवें सहस्रार देवलोक में उत्पन्न हुआ ।

(४) किरण वेग—वहाँ से आयु पूर्ण होने पर मरुभूति का जीव जम्बूद्वीप के महाविदेह धेन्र मे विद्युत्नगति विद्याधर राजा के वहाँ कनकवती रानी का पुत्र 'किरणवेग' हुआ । यौवनावस्था में अपनी पत्नियों के साथ आमोद-प्रमोद कर रहा था कि-सध्या की लालिमा देखकर वैराग्य जागृत हुआ । दीक्षा ग्रहण की, मुनि बने । एक बार पुष्करवरद्वीप के वैताढ्यगिरि के हिम शैल पर्वत पर ध्यानासूढ थे । उस समय कमठ के जीव ने जो कुकट सर्प का आयुपूर्ण होने पर पाँचवे नरक में गया था और वहाँ से निकल कर वह पुनः सर्प बना था, ध्यानासूढ मुनि को देखा तो पूर्व वैर-वश क्रुद्ध होकर मुनि को डसा, मुनि ने समभाव में आयुपूर्ण किया ।

(५) अच्युत कल्प में—वहाँ से मुनि वारह्वे अच्युत कल्प नामक देवलोक में देव बने ।

(६) वज्रनाभ—वारह्वे देवलोक में ज्येष्ठकर जम्बूद्वीप के पश्चिम महा विदेह में शुभकरा नगरी के अधिपति वज्रवीर्य राजा की रानी लक्ष्मीवती का पुत्र वज्रनाभ हुआ । राज्यश्री का उपभोग करते हुए, क्षेमकर नीरवकर का उन्-देग नुनकर प्रव्रज्या ग्रहण की । एक बार मुकच्छ विजय के मध्यवर्ती ज्वलत पर्वत पर कायोत्सर्ग मुद्रा में अवस्थित थे । उधर कमठ का जीव, जो सर्प था वह वहाँ से मर कर पाँचवे नरक में गया था । नरक में निरन्तर अनेक भयों में परिभ्रमण करता हुआ उस प्रदेश में गुरगन नाम का भौन बना । मुनि को देखा तो पूर्व वैर उद्बुद्ध हुआ । बाण मारा, आग्न होकर मुनि गिर पड़े तथा समभाव में आयु पूर्ण किया ।

(७) मध्यम श्रियेयक—मुनि वहाँ से मध्यम श्रियेयक में देव बने । और कमठ का जीव भी, वहाँ से मरकर नागते नरक में गया ।

(८) सुवर्णबाहु चक्रवर्ती—मध्यम ग्रैवेयक से आयु पूर्णकर मरुभूति का जीव जम्बूद्वीप के पूर्व महाविदेह में शुभकर विजय के पुराणपुर में कुशलबाहु राजा की सुदर्शना रानी का पुत्र सुवर्णबाहु चक्रवर्ती बना । षट्खण्ड के राज्य का उपभोग करने के पश्चात् सयम ग्रहण किया, और उग्र तप साधना की । तीर्थकर नामगोत्रोपार्जन के योग्य बीस स्थानको का सेवन किया । एक बार निर्जन वन में कायोत्सर्ग करके खड़े थे । कमठ का जीव सातवे नरक से निकल कर इसी अरण्य में सिंह बना था । उसने ध्यानस्थ मुनि को देखा । पूर्व वैर उद्बुद्ध हुआ । मुनि पर झपटा । मुनि ने उस पीडा को समभाव पूर्वक सहन कर अत्यन्त शुद्ध परिणामो के साथ आयु पूर्ण किया ।

(९) दसवें देवलोक में—मुनि, जो मरुभूति का जीव था, वहाँ से आयुपूर्ण कर दसवें देवलोक में बीस सागर की आयु वाला देव बना । कमठ का जीव, जो सिंह था, मरकर नरक में गया ।

(१०) पार्श्वनाथ—मरुभूति का जीव दसवें देवलोक से च्यवकर वाराणसी नगरी में अश्वसेन राजा की रानी वामादेवी की कुक्षि में भगवान् पार्श्वनाथ के रूप में अवतरित हुआ ।

—० जन्म

मूल :—

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए तिण्णाणोवगए यावि होत्था—
चइस्सामि त्ति जाणइ, चयमाणे न जाणइ, चुए मि त्ति जाणइ, तेणं
चेव अभिलावेणं सुविणदंसणविहाणेणं सब्बं जाव निययं गिहं अणु-
प्पविट्ठा जाव सुहं सुहेणं तं गब्भं परिवहइ ॥१५०॥

अर्थ—पुरुषादानीय अर्हन् पार्श्व तीन ज्ञान से युक्त थे । 'मैं यहाँ से च्युत होऊँगा' यह जानते थे ! च्युत होते हुए नहीं जानते थे, और 'च्युत हो गया' हूँ यह जानते थे । यहाँ से लेकर भगवान् महावीर के प्रकरण में स्वप्न से सम्बन्धित सारा वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत् माता अपने गृह में प्रवेश करती है और सुखपूर्वक गर्भ को धारण करती है ।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे से हेमंताणं दोच्चे मासे तच्चे पक्खे पोसवहुले तस्स णं पोसवहुलस्स दसमीपक्खेणं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्टमाणं य राइं-दियाणं विइकं ताणं पुव्वरत्तावरत्तकालममयंसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं अरोगा अरोगं पयाया, जम्मणं सव्वं पामाभिला-वेण भाणियव्वं जाव तं होउ णं कुमारे पासे नामेणं ॥१५१॥

अर्थ—उस काल उस समय हेमन्त ऋतु का द्वितीय मान, तृतीय पक्ष, अर्थात् पोष मान के कृष्ण पक्ष की दशमी के दिन, नौ माह पूर्ण होने पर और साढ़े सात रात-दिन व्यतीत होने पर रात्रि का पूर्व भाग समाप्त होने जा रहा था और पिछला भाग प्रारम्भ होने जा रहा था, उन सन्धि-वेला में, अर्थात् मध्यरात्रि में विजाता नक्षत्र का योग होते ही, आरोग्य वाली माता ने आरोग्य पूर्वक पुरुषादानीय अहंत् पाश्वर् नामक पुत्र को जन्म दिया ।

जिस रात्रि को पुरुषादानीय अहंत् पाश्वर् ने जन्म ग्रहण किया, उन रात्रि को बहुत से देव और देवियां जन्म कल्याणक मनाने के लिए आईं, जिनमें वह रात्रि प्रकाशमान हो गई और देव देवियों के वार्तालाप में शब्दावमान भी हो गई ।

स्वप्न य जन्म सम्यन्थो अन्य नारा वृत्तान्त भगवान् महावीर के वर्णन में आए हुए वृत्तान्त के समान यहाँ भी समझना चाहिए । विशेष भगवान् महा-वीर के स्थान पर भगवान् पाश्वर् का नाम लेना चाहिए । गावन् माता-पिता ने कुमार का नाम 'पाश्वर्' रखा ।

विशेत्तन—राजकुमार पाश्वर्नाथ दश होते हैं । मुद्रायन्था जाने पर उनका पाणिग्रन्थ कुम्भस्थ (मरीच) के राजा प्रसेनजित् की पुत्री गरम कुन्दरी प्रम-यणी के नाम हुआ ।

—● नाग का उद्धार

एक दिन राजकुमार पार्श्व राजप्रासाद के गवाक्ष में बैठे हुए नगरावलोकन कर रहे थे कि अर्चना की सामग्री लिए हुए जन-समूह को नगर के बाहर जाते हुए देखा। कुतूहलवश कुमार ने पूछा—‘क्या आज कोई महोत्सव है, या अन्य कोई विशेष प्रसंग है जिस कारण ये लोग जा रहे हैं?’

उत्तर मिला—कुमार वर। नगर के बाहर एक कमठ नामक उग्र तपस्वी आया हुआ है, जो पचाग्नि-तप तप रहा है, वह बहुत उग्र तपस्वी है। उसकी पूजा और अर्चना करने के लिए ही ये लोग जा रहे हैं।

कुतूहलवश राजकुमार पार्श्व भी कमठ को देखने के लिए चले। यह कमठ वही था जिसका सम्बन्ध पार्श्वनाथ के जीव के साथ पिछले अनेक भवों से चला आ रहा था। वह नरक से निकलकर एक अत्यन्त गरीब कुल में जन्मा था, भूख व दरिद्रता से व्याकुल होकर उसने तापसी-प्रव्रज्या ग्रहण की थी। बहुत उग्र तपस्या करने से जनता में उसके तप की धाक जम गई थी। राजकुमार पार्श्वनाथ ने देखा—‘तपस्वी पचाग्नि तप रहा है। चारों दिशाओं में अग्नि जल रही है, और मस्तक पर सूर्य तप रहा है, अग्निकुण्ड में बड़े-बड़े लकड़ जल रहे हैं। उसमें एक सर्प भी जल रहा है। सर्प को देखकर पार्श्व-कुमार का हृदय करुणा से द्रवित हो उठा। तापस के इस विवेकशून्य क्रियाकाण्ड को देखकर पार्श्वनाथ ने कहा—तपस्विन् ! यह कैसा अज्ञान तप है ! पचेन्द्रिय जीवों को भस्म कर तुम अपना कल्याण चाहते हो ?

तपस्वी—राजकुमार ! तुम धर्म के रहस्य को नहीं समझते। राजपुत्र तो हाथी घोड़ों पर क्रीड़ा करना और युद्ध करना जानते हैं, धर्म के रहस्य को तो हमारे जैसे तपस्वी समझ सकते हैं। तुम यहाँ से चले जाओ, अभी तो दूध मुँह-बँच्चे हो। क्या तुम मेरी धूनी में किसी जीव को जलता व्रता सकते हो ?

राजकुमार—तपस्वी ! इस बड़े लकड़ में सर्प जल रहा है।

तपस्वी—तुम्हारा कथन मिथ्या है। तभी राजकुमार ने अपने सेवक को आज्ञा दी, सेवक ने अग्निकुण्ड से उस लकड़ को बाहर निकाला और मावधानी से चीरा तो उस समय तिलमिलाता हुआ सर्प बाहर निकला। वह मरणा-

मग्न स्थिति में था। पाश्वर्नाथ ने उसे नवकार मग्न नुनाया। वह नमाधिपूर्वक मर कर धरुणेन्द्र (नागकुमार जाति के देवों का इन्द्र) देव हुआ। लोगो ने कमठ की भर्त्सना की, वे उसे धिक्कारने लगे। तापस पाश्वर्कुमार पर बहुत क्रोध हुआ। पर करता भी क्या? आसिर में अज्ञान-तप के कारण कमठ तापस वहाँ में मरकर मेवमाली नामक देव बना।

भावी तीर्थकरो द्वारा गृहस्थावास में इस प्रकार धर्म शान्ति का यह अद्वितीय उदाहरण है।

मूल :—

पामे णं अरह्ण पुरिसादाणीए दक्खे दक्खपट्टणे पडिस्सवे
अल्लीणे भद्दए विणीए तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता णं
पुणरवि लोयंतिएहिं जियकप्पिण्हि देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव एवं
वयामी—जय जय नंदा जय जय भद्दा, भद्दं ते जाव जय जय मद्दं
पउंजंति ॥१५२॥

अर्थ—पुरुषार्थशास्त्री अर्हन् पाश्वर् दक्ष थे, दक्ष प्रतिज्ञा वाले थे, उत्तम रूप वाले, सर्व गुणों में युक्त भद्र व विनीत थे। वे तीन वर्ष तक गृहवास में रहे। उनके पदवात् अपनी परम्परा का पालन करने हुए नौवार्तिक देवों ने आगर के इष्टवाणी के द्वारा उन प्रकार कहा—“हे नन्द ! (आनन्दकारी) तुम्हारी जय हो, विजय हो ! हे भद्र ! तुम्हारी जय हो, विजय हो ! वाचन इस प्रकार जय-जय नन्द का प्रयोग करने है।

—● शोका

मूल :—

पुब्बि पि णं पामम्म अरहओ पुरिमादाणियम्म माणुम्य-
गाओ गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आहोदियण् तं चैव सव्वं जाव दाव
दाइयाणं परिभाणत्ता जे मे हेमंताणं दोन्वे माने नन्वे पत्तवे पाम-

बहुले तस्स णं पोसबहुलस्स एकारसीदिवसेणं पुव्वण्हकालसमयंसि
 विसालाए सिवियाए सदेवमणुयासुराए परिसाए तं चेव सव्वं नवरं
 वाणारसिं नगरिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव
 आसमपए उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, तेणेव
 उवागच्छित्ता असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, ठावित्ता सीयाओ
 पच्चोरुहइ, सीयाओ पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं
 ओमुयति, ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, पंचमुट्ठियं
 लोयं करित्ता अट्ठमेणं भत्तेणं अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं
 जोगमुवागएणं एणं देवदूसमायाय तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंडे
 भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥१५३॥

अर्थ-पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व को मानवीय गृहस्थ-धर्म से पहले भी उत्तम
 आभोगिकज्ञान (अवधिज्ञान) था। वह सारा वर्णन भगवान् महावीर के वर्णन के
 समान यहाँ भी समझना चाहिए। अभिनिष्क्रमण के पूर्व वार्षिक दान देकर के,
 हेमन्त ऋतु के द्वितीय मास, तृतीय पक्ष, अर्थात् पोष मास के कृष्ण पक्ष की
 ग्यारस के दिन, पूर्व भाग के समय (चढते हुए प्रहर में) विशाला शिविका में
 बैठकर देव, मानव, और असुरों के विराट् समूह के साथ (भगवान् महावीर के
 वर्णन के समान) वाराणसी नगरी के मध्य में होकर निकलते हैं। निकलकर
 जिस ओर आश्रमपद नामक उद्यान है, जहाँ पर अशोक का उत्तम वृक्ष है, उसके
 सन्निकट जाते हैं। सन्निकट जाकर के शिविका को खड़ी रखवाते हैं। शिविका
 खड़ी रखवाकर के शिविका से नीचे उतरते हैं। नीचे उतरकर, अपने ही
 हाथों से आभूषण, मालाएँ और अलंकार उतारते हैं। अलंकार उतारकर, स्वयं
 के हाथ से पंच-मुष्टि लोच करते हैं। लोच करके निर्जल अष्टम भक्त करते
 हैं। विशाखा नक्षत्र का योग आते ही, एक देवदूष्य वस्त्र को लेकर दूसरे तीन
 सौ पुरुषों के साथ मुडित होकर गृहवास से निकलकर अनगार अवस्था को
 स्वीकार करते हैं।

—● कमठ का उपसर्ग

मूल :—

पासे णं अरहा पुरिसादाणीए तेसीइं राइंदियाइं निच्चं
वोमट्ठकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा उणज्जंति, तं जहा—दिव्वा
वा माणुस्सा वा, तिरिक्खजोणिया वा, अणुलोमा वा पडिलोमा
वा, ते उप्पन्ने सम्मं महइ तितिक्खइ खमइ अहियामेइ ॥१५४॥

अर्थ—पुरुषार्थानुसंधानम् अहंन् पाश्वर्चं तेशसी (८३) दिनो तक निन्य सतत शरीर
की ओर से लक्ष्य को द्युन्मग्न किए हुए थे । अर्थात् उन्होंने शरीर का ध्यान
छोड़ दिया था । उस कारण अनगार दशा में उन्हें जो कोई भी उपसर्ग हुए,
चाहे वे दैविक थे, मानवीय थे, या पशु-पक्षियों की ओर से उत्पन्न हुए थे, उन
उपसर्गों को वे निर्मय रूप से, सम्यक् प्रकार से सहन करते थे, तनिक मात्र भी
क्रोध नहीं करते, उपसर्गों की ओर उनकी गामर्ध्य युक्त निनिक्षा वृत्ति रहती
और वे शरीर को पूर्ण अचल और दृढ़ रखकर उपसर्गों को सहन करते थे ।

विवेचन—भगवान् पाश्वर्चनाथ ने पौष कृष्ण एकादशी के दिन नयम लेकर
वाराणसी में प्रस्थान किया । नयम-साधना, तप-आराधना करते हुए एक ग्राम
के मन्त्रिकट तापनों के आश्रम में पधारे । कुएँ के मन्त्रिकट बट वृक्ष के नीचे वे
ध्यान लगाकर बैठे हो गये । कमठ तापन, जो मरकर भेषमाणी देव बना था,
अवधिज्ञान (विभक्तज्ञान) में भगवान् को ध्यानस्थ देखाकर वहाँ आया । पूर्व देव
को याद करके गिह हस्ती, शीछ, सर्प, विन्दू, प्रभृति बनकर भगवान् को नाना
प्रकार में काट देने लगा । तथापि भगवान् नुमेश की तरह स्थिर रहे, अपने
अङ्गिष्ठ धर्म ध्यान में चिन्तित नहीं हुए, जब उन्होंने निनिषाकर गभीर गर्जना
करते हुए अपना बलवृद्धि की । नामात्र वह पानी था ज्ञान पर भी भगवान् का
ध्यान भंग नहीं हुआ । उस समय अवधिज्ञान में परमेन्द्र ने भेषमानों के उपसर्ग
को देखा । तब परमानन्द देव ने सात फलों से एक बनाकर उपसर्ग का निवारण
किया । भौत भावना में गहमद् जाकर उसने भगवान् की स्तुति की । भगवान्
समस्त समस्त भगवान् न की स्तुति करने वाले परमेन्द्र देव पर पाए हुए और न

दस सया केवलनाणीणं, एक्कारस सया वेउव्वियाणं, अद्धद्वमसया विउलमईणं, छस्सया वाईणं, छ सया रिउमईणं, बारस सया अणुत्तरोववाइयाणं संपया होत्था ॥१५७॥

अर्थ—पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के सघ मे अज्जदिण्ण (आर्यदत्त)^१ आदि सोलह हजार साधुओ की उत्कृष्ट श्रमण-सम्पदा थी । पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे पुष्पच्छला आदि अड़तीस हजार आर्यिकाओ की उत्कृष्ट आर्यिका-सम्पदा थी ।

पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के सघ मे सुनन्द आदि एक लाख चौसठ हजार श्रमणोपासको की उत्कृष्ट श्रमणोपासक-सपदा थी । पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे सुनन्दा आदि तीन लाख और मत्तावीस हजार श्रमणोपासिकाओ की उत्कृष्ट श्रमणोपासिका-सम्पदा थी ।

पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे साढे तीन सौ जिन नही, किन्तु जिनके सदृश सर्वाक्षर सयोगो को जानने वाले यावत् चांदह-पूर्वधारियो की सम्पदा थी । पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे चौदह सौ अवधिज्ञानियो की सम्पदा थी । पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे एक हजार केवल-ज्ञानियो की सम्पदा थी । ग्यारहसौ वैक्रिय लब्धिवालो की तथा छह सौ ऋजुमति ज्ञान वालो की सम्पदा थी । भगवान् पार्श्वनाथ के एक हजार श्रमण सिद्ध हुए, तथा उनकी दो हजार आर्यिकाएं सिद्ध हुई । पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के सघ मे साढे सात सौ विपुलमतियो की (विपुलमति मनःपर्यव ज्ञान वालो की), छह सौ वादियो की और बारह सौ अनुत्तरौपपातिको की-अर्थात् अनुत्तर विमान मे जाने वालो की सपदा थी ।

मूल :—

पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स दुविहा अंतकड-
भूमी होत्था, तं जहा—छुर्यंतकडभूमी य, परियायंतकडभूमी य ।

जाव चउत्थाओ पुरिमजुगाओ जुयंतकडभूमि निवामपरियाण
अंतमकामी ॥१५८॥

अर्थ—पुरुषादाणीय अहंत् पाद्वं के समय में अन्नरुतो की भूमि अर्थात्
मयं दुःखो वा अन्न करने वालों की भूमिका दो प्रकार की थी । जैसे कि एक
तो युग अन्नकृत भूमि, और दूसरी पर्याय-अन्नकृतभूमि । यावत् अहंत् पाद्वं ने
चतुर्यं युगपुष्प तक युगान्तकृत भूमि थी अर्थात् चतुर्यं पुष्प तक मुक्ति मार्ग
चला था । अहंत् पाद्वं का केवलीपर्याय तीन वर्ष का होने पर अर्थात्-उनको
केवलज्ञान हुए तीन वर्ष व्यतीत होने पर किसी साधक ने मुक्ति प्राप्त की ।
अर्थात् मुक्तिमार्ग प्रारम्भ हुआ । वह उनके समय की पर्यायान्नरुत्भूमि हुई ।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समणं पासे अरहा पुरिमादाणीण
तीमं वामाडं अगारवाममज्जे वसित्ता. तेसीनिं राडंदियाडं छउम-
त्थपरियायं पाउणित्ता. देसूणाडं सत्तरिं वासाडं केवलिपरियायं
पाउणित्ता. बहुपडिपुन्नाडं सत्तरिं वासाडं सामन्नपरियायं पाउ-
णित्ता. एक्कं वाममयं सव्वाउयं पालित्ता खीणे वेयणिज्जाउय-
नामगोत्ते इमीमं ओमप्पिणीण् दूममसूसमाण् समाण् बहुवीडक्कं-
ताण् जे से वामाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे नावणमुद्धे नम्म णं
सावणमुद्धम्म अट्टमीपक्खेणं उप्पिं नम्मयेमेलमिहरंमि अप्पचोत्ती-
सडमे मानिणं भत्तेणं अपाणणं विमाहादिं नक्खत्तेणं जांग-
मुवागणं पुच्चण्हकालमयंमि वग्गारियपाणी कालगण् जाव
सव्वद्वक्खप्पहीणे ॥१५९॥

अर्थ—उस काल उस समय पुरिमादाणीय अहंत् पाद्वं तीस वर्षों के
समय में वामाडं अगारवाममज्जे वसित्ता तिसीनिं राडंदियाडं छउम-

उपसर्ग करने वाले दुष्ट कमठ पर रुष्ट ही हुए । इसीलिए आचार्य हेमचन्द्र ने प्रभु पार्श्वनाथ की स्तुति करते हुए कहा है—

कमठे धरणेन्द्रे च स्वोचिते कर्मकुर्वति ।

प्रभोस्तुत्य मनोवृत्तिः पार्श्वनाथ श्रियेऽस्तु वः ॥”

पराजित हो मेघमाली भी भगवान् के चरणों में गिर गया । अपराध की क्षमा याचना करने लगा ।

—● केवलज्ञान

मूल :—

तए णं से पासे भगवं अणगारे जाए इरियासमिए जाव
अण्णाणं भावेमाणस्स तेसीइं राइंदियाइं विइकंताइं चउरासीइमस्स
राइंदियस्स अंतरा वट्टमाणे जे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे
चित्तवहुले तस्स णं चित्तवहुलस्स चउत्थीपक्खेणं पुव्वण्हकालसमयंसि
धायतिपायवस्स अहे छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेण
जोगमुवागएणं भाणंतरियाए वट्टमाणस्स अणंते अणुत्तरे निव्वाधाए
निरावरणे जाव केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने जाव जाणमाणे पासमाणे
विहरइ ॥१५५॥

अर्थ—उसके पश्चात् भगवान् पार्श्व अनगार हुए, यावत् ईर्यासमिति से युक्त हुए और इस प्रकार आत्मा को भावित करते-करते तिरासी (८३) रात्रि दिन व्यतीत हो गये । चौगसीवाँ दिन चल रहा था । ग्रीष्म ऋतु का प्रथम मास, प्रथम पक्ष अर्थात् चैत्र मास का कृष्ण पक्ष आया, उस चैत्र मास की चतुर्थी को, पूर्वाह्न में आँवले (घातकी) के वृक्ष के नीचे^६ पष्ठ तप किये हुए, शुक्ल ध्यान में लीन थे । तब विणाखा नक्षत्र का योग आया, उन्हें उत्तमोत्तम केवलज्ञान केवलदर्शन उत्पन्न हुआ । यावत् वे सम्पूर्ण लोकालोक के भावों को देखते हुए विचरने लगे ।

—● शिष्य-संपदा

मूल :—

पासस्म णं अरहओ पुरिमादाणीयस्म अट्ठ गणा अट्ठ
गणहरा होत्था, तं जहा—

सुंभेय अज्जघोमे य, वसिट्ठे वंभयारि य ।

सोमे मिरिहरे चेव वीरभट्ठे जमे वि य ॥१५६॥

अर्थ—पुरुषादानोय अहंत् पाय्वं के आठ गणधर थे । वे इस प्रकार है—

(१) शुभ, (२) अज्जघोप-आयंघोप, (३) वसिट्ठ, (४) ब्रह्मचारी, (५) सोम
(६) श्रीधर, (७) वीरभद्र और (८) यम ।

मूल :—

पासस्म णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अज्जदिण्णपामो-
क्खाओ सोलस्स समणमाहस्सीओ उक्कोमिया समणसंपया होत्था ।
पामस्म णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स पुण्फचूलापामोक्खाओ
अट्ठत्तीसं अज्जियामाहस्सीओ उक्कोमिया अज्जियामसंपदा होत्था ।
पामस्म णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स मुनदपामोक्खाणं समणोवा-
सगाणं एगा मयमाहस्सी चउमट्ठिंठ च सहस्सा उक्कोमिया समणो-
वासगसंपया होत्था । पामस्म णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स मुनंदा-
पामोक्खाणं समणोवाग्निगाण निन्नि मयमाहस्सीओ सत्तावामं च
सहस्सा उक्कोमिया समणोवाग्निगाणं संपया होत्था । पासस्म णं
अरहओ पुरिसादाणीयस्स अट्ठुट्ठमया चोहमपुत्थीण अजिणाणं
जिणसंक्रामाण सच्चक्खर जाव चोहमपुत्थीणं संपया होत्था ।
पामस्म णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स चोहन मया ओत्तिनाणीणं,

दस सया केवलनाणीणं, एक्कारस सया वेउव्वियाणं, अद्धट्ठमसया विउलमईणं, छस्सया वाईणं, छ सया रिउमईणं, बारस सया अणुत्तरोववाइयाणं संपया होत्था ॥१५७॥

अर्थ—पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के सघ मे अज्जदिण्ण (आर्यदत्त)° आदि सोलह हजार साधुओ की उत्कृष्ट श्रमण-सम्पदा थी। पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे पुष्पचूला आदि अड़तीस हजार आर्यिकाओ की उत्कृष्ट आर्यिका-सम्पदा थी।

पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के सघ मे सुनन्द आदि एक लाख चौंसठ हजार श्रमणोपासको की उत्कृष्ट श्रमणोपासक-संपदा थी। पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे सुनन्दा आदि तीन लाख और मत्तावीस हजार श्रमणोपासिकाओ की उत्कृष्ट श्रमणोपासिका-सम्पदा थी।

पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे साढे तीन सौ जिन नही, किन्तु जिनके सहश सर्वाक्षर सयोगो को जानने वाले यावत् चौदह-पूर्वधारियो की सम्पदा थी। पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे चौदह सौ अवधिज्ञानियो की सम्पदा थी। पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के समुदाय मे एक हजार केवल-ज्ञानियो की सम्पदा थी। ग्यारहसौ वैक्रिय लब्धिवालो की तथा छह सौ ऋजुमति ज्ञान वालो की सम्पदा थी। भगवान् पार्श्वनाथ के एक हजार श्रमण सिद्ध हुए, तथा उनकी दो हजार आर्यिकाए सिद्ध हुई। पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व के सघ मे साढे सात सौ विपुलमतियो की (विपुलमति मन पर्यव ज्ञान वालो की), छह सौ वादियो की और बारह सौ अनुत्तरौपपातिको की-अर्थात् अनुत्तर विमान मे जाने वालो की संपदा थी।

मूल :—

पासस्स णं अरहओ पुरिसादानीयस्स दुविहा अंतकड-भूमी होत्था, तं जहा—जुयंतकडभूमी य, परियायंतकडभूमी य।

जाव चउत्थाओ पुरिसजुगाओ जुयंतकडभूमि निवामपरियाण
अंतमकामी ॥१५८॥

अर्थ—पुष्पाशनीय अहंत् पाश्वं के समय में अन्नद्वारा की भूमि अर्थात्
गवं दुःखों का अन्त करने वालों की भूमिका दो प्रकार की थी । जैसे कि एक
तो युग अतकृत भूमि, और दूसरी पर्याय-अन्नकृतभूमि । यावत् अहंत पाश्वं में
चतुर्थ युगपुष्प तक युगान्तकृत भूमि थी अर्थात् चतुर्थ युग तक मुक्ति मार्ग
चला था । अहंत् पाश्वं का केवलीपर्याय तीन वर्ष का होने पर अर्थात्-उनको
केवलज्ञान हुए तीन वर्ष व्यतीत होने पर किसी साधक ने मुक्ति प्राप्त की ।
अर्थात् मुक्तिमार्ग प्रारम्भ हुआ । वह उनके समय की पर्यायान्तकृतभूमि हुई ।

मूल :-

तेणं कालेणं तेणं समणं पासे अग्हा पुरिमादाणीण
तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता, नेमीतिं राइंदियाइं छउम-
त्थपरियायं पाउणित्ता, देसूणाइं सत्तर्णिं वासाइं केवलिपरियायं
पाउणित्ता, बहुपडिपुत्ताइं सत्तर्णिं वामाइं सामन्नपरियायं पाउ-
णित्ता, एक्कं वासमयं मव्वाउयं पालित्ता खीणे वेयणिज्जाउय-
नामगोत्ते इमीमे ओसपिणीणं दममसूसमाणं समाणं बहुवीडकं-
ताणं जे में वामाणं पढमं मामं दोच्चे पक्खे मावणमुद्धे नम्म णं
मावणमुद्धस्स अट्टमीपक्खेणं उप्पिं सम्मेयमेलनिहरंमि अप्पचोत्ती-
नइमं मानिण्णं भत्तेणं अपाणण्णं विमाहाट्ठिं नक्खत्तेणं जोग-
मुवागण्णं पुव्वण्हकालसमयंमि वग्गारियपाणी कालगणं जाव
सव्वदुक्खप्पहीणे ॥१५९॥

अर्थ—उस काल उस समय पुरिमाशनीय अहंत पाश्वं तीस वर्षों तक
आवास में रहकर, निरर्थक अन्नद्वारा दिन रातभर पशुओं में रह करके, पुष्प

नही, किन्तु कुछ कम सत्तर (७०) वर्ष तक केवलीपर्याय में रह करके, इस प्रकार पूर्ण सत्तर वर्ष तक श्रमणपर्याय का पालन करके, कुल सौ वर्ष तक अपना सम्पूर्ण आयु भोगकर वेदनीय कर्म, आयुष्यकर्म, नाम कर्म, और गोत्र कर्म के क्षीण होने पर दुषम-सुषम नामक अवसर्पिणी काल के बहुत व्यतीत हो जाने पर, वर्षाश्रितु का प्रथम मास, द्वितीय पक्ष, अर्थात् जब श्रावण-मास का शुक्ल पक्ष आया, तब श्रावण शुक्ला अष्टमी के दिन सम्मेद शिखर पर्वत पर अपने सहित चोतीस-पुरुषों के साथ (१ पार्श्वनाथ और दूसरे तेतीस श्रमण इस प्रकार कुल ३४) मासिक भक्त का अनशन कर पूर्वाह्न के समय, विगाखा नक्षत्र का योग आने पर दोनों हाथ लम्बे किये हुए इस प्रकार ध्यान मुद्रा में अवस्थित रह कर काल धर्म को प्राप्त हुए, यावत् सर्व दु खों से मुक्त हुए ।

मूल :—

पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणियस्स कालगतस्स जाव
सव्वदुक्खप्पहीणस्स दुवालस वाससयाडं विइक्कंताइं तेरसमस्स य
वाससयस्स अयं तीसइमे संवच्छरकाले गच्छइ ॥१६०॥

अर्थ—पुरिसादानीय अर्हत् पार्श्व को कालधर्म प्राप्त हुए, यावत् सर्व दु खों से पूर्ण तथा मुक्त हुए वारह सौ वर्ष व्यतीत हो गये और यह तेरह सौ वर्ष का समय चल रहा है ।

—● अर्हत् अरिष्टनेमि

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिद्धनेमी पंचचित्ते
होत्था, तं जहा—चित्तार्हिं चुए चइत्ता गब्भं वक्कंते जाव चित्तार्हिं
परिनिव्वुए ॥१६१॥

अर्थ—उस काल उस समय अर्हत् अरिष्टनेमि पांच चित्रा युक्त थे, अर्थात्

उनके जीवन के पाँच प्रमणों में चित्रा नक्षत्र आया था। जैसे--अहंत् अरिष्ट-
नेमि चित्रा नक्षत्र में स्वर्ग में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ में आये, जन्मादि
सम्पूर्णवृत्त चित्रा नक्षत्र के पाठ के साथ पूर्व के समान समझना चाहिए। यावत्
चित्रा नक्षत्र में वे परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

— • जन्म

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिष्टनेमी जे मे वामाणं
चलत्थे मासे सत्तमे पक्खे कत्तियवहुले नम्स णं कत्तियवहुलस्स
वारसीपक्खेणं अपराजियाओ महाविमाणाओ वत्तीसं सागरोवम-
द्धितीयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहेवासे
मोग्गियपुरे नगरे समुद्रविजयस्स रत्तो भारियाए सिवाए देवीए
पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि जाव चित्ताहिं गम्भत्ताए वक्कंते. मव्वं
नहेव मुमिणदंमणदविणसंहरणाइयं एत्थ भणियव्वं ॥१६०॥

अर्थ--उन काल उस समय अहंत् अरिष्ट नेमि, जब वर्षा ऋतु का चतुर्थ
मास, मानवा पक्ष अर्थात् कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष का नवम आया, तब
कार्तिककृष्णा द्वादशी के दिन, वत्तीस मासगणपति की आगुत्य सर्वादि वाले
अपराजित नामक महाविमान में व्यवहार इनी जम्बूद्वीप में, भारतवर्ष के
मोग्गियपुर नामक नगर में समुद्रविजय राजा की पत्नी शिवादेवी की पृथ्वी में,
रात्रि के पूर्व और अपर भाग की मन्थि-पेला में, अर्थात् मध्यरात्रि में चित्रा
नक्षत्र का योग होने पर गर्भ रूप में उत्पन्न हुए। उनसे पदचान् का सभी वर्णन
भगवान् महावीर के प्रवचन में आये हुए स्पष्ट-दर्शन, धन-धान्य की वृद्धि इत्यादि
के समान बातें पर भी कहनी चाहिए।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएण अरिहा अरिष्टनेमी जे मे

वासाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे सावणसुद्धे तस्स णं सावणसुद्धस्स पंचमीपक्खेणं नवण्हं मासाणं जाव चित्ताहिं नक्खत्तेणं जोगमुवा-
गएणं अरोगा अरोगं पयाया । जम्मणं समुद्रविजयाभिवेणं
नेतव्वं जाव तं होउ णं कुमारे अरिद्धनेमी नामेणं ॥१६३॥

अर्थ—उस काल उस समय वर्षाऋतु का प्रथम मास, द्वितीय पक्ष अर्थात् श्रावण मास का शुक्ल पक्ष आया, उस समय श्रावण शुक्ला पंचमी के दिन नौ मास और साढ़े सात दिन परिपूर्ण हुए, यावत् मध्यरात्रि को चित्रा नक्षत्र का योग होते ही, आरोग्य-युक्त (स्वस्थ) माता ने आरोग्य पूर्वक अर्हत् अरिष्ट नेमि को जन्म दिया । जन्म का इतिवृत्त 'पिता समुद्रविजय' इस पाठ के साथ पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् इस कुमार का नाम अरिष्टनेमि कुमार हो इत्यादि सभी कह लेना चाहिए ।

विवेचन—अर्हत् अरिष्टनेमि बाईसवे तीर्थंकर थे ।^{१०} उनके पिता का नाम समुद्र विजय और माता का नाम शिवा था ।^{१०} उनके तीन भ्राता और थे जिनके नाम इस प्रकार हैं - रथनेमि^{११}, सत्यनेमि और हृदनेमि^{१२} उनका गोत्र गौतम था^{१३} और कुल वृष्णि था,^{१४} उनका शरीर श्यामवर्ण था । किन्तु मुखाकृति अत्यधिक मनमोहक थी । वे एक हजार आठ शुभ लक्षणों के धारक थे,^{१५} वज्र ऋषभ नाराचसहनन और समचतुरस्र सस्थान वाले थे । मत्स्य के आकार का उनका उदर था,^{१६} वे अतुल बली थे । उनके पराक्रम दर्शन का एक मधुर प्रसंग है ।

● पराक्रम दर्शन

एक बार घूमते-घामते अर्हत् अरिष्टनेमि श्रीकृष्ण की आयुधशाला में पहुँचे । स्नेही साथियों की प्रेरणा से प्रेरित हो वासुदेव श्री कृष्ण के सुदर्शन चक्र को अगुली पर रखकर कुम्भकार के चक्र के समान फिरा दिया । शार्ङ्ग धनुष को कमल की नाल की तरह मोड़ दिया । कौमुदी गदा सहज रूप से उठाकर स्कंध पर रख ली और पाँचजन्य शख को इस प्रकार बजाया कि सारी द्वारिका भय से काँप उठी । उस ध्वनि को सुनकर श्रीकृष्ण का हृदय भी धड़कने लगा ।^{१७} शत्रु के भय से भयभीत बने श्रीकृष्ण आयुधशाला में आये । अरिष्टनेमि द्वारा

शख बजाये जाने की बात जानकर चकित हुए। फिर भी शक्ति परीक्षण के लिए श्रीकृष्ण ने अरिष्टनेमि से कहा—चलिए व्यायामशाला में जहाँ अपने बाहु-बल की परीक्षा करें। क्योंकि पाचजन्य शख को फूटने की शक्ति मेरे अनिरिक्त अन्य किसी में नहीं है।

अरिष्टनेमि ने स्वीकृति दी, दोनों ही व्यायामशाला में पहुँचे। कृष्ण ने भुजा लम्बी की ओर कहा—जरा इसे झुका तो दो। अरिष्टनेमि ने उम गुजा की ऐसे झुका दिया जैसे वृक्ष की डाली को झुका दिया हो। जब अरिष्टनेमि ने भुजा लम्बी की तो कृष्ण, अत्यधिक प्रयत्न करने पर भी उसे नहीं झुका सका, यह घटना-चित्र उनके महान् धैर्य, शौर्य और प्रबल पराक्रम के भाव को उजागर कर रहा है।

श्रीकृष्ण अरिष्टनेमि के अतुल बल को देखकर चकित हो गये, साथ ही चिन्तामग्न भी। तभी आकाशवाणी हुई कि—अरिष्टनेमि कुमारवत्या में ही प्रव्रज्या ग्रहण करेंगे।^{११}

—● राजसूत की मंगनी

श्रीकृष्ण ने कुमार नेमिनाथ को विवाह के लिए प्रेम पूर्वक आग्रह किया, पर वे स्वीकार नहीं हुए। वे चाहते थे कि नेमिकुमार विवाहित हो जाये तो इनका अनुत्तम पराक्रम क्षीण हो जायेगा और फिर मुझे कभी भी इनसे भय व शका नहीं होगी। इनके लिए मत्स्यभामा आदि को श्रीकृष्ण ने मकेंत रिया। श्रीकृष्ण के नयेंतानुसार मत्स्यभामा आदि गनियों ने वसन पट्टु में रंजनावन पर वसत प्रीक्षा करते हुए हाव-भाव-कटाक्षादि के द्वारा नेमिकुमार के अन्तर्हृदय में वाग्मना आश्रित करने का प्रयत्न किया, किन्तु सफल न हो सकी। तब गणिका, मत्स्य-भामा, जाम्बवती, पद्मवती, गांधारी, लक्ष्मणा आदि ने स्त्री के महत्त्व पर प्रमाण प्रस्तुत हुए कहा—स्त्री के बिना मानव अपूर्ण है, स्त्री अमृत है, नारी ही नागावती है, आदि। इनकी भाषियों के मोह भरे वचनों से नृपति नेमिकुमार मोह गये और उनकी अज्ञानता पर मन ही मन मुग्धगने लगे। कुमार को मोह देखकर, 'शनिषिद्धम् अनुमतम्' के अनुसार सभी गनियाँ धानन्द में नाच उठी और नरेंद्र मनाचार प्रत्यागित कर दिया कि अरिष्टनेमि विवाह के लिए इच्छुक हो गए हैं।^{१२}

वासाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे सावणसुद्धे तस्स णं सावणसुद्धस्स पंचमीपक्खेणं नवण्हं मासाणं जाव चित्ताहिं नक्खत्तेणं जोगमुवा-
गएणं अरोगा अरोगं पयाया । जम्मणं समुद्धविजयाभिवेणं
नेतव्वं जाव तं होउ णं कुमारे अरिद्धनेमी नामेणं ॥१६३॥

अर्थ—उस काल उस समय वर्षाऋतु का प्रथम मास, द्वितीय पक्ष अर्थात् श्रावण मास का शुक्ल पक्ष आया, उस समय श्रावण शुक्ला पचमी के दिन नौ मास और साढ़े सात दिन परिपूर्ण हुए, यावत् मध्यरात्रि को चित्रा नक्षत्र का योग होते ही, आरोग्य-युक्त (स्वस्थ) माता ने आरोग्य पूर्वक अर्हत् अरिष्ट नेमि को जन्म दिया । जन्म का इतिवृत्त 'पिता समुद्रविजय' इस पाठ के साथ पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् इस कुमार का नाम अरिष्टनेमि कुमार हो इत्यादि सभी कह लेना चाहिए ।

विवेचन—अर्हत् अरिष्टनेमि बाईमवे तीर्थंकर थे ।^{१०} उनके पिता का नाम समुद्र विजय और माता का नाम शिवा था ।^{१०} उनके तीन भ्राता और थे जिनके नाम इस प्रकार हैं - रथनेमि^{११}, सत्यनेमि और हृदनेमि^{१२} उनका गोत्र गौतम था^{१३} और कुल वृष्णि था,^{१४} उनका शरीर श्यामवर्ण था । किन्तु मुखकृति अत्यधिक मनमोहक थी । वे एक हजार आठ शुभ लक्षणों के धारक थे,^{१५} वज्र ऋषभ नाराचसहनन और समचतुरस्र सस्थान वाले थे । मत्स्य के आकार का उनका उदर था,^{१६} वे अतुल वली थे । उनके पराक्रम दर्शन का एक मधुर प्रसंग है ।

—● पराक्रम दर्शन

एक बार घूमते-घामते अर्हत् अरिष्टनेमि श्रीकृष्ण की आयुधशाला में पहुँचे । स्नेही साथियों की प्रेरणा से प्रेरित हो वासुदेव श्री कृष्ण के सुदर्शन चक्र को अगुली पर रखकर कुम्भकार के चक्र के समान फिरा दिया । शारंग धनुष को कमल की नाल की तरह मोड़ दिया । कौमुदी गदा सहज रूप से उठाकर स्कंध पर रख ली और पाँचजन्य शख को इस प्रकार बजाया कि सारी द्वारिका भय से काँप उठी । उस ध्वनि को सुनकर श्रीकृष्ण का हृदय भी धड़कने लगा ।^{१७} शत्रु के भय से भयभीत बने श्रीकृष्ण आयुधशाला में आये । अरिष्टनेमि द्वारा

शस्त्र बजाये जाने की बात जानकर चकित हुए। फिर भी शक्ति परीक्षण के लिए श्रीकृष्ण ने अरिष्टनेमि से कहा—चलिए व्यायामशाला में जहाँ अपने बाहु-बल की परीक्षा करें। क्योंकि पाचजन्य शस्त्र को फूँकने की शक्ति मेरे अनिरक्त अन्य किसी में नहीं है।

अरिष्टनेमि ने स्वीकृति दी, दोनों ही व्यायामशाला में पहुँचे। कृष्ण ने भुजा लम्बी की ओर कहा—जरा इसे झुका तो दो। अरिष्टनेमि ने उस भुजा को ऐसे झुका दिया जैसे वृक्ष की डाली को झुका दिया हो। जब अरिष्टनेमि ने भुजा लम्बी की तो कृष्ण, अत्यधिक प्रयत्न करने पर भी उसे नहीं झुका सके, यह घटना-चित्र उनके महान् धैर्य, धीर्य और प्रबल पराक्रम के भाव को उजागर कर रहा है।

श्रीकृष्ण अरिष्टनेमि के अतुल बल को देखकर चकित हो गये, नाथ ही चिन्तामग्न भी। तभी आकाशवाणी हुई कि—अरिष्टनेमि कुमारारवस्या में ही प्रव्रज्या ग्रहण करेंगे।”

—● राजुल की भगनी

श्रीकृष्ण ने कुमार नेमिनाथ को विवाह के लिए प्रेम पूर्वक आग्रह किया, पर वे स्वीकार नहीं हुए। वे चाहते थे कि नेमिकुमार विवाहित हो जाये तो इनका अतुलनीय पराक्रम क्षीण हो जायेगा और फिर मुझे यभी भी इसमें भय व शका नहीं होगी। इसके लिए मत्स्यभामा आदि की श्रीकृष्ण ने सकेत दिया। श्रीकृष्ण के सौतेलानुनार मत्स्यभामा आदि स्त्रियों ने वनत भूतु में रंयताचल पर वनत प्रीटा वस्ते हुए नाय भाव-कटाक्षादि के द्वारा नेमिकुमार के अन्तर्हृदय में वानना प्रागृत करने का प्रयत्न किया, किन्तु सफल न हो सकी। तब एगिमणी, मत्स्य-भामा, जाम्बवती, पञ्जावती, माधारी, लक्ष्मणा आदि ने स्त्री के मान्य पर प्रस्ताव पारने हुए कहा—स्त्री के दिना मान्य अपूर्ण है, स्त्री अमृत है, नारी ही नारायणी है, आदि। अपनी भावियों के मीठ भरे वचनों को सुनकर नेमिकुमार भीत रहे और उनकी प्रस्ताव पर मन ही मन मुस्कराने लगे। कृष्ण को भीत देखकर, ‘अनिपिदम् अनुमतम्’ के अनुन्मत्त सभी स्त्रियाँ आनन्द में नाच उठीं। तीनों सर्वेय मत्स्यनाथ प्रनाम्नि पर शिता पि अरिष्टनेमि विवाह के लिए प्रस्ताव जो ना है।”

श्रीकृष्ण ने महाराजा उग्रसेन की रूपवती कन्या राजीमती की याचना की । राजीमती सर्वलक्षणों से सम्पन्न, विद्युत् और सौदामिनी के समान प्रभावाली राजकन्या थी ।^{२१} राजीमती के पिता उग्रसेन ने कृष्ण से कहा—“कुमार, यहाँ आएँ तो मैं उन्हें अपनी राजकन्या दूँ ।” श्री कृष्ण ने स्वीकृति प्रदान की ।

दोनों ओर विवाह की तैयारियाँ होने लगी । मंगलगीत गाये जाने लगे । अरिष्टनेमि को सर्व औषधियाँ के जल से स्नान कराया गया, कौतुक-मंगल किये गये, दिव्य वस्त्र और आभूषण पहिनाये गये । वामुदेव श्रीकृष्ण के मदनोन्मत्त गधहस्ती पर वे आरूढ़ हुए । उस समय वे इस प्रकार सुगोभित हो रहे थे मानो मस्तक पर चूडामणि हो ।^{२२} सिर पर छत्र सुशोभित हो रहा था । दोनों और चमर वीजे जा रहे थे । दशार्ह चक्र से वे चारों ओर से घिरे हुए थे । बाघों से नभ गूँज रहा था । चतुरगिनी सेना के साथ उनकी वरात आगे बढ़ी चली जा रही थी । सभी का हृदय खुशी से उछालें मार रहा था ।

—● तौरण से लौट गए

उस युग में मासाहार का बहुत अधिक प्रचार था । राजा उग्रसेन ने वरातियों के भोजन के लिए सैकड़ों पशु और पक्षी एकत्रित किये । वर के रूप में जब अरिष्टनेमि वहाँ पहुँचे, तो उन्हें एक बाड़े में बंद किए हुए पशुओं का करुण-क्रन्दन सुनाई दिया । उनका हृदय दया से द्रवित हो गया ।^{२३}

भगवान् ने सारथी से पूछा—“हे महाभाग ! ये सब सुखार्थी जीव बाड़ों और पिंजरों में किसलिए डाले गये हैं ? सारथी ने कहा—“ये समस्त भद्र प्राणी आपके विवाह-कार्य में आये हुए व्यक्तियों के भोजन के लिए हैं ।”^{२४}

करुणासूति अरिष्टनेमि ने सोचा—“मेरे कारण से ये बहुत से जीव मारे जाते हैं, तो मेरे लिए यह भविष्य में कल्याणप्रद नहीं होगा । यह कहकर उन्होंने अपने कुण्डल, कटिसूत्र आदि आभूषण उतार कर सारथी को दे दिये और रथ को मोड़ने के लिए कहा—“सारथि ! वापस चलो ! मुझे इस प्रकार का हिंसा-कारी विवाह नहीं करना है ।” श्रीकृष्ण आदि बहुतों के समझाने पर भी वे नहीं माने और द्वारिका की ओर बिना व्याहे ही लौट चले ।

राजीमती के चेहरे पर जो गुनाची खुशियाँ छायी हुई थी, वह प्रभु के वापस लौट जाने पर गायब हो गई। वह अपने भाग्य को कोसने लगी। उसे बहुत ही दुःख हुआ, अरिष्टनेमि उसके हृदय में बसे हुए थे। माता, पिता और मगियों ने समझाया 'अरिष्टनेमि चले गए तो क्या हुआ बहुत ने अच्छे वर प्राप्त हो जायेंगे।' उसने हृदय में कहा—“विवाह का बाह्य रीतिरम्भ (वरण) भले ही न हुआ हो किन्तु अन्तरंग हृदय में मैंने वरण कर लिया है, अब मैं आजन्म उसी प्रभु की उपासना करूँगी।

— • दीक्षा

मूल :—

अरहा अरिष्टनेमी दक्खे जाव तिन्नि वाससयाइं अगार-
वासमज्जे वसित्ता णं पुणरवि लोयंतिएहिं जीयकप्पिण्हिं देवेहिं
तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव दायं दाइयाणं परिभा-
एत्ता जे से वामाणं पढमे मासे दोच्चे पक्खे सावणमुद्धं तस्स णं
सावणमुद्धस्स छट्ठीपक्खेणं पुव्वण्हकालसमयंमि उत्तरकुराए
सीयाए सदेवमणुयामुराए परिमाए अणुगम्ममाणमग्गे
जाववारवडंए नगरीए मज्झं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव
रेवय उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता असोगवर-
पायवस्स अहे सीय ठावेइ, सीयं ठावित्ता सीयाए पच्चो-
रुइ, सीयाए पच्चोरुहित्ता समयमेव आभरण मल्लालंकारं
ओमुयइ, ओमुइत्ता समयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करित्ता छट्ठे णं
भत्तेणं अपाणणं चित्ताहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागणं एणं देव-
दुसगादाय एणं पुरिमसट्ठसेणं मद्धि मृण्ढे भवित्ता अगागओ
अणगारियं पव्वइए ॥१६४॥

अर्थ—अहंत् अरिष्टनेमि १६४ वे, जावत् मे जीवन शो कां करे कुन्तार

अवस्था में गृहवास में रहे । उसके पश्चात् जिनके कहने का आचार है ऐसे लोकान्तिक देवों ने आकरके उनसे प्रार्थना की, ससार का कल्याण करने के लिए इत्यादि कथन जो पूर्व आ गया है वैसा ही यहाँ पर भी कहना । यावत् अभिनिष्क्रमण के पूर्व एक वर्ष तक दान दिया ।

जब वर्षा ऋतु का प्रथम मास, द्वितीय पक्ष, अर्थात् श्रावण मास का शुक्ल पक्ष आया, उस श्रावण शुक्ला छठ के दिन, पूर्वाह्न के समय जिनके पीछे देव, मानव और असुरों की मण्डली चल रही है, ऐसे अरिष्टनेमि उत्तरकुरा नामक शिविका में बैठकर यावत् द्वारिका नगरी के मध्य-मध्य में होकर निकलते हैं । निकलकर जिस तरफ रैवत नामक उद्यान है, ^{२६} वहाँ आते हैं, आकर के उत्तम अशोक वृक्ष के नीचे, शिविका को खड़ी रखते हैं, खड़ी रखकर शिविका से उतरते हैं, उतरकर अपने ही हाथों से आभरण, मालाएँ और अलंकारों को नीचे उतारते हैं । उतार कर अपने ही हाथों से पचमुष्टि लोच करते हैं, लोच करके, पानी रहित, षष्ठभक्त करके, चित्रा नक्षत्र का योग आते ही, एक देवदूष्य वस्त्र को लेकर हजार पुरुषों के साथ, मुँडित होकर गृहवास को त्यागकर अनगरात्त्व को स्वीकार करते हैं ।

विवेचन—हिंसा को रोकने के लिए भगवान् विना विवाह किये ही लौटते, किन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि लौटकर सीधे ही शिविका में बैठकर प्रव्रज्या के लिए प्रस्थित नहीं हुए । यदि सीधे ही प्रस्थित होते हैं तो प्रश्न यह है कि उन्होंने वर्षादान कब दिया ? क्या दूल्हा बनकर आने के पूर्व ही वर्षादान दे चुके थे ? नहीं । वे वहाँ से लौटकर घर पर आते हैं, एक वर्ष तक वर्षादान देते हैं । उसके पश्चात् एक हजार पुरुषों के साथ प्रव्रज्या ग्रहण करते हैं । सामायिक चरित्र ग्रहण करते हुए प्रभु को मनः पर्यन्त ज्ञान उत्पन्न हो जाता है ।

इस बीच प्रेमसूति राजीमती अरिष्टनेमि की अपलक प्रतीक्षा करती रही । वह निरन्तर यह सोचती रही कि भगवान् मेरी अवश्य ही सुध लेंगे । पर उसकी वह भावना पूर्ण नहीं हो सकी । वारह मास तक उसके अन्तर्हृदय में विविध सकल्प विकल्प उद्बुद्ध होते रहे, जिन्हें कवियों ने वारह मासों के रूप में चित्रित किया है ।

—● केवल ज्ञान

मूल :—

अरुहा णं अरिट्टुनेमी चउपन्नं राइंदियाइं निच्चं वोमट्ट-
काण् चियत्तदेहे तं चेव सव्वं जाव पणपन्नइमस्स राइंदियस्स अंत-
रावट्टमाणे, जे मे वासाणं तच्चे मासे पचमे पक्खे अस्सोयवहुले
तस्स णं अस्सोयवहुलस्स पन्नरसीपक्खेणं दिवसस्स पच्छिमे भागे
उण्णि उज्जितमेलसिद्धरे वेउपायवस्स अहे अट्टेणं भत्तेणं अराणाणं
चित्ताहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागणं भाणंतगियाण् वट्टमाणस्स जाव
अणंतं अणुत्तरे जाव सव्वलोण् सव्वर्जावाणं भावे जाणमाणे पास-
माणे विहरइ ॥१६५॥

अर्थ—अहंत अरिष्टनेमि चौपन रात्रि-दिन ध्यान में रहते। उन्होंने जरीर
के लक्ष्य को छोड़ दिया। शारीरिक वासना छोड़ दी थी। इत्यादि सभी जो
पूर्व आ चुकते हैं, यहाँ भी नगल लेना चाहिए। अहंत अरिष्टनेमि के इन प्रारंभ
ध्यान में रहते हुए पचपनवा रात्रि-दिन आ गया। जब के पचपनवे रात्रि-
दिन में मनोरुप का रहे थे तब वर्षाश्रुतु का तृतीय मान, पाँचवाँ पक्ष, अर्थात्
आश्विन मासा अमा-असा के दिन अणुगहमे उज्जयिन दीव सिम्भ (सैवनाचल
पर्वत) पर शैल (पेनन) के वृक्ष के नीचे पानी रहित, अरुण भक्त का पय
विण हुए थे, इसी समय चित्रा नक्षत्र का योग आने पर ध्यान में रहे हुए
उन्हें अनन्त वाचा उत्तम केवलज्ञान सेवनदर्शन उपपन्न हुआ। अब वे नमस्स
अण और उरुती सम्पूर्ण पर्यायी को जानत हुए देगत हुए विनमने लगे।

विवेचन—भगवान् श्रीमन्नाथ के दीक्षा काल करने के बाद राजागर्भ के
रूप पर भगवान् श्रीमन्नाथ का लपकाना अरिष्टनेमि सुख ही मान था। वह राजी-
मारी को जाने वह में करने के लिए निरन्तरनीन उपहार भेजकर। भोजी-भाजी
राजीमारी उरुती का कृत्रिम वाच न मानने लगी। वह अरिष्टनेमि का ही उप-
हार मानताकर प्रेमपूर्ण रूप से लगी लगे।

एक दिन एकान्त में राजीमती को देख, रथनेमि ने अपने हृदय की इच्छा अभिव्यक्त की। राजीमती ने जब वह बात सुनी तो सारा रहस्य समझ गई। दूसरे दिन जब रथनेमि आया तब उसे समझाने के लिए उसने सुगन्धित पय-पान किया, और उसके पश्चात् वमन की दवा (मदनफल) ली। जब दवा के प्रभाव से वमन हुआ तो उसे एक स्वर्णपात्र में ग्रहण कर लिया, और रथनेमि से बोली — 'जरा इसका पान करिये।'

रथनेमि ने नाक झों सिकोडते हुए कहा—'क्या मैं श्वान हूँ, जो इसका पान करूँ ?' वमन का पान तो श्वान करता है, इन्सान नहीं।'

राजीमती ने कहा—'बहुत अच्छा ! तो मैं भी अरिष्टनेमि के द्वारा वमन की हुई हूँ, फिर मुझ पर मुग्ध होकर मेरी इच्छा क्यों कर रहे हो ? तुम्हारा विवेक क्यों नष्ट हो गया है ? क्या यह भी वमनपान नहीं है ?'

राजीमती की फटकार से रथनेमि लज्जित होकर नीचा शिर किये अपने घर को चला आया।^{२७}

भगवान् के केवलज्ञान की सूचना प्राप्त होते ही श्रीकृष्ण आदि पहुँचे। भगवान् के उपदेश से वरदत्त आदि दो हजार राजाओं ने प्रवज्या ग्रहण की। प्रभु ने चतुर्विध सघ की स्थापना की।

श्री कृष्ण ने भगवान् से जिज्ञासा प्रस्तुत की कि—भगवन् ! राजीमती का आप पर इतना अपार स्नेह क्यों है ?

समाधान करते हुई भगवान् ने कहा—आज से नौवें भव में मैं 'धन' नामक राजपुत्र था और यह राजीमती का जीव धनवती नाम की मेरी पत्नी थी। वहाँ से मैं प्रथम देवलोक में देव बना और यह देवी बनी। वहाँ से च्युत होकर मेरा जीव चित्रगति नामक विद्याधर हुआ, और यह मेरी रत्नवती नामक पत्नी हुई। वहाँ से हम दोनों चतुर्थदेव लोक में उत्पन्न हुए। वहाँ से च्युत होकर मैं अपराजित नामक राजा हुआ, और यह प्रियतमा नामक रानी हुई। वहाँ से हम दोनों ग्यारहवें देवलोक में देव हुए,। तत्पश्चात् मैं शख नामक राजा हुआ, और यह यशोमती नामक रानी हुई। वहाँ से हम दोनों अपराजित

देवलोक में देव हुए और वहाँ में च्युत होकर मैं अरिष्टनेमि हुआ और यह राजीमती हुई है । पूर्वभवों का स्नेह सम्बन्ध होने के कारण ही इसका अन्यधिक अनुराग मेरे प्रति है ।”

— ● राजीमती की शिक्षा . रघुनेमि की प्रतिबोध

भगवान् वहाँ से विहार करके रैवतक पर्वत पर पधारे । गमवनरण की रचना हुई । राजीमती विचारने लगी—भगवान् को धन्य है, जिन्होंने मोह तो जीत लिया है । धिक्कार है मुझे जो मैं मोह के दल-दन में फसी हूँ । मेरे लिए यही श्रेयस्कर है कि मैं दोषा ले लूँ ।”

ऐसा दृष्ट मरुत्प करके राजीमती ने कांगमो-कधी से सवाये हुए भवर सहण काने केशों को उखाड़ डाला । सर्व इन्द्रियों को जीतकर दीक्षा के लिए तैयार हुई । श्री कृष्ण ने आशीर्वाद दिया—हे कन्या ! इस भयकर समार-मागर ने तू जीव ही तर ।” राजीमती ने दीक्षा ग्रहण की ।”

दीक्षा लेने के पश्चात् एक बार राजीमती रैवतक पर्वत की ओर जा रही थी कि समनाधार वर्षा होने में उसके वस्त्र भोग गये । साथ ही अन्य साधवियाँ भी उधर-उधर हो गई । राजीमती ने वर्षा से बचने के लिए एक श्रेयसी गुफा का आश्रय लिया । एकान्त स्थान समझकर समस्त गीते वस्त्र उतारकर मृगाने के लिए फैला दिये ।

राजीमती की फटकार से प्रतिबुद्ध होकर रघुनेमि प्रव्रजित हो गए थे । और वह उसी गुफा में ध्यान मग्न थे । आज विजयो की नमक में राजीमती का अकेली और निर्वन्ध डेनकर उसका मन पन चरित हो गया । उनके मे गवाण राजीमती को भी दृष्टि उन पर पड़ी । उन्हें देखते ही यह साम्य गई, भयभीत बनी, अपने अंगों का गोपन कर जमीन पर बैठ गई ।”

पाम-विद्वान् रघुनेमि ने राजीमती से कहा, हे मुन्य ! हे रघुनेमि ! तू मुझे श्रेयकार बन । समित मात्र भी समोचन कर । पश्यो ! उन एकान्त स्थान में हम भोग भोगे और सामान्य भोगों का सम्बन्ध को ते पसारा फिर गहन में मेल ।

राजीमती ने देखा—रथनेमि का मनोबल टूट गया है। वे वासना-विह्वल होकर समय से भ्रष्ट हो रहे हैं। उसने धैर्य के साथ कहा—भले ही तुम रूप मे वैश्रमण के मद्दश हो, भोग-लीला मे नल-कुवेर या साधात् इन्द्र के समान हो, तो भी मैं तुम्हारी इच्छा नहीं करती। ‘अगधनकुल मे उत्पन्न हुए सर्प प्रज्वलित अग्नि मे जलकर मरना पसद करते हैं, किन्तु वमन किये हुए विप को पुनः पीने की इच्छा नहीं करते। हे कामी ! वमन की हुई वस्तु को खाकर तू जीवित रहना चाहता है। इससे तो मरना श्रेयस्कर है।’^{३०}

माधवी राजीमती के सुभाषित वचन सुनकर जैसे हस्ती अकुश से वश मे आता है वैसे ही रथनेमि का मन स्थिर हो गया।

रथनेमि ने भगवान् के पास जाकर आलोचना की। वे उत्कृष्ट तप तपकर मोक्ष गये।

राजीमती चार सौ वर्ष तक गृहस्थाश्रम मे रही, एक वर्ष छद्मावस्था मे रही और पाँचसौ वर्ष केवली पर्याय मे रहकर मुक्त हुई।

—● शिष्य-सपदा

मूल :-

अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स अट्ठारस गणा गणहरा होत्था। अरहओ णं अरिट्ठनेमिस्स वरदत्तपामोक्खाओ अट्ठारस समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था। अरहओ णं अरिट्ठनेमिन्स अज्जजक्खणिपामोक्खवाओ चत्तालीसं अज्जिया-साहस्सीओ उक्कोसिया अज्जिया संपया होत्था। अरहओ अरिट्ठनेमिस्स नंदपामोक्खाणं समणोवासगाणं एगा सयसाहस्सी अउणत्तरिं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासगसंपया होत्था। अरहओ अरिट्ठनेमिस्स महासुव्वयापामोक्खाणं तिन्नि सयसाहस्सीओ छत्तीसं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया होत्था। अरहओ अरिट्ठनेमिस्स चत्तारि सया चोदसपुव्वीणं

अजिणाणं जिणसंकासाणं मव्वक्खर जाव होत्था । पण्णरस
मया ओहिनाणीणं, पन्नरस मया केवलनाणीणं, पन्नरस मया
वेउव्वियाणं, दस मया विउलमतीणं, अट्ठ मया वाईणं, सोलस
मया अणुत्तरोववाडयाणं, पन्नरसममणसया सिद्धा, तीमं अज्जि-
यामयाइं सिद्धाइं ॥१६६॥

अर्थ—अहंत् अष्टिनेमि के तीर्थ में अठारह गण, और अठारह
गणधर थे । अहंत् अष्टिनेमि के समुदाय में वरदत्त आदि अठारह हजार श्रमणों
की उत्कृष्ट श्रमण सपदा थी । अहंत् अष्टिनेमि के समुदाय में आर्य-यक्षिणी
आदि चालीस हजार आर्यिकाओं की उत्कृष्ट आर्यिका-सम्पदा थी । अहंत्
अष्टिनेमि के समुदाय में 'नन्द' आदि एक लाख उनहत्तर हजार श्रमणोपासकों
की उत्कृष्ट श्रमणोपासक सपदा थी । अहंत् अष्टिनेमि के समुदाय के महा-
मुद्रता आदि तीन लाख छत्तीस हजार श्रमणोपासिकाओं की उत्कृष्ट श्रमणसपदा
थी । अहंत् अष्टिनेमि के मध्य में जिन नहीं, किन्तु जिन के समान, तथा सभी
जनों के समान की सत्यार्थ जानने वाले ऐसे चारों ओर पूर्वधारियों की
सम्पदा थी ।

उसी प्रकार पन्द्रहवीं अवधिज्ञानियों की, पन्द्रहवीं केवलज्ञानियों की,
पन्द्रहवीं वैद्विजलविधि धारियों की, एक हजार विपुलमति मन पर्यवज्ञानियों
की, आठवीं वादियों की, और सोलहवीं अनुत्तरोपपातियों की उत्कृष्ट
सपदा थी ।

उनके श्रमण समुदाय में पन्द्रहवीं श्रमण सिद्ध हुए, और तीन हजार
श्रमणियाँ सिद्ध हुई । यह उनके सिद्धों की संख्या थी ।

मूल :—

अरहओ णं अष्टिनेमिस्स द्रुविहा अंतकड्ढर्मा होत्था,
तं जहा जुगंतकड्ढर्मा य परिआयंतकड्ढर्मा य जाव अट्ठमाओ
पुग्गिअज्जमाओ जुगंतकड्ढर्मा दुवाअपरियाण् अंतमकामा ॥१६७॥

अर्थ—अहंत् अष्टिनेमि के समुदाय में अठारह सिद्धों के अहंत् सिद्धों के अंत

करने वालो की भूमिका दो प्रकार की थी। जैसे—युग अन्तकृत्भूमि और पर्याय अतकृत्भूमि। यावत् अर्हत् अरिष्टनेमि के पीछे आठवे युगपुरुष तक निर्वाण का मार्ग चलता रहा, वह उनकी युग-अतकृत् भूमि थी। अर्हत् अरिष्टनेमि को केवलज्ञान होने के दो वर्ष पश्चात् किसी श्रमण ने सर्व दुखो का अन्त कर निर्वाण प्राप्त किया, अर्थात् भगवान को केवलज्ञान होने के पश्चात् दो वर्ष के बाद निर्वाण मार्ग प्रारम्भ हुआ।

—● परिनिर्वाण

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरिहा अरिठ्ठनेमी तिन्नि वास-
सयाइं कुमारवासमज्जे वसित्ता, चउप्पन्नं राइंदियाइं छउमत्थपरि-
यागं पाउणित्ता, देसूणाइं सत्त वाससयाइं केवलिपरियागं पाउणित्ता,
पडिपुन्नाइं सत्त वाससयाइं सामन्नपरियागं पाउणित्ता, एगं वास-
सहस्स सव्वाउयं पालइत्ता, खीणे वेयणिज्जाउयनामगोत्ते इमीसे
ओसण्णिणीए दुसमसुसमाए समाए बहुवीइक्कंताए जे से गिम्हाणं
चउत्थे मासे अठ्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे तस्स णं आसाढसुद्धस्स
अठ्ठमीपक्खेणं उण्णिं उज्जितसेलसिहरंसि पंचहिं छत्तीसेहिं अणगा-
रसएहिं सद्धिं मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं चित्ताहिं नक्खत्तेणं जोग-
मुवागएणं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि नेसज्जिए कालगए जाव सव्व-
दुक्खप्पहीणे ॥१६८॥

अर्थ—उस काल उस समय अर्हत् अरिष्टनेमि तीन सौ वर्ष तक कुमार अवस्था मे रहे। चौपन रात्रि दिन छद्मस्थ पर्याय मे रहे। कुछ कम सात सौ वर्ष तक केवलज्ञानी अवस्था मे रहे। यो पूर्ण सात सौ वर्ष तक श्रमण पर्याय को पालन करके, और कुल एक हजार वर्ष का आयुष्य भोग करके, वेदनीय कर्म, आयुष्य कर्म, नाम कर्म, और गोत्र कर्म इन चारो अघाती कर्मो को पूर्णतया क्षीण करके, दुषमा-सुषमा नामक अवसर्पिणी काल के बहुत व्यतीत हो

जाने पर, जब श्रोष्मकृतु के चतुर्थमास का आठवा पक्ष, अर्थात् आषाढ़ मास का शुक्ल पक्ष आया, तब आषाढ़ शुक्ला अष्टमी के दिन उज्जिन [उज्जयिन] शैल शिखर पर हमारे पाँच सौ छत्तीस अनगारों के साथ उन्होंने निर्जन मानिक नग किया। उस समय चित्रा नक्षत्र का योग आने पर रात्रि के पूर्व ओर अपर भाग की सन्धिवेला में, अर्थात् मध्यरात्रि को निपट्या में रहे हुए, [बैठे बैठे] अहंत-अरिष्टनेमि कालगत हुए। यावत् सभी दुखों से पूर्णतया मुक्त हुए।

मूल :—

अरहओ णं अरिष्टनेमिस्स कालगयस्स जाव सव्वदुक्ख-
ण्हणीणस्स चउरामीडं वाममहस्माडं विडक्कंताडं. पंचामीडमस्स य
वाममहस्सस्स नव वाससयाडं विडक्कंताडं. दसमस्स य वाममयस्स
अयं अमीडमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥१६६॥

अर्थ—अहंत अरिष्टनेमि को कालगत हुए, यावत् सब दुखों में पूर्णतया मुक्त हुए, चौरासी हजार वर्ष व्यतीत हो गये। और उन पर पचासीवें हजार वर्ष के नौ नौ वर्ष भी व्यतीत हो गये। उस पर दशवीं शताब्दी का यह अस्सीवें वर्ष का समय चल रहा है। अर्थात् अहंत अरिष्टनेमि को कालगत हुए, चौरासी हजार नौ नौ अस्सी वर्ष व्यतीत हो गए।

— • अहंतमि से अहंत अजित

मूल :—

नमिस्स णं अरहओ कालगयस्स जाव ण्हणीणस्स पंच
वाससयमहस्माडं चउरामीडं च वाममहस्माडं नव य वाममयाडं
विडक्कंताडं. दसमस्स य वाममयस्स अयं असीडमे संवच्छरे काले
गच्छइ ॥१७०॥

अर्थ—अर्हत् नमि को कालगत हुए यावत् सर्वदुःखो से पूर्णतया मुक्त हुए पाँच लाख चौरासी हजार नौ सौ वर्ष व्यतीत हो गये, उस पर दशमी शताब्दी का यह अस्सीवे वर्ष का समय चल रहा है।

मूल :—

मुणिसुव्वयस्स णं अरहओ कालगयस्स जाव प्पहीणस्स
एक्कारस वाससयसहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव य
वाससयाइं विइक्कंताइं दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संव-
च्छरे गच्छइ ॥१७१॥

अर्थ—अर्हत् मुनिसुव्रत को यावत् सर्वदुःखो से मुक्त हुए ग्यारह लाख चौरासी हजार और नौ सौ वर्ष व्यतीत हो गए, उस पर यह दशवी शताब्दी का अस्सीवाँ वर्ष का समय चल रहा है।

विवेचन—अर्हत् मुनिसुव्रत जैन परम्परा के बीसवे तीर्थंकर हुए। उनका समय वर्तमान भारतीय कालगणना के साथ कुछ मेल नहीं खाता है, इसके कई कारण हो सकते हैं। किंतु उनकी ऐतिहासिकता तो इसी बात से सिद्ध है कि महापद्म चक्रवर्ती उन्ही के समय में हुए जिनका प्रधान नमुचि हुआ, जिससे विष्णुकुमार मुनि ने तीन चरण भूमि मागकर श्रमणों का संकट मिटाया।^{३३} नौवे बलदेव मर्यादा पुरुषोत्तम राम, वासुदेव लक्ष्मण एवं प्रति वासुदेव रावण भी अर्हत् मुनिसुव्रत स्वामी के समय में हुए, ऐसा जैन इतिहासकारों का सुदृढ मत है।^{३४}

मूल :—

मल्लिस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स पन्नट्ठि वाससय-
सहस्साइं चउरासीइं वाससहस्साइं नव य वास सयाइं विइक्कं-
ताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले
गच्छइ ॥१७२॥

अर्थ—अहंत् मल्लि को यावत् सर्वं दु खो मे पूर्णतया मुक्त हुए पैगुठ नाम चौरागी हजार नौ सौ वर्ष व्यतीत हो गये । अब उन पर दशवी शताब्दी का अस्सीवें वर्ष का समय चल रहा है ।^{३०}

मूल :—

अरस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे वासकोडिसहस्से
वितिकंते, सेसं जहा मल्लिस्स । तं च एयं—पंचसट्ठि लक्खा
चउरासीइसहस्सा विड्ढकंता तम्मि समए महावीरो निब्बुओ,
ततो परं नव सया विड्ढकंता, दसमस्स य वाससयस्स अयं अमीडमे
सवच्छरे गच्छइ । एवं अग्गओ जाव सेयंसो ताव दट्ठव्वं ॥१७३॥

अर्थ—अहंत् अर को यावत् सर्वं दु खो मे पूर्णतया मुक्त हुए एग हजार करोड वर्ष व्यतीत हो चुके । यहाँ सम्पूर्ण वृत्त श्री मल्लि भगवती के सम्बन्ध मे कहा येना ही जानना । वह इस प्रकार कहा है—“अहंत् ‘अर’ के निर्वाण गमन के पश्चात् एक हजार करोड वर्ष मे श्री मल्लि अहंत् का निर्वाण हुआ, और अहंत् मल्लि के निर्वाण के बाद, पैगुठ नाम चौरागी हजार वर्ष व्यतीत हो गये उन समय महावीर निर्वाण प्राप्त हुए । उनके निर्वाण के बाद नौ सौ वर्ष व्यतीत हो गये, उन पर यह दशवी शताब्दी का अस्सीवां वर्ष चल रहा है । इसी प्रकार आगे श्रेयाननाय का इतिवृत्त आना है यहाँ तक समझना चाहिए ।

मूल :—

कुंधुस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे चउभागपलि-
ओवमे विड्ढकंते पंचसट्ठि च सयमहम्मया सेसं जहा मल्लिस्स ॥१७४॥

अर्थ—अहंत् बुन्धु को यावत् सर्वं दु खो मे पूर्णतया मुक्त हुए एक पन्नी पन्ना का चतुर्थ भाग जितना समय व्यतीत हो गया । उसी पन्ना पर पैगुठ नाम

वर्ष व्यतीत होने पर इत्यादि जो कथन भगवती मल्लि के सम्बन्ध में कहा है वैसा ही सब समझना चाहिए ।

मूल :—

संतिस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगे चउभागूणे पलितोवमे विइक्कंते पन्नट्ठि च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥१७५॥

अर्थ—अर्हत् शान्ति को यावत् सर्व दुःखोंसे पूर्णतया मुक्त हुए चार भाग कम एक पल्योपम अर्थात् अर्धपल्योपम जितना समय व्यतीत हो गया, उसके पश्चात् पैसठ लाख वर्ष व्यतीत हुए, इत्यादि सभी वृत्त जैसा भगवती मल्लि के सम्बन्ध में कहा है वैसा ही समझना चाहिए ।^{३६}

मूल :—

धम्मस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स तिन्नि सागरोवमाइं विइक्कंताइं पन्नट्ठि च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥१७६॥

अर्थ—अर्हत् धर्म को यावत् सर्व दुःखों से पूर्णतया मुक्त हुए तीन सागरोपम जितना समय व्यतीत हुआ, उसके पश्चात् पैसठ लाख वर्ष व्यतीत होने पर इत्यादि सभी जैसे भगवती मल्लि के सम्बन्ध में जैसा कहा है, वैसा ही यहाँ भी समझना चाहिए ।

मूल :—

अणंतस्स णं जाव प्पहीणस्स सत्त सागरोवमाइं विइक्कंताइं पन्नट्ठि च, सेसं जहा मल्लिस्स ॥१७७॥

अर्थ—अर्हत् अनन्त को यावत् सर्व दुःखोंसे पूर्णतया मुक्त हुए सातसागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया, उसके पश्चात् पैसठ लाख वर्ष व्यतीत होने पर इत्यादि सभी जैसे भगवती मल्लि के सम्बन्ध में कहा है, वैसे ही जानना चाहिए ।

मूल :—

विमलस्स णं जाव प्पहीणस्स सोलम सागरोवमाइं विड्-
कंताइं पन्नट्ठि च सेसं जहा मल्लिस्स ॥१७८॥

अर्थ—अहंत् विमल को यावत् सर्व दुःखों से पूर्णतया मुक्त हुए सोलम
नागरोपम व्यतीत हो गये, और उनके पश्चात् पैसठ लाख वर्ष व्यतीत हुए
इत्यादि सभी जैसा मल्लि भगवती के सम्बन्ध में कहा बैसा ही जानना ।

मूल :—

वासुपुज्जस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स द्यायालीसं
सागरोवमाइं विड्कंताइं सेसं जहा मल्लिस्स ॥१७९॥

अर्थ—अहंत् वासुपुज्य को यावत् सर्व दुःखोंसे पूर्णतया मुक्त हुए द्याया-
लीस नागरोपम जितना समय व्यतीत हुआ, और उनके बाद पैसठ लाख वर्ष
व्यतीत हो जाने पर, इत्यादि सभी वृत्त जैसे मल्लि भगवती के सम्बन्ध में कहा
बैसा ही जानना ।

मूल :—

सैज्जंसस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगं सागरोवम-
सग्गं विड्कंते पन्नट्ठि च सेसं जहा मल्लिस्स ॥१८०॥

अर्थ—अहंन् श्रेयान को यावत् सर्व दुःखों से पूर्णतया मुक्त हुए एगं नो
नागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया । उनके पश्चात् पैसठ लाख वर्ष
व्यतीत होने पर इत्यादि सभी जैसे मल्लि भगवती के सम्बन्ध में कहा
बैसा ही जानना ।

मूल :—

सीयलस्स णं जाव प्पहीणस्स एग्गा नागरोवमकोडी
निवासअड्ढनवमामाहियवायालीमवानमहस्सेहिं उणिया विड्कंता

एयम्मि समए वीरे निव्वुए, तओ वि य णं परं नव वाससयाइं
विइक्कंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले
गच्छइ ॥१८१॥

अर्थ—अर्हत् शीतल को यावत् सर्वदु खो से पूर्णतया मुक्त हुए बयालीस हजार तीन वर्ष और साढे आठ मास न्यून एक करोड़ सागरोपम व्यतीत होने पर भगवान् महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए, और उसके पश्चात् नौ सौ वर्ष व्यतीत हो गये, उसके उपरान्त यह दशवी शताब्दी का अस्सीवा वर्ष चल रहा है ।

मूल :—

सुविहिस्स णं अरहओ पुप्फदंतस्स काल जाव सव्वदु-
क्खप्पहीणस्स दस सागरोवमकोडीओ विइक्कंताओ, सेसं जहा
सीअलस्स, तं च इमं—तिवासअद्धनवमासाहिअबायालीसवासस-
हस्सेहिं ऊणिआ विइक्कंता इच्चाइ ॥१८२॥

अर्थ—अर्हत् सुविधि को यावत् सर्व दुःखो से पूर्णतया मुक्त हुए दस करोड़ सागरोपम का समय व्यतीत हो गया, अन्य सभी वृत्तान्त जैसा शीतल अर्हत् के सम्बन्ध में कहा है वैसा जानना । वह इस प्रकार है—अर्थात् दस करोड़ सागरोपम में से बयालीस हजार और तीन वर्ष, तथा सार्ध अष्टमास कम करके जो समय आता है उस समय महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए । उसके पश्चात् नौ सौ वर्ष व्यतीत हुए, इत्यादि सभी पूर्ववत् कहना ।

मूल :—

चंदप्पहस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स एगं सागरोवम-
कोडिसयं विइक्कंतं सेसं जहा सीतलस्स, तं च इमं—तिवासअद्धन-
वमासाहिय बायालीस (वास) सहस्सेहिं ऊणिगामिच्चाइ ॥१८३॥

अर्थ—अहंत् चन्द्रप्रभ को यावत् सर्व दुःखों में मुक्त हुए एक सौ करोड़ नागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया, शेष सभी जैसे शीतल अहंत् के विषय में कहा जैसे जानना । वह इस प्रकार है—उन सौ करोड़ नागरोपम में से ब्रह्मालीन हजार तीन वर्ष और साठ मास व्यतीत होने पर जो समय आता है, उस समय महावीर निर्वाण प्राप्त हुए, और उसके पश्चात् नौ सौ वर्ष व्यतीत हो गए, इत्यादि पूर्ववत् समान गमनना ।

मूल :—

मुपासस्स णं जाव प्पहीणस्स एगे सागरोवमकोडी सहस्से विड्ढंते, सेसं जहा—सीयलस्स, तं च इमं—निवासअद्धनवमासा-हियवायालीससहस्सेहि ऊणिया विड्ढंता इच्चाड ॥१=४॥

अर्थ—अहंत् नुपाश्व को यावत् सर्व दुःखों में पूर्णतया मुक्त हुए एक हजार करोड़ नागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया, शेष सभी जैसे शीतल के विषय में कहा है जैसे जानना । वह इस प्रकार है—एक हजार करोड़ नागरोपम में से ब्रह्मालीन हजार तीन वर्ष और साठ मास तक करके जो समय आता है उस समय भगवान् महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए । इत्यादि सभी पूर्ववत् ही कहना चाहिए ।

मूल :—

पउमप्पभम्भ णं जाव प्पहीणम्भ दमसागरोवमकोडिसहम्भ-विड्ढंता, सेसं जहा—सीयलम्भ, निवासअद्धनवमासाहियवायाली-ससहम्भेहि ऊणिया विड्ढंता इच्चाडयं ॥१=५॥

अर्थ—अहंत् पद्मप्रभ को यावत् सर्व दुःखों में पूर्णतया मुक्त हुए एक हजार करोड़ नागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया । शेष सभी जैसे शीतल के सम्बन्ध में कहा है जैसा जानना । यह इस प्रकार है—उन एक हजार करोड़ नागरोपम जितने समय में से ब्रह्मालीन हजार, तीन वर्ष और साठ मास

मास कम करके जो समय आता है उस समय महावीर का निर्वाण हुआ ।
इत्यादि सभी पूर्ववत् कहना चाहिए ।

मूल :—

सुमइस्स णं जाव प्पहीणस्स एगे सागरोवमकोडी सय-
सहस्से विइक्कंते, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमासाहिय-
बायालीससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥१८६॥

अर्थ—अर्हत् सुमति को यावत् सर्व दुःखों से पूर्णतया मुक्त हुए एक लाख करोड़ सागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया, शेष सभी शीतल के सम्बन्ध में जो कहा वैसे ही जानना । वह इस प्रकार है— एक लाख करोड़ सागरोपम जितने समय में से वयालीस हजार तीन वर्ष और साढ़े आठ मास कम करके जो समय आता है उस समय महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए इत्यादि ।

मूल :—

अभिनंदणस्स णं जाव प्पहीणस्स दस सागरोवमकोडी-
सयसहस्सा विइक्कंता, सेसं जहा सीयलस्स, तिवासअद्धनवमा-
साहियबायालीससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥ ८७॥

अर्थ—अर्हत् अभिनन्दन को यावत् सर्व दुःखों से पूर्णतया मुक्त हुए दस लाख करोड़ सागरोपम जितना समय व्यतीत हो गया । शेष सभी जैसे शीतल के सम्बन्ध में कहा वैसे ही जानना । अर्थात् दस लाख करोड़ सागरोपम में से वयालीस हजार और तीन वर्ष तथा साढ़े आठ मास कम करने पर जो समय आता है, उस समय महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए । इत्यादि सभी पूर्व के समान समझना ।

मूल :—

संभवस्स णं अरहओ जाव प्पहीणस्स वीसं सागरोवम-

कोडिसयमहस्सा विडक्कन्ता सेमं जहा सीयलस्स. निवासअद्धनव-
मासाहियवायालीसवासमहस्सेहिं इच्चाइयं ॥१८८॥

अर्थ—अहंत् मभव को यावन् सर्व दुःखों से मुक्त हुए बीन लाग करोट नागरोपम जितना नमय व्यतीत हो गया । जेष सभी शीतल के सम्बन्ध में कहा वैसे ही जानना चाहिए । अर्थात् बीन लाग करोट नागरोपम जितने नमय मे मे ब्यालीम हजार तीन वर्ष और साठ मान को कम करके जो समय आता है उस समय महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए ।

मूल :—

अजियस्स णं जाव प्पहीणस्स पन्नामं मागरोवमकोडि-
सयमहस्सा विडक्कन्ता. सेमं जहा सीयलस्स. निवासअद्धनवमा-
साहियवायालीसवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥१८९॥

अर्थ—अहंत् अजित को यावन् सर्व दुःखों से मुक्त हुए पन्नाम लाग करोट नागरोपम बीन गए । उस समय मे ब्यालीम हजार तीन वर्ष और साठ मान कम करके जो समय आता है उस समय महावीर निर्वाण को प्राप्त हुए इत्यादि सभी पूर्ववत् नमशना ।

— • भगवान् श्रृणुभदेव

मूल :—

नेणं कालेणं तेणं समणं उग्गे णं अरहा कोमलियं
चउ उत्तरामादेअभीडपंचमे होत्था, तं जहा—उत्तगनादाहिं चुण्
चडत्ता गन्ध वक्कन्ते जाव अभीडणा परिनिच्चुण् ॥१९०॥

अर्थ—उस पान उस समय कोसलिय (कोसल राजाका मन्त्री के रूप में) और कृष्ण चार उत्तरायण माने और पाँचवें अश्विनी नक्षत्र वाले दिन । अर्थात् उक्त पान कल्याणको से उत्तरायण नक्षत्र आया था । सोनरे कल्याण के समय अश्विनी नक्षत्र था । जेमे—कोसलिय और कृष्ण—

उत्तराषाढा नक्षत्र मे च्युत हुए और च्युत होकर गर्भ मे आये, यावत् अभिजित नक्षत्र मे निर्वाण को प्राप्त हुए ।

मूल :-

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसमे णं अरहा कोसलिए जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे आसाढबहुले तस्स णं आसाढबहुलस्स चउत्थीपक्खेणं सव्वट्ठसिद्धाओ महाविमाणाओ तेत्तीससागरोमट्ठितीयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे इक्खागभूमीए नाभिस्स कुलगरस्स मरुदेवीए भारियाए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि आहारवक्कंतीए जाव गब्भत्ताए वक्कंते ॥१६१॥

अर्थ—उस काल उस समय कौशलिक अर्हत् ऋषभ ग्रीष्म ऋतु का चतुर्थ मास, सातवाँ पक्ष अर्थात् आषाढ मास का कृष्ण पक्ष आया, तब उस आषाढ कृष्णा चतुर्थी के दिन जिसमे तेतीस सागरोपम की आयु होती है, उस सर्वार्थसिद्ध नामक महाविमान मे से आयुष्य आदि पूर्ण होने पर, दिव्य आहार आदि छूट जाने पर यावत् शीघ्र ही च्यवकर इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष मे, इक्ष्वाकुभूमि मे नाभि कुलकर की भार्या मरुदेवी की कुक्षि मे रात्रि के पूर्वान्ह और अपरान्ह की सन्धिवेला मे, अर्थात् मध्यरात्रि मे उत्तराषाढा नक्षत्र का योग होने पर गर्भ रूप मे उत्पन्न हुए ।

—● पूर्वभव

विवेचन—भगवान् श्री ऋषभदेव के जीव को सर्व प्रथम धन्ना सार्थवाह के भव मे सम्यग्दर्शन का आलोक प्राप्त हुआ था । उस समय वे मिथ्यात्व से मुक्त हुए थे, अतः ऋषभदेव के तेरह पूर्व भवो का उल्लेख अनेक ग्रन्थो मे किया गया है ।^{३७}

(१) धन्ना सार्थवाह—भगवान् श्री ऋषभदेव का जीव एक बार अपर महाविदेह क्षेत्र के क्षितिप्रतिष्ठ नगर मे धन्य नामक सार्थवाह हुआ । उसके

पान विपुल वैभव था । वह नुदूर विदेशों में व्यापार करता था । एक बार उसने यह उद्घोषणा करवाई कि जिसे वमन्तपुर व्यापारार्थ चलना हो वह मेरे साथ चले । मैं उसे सभी प्रकार की सुविधाएँ दूँगा । शताधिक व्यक्ति व्यापारार्थ उसके साथ प्रस्थित हुए ।

धर्मघोष आचार्य जिप्सो सहित वमन्तपुर धर्म प्रचारार्थ जाना चाहते थे । विकट नकटमय पथ होने से बिना साथ के जाना अगभव था, उद्घोषणा नुन, आचार्य श्रेष्ठी के पान गये और साथ चलने की भावना अभिव्यक्त की ।

श्रेष्ठी ने अपने भाग्य की ग्राहना करते हुए अनुचरों को आदेश दिया कि धर्मणों के लिए भोजनादि की सुविधा का पूर्ण ध्यान रखना । आचार्य ने श्रमणाचार का विश्लेषण करते हुए बताया कि श्रमण के लिए औद्योगिक, आधार्कर्मिक आदि दोषयुक्त आहार निषिद्ध है । उन्नी समय एक अनुचर आम लेकर आया । श्रेष्ठी ने आम ग्रहण करने के लिए प्रार्थना की । आचार्य ने बताया कि जैन श्रमण के लिए नचिन पदार्थ भी अग्राह्य है । श्रमण तो कठोर-चर्या को मुनकर श्रेष्ठी श्रद्धावन्त हो गया ।^{३८}

आचार्य भी नार्थ के साथ पथ को पार करते हुए बड़े जा रहे थे । वर्षा ऋतु आरं । आकाश में उमट-पुमटकर घनघोर घटाएँ छाने लगी और रिम-रिम वर्षा धरमने लगी । उस समय नार्थ भवानक अटवी में से गुजर रहा था । मार्ग कीचल से व्याप्त था । नार्थ उन्नी अटवी में वर्षावाम व्यतीत करने हेतु रत गया । आचार्य भी निर्दोष ग्यान में स्थित हो गये ।

उस अटवी में नार्थ को संभावना ने अधिर रहना पड़ा, उन नार्थ को गाल-मामगी समाप्त हो गयी । धृष्ट ने पीड़ित हो नार्थ के लोग अरण्य में पन्न भूनादि को अन्वेषणा कर जीवन व्यतीत करने लगे ।

वर्षावाम के उपनगर तार में पन्न नार्थों को अरम्भात् स्मृति आरं कि मेरे साथ जो आचार्य प्रचर गये थे, मैं उनही गृह लगी थी । उनके शहर की क्या व्यस्तता है ? रत जीव ही आचार्य के पान गया, तीन व्यक्तियों की अन्वेषणा की । आचार्य ने उसे रत और पन्न को समझाया, पन्न और

अकल्प का परिज्ञान कर उसने उत्कृष्ट भावना से प्रासुक विपुल घृत दान दिया । शुद्ध भावना के फलस्वरूप सम्यक्त्व की उपलब्धि हुई ।^{३९}

(२) उत्तर कुरु में मनुष्य—वहाँ से धन्य सार्थवाह का जीव आयुपूर्णकर दान के प्रभाव से उत्तर कुरु में मनुष्य हुआ ।

(३) सौधर्म देवलोक—वहाँ से धन्ना सार्थवाह का जीव सौधर्म कल्प में देव रूप में उत्पन्न हुआ ।

(४) महाबल—वहाँ से च्यवकर धन्ना सार्थवाह का जीव पश्चिम महाविदेह के गधिलावती विजय में वैताढ्य पर्वत की विद्याधरश्रेणी के अधिपति शतबल राजा का पुत्र महाबल हुआ । महाबल के पिता को ससार से विरक्ति हुई पुत्र को राज्य देकर स्वयं श्रमण बन गये ।

एक बार सम्राट् महाबल अपने प्रमुख अमात्यो के साथ राज-सभा में बैठे हुए मनोविनोद कर रहे थे । तब स्वयं बुद्ध अमात्य ने राजा को धर्म का मर्म समझाया, राजा पुत्र को राज्य देकर मुनि बना, दुष्कृत्यों की आलोचना की और बाईस दिन का सथारा कर समाधिपूर्वक आयु पूर्ण किया ।

(५) ललिताङ्ग देव—वहाँ से धन्ना सार्थवाह का जीव ऐशानकल्प में ललिताङ्ग देव बना, वहाँ स्वयं प्रभा देवी में वह इतना आसक्त हो गया कि स्वयं प्रभादेवी का च्यवन होने पर ललिताङ्ग देव उसके विरह में आकुल-व्याकुल बन गया । तब स्वयं बुद्ध अमात्य के जीव ने जो उसी कल्प में देव हुआ था, आकर उसे सात्वना दी । स्वयं प्रभादेवी भी वहाँ से च्यवकर मानव लोक में निर्यामिका नाम की वालिका हुई । केवली के उपदेश से श्राविका बनकर पुनः आयु पूर्णकर उसी कल्प में स्वयं प्रभा देवी हो गई । ललिताङ्गदेव पुनः उसमें आसक्त हो गया । जीवन के अन्त में नमस्कार महामन्त्र का जाप करते हुए आयु पूर्ण की ।

(६) वज्रजंघ—वहाँ से च्यवकर ललिताङ्गदेव का जीव जम्बूद्वीप की पुष्कलावती विजय में लोहार्गला नगर के अधिपति स्वर्णगन्ध सम्राट् की पत्नी लक्ष्मी देवी की कुक्षि में उत्पन्न हुआ । वज्रजंघ नाम दिया गया ।

स्वयंप्रभा देवी भी वहाँ ने आयु पूर्ण कर पुण्डरीकिनी नगरी में वज्रसेन राजा की पुत्री 'श्रीमती' हुई ।

एक बार 'श्रीमती' महल की छत पर घूम रही थी कि उस समय पास के एक उद्यान में मुनि को केवलज्ञान हुआ । उसके महोत्सव करने हेतु देव-गण आकाश मार्ग से जा रहे थे । आकाश मार्ग से जाते हुए देव समूह को निहारकर श्रीमती को पूर्व भव की स्मृति उद्बुद्ध हुई । उसने वह स्मृति एक चित्रपट्ट पर अंकित की । पण्डिता परिचारिका उस चित्रपट्ट को लेकर राजपथ पर, जहाँ चक्रवर्ती वज्रसेन की वर्षगांठ मनाने हेतु अनेक देशों के राजकुमार आ-जा रहे थे, वहाँ खड़ी हो गई । वज्रजघ राजकुमार ने ज्योंही वह चित्र देखा त्योंही उसे भी पूर्वभव की स्मृति जागृत हो गई । चित्र-पट्ट का मार्ग उतिवृत्त पण्डिता परिचारिका को बताया । परिचारिका ने श्रीमती को, और पुनः श्रीमती को प्रेरणा से चक्रवर्ती वज्रसेन को परिचय दे श्रीमती का वज्रजघ के नाथ वाणि-ग्रहण करवाया ।

श्रीमती के पिता वज्रसेन ने समय ले लिया । तब सीमा प्रान्तीय नरेश सम्राट् पुष्करपाल भी आज्ञा का उल्लंघन करने लगे । वज्रजघ उनकी महाम-नार्थ गया एवं शत्रुओं पर विजय वंजयनी पहराकर वह पुनः अपनी राजधानी को लौट रहा था, उसे ज्ञान हुआ कि प्रस्तुत अरण्य में दो मुनियों को केवल-ज्ञान उत्पन्न हुआ है, उनके दिव्य प्रभाव ने दृष्टिविषय सब भी निर्विषय हो गया । वज्रजघ मुनियों के दर्शन करने के लिए गया । उद्देश्य नून वैराग्य हुआ । पुत्र को राज्य देखकर समय महण मन्ना, इन भावना के नाथ बट वहाँ ने प्रस्ताव कर राजधानी पहुँचा । एधन पुत्र ने सोचा कि पिताजी जीते जो मुझे राज्य देंगे नहीं, अतएव राज्य मोक्ष में फँसाने उसने उसी रात्रि तो वज्रजघ के महल में आसीना हुआ फैलाया, जिससे वह में वज्रजघ और 'श्रीमती' दोनों ही मृत्यु को प्राप्त हुए ।

(७) पुनर्निर्णय—यहाँ में दोनों ही आयु पूर्ण कर उन्नत रूप में पुनर्निर्णय करने ।

(८) गौधमे बन्ध—यहाँ में आयु पूर्ण कर गौधमे बन्ध में देव करने ।

(६) जीवानन्द वैद्य—वहाँ से च्यवकर घन्नासेठ का जीव जीवानन्द वैद्य बना । उस समय वहाँ पाँच अन्य जीव भी उत्पन्न हुए (१) राजा का पुत्र-महीधर, (२) मन्त्रीपुत्र सुबुद्धि, (३) सार्थवाह पुत्र पूर्णभद्र, (४) श्रेष्ठीपुत्र गुणाकर (५) ईश्वरदत्त पुत्र केशव (जो श्रीमती का जीव था) इन छहो मित्रो मे पय पानी जैसा प्रेम था ।

अपने पिता की तरह जीवानन्द वैद्य भी आयुर्वेद विद्या मे प्रवीण था । उसकी प्रतिभा की तेजस्विता से सभी प्रभावित थे । एक दिन सभी स्नेही साथी वार्तालाप कर रहे थे कि वहाँ एक दीर्घतपस्वी मुनि भिक्षा के लिए आये । वे कृमि-कुष्ठ की भयकर व्याधि से ग्रसित थे । सम्राट् पुत्र महीधर ने जीवानन्द से कहा—मित्रवर ! आप अन्य गृहस्थ लोगो की चिकित्सा करने मे दक्ष है, पर कृमिकुष्ठ रोग से ग्रसित इन तपस्वी मुनि को निहार करके भी उनकी चिकित्सा हेतु प्रवृत्त क्यों नहीं होते ?

जीवानन्द—मित्र, तुम्हारा कथन सत्य है, पर मेरे पास लक्षपाक तैल के अतिरिक्त अन्य आवश्यक औषधियाँ अभी उपलब्ध नहीं है ।

उन्होंने कहा—बताइए, क्या औषधियाँ चाहिए ? हम मूल्य देंगे, जहाँ भी उपलब्ध हो सकेगी, लाने का प्रयास करेंगे ।

जीवानन्द—दो वस्तुएँ चाहिए, रत्न-कवल, और गोशीर्ष चन्दन ?

पाँचो ही साथी औषधि लाने के लिए एक श्रेष्ठी की दुकान पर पहुँचे । श्रेष्ठी ने कहा—प्रत्येक वस्तु का मूल्य एक-एक लाख दीनार है । वे उस मूल्य को देने के लिए ज्योही प्रस्तुत हुए, त्योही श्रेष्ठी ने प्रश्न किया कि ये अमूल्य वस्तुएँ किसलिए चाहिए ? उन्होंने कहा—मुनि की चिकित्सा के लिए । मुनि का नाम सुनकर वे दोनो ही वस्तुएँ बिना मूल्य लिये श्रेष्ठी ने दे दी । वे उन वस्तुओ को लेकर वैद्य के पास गए ।

साथियो के साथ ही जीवानन्द वैद्य औषधिया लीं मुनि के पास गया । मुनि ध्यानमुद्रा मे लीन थे । मुनि की बिना स्वीकृति लिये ही मुनि को आरोग्य प्रदान करने हेतु उन्होंने तैल का मर्दन किया । उष्णवीर्य तैल के प्रभाव

से कृमिया बाहर निकलने लगी । तो शीतवीर्य रत्न-कम्बल में उनके शरीर को आच्छादित कर दिया गया, जिनमें वे कृमियाँ रत्न-कम्बल में आ गईं । उनके पश्चात् रत्न-कम्बल की कृमियों को गो-चर्म में रख दिया । पुनः मर्दन किया, तो मामूख कृमियाँ निकल गईं, तृतीय बार के मर्दन में अन्ध्रगत कृमियाँ निकल गईं । उसके पश्चात् गोशीर्ष चन्दन का लेप किया, जिनसे मुनि पूर्ण स्वस्थ हो गये । छहो मित्र मुनि की स्वस्थता देखकर बहुत प्रमुदित हुए ।

छहो मित्रों को सनार से विरक्ति हुई । उन्होंने दीक्षा ग्रहणकर उत्कृष्ट तप साधना की ।

(१०) बारहवें देवलोक में—वहाँ में आयु पूर्णकर बारहवें अन्धुन देव लोक में वे उत्पन्न हुए ।

(११) वज्रनाभ-जीवानन्द का जीव वहाँ में आयु समाप्त होने पर पुष्कलावती विजय की पुण्डरीकिणी नगरी के अधिपति वज्रनेन राजा की धामिणी रानी की कुक्षि में उत्पन्न हुआ । उत्पन्न होते ही माता ने चौदह महान्वयन दत्ते । जन्म होने पर पुत्र का नाम वज्रनाभ रखा गया । पूर्व के पान्चो रात्रियों में से चार तो क्रमशः बाह्य, गुवाह्य, पीठ, महार्पीठ, उनके आना नष्ट और एक उनता नाश हो गया ।

वज्रनाभ की राज्य देकर वज्रनेन ने नवम ग्रहण किया और उत्कृष्ट नवम साधना कर कैवल्य प्राप्त किया । बार तीर्थंकर बने । सत्राह वज्रनाभ ने भी नव रत्न उत्पन्न होने पर पद्मपत्र की दिव्य कर नक्षत्रों पर प्राप्त किया । तीर्थंकर नव पद्मपत्र का राज्य किया और अन्न में दिव्य वज्रनेन के उपदेशप्रद प्रवचन सुनकर विरक्ति हुई । वज्रनाभ भी अपने दिव्य भ्राता को और मातृपौ के साथ प्रश्रयित हुआ । आसक्त का सम्भीत निज्जन बनकर गया, उत्पन्न नव ही साधना की, अनेक नाम-गान्धर्व नक्षत्रों प्राप्त हुई । तीर्थंकर नाम रत्न का उत्सर्जन किया । अन्न में साधित सर्वगण पूर्ण पादपौषण्डन समाप्त पर समाधिस्थित आयु पूर्ण किया ।

बार पर समाप्त समाप्त साधित वि वज्रनाभ के देव का वि पत्र-

भ्राताओ ने एकादश अंगो का अध्ययन किया। उनमें से बाहुमुनि मुनियों की वयावृत्य करता, और सुबाहुमुनि परिश्रान्त मुनियों को विश्रामणा देता, अर्थात् थके हुए मुनियों के अवयवों के मर्दन आदि रूप अन्तरंग सेवा करता। दोनों की सेवा-भक्ति को निहारकर वज्रनाभ अत्यधिक प्रसन्न हुए और उनकी प्रशंसा करते हुए कहा—तुमने सेवा और विश्रामणा के द्वारा अपने जीवन को सफल किया है।

ज्येष्ठ भ्राता के द्वारा अपने मझले भ्राताओं की प्रशंसा सुनकर पीठ, महापीठ मुनि के अन्तर्मनिस में ये विचार उत्पन्न हुए कि हम स्वाध्याय आदि में तन्मय रहते हैं, हमारी कोई प्रशंसा नहीं करता, पर वैयावृत्य करने वालों की प्रशंसा होती है। इस प्रकार मन में ईर्ष्या उत्पन्न हुई। उस ईर्ष्या-बुद्धि से व माया की तीव्रता से मिथ्यात्व आया और स्त्री वेद का बन्धन हुआ। कृत-दोष की आलोचना नहीं की। यदि निःशल्य होकर आलोचना करते तो जीवन अवश्य ही विशुद्ध बनता।^{४१}

(१२) सर्वार्थसिद्ध मे—वहाँ से आयु पूर्णकर वज्रनाभ आदि पाँचों भाई सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न हुए। वहाँ तेतीस सागरोपम तक मुख के सागर में निमग्न रहे।

(१३) ऋषभदेव—वहाँ से सर्वप्रथम आयु पूर्णकर वज्रनाभ का जीव, भगवान् ऋषभदेव हुआ। बाहुमुनि का जीव वैयावृत्य के प्रभाव से श्री ऋषभदेव के पुत्र भरत चक्रवर्ती के रूप में जन्मा, सुबाहुमुनि का जीव मुनियों को विश्रामणा देने से विशिष्ट बाहुवल् का अधिर्पात ऋषभदेव का पुत्र बाहुवली हुआ।^{४२} पीठ, महापीठ मुनि के जीव कृत-दोषों की आलोचना न करने से ऋषभदेव की पुत्रियाँ ब्राह्मी और सुन्दरी हुईं। और सारथी का जीव श्रेयास-कुमार हुआ।

मूल :—

उसमे अरहा कोसलिए तिन्नाणोवगए होत्था तं जहा—
चइस्सामि त्ति जाणइ जाव सुमिणे पासइ, तं जहा—गय उसह०

गाहा, मव्यं तद्देवं, नवरं मुविणपाढगा, णत्थि, नाभी कुलगरो
वागरंढ ॥१६२॥

अर्थ—कीर्णलिक अहंन् वृषभ तीन जानने युक्त थे, वह इन प्रकार—
'मं च्युत होऊंगा', इन प्रकार वे जानते थे, उत्थादि नभी पहले भगवान् महा-
वीर के प्रकरण में जो कहा है वैसे ही कहना, यावत् माना स्वप्न दृश्यती है । वे
स्वप्न इन प्रकार है गज, वृषभ आदि । विशेष यह कि वह प्रथम स्वप्न में
वृषभ को मुख में प्रवेश करती हुई देखती है । (स्मरण रखना चाहिए कि अन्य
सभी तीर्थंकरों की माताएँ प्रथम स्वप्न में मुख में प्रवेश करते हुए, हाथी को
देखती है) स्वप्न का मारा वृत्तान्त मरुदेवी नाभि कुलकर ने कहती है ।
यहाँ स्वप्नों के फल बताने वाले, स्वप्न पाठक नहीं है । अतः स्वप्नों के फल को
नाभि कुलकर स्वयं कहते हैं ।

— • जन्म

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समणं उसभे अरहा कोमलिणं जे ने
गिहाणं पढमे मामे पढमे पक्खे चित्तवहुले तस्म णं चित्तवहुलस्म
अट्ठमीपक्खेणं नवण्हं मामाणं बहुपडिपुण्णाणं अट्ठट्ठमाणं य
गइंदियाणं जाव आमादाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागणं आरोग्गा
आरोग्गं पयाया, तं चैव जाव देवा देवीओ य वसुहाव्वामं वामिंमु
नेमं तद्देव चारगमांढणं माणुम्माणवट्ठणं उम्मुक्कमाईयं ट्ठिपडियवज्जं
नव्वं भाणियव्वं ॥१६३॥

अर्थ—उन तब उन समय श्रीमन् फलु का प्रथम जन्म, प्रथम पक्ष,
अर्थात् जब वेद नाम का पक्ष पक्ष आया, तब वेद पक्ष आया अष्टमी के दिन, जो
नाम जोर उपर मरुदेवी नाम नाभि दिन स्वप्न में जोर पक्ष, यावत् यावत् नवव
या कोम जोर जोर अष्टमीपक्षी नाम न अष्टमीपक्षी नाम अष्टमी पक्ष अष्टमी
नाम पक्ष जो जन्म दिया ।

यहाँ पहले कहे हुए के समान जन्म सम्बन्धी सारा वृत्त कहना । यावत् देव-देवियाँ आती हैं, वसुधाराएँ वर्षाती हैं आदि, किन्तु कारागृह से बन्दियों को मुक्त करना, कर माफ करना, परम्परानुसार जन्मोत्सव आदि प्रस्तुत वर्णन जो पूर्व पाठ में आया है वह यहाँ पर नहीं कहना चाहिए, क्योंकि उस युग में न कारागृह थे और न कर आदि ही थे ।

मूल :—

उसमे णं कोसलिए कासवगुतेणं, तस्स णं पंच नामधिज्जा
एवमाहिज्जंति, तं जहा—उसमे इ वा, पढमराया इ वा, पढमभिक्खाचरे
इ वा, पढमजिणे इ वा, पढमतित्थकरे इ वा ॥१६४॥

अर्थ—कौशलिक अर्हत् ऋषभ काश्यपगोत्रीय थे । उनके पाँच नाम इस प्रकार कहे जाते हैं (१) ऋषभ, (२) प्रथम राजा, (३) प्रथम भिक्षाचर, (४) प्रथम जिन और (५) प्रथम तीर्थंकर ।

भगवान् ऋषभदेव के जन्म से पहले यौगलिक काल था, किन्तु उसमें परिवर्तन होता जा रहा था । अनुक्रम से आवश्यकताएँ तो बढ़ रही थी, पर कल्पवृक्षों की शक्ति क्षीण होती जाने से आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं हो पारही थी । साधनाभाव से परस्पर संघर्ष होने लगा । अपराधी मनोवृत्ति जब व्यवस्था का अतिक्रमण करने लगी, तब अपराधों के निरोध के लिए कुलकर व्यवस्था आई, जिसने सर्वप्रथम दण्डनीति का प्रचलन किया ।^{४३}

तीन नीति : हाकार नीति—प्रथम कुलकर विमलवाहन के समय हाकार नीति का प्रचलन हुआ । उस युग का मानव आज के मानव की तरह अमर्यादित व उच्छृंखल नहीं था । वह स्वभाव से सकोचशील एवं लज्जालु था । अपराध करने पर अपराधी को इतना ही कहा जाता—‘हा ! तुमने यह क्या किया ?’ बस, यह शब्द-प्रताड़ना उस युग का महान्तम दण्ड था । इसे सुनते ही अपराधी पानी-पानी हो जाता ।^{४४} यह नीति द्वितीय कुलकर चक्षुष्माव के समय तक चलती रही ।

माकार नीति—जब 'हाकार नीति' अफल होने लगी, तब माकार नीति का प्रयोग प्रारम्भ हुआ।^{१३} तृतीय और चतुर्थ कुलकर 'यजम्बी' और 'अभिचन्द्र' कुलकर्णों के समय तक लघु अपराध के लिए 'हाकार' नीति और गुन्तर अपराध के लिए 'माकार' नीति का प्रयोग चलता रहा। 'मन कर्णों' उन निषेधाज्ञा को बहुत बड़ा ढङ्ग समझा जाता था।

धिकार नीति—जब माकार नीति भी विफल होने लगी, तब 'धिकार' नीति का प्रादुर्भाव हुआ। यह नीति पाँचवें प्रमेनजित्, छठे मरुदेव और नानवे कुलकर नामि तक चलती रही। उस प्रकार वेद, निषध और निरन्तार ये मृत्यु-दण्ड से भी अधिक प्रभावशाली निद्र हएँ। क्योंकि उन समय की प्रजा स्वभाव से सरल, मानस से कोमल, स्वय-जामित और मर्यादाप्रिय थी।^{१४}

अन्तिम कुलकर नामि के समय योगलित सम्भ्रता नेजी ने क्षीण होने लगी। ऐसे समय में भगवान् ऋषभदेव का जन्म हुआ।

माता मरुदेवी ने जो चौदह भद्राश्वप्न देने थे, उनमें सर्वप्रथम श्रुग्भ (वृग्भ) का स्वप्न था^{१५} और जन्म के पञ्चान् मिश्रु के उग्र दन्त पर श्रुग्भ का चोह्न था, जब उनका नाम श्रुग्भ रखा गया।^{१६}

वैद्य उत्पत्ति—जब श्रुग्भदेव एक वर्ष के कुछ कम थे, उस समय गिरा नामि की गोद में बंटे हुए क्रीडा पर न थे। तब शत्रेन्द्र हाथ में दधु नेत्र आया। दालण श्रुग्भदेव ने लेने के लिए हाथ आगे बढ़ाया। दालण ने दधु-जाकु (दधु भक्षण करना चाहा, उस दृष्टि में उनका वन दधुजाकुपुत्र ही नाम में प्रिय में विश्रुत हुआ।^{१७}

विवाह परम्परा—योगलित परम्परा में एक ही माता के द्वार में एक मातृ प्रसाद कर-गारी का सुमन ही पति उषस्वी के घर में परिचित हो जाता था। सुमन के माता की पराज-मृत्यु हो जाने में श्रुग्भदेव न सुमन्य व माता सुमन्य के मातृ परित्याग पर नहीं परमिता पर समरता किया। सुमन्य ने भ्राता और प्रार्थी को सेवा सुमन्य ने पालन के लिए सुमन्य को अलग दिया। उनके पश्चात् सुमन्य के कनक श्रुग्भदेव का ही पुत्र।^{१८}

भरत और बाहुबली का विवाह—श्री ऋषभदेव ने यौगलिक धर्म को निवारण करने के लिए जब भरत और बाहुबली युवा हुए तब भरत की सहजात ब्राह्मी का पाणिग्रहण बाहुबली से करवाया और बाहुबली की सहजात मुन्दरी का पाणिग्रहण भरत से करवाया।^{५२} इन विवाहों का अनुसरण कर जनता ने भी भिन्न गोत्र में समुत्पन्न कन्याओं को उनके माता पिता आदि अभिभावकों द्वारा दान में प्राप्तकर पाणिग्रहण करना शुरू किया।^{५३} इस प्रकार एक नवीन परम्परा प्रारम्भ हुई। यही से विवाह प्रथा का आरम्भ हुआ।

—● प्रथम राजा

पहले बताया जा चुका है कि ऋषभदेव के पिता 'नाभि' अन्तिम कुलकर थे। जब उनके नेतृत्व में ही धिक्कार नीति का उल्लंघन होने लगा तब ध्वराकर युगलिक श्री ऋषभदेव के पास पहुँचे, और उन्हें सारी स्थिति का परिजान कराया। भगवान् ऋषभदेव ने कहा—जो मर्यादाओं का अतिक्रमण कर रहे हैं, उन्हें ढण्ड मिलना चाहिए और यह व्यवस्था राजा ही कर सकता है, क्योंकि शक्ति के सारे स्रोत उसमें केन्द्रित होते हैं। समय के पारखी कुलकर नाभि ने युगलिकों की विनम्र प्रार्थना पर ऋषभदेव का राज्याभिषेक कर उन्हें 'राजा' घोषित किया।^{५४} ऋषभदेव प्रथम राजा बने, और शेष जनता प्रजा। इस प्रकार पूर्व चली आ रही 'कुलकर' व्यवस्था का अन्त हुआ और नवीन राज्य व्यवस्था का प्रारम्भ।

राज्याभिषेक के समय युगल समूह कमल पत्रों में पानी लाकर ऋषभदेव के पाद-पद्मों का सिंचन करने लगे। उनके विनीत स्वभाव को अनुलक्ष्य में रखकर नगर का नाम 'विनीता' रखा।^{५५} उसका दूसरा नाम अयोध्या भी है।^{५६} उस प्रान्त का नाम 'विनीत भूमि'^{५७} और 'इक्खाग भूमि'^{५८} पड़ा। कुछ समय के बाद वह मध्यदेश के नाम से विख्यात हुई।^{५९}

राज्य व्यवस्था का विकास—राजा बनने के पश्चात् ऋषभदेव ने राज्य की सुव्यवस्था हेतु आरक्षक दल की स्थापना की। जिसके अधिकारी 'उग्र' कहलाये। मन्त्रि-मण्डल बनाया जिसके अधिकारी 'भोग' नाम से प्रसिद्ध हुए। सम्राट् के समीपस्थ जन जो परामर्श प्रदाता थे वे 'राजन्य' के नाम से विख्यात हुए और अन्य राजकर्मचारी 'क्षत्रिय' नाम से विश्रुत हुए।^{६०}

राज्य के संरक्षणार्थ चार प्रकार की सेना व सेनापतियों का निर्माण किया ।^{११} साम, दाम, दण्ड और भेद नीति का प्रचलन किया । चार प्रकार की दण्डव्यवस्था-परिभाष, (२) मण्डल बन्ध, (३) चारक, (४) छविच्छेद^{१२} का निर्माण किया ।

परिभाष—कुछ समय के लिए मापराध व्यक्ति को आक्रोश पूर्ण शब्दों व साथ नजरबन्दी आदि का दण्ड देना ।

मण्डल बन्ध—सीमित क्षेत्र में रहने का दण्ड देना । (एक प्रकार की नजर बंद)

चारक—बन्दीगृह में बन्द करने का दण्ड देना । (ताराबान)

छविच्छेद—हाथ पैर आदि अंगोपाङ्गों के छेदन का दण्ड देना ।

ये चार नीतियाँ कब चली, इसमें विद्वानों के विभिन्न मत हैं । कुछ विद्वानों का मतव्य है कि प्रथम दो नीतियाँ ऋषभ के समय चली और दो भरत के समय ।^{१३} आचार्य अथर्ववेद के मन्त्रव्यानुसार ये चारों नीतियाँ भरत के समय में चली ।^{१४} आचार्य भद्रबाह^{१५} और आचार्य मलयगिरि^{१६} के अभिमतानुसार बन्ध (बैठी का प्रयोग) और घात (उत्ते का प्रयोग) श्रृंगभदेव के समय प्रारम्भ हो गये थे । मृत्यु-दण्ड का आरम्भ भरत के समय हुआ ।^{१७}

राष्ट्र समस्या का समाधान—श्रृंगभदेव के पूर्व मानवों का अहोरात्र रण, मूल, पशु, पुत्र और पुत्र था । किन्तु जनसंख्या की अभिवृद्धि होने पर रण, मूल पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध न होने से मानवों ने अन्नादि (कच्चे) का उपयोग प्रारम्भ किया । किन्तु पताने के साधन न होने से रणका उद्धार दुष्परण होने पर लोग श्रृंगभदेव के पास पहुँचे और उन्होने अपनी समस्या का समाधान माना । श्रृंगभदेव ने राक्षस से सन्तुष्ट होने की सलाह दी । जब वे भी दुष्परण से मुक्त हो पानी में भिगोकर और मृदु व चमक से शरीर रम्य करने की सलाह दी । उन्होने भी उद्धार की सहायता समाप्त नहीं की ।

भगवान् श्री श्रृंगभदेव जिनके सन्देश में मानने से परस्य परस्य

एकान्त स्निग्ध था, अतः अग्नि उत्पन्न नहीं हो सकती थी। अग्नि की उत्पत्ति के लिए एकान्त स्निग्ध और एकान्त रुक्ष दोनों ही काल अनुपयुक्त होते हैं। समय के कदम आगे बढ़े। जब काल स्निग्ध से रुक्ष हुआ तब लकड़ियों को घिस कर अग्नि पैदा की और पाक निर्माण कर तथा पाकविद्या सिखाकर खाद्य समस्या का समाधान किया।^{६८}

कला का अध्ययन—जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति की वृत्ति के अनुसार सम्राट् ऋषभदेव ने अपने ज्येष्ठ पुत्र भरत को बहत्तर कलाएँ और कनिष्ठ-पुत्र वाहुवली को प्राणिलक्षण का ज्ञान कराया। प्रियपुत्री ब्राह्मी को अठारह लिपियों का अध्ययन कराया और सुन्दरी को गणितविद्या का परिज्ञान कराया।^{६९} व्यवहार साधन हेतु मान (माप) उन्मान (तोला, मासा आदि वजन) अवमान (गज फुट इच) प्रतिमान (छटाक, सेर, मन आदि) प्रचलित किए और मणि आदि पिराने की कला बताई।

इस प्रकार सम्राट् ऋषभदेव ने प्रजा के हित के लिए, अभ्युदय के लिए पुरुषों को बहत्तर कलाएँ, स्त्रियों को चौसठ कलाएँ और सौ शिल्पों का परिज्ञान कराया।^{७०} असि, मणि और कृषि (सुरक्षा, व्यापार, उत्पादन) की व्यवस्था की, कलाओं का निर्माण किया, प्रवृत्तियों का विकास कर जीवन को सरस, शिष्ट और व्यवहार योग्य बनाया।

अन्त में अपनी राज्य व्यवस्था का भार भरत को सौंपकर और शेष निन्यानवे पुत्रों को अलग-अलग राज्य दे, दीक्षा ग्रहण के लिए प्रस्तुत हुए।

— ● प्रथम भिक्षाचर

मूल :—

उसमें अरहा कौसलिए दक्खे पतिन्ने पडिरूवे अल्लीण-
भइए वीणीए वीसं पुव्वसयसहस्साइं कुमारवासमज्जे वसइ, वीसं
पुव्वसयसहस्साइं कुमारवासमज्जे वसित्ता तेवट्ठिं पुव्वसयसहस्साइं
रज्जवासमज्जे वसमाणे लेहाइयाओ गणियप्पहाणाओ सउणरुयप-

ज्जवसाणाओ वाहत्तरिं कलाओ चोवट्ठिं महिलागुणे मिणसयं च
 कम्माणं तिन्नि वि पयाहियाए उवदिमइ, उवदिमिक्का पुत्तमयं रज्ज-
 माए अभिसिंचइ, अभिसिंचित्ता पुणरवि लोयंतिएहिं जिअकप्पिणं
 मेसं तं चेव सुव्वं भाणियव्वं जाव दायं दाइयाणं परिभाप्ता जे मे
 गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चेतवहुले तस्म णं चेतवहुलस्म
 अट्ठर्मापक्खेणं दिवसस्स पच्छिमे भागे सुदंमणाए मिवियाए
 सदेवमणुयामुराए परिसाए ममणुगम्ममाणमगे जाव विणीयं
 रायहाणिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव मिद्धस्थवणे
 उज्जाणे जेणेव अमोगवरपायवे तेणेव उवागच्छित्ता अमोगवरपाय-
 वस्म अहे जाव सयमेव चउमुट्ठियं लोयं करेइ, लोयं करित्ता छट्ठेणं
 भत्तेणं अप्पाणएणं आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं उग्गाणं
 भोगाणं राइन्नाणं च स्रत्तियाणं च चउहिं महम्मैहिं मद्धिं एग
 देवदूसमादाय मुं डे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥१६५॥

अर्थ - नीचलिङ्ग अर्हन्त श्रृंगभदेव दक्ष थे । दक्ष प्रतिज्ञा करने, उत्तम रूप
 करने, सर्व गुणों में युक्त भद्र और विनीत थे । ये बीस लाख पूर्व तक कुमार
 अवस्था में रहे । उन्हीं पञ्चान श्रेष्ठ नाम पूर्व वर्ष तक राज्यपाल में रहे ।
 येसठ लाख पूर्व वर्ष तक राज्य अवस्था में रहते हुए उन्हींने जिन राजा में
 गणित प्रथम है और गनुनग्न अर्थात् पत्नी के लक्ष में शुभाशुभ जानने की
 कला खनिम है ऐसी बह्वार गन्वाएँ व महिलाओं के जोग्य शुभ तथा ना
 तित्व के तीनों भोजों प्रजा के हित के लिए उपदेश की । इन सभी का पदोन्न
 पञ्चान के पञ्चान की राज्यों में की पूर्णता अभिप्रेत कर दिया । उन्हीं
 पञ्चान विजय करने का आचार है ऐसे चोचानित देव उनके नाम आता ।
 उन्हींने प्रिय राजा में भगवान् की राजा, राजादि सभी पर दक्ष के राजाद राजा
 का पद का प्रतिष्ठा । भारत का पदोन्न देव के, महिम राजा का प्रथम राजा ।

प्रथम पक्ष अर्थात् जब चैत्र मास का कृष्ण पक्ष आया तब चैत्र कृष्णा अष्टमी के दिन पिछले प्रहर में जिनके पीछे मार्ग में देव, मानव और असुरों की विराट् मण्डली चल रही है ऐसे कौशलिक अर्हत् ऋषभ सुदर्शन नामक शिविका में बैठकर यावत् विनीता राजधानी के मध्य-मध्य में होकर निकलते हैं। निकलकर जिस ओर सिद्धार्थ वन नामक उद्यान है, जिस तरफ अशोक का उत्तम वृक्ष है, उस तरफ आते हैं, आकर के अशोक के उत्तम वृक्ष के नीचे, शिविका खड़ी रखते हैं। इत्यादि पूर्व कहे हुए के समान यहाँ भी कथन करना चाहिए। यावत् स्वयं अपने हाथों से चार मुष्टि लोच करते हैं। उन्होंने उस समय पानी रहित पण्ड भक्त का तप कर रखा था। आपाढा नक्षत्र का योग होते ही उग्रवश के, भोगवश के, राजन्यवश के और क्षत्रियवश के चार हजार पुरुषों के साथ एक देवदूष्य वस्त्र को लेकर मुडित होकर गृहवास से निकलते हैं और अनगार-द्रशा को स्वीकार करते हैं।

विवेचन—भगवान् ने चार हजार साधकों को अपने हाथ से प्रव्रज्या प्रदान नहीं की, किन्तु उन्होंने भगवान् का अनुकरण कर स्वयं लुचन आदि क्रियाएँ की।^{११}

श्रमण बनने के पश्चात् भगवान् अखण्ड मौनव्रती बनकर एकांत-शान्त स्थान में ध्यानस्थ होकर रहने लगे। घोर अभिग्रहों को ग्रहण कर अनासक्त बन भिक्षा हेतु ग्रामानुग्राम विचरण करते, पर भिक्षा और उसकी विधि से जनता अनभिज्ञ होने से भिक्षा उपलब्ध नहीं होती। वे चार सहस्र श्रमण चिरकाल तक यह प्रतीक्षा करते रहे कि भगवान् मौन छोड़कर हमारी सुव-बुध लेंगे। सुख-मुविधा का प्रयत्न करेंगे, पर भगवान् आत्मस्थ थे, कुछ बोले नहीं। वे श्रमण भूख प्यास से सन्नस्त हो सम्राट् भरत के भय से पुनः गृहस्थ न बनकर वल्कलधारी तापस आदि हो गये।^{१२} वस्तुतः विवेक के अभाव में साधक साधना से पथभ्रष्ट हो जाता है।

भगवान् ऋषभदेव अम्लान चित्त से, अव्यथित मन से भिक्षा के लिए नगरो व ग्रामो में परिभ्रमण करते। भावुक मानव भगवान् को निहार कर भक्ति भावना से विभोर होकर अपनी रूपवती कन्याओं को, सुन्दर वस्त्रों को,

अमृत्य आभूषणों को और गज, तुरङ्ग, रथ, निहासन आदि ग्रहण करने के लिये अभ्यर्थना करते, पर कोई भी भिक्षा के लिए नहीं कहता। भगवान् उन वस्तुओं को बिना ग्रहण किए जब उल्टे पैरों लौट जाते तो वे नहीं समझ पाते कि भगवान् को किस वस्तु की आवश्यकता है ?

एक वर्ष पूर्ण हुआ। कुरुजनपदीय गजपुर के अधिपति वाट्सी के पुत्र नोमप्रभ राजा के पुत्र श्रेयास ने स्वप्न देखा कि "सुमेरु पर्वत प्यामवर्ण का हो गया है। उसे मैंने अमृत कनण में अभिषिक्त कर पुनः चमकाया।" "गुबुद्धि नगर श्रेष्ठी ने भी स्वप्न देखा "सूर्य की हजार किरणें अपने स्थान में चली हो रही थी कि श्रेयास ने उन रश्मियों को पुनः सूर्य में सम्मिलित कर दिया।" राजा नोमप्रभ ने स्वप्न देखा कि "एक महान् पुरुष शत्रुओं से युद्ध कर रहा है, श्रेयास ने उसे सहायता प्रदान की। उसमें शत्रु का बल नष्ट हो गया।" प्रातः होने पर सभी स्वप्न के सम्बन्ध में चिन्तन मनन करने लगे। चिन्तन का नतीजा निकला कि अवश्य ही श्रेयास को विणिष्ट नाम होगा।"

भगवान् उसी दिन विचरण करने हुए गजपुर पधारे। चिरन्तन के पश्चात् भगवान् को देव पौरजन आह्लादित हुए। श्रेयास तो भी अत्यधिक प्रसन्नता हुई। भगवान् परिचय करने हुए श्रेयास के यहाँ पधारे। भगवान् के दर्शन और चिन्तन में पूर्वभाव की स्मृति उद्भूत हुई। स्वप्न का सही तथ्य पश्चात् दृष्टा। उसने भक्ति-विभोर हृदय में ताजे आंगे हुए दक्ष गन्ध के लक्षण को हाथ में ग्रहण कर भगवान् के पद कमलों में रत्न प्रदान किया। भगवान् ने भी विशुद्ध आहार जानकर ग्रहण किया। उस प्रातः भगवान् श्री श्रद्धादेव को एक मङ्गलर के पश्चात् भिक्षा प्राप्त हुई।" और सर्वप्रथम दक्ष-गन्ध का पान करने के कारण वे राक्षस नाम से भी विभूत हुए।"

शत्रुता (अपित्री) काव में सर्वप्रथम चलाया हुआ शृंगीरा को श्रेयास ने शत्रुता का रत्न दिया। उस का शृंगीरा 'दक्ष-शृंगीरा' का 'राक्षस शृंगीरा' के रूप में प्रसिद्ध हुई।" उस नाम का रत्न से शक्ति भी प्राप्त हो गई।

मूल :—

उसमे णं अरहा कोसलिए एगं वाससहस्सं निच्चं वोस-
ट्ठकाथे त्रियत्तदेहे जाव अप्पाणं भावेमाणस्स एक्कं वाससहस्सं
विइक्कंतं तओ णं जे से हेमंताणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे फग्गुण-
बहुले तस्स णं फग्गुणवहुलस्स एक्कारसीपक्खेणं पुव्वण्हकालसम-
यंसि पुरिमतालस्स नयरस्स वहिया सगडमुहंसि उज्जाणंसि नग्गो-
हवरपायवस्स अहे अट्ठमेणं भत्तेणं अपाणएणं आसाढाहिं नक्ख-
त्तेणं जोगमुवागएणं भाणंतरियाए वट्टमाणस्स अणंतं जाव
जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥१६६॥

अर्थ—कौशलिक अर्हत् ऋषभदेव ने अपने शरीर की ओर लक्ष्य देना छोड़ दिया था। उन्होंने शरीर की सभाल छोड़ दी थी। इस प्रकार अपनी आत्मा को भावित करते-करते एक हजार वर्ष व्यतीत हो गये, तब हेमन्तऋतु के चतुर्थ मास और सातवे पक्ष, अर्थात् फाल्गुन मास के कृष्ण पक्ष की एकादशी के दिन, पूर्वाह्न में, पुरिमताल नगर के बाहर, शकटमुख नामक उद्यान में, उत्तम वट वृक्ष के नीचे, रहकर ध्यान कर रहे थे। उस समय निर्जल अष्टम तप किया हुआ था, आपाढा नक्षत्र का योग आने पर, ध्यान में रहे हुए भगवान् को उत्तम अनन्त केवलज्ञान केवलदर्शन उत्पन्न हुआ। उससे वे सभी लोकालोक के भाव जानते-देखते हुए विचरने लगे।

विवेचन—भगवान् श्री ऋषभदेव को केवलज्ञान की उपलब्धि वट वृक्ष के नीचे हुई थी अतः वह आज भी आदर की दृष्टि से देखा जाता है।

जिस समय भगवान् ऋषभदेव को केवलज्ञान की उपलब्धि हुई उसी समय सम्राट् भरत की आयुधशाला में चक्ररत्न भी उत्पन्न हुआ। और उसकी सूचना एक साथ ही यमक और शमक दूतों के द्वारा सम्राट् भरत को मिली।^{१०} भरत एक साथ दो सूचनाएँ मिलने से एक क्षण असमजस में पड़ गये। उन्होंने सोचा—प्रथम चक्ररत्न की अर्चना करनी चाहिए, या भगवान्

की उपासना करनी चाहिए । कर्हा अभय का प्रदाता केवलज्ञान और वहाँ प्राणियों का विनाश करने वाला चक्ररत्न, मुझे प्रथम चक्ररत्न को नहीं, तिनू भगवान् की उपासना करनी चाहिए ।” ऐसा सोच मन्नाट् भरत भगवान् के दर्शन हेतु नपरिजन प्रस्थित हुए ।”

माँ मन्देवा भी अपने लाउने पुत्र के दर्शन हेतु चिरकाल से छटपटा रही थी । पुत्र के वियोग में वह व्यथित थी । उसके दारण काट की कल्पना करके वह कलप रही थी । प्रतिपल प्रतिक्षण लाउने लाल ली स्मृति में उसके नेत्रों में आँसू बरस रहे थे । जब उसने सुना कि ऋषभ विनीता के वाग में आया है, तो वह भरत के साथ ही हन्ता पर आगट होकर चल पड़ी । भरत के विराट् वैभव को देखकर उसने कहा—बेटा भरत ! एक दिन मेरा ध्याना ऋषभ भी इसी प्रकार राज्यश्री का उपभोग करना था । पर उस समय यह अध्या-विपाना में पीड़ित होकर वही नष्टों को सहन करना होगा ? पुत्र प्रेम में आँखें छनछना आई । भरत के द्वारा तीर्थारों की दिव्य विभूति का शब्द निरनुत्तरे पर भी माना के हृदय को मतोप नहीं हो रहा था । समवसरण के नष्टि-काट पहुँचने पर ज्योती भगवान् ऋषभ को इन्द्रों द्वारा अचिन देखा, त्योती माना का चिन्तन का प्रवाह बरस गया । आतंघ्यान में मुक्तध्यान में लीन हो गई । ध्यान का उत्कर्ष बना । मोहहर्म का बन्धन टूटा, फिर ज्ञानावरण दर्शना-वरण और अन्तर्याम हो नाट कर केवलज्ञान केवलदर्शन प्राप्त कर लिया । उसी क्षण मेघ कर्मा को भी नाट कर हन्ता पर आगट हुई निरनुत्त और मुक्त हो गई ।” तिनके ही आचार्यों का अनिन्दन है कि भगवान् के शब्द उनके हानों में गिरने में, उनके आत्मज्ञान हुआ और मुक्ति प्राप्त हुई ।”

प्रत्युत अदम्यिणी काव में सर्व प्रथम केवलज्ञान श्री श्रुतभेद को प्राप्त हुआ और मोक्ष मन्देवा माना हो ।

प्रथम धर्म चतुष्टयम्—भगवान् श्रुतभेद का प्रथम प्राप्ति प्राप्त कर ली । उसे मन्नाट् मन्नाट् भरत के लीन हो हुआ और लाल ली लीलो में गया वाली लाल ने दर्शना कर ली । भरत लाल ने आत्मज्ञान प्राप्त किया और मुक्ति के भी ।” इस प्राप्ति परम, परम, परम

श्राविका रूप चतुर्विध तीर्थ की स्थापना कर वे सर्वप्रथमतीर्थकर बने । श्रमण धर्म के लिए पाँच महाव्रत और गृहस्थ धर्म के लिए द्वादश व्रतो का निरूपण किया, इसीलिए भगवान् ऋषभदेव को धर्म का मुख कहा है ।^{१४}

भगवान् के प्रथम गणधर सम्राट् भरत के पुत्र ऋषभमेन हुए । उन्हें ही सर्वप्रथम भगवान् ने आत्म-विद्या का परिज्ञान कराया । भगवान् को केवल ज्ञान की सूचना प्राप्त होते ही पूर्व दीक्षित श्रमण, जो क्षुधा-पिपासा से पीड़ित होकर तापस बन गए थे, भगवान् की सेवा में आ गए । उन्होंने पुनः विधिवत् प्रव्रज्या ग्रहण की, मिर्फ कच्छ और सुकच्छ ही ऐसे थे जो नहीं आए ।^{१५}

सुन्दरी का संयम—भगवान् श्री ऋषभ के प्रथम प्रवचन को श्रवणकर सुन्दरी भी संयम ग्रहण करना चाहती थी, उसने यह भव्य भावना अभिव्यक्त भी की थी, किन्तु सम्राट् भरत के द्वारा आज्ञा प्राप्त न होने से वह श्राविका बनी ।^{१६} उसके अन्तर्मानस में वैराग्य का सागर उछालें मार रहा था । वह तन से गृहस्थाश्रम में थी, पर उसका मन संयम में रम रहा था । षट्खण्ड पर विजय-वैजयन्ती फहराकर जब सम्राट् भरत दीर्घकाल के पश्चान् विनीता लौटे तब सुन्दरी के कृश शरीर को देखकर वे चकित रह गए । प्रश्न करने पर ज्ञात हुआ कि यह अवस्था जिस दिन से दीक्षा ग्रहण का निषेध किया था उस दिन से निरन्तर आचाम्ल व्रत करने से हुई है ।^{१७} सुन्दरी की संयम लेने की प्रबल भावना को देखकर भरत ने अनुमति प्रदान की और सुन्दरी ने ऋषभदेव की आज्ञानुवर्तिनी ब्राह्मी के पास दीक्षा ग्रहण की ।^{१८}

अठानवें भ्राताओं की दीक्षा—वताया जा चुका है कि श्री ऋषभदेव अपने सौ पुत्रों को पृथक्-पृथक् राज्य देकर श्रमण बने थे । सम्राट् भरत चक्रवर्ती बनना चाहते थे । उन्होंने अपने लघु भ्राताओं को अपने अधीन करने के लिए उनके पास दूत भेजे । अठानवे भ्राताओं ने मिलकर परस्पर परामर्श किया, परन्तु वे निर्णय पर नहीं पहुँच सके । उस समय भगवान् अष्टापद मागध में विचर रहे थे । वे सभी भगवान् श्री ऋषभदेव के पास पहुँचे ।^{१९} स्थिति का परिचय देते हुए निवेदन किया—“प्रभो ! आपके द्वारा प्रदत्त राज्य

पर भाई भरत तलचा रहा है, वह हमारा राज्य लेना चाहता है। क्या बिना युद्ध किये हम उसे राज्य दे दें? यदि देने है तो उनकी साम्राज्य-लिप्ता बड़ जायेगी और हम पराधीनता के पट्टे में डूब जायेंगे। यदि हम अपने ज्येष्ठ भ्राता से युद्ध करने हैं तो भ्रातृ युद्ध की एक अनुचित परम्परा प्रारम्भ हो जायेगी। हमें क्या करना चाहिए?"

भगवान् बोले—पुत्रो! तुम्हारा चिन्तन ठीक है। युद्ध भी बुरा है, और कायर बनना भी बुरा है। युद्ध इसलिए बुरा है कि उसके अन्त में विजेता और पराजित दोनों को सताप एवं ही निराशा मिलती है। अपनी मर्ता को गवाकर पराजित पड़ना है और कुछ नहीं पाकर विजेता पड़ना है। कायर बनने का भी मैं तुम्हें परामर्श नहीं दे सकता। मैं तुम्हें ऐसा राज्य देना चाहता हूँ, जो युद्ध और उन्नीवत्य से ऊपर है।

भगवान् की आज्ञाशून्य भरी वाणी को सुनकर सभी के मुख कमजोर पड़ उठे, मन मथूर नाच उठे। वे अनिमेष दृष्टि से भगवान् को निहारने लगे। भगवान् की भावना को वे छ नहीं सके। यह उनकी कल्पना में नहीं था कि भौतिक राज्य से अनिर्गुण भी कोई राज्य हो सकता है। वे भगवान् के द्वारा कहे गये राज्य को पाने के लिए व्यर्थ हो गये। उनकी तीव्र त्यागना देना पर भगवान् बोले— एक लकड़हारा था, वह भाग्यहीन और सूख था। प्रति-दिन बोझों बनाने के लिए वह जंगल में जाता और जो कुछ भी प्राप्त होता उसने अपना भरण पोषण करता। एक बार वह भीम-प्रोम की विचित्रियाँ पूरा में सोझना पानी लेकर जंगल में गया और सूखी लकड़ियाँ एकत्रित कर कोयले बनाने के लिए उन लकड़ियों में आग लगा दी।

विचित्रियाँ रूप से प्रज्वलित होने के कारण, उसे स्थिर स्थान नहीं। साथ में जो पानी लाया था वह भी जल, पर प्यास मान्य नहीं हुई। ऊपर ऊपर जंगल में पानी की जलपाना भी परन्तु नहीं भी पानी उपलब्ध नहीं हुआ। निश्चित ही भी मार नहीं था। साथ में सूख सूख हुआ। पदचिह्न बन गये भी, पर प्यास के पीने में नहीं मिला। पीस भी गई। उसने मरण देना

कि घर मे जितना भी पानी है वह पी गया है, तथापि प्यास शान्त नहीं हुई। कुंए पर गया, और वहाँ का भी सारा पानी पी गया, पर प्यास न बुझी। नदी, नाले, और द्रहो का पानी पीता हुआ समुद्र पर पहुँचा, सारा पानी पी लेने पर भी उसकी प्यास कम नहीं हुई। प्यास से छटपटाता हुआ वह समुद्र के किनारे भीने हुए तिनको को निचोड़कर प्यास बुझाने का प्रयास कर रहा था कि नींद खुल गई।”

रूपक का उपसहार करते हुए भगवान के कहा—क्या पुत्रो ! उन भीगे हुए तिनको से उसकी प्यास शान्त हो सकती है, जबकि कुंए और समुद्र के पानी से नहीं हुई ?

पुत्रो ने कहा—नही भगवन् ।

भगवान् ने अपने अभिमत की ओर पुत्रो को आकृष्ट करते हुए कहा—भौतिक राज्यश्री से तृष्णा को शान्त करने का प्रयास भी भीगे हुए तिनको को निचोड़ने के समान है। स्वर्गीय सुखो से भी जब तृष्णा शान्त नहीं हुई, तो इस तुच्छ और अल्पकालिक राज्य से शान्त होना कैसे सम्भव है ? अतः सम्बोधि प्राप्त करो।^{१०} वस्तुतः भौतिक राज्य से आध्यात्मिक राज्य महान् है, सासारिक सुखो से आध्यात्मिक सुख उत्तम है। इसे ग्रहण करो, इनमें न कायरता की आवश्यकता है और न युद्ध का ही प्रसंग है। जब तक स्वराज्य नहीं मिलता तब तक पर-स्वराज्य की कामना रहती है। स्वराज्य मिलने पर पर-स्वराज्य का मोह नहीं रहता। भगवान् के उपदेश मे प्रभावित हो अठानवें ही भ्राताओ ने राज्य त्यागकर सयम ग्रहण कर लिया। भरत को यह सूचना प्राप्त होते ही वह दौड़े-दौड़े आए।^{११} भ्रातृ-प्रेम से उनकी आँखें गीली हो गईं। पर उनकी गीली आँखें अठानवे भ्राताओ को पथ से विचलित नहीं कर सकी। भरत निराश होकर पुनः अपने घर लौट गए।

भ्रातृ-युद्ध—सम्राट् भरत एक शामन सूत्र मे समग्र भारतवर्ष को पिरोना चाहते थे। अतः अपने लघुभ्राता वाहुवली को यह सन्देश पहुँचाया कि वह चक्रवर्ती की अधीनता स्वीकार कर ले। भरत का यह सन्देश सुनते ही वाहुवली की

भृकुटि तन गई । क्रोध उभर आया । दाँतों को पीनते हुए उसने कहा—क्या भाई भरत की भूख अभी तक शान्त नहीं हुई है ? अपने लघु भ्राताओं के राज्य को छीन करके भी उसे सन्तोष नहीं हुआ । क्या वह मेरे राज्य को भी हड़पना चाहता है । यदि वह यह समझता है कि मैं शक्तिशाली हूँ और शक्ति मे नभी को चट कर जाऊँ तो यह शक्ति का सदुपयोग नहीं, दुरुपयोग है । मानवता का भयकर अपमान है और कुल मर्यादा का अतिक्रमण है । हमारे पूज्य पिता व्यवस्था के निर्माता हैं, और हम उनके पुत्र होकर व्यवस्था को भग करते हैं, तो यह हमारे लिए उचित नहीं है । बाहु-बल में मैं भरत से किन्हीं भी प्रकार कम नहीं हूँ, यदि वह अपने वड्डपन को विस्मृत कर अनुचित व्यवहार करता है तो मैं चुप्पी नहीं साध सकता । मैं दिया दूँगा भग्न को कि आक्रमण करना कितना अनुचित है ।

भरत विराट् सेना लेकर बाहुवली में युद्ध करने के लिए 'वहनी' की नीमा पर पहुँच गये । और बाहुवली भी अपनी छोटी सेना को मजागर युद्ध के मैदान में आ गया । बाहुवलों के वीर सैनिकों ने भरत की विराट् सेना के शत्रु के घुटा दिये । लम्बे समय तक युद्ध चलता रहा, पर न भग्न जीने और न बाहुवली ही । हार-जीत का कोई पैगना नहीं हुआ । आगिर बाहुवली ने मनुष्यों का यह रक्त बहता देखकर नरमहारा बन्द करके इन्द्र युद्ध के लिए आमन्त्रित किया ।^{१०} दृष्टिगुह्य, वाक्गुह्य, बाहुगुह्य, गुह्यगुह्य और दण्डगुह्य निश्चित हुए ।^{११} नभी में नशाट् भग्न पराजित हुए और बाहुवली विजयी हुए । भग्न को अपने लघुभ्राता से पराजित होना अत्यन्त अगम्य । अग्निश में आगिर और मर्यादा को विस्मृत कर बाहुवली का शिरोच्छेदन करने हेतु भग्न ने पाप का प्रयोग किया । वह श्रेष्ठ बाहुवली का कुल उद्वेग गया । बाहुवली ने उद्वेगान्न भय को पकड़ना चाहा, पर नष्ट बाहुवली की प्रदर्शिका पर पुनः भरत के पान लौट गया । वह बाहुवली का खान भी खाता न कर गया । वह श्रेष्ठ नभी भय नष्ट गये । बाहुवली की विरसाविरियों के भू-नाभ होने उठा । भरत अपने राज्य पर सज्जित हो गये ।

भाई भरत की भूख को भूखाने के लिए मायो कन्दो ने के मरु-मर्यादा

फूट पड़ी—“सम्राट् भरत ने भूल की है, पर आप भूल न करे। लघु भाई के द्वारा बड़े भाई की हत्या अनुचित ही नहीं, अत्यन्त अनुचित है। महान् पिता के पुत्र भी महान् होते हैं, क्षमा कीजिए, क्षमा करने वाला कभी छोटा नहीं होता।” बाहुवली का रोप कम हुआ, हृदय प्रबुद्ध हुआ। कुल-मर्यादा और युग की आवश्यकता को ध्यान में रखकर वे चिन्तनमग्न हो गए। भरत को मारने के लिए उठा हुआ हाथ भरत पर नहीं पड़कर, स्वयं के मिर पर गिरा और वे लुचन कर श्रमण बन गये। राज्य को ठुकरा कर पिता के चरण-निहो पर चल पड़े।^{१०}

बाहुवली को केवल ज्ञान—बाहुवली के पैर चलते-चलते रुक गये। वे पिता की शरण में पहुँचने पर भी चरण में नहीं पहुँच सके। पूर्व दीक्षित लघु-भ्राताओं को नमन करने की बात स्मृति में आते ही उनके चरण एकान्त-शान्त कानन में ही स्तब्ध हो गये। असन्तोष पर विजय पाने वाले बाहुवली अस्मिता से पराजित हो गये। एक वर्ष तक हिमालय की तरह अडोल ध्यान-मुद्रा में अवस्थित रहने पर भी केवलज्ञान का दिव्य आलोक प्राप्त नहीं हो सका। शरीर पर लताएँ चढ़ गईं, पक्षियों ने घोंसले बना दिये, तथापि सफलता नहीं मिल सकी। केवलज्ञान नहीं हुआ।^{११}

“हस्ती पर आरूढ़ व्यक्ति को कभी केवलज्ञान की उपलब्धि नहीं होती, अतः भाई नीचे उतरो” ये शब्द एकदिन बाहुवली के कानों में पड़े। बाहुवली ने चिन्तन किया—मैं हाथी पर कहाँ आरूढ़ हूँ ? फिर विचारधारा ने मोड़ लिया, नेत्र खोले, सामने विनीत मुद्रा में भगिनियों को निहार कर सोचने लगे—मैं व्यर्थ ही अभिमान के हाथी पर चढ़ा था। मैं अवस्था के भेद में उलझ गया। वे भाई आयु में मुझ से भले ही छोटे हैं, पर चारित्रिक दृष्टि से बड़े हैं। मुझे नमन करना चाहिए।” नमन करने के लिए ज्यों ही पैर उठे त्यों ही बन्धन टूट गए। विनय ने अहंकार को पराजित कर दिया। बाहुवली वही पर केवली बन गये। भगवान् श्री ऋषभदेव को नमन कर केवलीपरिषद् में आकर सम्मिलित हुए।^{१२}

भरत को कैवल्य—राजनैतिक व सांस्कृतिक एकता के लिए भरत ने

भ्राताओं के साथ जो व्यवहार किया था उससे वे स्वयं लज्जित थे । भ्राताओं को गंवाकर राज्य प्राप्त कर लेने पर भी उनके मानम को प्रगल्भता नहीं हुई । विराट् राज्य का उपभोग करते हुए भी वे अब उसमें आसक्त नहीं थे । गझाट होने पर भी वे साम्राज्यवादी वृत्ति के नहीं थे । दीर्घकाल तक राज्यश्री का उपयोग करने के पश्चात् भगवान् श्री श्रृणभदेव के मोक्ष पधारने के बाद एक बार भरत वस्त्राभूषणों से गुमज्जित होकर आदर्श भवन (कांच के महल) में गए । अंगुली से अंगूठी गिर गई जिन्होंने वह असुन्दर प्रणीत हो रही थी । भग्न ने देखा तो अन्य आभूषण भी उतारे, सुन्दरता का रूप बदला देतार चिन्नन का प्रवाह उमड़ पड़ा । भरत गोचने लगे—“यह सब सौन्दर्य कृत्रिम है, कृत्रिमता सदा क्षण भंगुर होती है । सुन्दरता तो वह है जो अक्षय, अजर, अमर हो, जो किसी अन्य की अपेक्षा में नहीं, किन्तु स्वयं के रूप में ही सुन्दर हो, वह सौन्दर्य बाहर में नहीं, भीतर में है, आत्मा के भीतर... अनन्त ज्ञान ! अनन्त दर्शन ! यही मेरे अक्षय सौन्दर्य का भण्डार है ।” इस प्रकार चिन्नन करने हुए त्रिम-सौन्दर्य में आत्म-सौन्दर्य में पहुँच गए । कर्ममल का प्रधानन करने-करने केवल ज्ञानी बन गये ।” इस प्रकार भगवान् के नौ ही पुत्रों में तथा ब्राह्मी सुन्दरी दोनों पुत्रियों ने श्रमणत्व स्वीकार कर कैवल्य प्राप्त किया और मोक्ष गये ।

— • भगवान् श्रृणभदेव की दिव्य संपदा

उसभस्म णं अरहओ कोसलियस्स चउरासीइं गणा चउरामीइं गणहरा होत्था । उसभस्म णं अरहओ कोसलियस्स उमभमेणपामोक्खाओ चउरासीइं समणसाहन्सीओ उक्कोनिया समणसंपया होत्था । उसभस्म णं अरहओ कोसलियस्स वंभीमु-न्दरिपामोक्खाणं अज्जियाणं तिन्नि नयसाहन्सीओ उक्कोनिया अज्जियानपया होत्था । उसभस्म णं अरहओ कोसलियस्स नेज्जंसपामोक्खाणं समणोवामागाणं तिन्नि नयसाहन्सीओ पंच सहन्सा उक्कोनिया समणोवामयनंपया होत्था । उसभस्म णं

अरहओ कोसलियस्स सुभद्दापामोक्खाणं समणोवासियाणं पंच सयसाहस्सीओ चउप्पन्नं च सहस्सा उक्कोसिया समणोवासियाणं संपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स चत्तारि सहस्सा सत्त सया पन्नासा चोद्दसपुव्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं उक्कोसिया चोद्दसपुव्विसंपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स नव सहस्सा ओहिनाणीणं उक्कोसिया संपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स वीससहस्सा केवल्लणाणीणं उक्कोसिया संपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ वीससहस्स छच्च सया वेउव्वियाणं उक्कोसिया संपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स बारससहस्सा छच्च सया पन्नासा विउलमईणं अड्ढा-इज्जेसु दीवसमुद्देशु सन्नीणं पंचिदियाणं पज्जत्तगाणं मणोगए भावे जाणमाणाणं पासमाणाणं उक्कोसिया विपुलमइ संपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स बारससहस्सा छच्च सया पन्नासा वाईणं संपया होत्था । उसभस्स णं अरहओ कोसलियस्स बीसं अंतेवासि सया सिद्धा, चत्तालीसं अज्जियासाहस्सीओ सिद्धाओ । बावीस सहस्सा नव य सया अणुत्तरोववाइयाणं गति कल्लाणाणं जाव भद्दाणं उक्कोसिया संपया होत्था ॥१६७॥

अर्थ—कौशलिक अर्हत् ऋषभ के चौरासी गण और चौरासी गणधर थे । कौशलिक अर्हत् ऋषभ के संघ में ऋषभसेन प्रमुख चौरासी हजार श्रमणों की उत्कृष्ट श्रमण संपदा थी । कौशलिक अर्हत् ऋषभ के समुदाय में ब्राह्मी आदि तीन लाख आर्यिकाओं की उत्कृष्ट आर्यिका सम्पदा थी । कौशलिक अर्हत् ऋषभ के समुदाय में श्रेयास प्रमुख तीन लाख और पाँच हजार श्रमणोपासकों की उत्कृष्ट श्रमणोपासक संपदा थी । कौशलिक अर्हत् ऋषभ के समुदाय में

सुभद्रा प्रमुख पांच लाख जीवन हजार 'प्रमणोपानिकाओ' की उत्कृष्ट सपदा थी। कौशलिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में जिन नहीं किन्तु 'जिन' के समान चार हजार मान गी पचान चौदह पूर्वधारियों की उत्कृष्ट सपदा थी। तीर्थनिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में नी हजार अवधिजानियों की उत्कृष्ट सपदा थी। कौशलिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में बीस हजार केवलजानियों की उत्कृष्ट केवलजानी-सम्पदा थी। कौशलिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में बीस हजार छ' नी वैत्रिय लन्धिधारियों की उत्कृष्ट सपदा थी। कौशलिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में डार्ड द्वीप में और दोनों समुद्रों में रहते हुए पर्याप्त मंजी पनेन्द्रियों के मनोभावों को जानने वाले ऐसे विपुलमति मनःपर्यवजानियों को चार हजार छ' नी पचान जितनी उत्कृष्ट सपदा थी। तीर्थनिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में चारह हजार छ' नी पचान वादियों की उत्कृष्ट सपदा थी। तीर्थनिक अहंत् ऋषभ के सघ में से उनके बीस हजार जन्मेवासी शिष्य और गानीस हजार आविकाएँ मित्र हईं। तीर्थनिक अहंत् ऋषभ के समुदाय में बायीस हजार नी गी तत्वाण गति बाल, यावत् भविष्य में भद्र प्राप्त करने वाले अनुत्तरीय-पानिकों की अर्थात् अनुत्तर विमान में जाने वाले की उत्कृष्ट सपदा थी।

मूल :—

उमभस्स णं अरहओ कोसलियस्स दुविहा अंतगडभूमी
होत्था, तं जहा-जुगंतकडभूमी य पगियायंतकडभूमी य । जाव
अमंखेज्जाओ पुरिमज्जाओ जुगंतगडभूमी, अंतोमुह्णपगियाण
अंतमकामी ॥१६॥

अर्थ—तीर्थनिक अहंत् ऋषभ की दो तरफ नी सारत भूमि थी।
उमभस्स भूमि और पगियायंतकडभूमी अर्थात् तीर्थनिक अहंत् ऋषभ के
समुदाय पर्याप्त मनोभावों के कारण नी सारत भूमि थी। जाव अमंखेज्जाओ
पुरिमज्जाओ जुगंतगडभूमी, अंतोमुह्णपगियाण अंतमकामी अर्थात् तीर्थनिक
अहंत् ऋषभ के समुदाय में बायीस हजार नी गी तत्वाण गति बाल, यावत्
भविष्य में भद्र प्राप्त करने वाले अनुत्तरीय-पानिकों की अर्थात् अनुत्तर विमान में जाने
वाले की उत्कृष्ट सपदा थी।

सर्व दुखों का अन्त किया, निर्वाण प्राप्त किया, यह उनकी पर्यायान्तकृत भूमि है ।

—● परिनिर्वाण

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे अरहा कोसलिए वीसं पुव्वसयसहस्साइं कुमारवासमज्झावसित्ता णं, तेवट्ठिं पुव्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्झावसित्ता णं, तेसीइं पुव्वसयसहस्साइं अगारवासमज्झावसित्ता णं, एगं वाससहस्सं छउमत्थपरियागं पाउणित्ता, एगं पुव्वसयसहस्सं वाससहस्सूणं केवलिपरियागं पाउणित्ता, पडिपुन्नं पुव्वसयसहस्सं सामन्नपरियागं पाउणित्ता, चउरासीइं पुव्वसयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता, खीणे वेयणिज्जाउयनामगोत्ते इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूसमाए समाए बहुविइकंताए तिहिं वासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सेसेहिं जे से हेमंताणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे माहबहुले तस्स णं माहबहुलस्स तेरसीपक्खेणं उप्पि अट्ठावयसेलसिहरंसि दसहिं अणगारसहस्सेहिं सद्धिं चोदसमेणं भत्तेणं अप्पाणएणं अभिइणा नक्खत्तेणं जोगसुवागएणं पुव्वण्हकालसमयंसि संपलियंकनिसन्ने कालगए विइकंते जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥१६६॥

अर्थ—उम काल उस समय कौशलिक अर्हत् ऋषभ बीस लाख पूर्व वर्ष तक कुमार अवस्था मे रहे । त्रेसठ लाख पूर्व वर्ष तक राज्यावस्था मे रहे । तिरासी लाख पूर्व वर्ष तक गृहवास मे रहे, एक हजार वर्ष तक छद्मस्थ पर्याय मे रहे, एक लाख पूर्व वर्ष मे एक हजार वर्ष न्यून केवलीपर्याय मे रहे, और इस प्रकार पूरे एक लाख पूर्व वर्ष तक श्रमण पर्याय मे रहे । इस तरह निश्चित रूप से चौरासी लाख पूर्व का पूर्ण आयुष्य भोग करके, वेदनीय कर्म,

२६

सः

भू

—

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

१

आयुर्कर्म, नामकर्म, गोत्रकर्म क्षीण होते ही उन अवसर्पिणी काल के गुपम-दुपम नामक आरे का बहुत समय व्यतीत हो जाने और तीन वर्ष और साठ आठ मास अवशेष रहने पर हेमन्तश्रुत के तृतीय मास, पानवे पक्ष, अर्धान माघ मास का कृष्ण पक्ष आया, उस माघ कृष्णा त्रयोदशी के दिन, अष्टापद पर्वत के शिखर पर श्री ऋषभदेव अर्हन्, इनसे दस हजार अनगारों के साथ, पानी रहित, चतुर्दश भक्त का तप करते हुए, अभिजित नक्षत्र का योग होते ही, पूर्वार्द्ध में पत्यकानन से रहे हुए कालगत हुए, यावन नर्व दुःखों से पूर्णतया मुक्त हुए, निर्वाण को प्राप्त हुए ।

मूल :—

उसभस्स णं अरहओ कोसलियम्म कालगयस्स जाव
सव्वदुक्खप्पहीणस्स तिन्नि वासा अछनवमा य मासा विड्ढंता.
तओ वि परं एगा सागरोवमकोडाकोडी निवामअछनवमासाहिण्हि
वायालीसाए वाससहस्सेहि ऊणिया वीड्ढंता. एयम्मि समए
समणे भगवं महावीरे परिनिच्चुडे. तओ वि परं नव वामसया
वीड्ढंता. दसमम्म य वामसयस्स अयं अमीडमे संवच्छरकाले
गच्छइ ॥२००॥

अर्थ—लौकिक अर्हन् ऋषभ को निर्वाण हुए, यावन् उनको सर्वदुःखों से मुक्त हुए, तीन वर्ष और आठ मास व्यतीत हो गये, उनसे पश्चात् दशतीन हजार तीन वर्ष और साठ आठ मास तक एक सौ साठ सौ अंगुल अर्थात् अर्धमास तक समय व्यतीत हुआ । उस समय धर्मश भगवान् महावीर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए । उनसे पश्चात् भी भी तीन वर्ष व्यतीत हो गये और दस वर्षों तक भी ता यह अस्तीर्षा वर्ष चल रहा है ।

स्थविरावली

— ७ गणधर चरित्र

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स
नव गणा एकारस गणहरा होत्था ॥२०१॥

अर्थ—उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर के नौ गण और
ग्यारह गणधर थे ।

मूल :—

से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स नव गणा एकारस गणहरा होत्था ?

समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे इंदभूई अणगारे
गोयमे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वातेइ, मज्झिमे अणगारे अग्गि-
भूई नामेणं गोयमे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, कणीयसे
अणगारे वाउभूई नामेणं गोयमे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ,
थेरे अज्जवियत्ते भारदाये गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे
अज्जसुहम्मे अग्गिवेसायणे गोत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे
मंडियपुत्ते वासिट्ठे गोत्तेणं अद्धुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे
मोरियपुत्ते कासवगोत्तेणं अद्धुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे अकं-
पिए गोयमे गोत्तेणं, थेरे अयलभाया हारियायणे गोत्तेणं ते दुन्नि

वि थेरा तिन्नि तिन्नि समणमयाडं वाइंति, थेरं मेयज्जे थेरे य
प्पभासे एण दोन्नि वि थेरा कोडिन्ना गोत्तेणं तिन्नि तिन्नि समण-
सयाडं वाइंति, मे एत्तेणं अट्ठेणं अज्जो ! एवं बुच्चइममणस्स
भगवओ महावीरस्स नव गणा एक्कारस्स गणहरा होत्था ॥२०२॥

अर्थ—प्रश्न—भगवन् ! यह किस दृष्टि से कहा जाता है कि भ्रमण
भगवान महावीर के नौ गण और ग्यारह गणधर थे ?

उत्तर—भ्रमण भगवान महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति नामक गोत्रीय
गोत्रीय अनगर पांचमों भ्रमणों को वाचना देते थे । द्वितीय शिष्य अग्निभूति
नामक गोत्रीय अनगर ने पांचमों भ्रमणों को वाचना दी । तृतीय शिष्य
तप्तु अनगर वायुभूति गोत्रीय ने पांचमों भ्रमणों को वाचना दी । चतुर्थ
शिष्य आर्यव्यक्त भारद्वाज गोत्रीय स्वविर ने पांचमों भ्रमणों को वाचना दी ।
पांचवें शिष्य आर्य सुधर्मा नामक अग्निवैजयन्त गोत्रीय स्वविर ने पांचमों
भ्रमणों को वाचना दी । छठे शिष्य मण्डितपुत्र नामक वागिष्ठ गोत्रीय स्वविर
ने तीन मी पचास भ्रमणों को वाचना दी । सातवें शिष्य अर-
विन्द नामक गोत्रीय स्वविर ने और तीसरे शिष्य अजलभाना नामक हरिवाक्य
गोत्रीय स्वविर ने तीन मी पचास भ्रमणों को वाचना दी । दसवें शिष्य भार्य नामक
गोत्रिष्ठ गोत्रीय स्वविर ने और ग्यारहवें शिष्य ब्रह्मन्त नामक स्वविर ने तीन
गोत्रीय मी भ्रमणों को वाचना दी ।

एतन्मे हे आर्यो ! ऐसा कहा जाता है कि भ्रमण भगवान महावीर के
नौ गण और ग्यारह गणधर थे । अर्थात् अष्टवें मीने गणधर की एक वाचना
की और सात व ग्यारहवें गणधर की भी एक वाचना थी । अर्थात् भ्रमण
महावीर के गिनारों का भी नौ गणधर अर्थात् गण आर्य सुधर्मा का देकर
मात्र होते गये थे ।

विषय—इन्द्रभूति गोत्रीय भगवान् महावीर के प्रथम शिष्य थे । महा-
वीर महाभारत के पांच शीवर्ग (गोत्रीय गोत्र) भ्रमण से जाने वाले थे,

जो आज नालन्दा का ही एक विभाग माना जाता है । उनके पिता वसुभूति^३ और माता 'पृथ्वी' थी ।^४ उनका नाम यद्यपि इन्द्रभूति था पर अपने गोत्राभिधान 'गौतम'^५ इस नाम से ही वे अधिक विश्रुत थे । पचास वर्ष की आयु में^६ आपने पाँच सौ छात्रों के साथ प्रव्रज्या ग्रहण की, तीस वर्ष तक छद्मस्थ रहे,^७ और वारह वर्ष जीवन्मुक्त केवली^८ । गुणशील चैत्य मे मासिक अनशन करके वानवे (६२) वर्ष की उम्र मे निर्वाण को प्राप्त हुए ।^९

अग्निभूति—अग्निभूति इन्द्रभूति गौतम के मझले भाई थे । छयालीस वर्ष की अवस्था मे दीक्षा ग्रहण की,^{१०} वारह वर्ष तक छद्मस्थावस्था^{११} मे तप जप कर केवलज्ञान प्राप्त किया । सोलह वर्ष^{१२} तक केवली अवस्था मे विचरण कर, भगवान् महावीर के निर्वाण से दो वर्ष पूर्व राजगृह के गुणशील चैत्य मे मासिक अनशन कर चौहत्तर (७४) वर्ष की अवस्था मे निर्वाण को प्राप्त हुए ।^{१३}

वायुभूति—ये इन्द्रभूति के लघु भ्राता थे । बयालीस वर्ष की अवस्था मे गृहवास को त्यागकर श्रमण धर्म स्वीकार किया था ।^{१४} दस वर्ष छद्मस्थावस्था मे रहे ।^{१५} अठारह वर्ष केवली अवस्था मे रहे ।^{१६} सत्तर वर्ष की अवस्था मे राजगृह के गुणशील चैत्य मे मासिक अनशन के साथ निर्वाण प्राप्त हुए ।^{१७}

ये तीनों ही गणधर सहोदर थे, और वेदों आदि के प्रकाण्ड पण्डित थे ।

(४) **आर्यव्यक्त**—ये कोल्लागसंनिवेश के निवासी थे^{१८} और भारद्वाज गोत्रीय ब्राह्मण थे ।^{१९} उनके पिता का नाम धनमित्र^{२०} और माता का नाम वारुणी था ।^{२१} पचास वर्ष की अवस्था मे पाँच सौ छात्रों के साथ श्रमणधर्म स्वीकार किया,^{२२} वारह वर्ष तक छद्मस्थावस्था मे रहे^{२३} और अठारह वर्ष तक केवलीपर्याय पालकर^{२४}, अस्सी वर्ष की अवस्था मे मासिक अनशन के साथ राजगृह के गुणशील चैत्य मे निर्वाण को प्राप्त हुए ।^{२५}

(५) **सुधर्मा**—ये कोल्लागसंनिवेश के निवासी,^{२६} अग्नि वैश्यायन गोत्रीय ब्राह्मण थे ।^{२७} इनके पिता धम्मिल थे^{२८} और माता भद्रिला थी ।^{२९}

पाचवीं छात्र उनके पास अध्ययन करते थे। पचास वर्ष की अवस्था में शिष्यों के साथ प्रव्रज्या ली।^{११} बयालीस वर्ष पर्यन्त छपम्बावस्था में रहे।^{१२} महावीर के निर्वाण के बाद बारह वर्ष व्यतीत होने पर केवली हुए और आठ वर्ष तक केवली अवस्था में रहे।

श्रमण भगवान् के सर्व गणधरो में सुधर्मा दीर्घजीवी थे, अतः अन्योन्य गणधरो ने अपने अपने निर्वाण के समय अपने गण सुधर्मा को अपि कर् दिये थे।

महावीर-निर्वाण के १२ वर्ष बाद सुधर्मा की केवलज्ञान प्राप्ति हुआ और बीस वर्ष के पञ्चान् नी वर्ष की अवस्था में मासिक अनशन पूर्वक राजगृह के गुणशील चैत्य में निर्वाण प्राप्त किया।^{१३}

(६) माण्डिक—माण्डिक मौर्य मन्त्रिवेण के रहने वाले दानिष्ठ गोत्रीय ब्राह्मण थे।^{१४} उनके पिता धनदेव^{१५} और माता विजयदेवा थी।^{१६} उन्होंने तीन गोपचान छात्रों के साथ प्रेम्न (५३) वर्ष की अवस्था में प्रव्रज्या ली।^{१७} सड़मठ (६७) वर्ष की अवस्था में केवलज्ञान प्राप्त किया,^{१८} और तिरासी वर्ष की अवस्था में गुणशील चैत्य में निर्वाण को प्राप्त हुए।^{१९}

(७) मोघंपुत्र—ये काश्यपगोत्रीय ब्राह्मण थे।^{२०} उनके पिता का नाम मोघं^{२१} और माता का नाम विजयदेवा था।^{२२} मोघंमन्त्रिवेण के निधानी थे।^{२३} तीन गोपचान छात्रों के साथ प्रेम्न वर्ष की अवस्था में दीक्षा ली।^{२४} उन्नीस वर्ष की अवस्था में केवलज्ञान प्राप्त किया,^{२५} और भगवान् के अन्तिम वर्ष में तिरासी (८३) वर्ष^{२६} की अवस्था में मासिक अनशन पूर्वक राजगृह के गुणशील चैत्य में निर्वाण प्राप्त किया।

(८) अरुमित्र—ये मिदित्ता के रहने वाले गोत्र गोत्रीय ब्राह्मण थे।^{२७} उनके पिता देव^{२८} और माता मन्त्री थी।^{२९} तीन गोपचानों के साथ पञ्चमसीय वर्ष की अवस्था में दीक्षा ली।^{३०} सत्तरवत् वर्ष की अवस्था में केवलज्ञान प्राप्त किया और भगवान् महावीर के अन्तिम वर्ष में पञ्चास वर्ष की अवस्था में राजगृह के गुणशील चैत्य में निर्वाण प्राप्त किया।

(६) अचलभ्राता—ये कोशला ग्राम के निवासी^{५३} हारीत गोत्रीय ब्राह्मण थे ।^{५३} आपके पिता वसु^{५४} और माता नन्दा थी ।^{५४} तीन सौ छात्रों के साथ छद्मस्थानावस्था में रहे और चौदह वर्ष केवली अवस्था में विचरण कर, बहत्तर वर्ष की^{५५} अवस्था में मासिक अनशन के साथ राजगृह के गुणशील चैत्य में निर्वाण को प्राप्त हुए ।

(१०) मेतार्य—ये वत्सदेशान्तर्गत तु गिक सन्निवेश के निवासी^{५६}, कौडिन्य गोत्रीय ब्राह्मण थे ।^{५६} इनके पिता का नाम दत्त था^{५७} और माता का नाम वरुणदेवा था ।^{५७} इन्होंने तीन सौ छात्रों के साथ छत्तीस वर्ष की^{५८} अवस्था में दीक्षा ग्रहण की । दस वर्ष तक छद्मस्थानावस्था में रहे, और सोलह वर्ष तक केवली अवस्था में रहे । भगवान् महावीर के निर्वाण से चार वर्ष पूर्व वासठ वर्ष^{५९} की अवस्था में, राजगृह के गुणशील चैत्य में निर्वाण हुआ ।

(११) प्रभास—ये राजगृह के निवासी^{६०}, कौडिन्यगोत्रीय ब्राह्मण थे ।^{६०} इनके पिता का नाम 'वल'^{६१} और माता का नाम 'अतिभद्रा' था ।^{६१} इन्होंने सोलह वर्ष की अवस्था में श्रमण धर्म स्वीकार किया^{६२}, आठ वर्ष तक छद्मस्थानावस्था में रहे और सोलह वर्ष तक केवली अवस्था में । भगवान् महावीर के सर्वज्ञ जीवन के पच्चीसवें वर्ष में गुणशील चैत्य में मासिक अनशन पूर्वक चालीस वर्ष की अवस्था में निर्वाण प्राप्त किया ।^{६३}

इन ग्यारह ही ब्राह्मण विद्वानों ने भगवान् के द्वितीय समवसरण पावा में दीक्षा ग्रहण की और सभी गणधर के महत्त्वपूर्ण पद पर प्रतिष्ठित हुए थे ।

मूल :—

सव्वे एए ससणस्स भगवओ महावीरस्स एक्कारस वि
गणहरा दुवालसंगिणो चोदसपुब्बिणो समत्तगणिपिडगधरा राय-
गिहे नगरे मासिएणं भत्तिएणं अपाणएणं कालगया जाव सव्वदु-

कखण्णहीणा थेरे हंदभृई थेरे अज्जमुहम्मो सिद्धिं गण् महावीरे
पच्छा दोन्नि वि परिनिव्वया ॥२०३॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर के थे ग्यारहो गणधर द्वादशाक्षी के ज्ञाता थे, चौदह पूर्व ने वेत्ता थे, और समग गणिपिटक के धारक थे । ये सभी राजगृह नगर में एक मास तक पानी रहित अनशन कर कालधर्म को प्राप्त हुए, सर्व दुःखों ने रहित हुए । भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् स्वविर उद्भूति और स्वविर आर्यं नुधर्मा परिनिर्वाण को प्राप्त हुए ।

मूल :—

जे इमे अज्जत्ताते ममणा निग्गंथा विहरंति एण् णं मव्वे
अज्जमुहम्मस्स अणगारस्स आवच्चिज्जा, अवमेसा गणहारा निर-
वच्चा वोच्छिन्ना ॥२०४॥

अर्थ—आज जो श्रमण निर्ग्रन्थ विचरते हैं, या विद्यमान हैं, ये सभी आर्यं नुधर्मा अनगार की मन्तान हैं । जेय सभी गणधरो की शिष्य परम्परा वृत्तन्त हो गई ।

—● आर्यं जम्बू

मूल :—

ममणे भगवं महावीरे कामवगोत्तेणं ममणस्स णं भगवओ
महावीरस्स कामवगोत्तस्स अज्ज मुहम्मो थेरे अन्तेवामी अग्गिवे-
मायणगोत्ते थेरस्स णं अज्जमुहम्मस्स अग्गिवेमायणनगोत्तस्स
अज्जजंबुनामे थेरे अन्तेवामी कामवगोत्ते । थेरस्स णं अज्जजंबु-
नामस्स कामवगोत्तस्स अज्जणभवं थेरे अन्तेवामी कच्चायणनगोत्ते ।
थेरस्स णं अज्जणभवस्स कच्चायणनगोत्तस्स अज्जनेज्जंभवं थेरे
अन्तेवामी मणगपिवा कच्चसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जनेज्जंभवस्स

मणगपिउणो वच्छसगोत्तस्स अज्जजसभद्दे थेरे अन्तेवासी तुंगिया-
यणसगोत्ते ॥२०५॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर काश्यपगोत्री थे । काश्यपगोत्री श्रमण भगवान् महावीर के अग्निवैशायन गोत्री स्थविर आर्यसुधर्मा नामक अन्तेवासी शिष्य थे । अग्निवैशायन गोत्री स्थविर आर्यसुधर्मा के काश्यपगोत्री स्थविर आर्य जम्बू नामक अन्तेवासी थे । काश्यपगोत्री स्थविर आर्य जम्बू के कात्यायन गोत्री स्थविर आर्य प्रभव नामक अन्तेवासी थे । कात्यायन गोत्री स्थविर आर्य प्रभव के वात्स्यगोत्री स्थविर आर्य सिज्जंभव (शय्यभव) नामक अन्तेवासी थे । मनक के पिता और वात्स्यगोत्री स्थविर आर्यसिज्जंभव के तुंगियायन गोत्री स्थविर जसभद्द (आर्य यशोभद्र) नामक अन्तेवासी थे ।

विवेचन—श्रमण भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के सोलह वर्ष पूर्व मगध की राजधानी राजगृह में जम्बूकुमार का जन्म हुआ । उनके पिता का नाम श्रेष्ठी ऋषभदत्त और माता का नाम धारिणी था । ये अपने माता-पिता के इकलौते पुत्र थे ।

सोलह वर्ष की उम्र में आठ कन्याओं के साथ पाणिग्रहण हुआ । पाणिग्रहण से पूर्व ही समय लेने का सकल्प किया, किन्तु माता-पिता के आग्रह पर सुन्दरियों से पाणिग्रहण किया, दहेज में ६६ करोड़ का धन मिला । किन्तु सुधर्मा स्वामी के वैराग्यरग से परिप्लावित प्रवचन को सुनकर इतने विरक्त हुए कि बिना सुहाग रात मनाये ही आठ सुन्दर पत्नियों का, एव अपार वैभव का परित्याग कर भगवान् सुधर्मा के चरणों में दीक्षा ग्रहण की । जम्बू के साथ ही उनके माता-पिता ने तथा आठो पत्नियाँ और उनके भी माता-पिताओं ने, तथा दस्युराज प्रभव व उसके साथ के पाँच सौ चोरो ने इस प्रकार पाँच सौ सत्तावीस व्यक्तियों ने एक साथ दीक्षा ग्रहण की । करोड़ों का धन जनकल्याण के लिए न्यौछावर कर दिया ।

सोलह वर्ष की उम्र में दीक्षा ग्रहण की । बारह वर्ष तक सुधर्मा स्वामी से आगम की वाचना प्राप्त करते रहे । वीर निर्वाण संवत् एक में दीक्षा ग्रहण

ती, ११४ वीर सवत् १३ में सुधर्मास्वामी के केवलज्ञानी होने के पश्चात् उनके पट्ट पर आमीन हुए । आठ वर्ष तक राघव का कुशल नेतृत्व करने के पश्चात् वीर सवत् दोन में केवल ज्ञान प्राप्त किया और वीर सवत् चौगठ में अस्मी वर्ष को आयु पूर्ण कर मथुरा नगरी में निर्वाण प्राप्त किया ।

आज जो आगम-माहिन्य उपलब्ध है उसका बहुत सारा श्रेय जम्बूस्वामी को ही है । उनकी प्रबल जिज्ञासा ने ही सुधर्मास्वामी ने आगम तो वाचना दी । जम्बूस्वामी उस अवसरिणी कालचक्र के अन्तिम केवली थे । उनके पश्चात् कोई भी मोक्ष नहीं गया । उनके मोक्ष पधारने के पश्चात् निम्न दन बाने विच्छिन्न हो गई —

(१) मन पर्यवज्ञान, (२) परमावधिज्ञान, (३) पुलाक लब्धि, (४) आहारक शरीर, (५) धपक श्रेणी, (६) उपगम श्रेणी, (७) जिनकरा, (८) संयम त्रिक (परिहार, विशुद्ध चारित्र्य, नूधमगापराय चारित्र्य, यथाग्यान चारित्र्य), (९) केवल ज्ञान (१०) और निद्वपद । ११०

—● आर्य प्रभव स्वामी

आर्य प्रभव विन्ध्याचल के मन्निकटवर्ती जयपुर के निवासी थे । पिता का नाम विन्ध्य राजा था । एक बार किन्ही कारणवश पिता में अनयन हो जाने के कारण अपने पांच ही नादियों के साथ राज्य को छोड़कर निगम पड़े । अपने नादियों के साथ इधर उधर गगन डालना और लूट मार करना, इन्ही प्रवृत्ति में प्रभव राजकुमार दम्पुनज के रूप में विख्यात हो गए । उन्हीं नाम में लोग वांधने लगे । जिन दिन दम्पुनज का विहार था, उसी दिन गदा टाटा डालने के लिए प्रभव उनके घर पर पहुँचे । प्रभव के पाग दो पिछाएँ थीं, तानोदपादनी (ताना तोड़ने की) एवं अलम्बादिनी (नीर दिगने की) इन्हीं पिछा में प्रभाव ने घर के सभी सदस्य को मार, मार, जार जम्बूस्वामी अपनी नरपण्णियाँ पण्डितों के साथ संसारजननी घर रहे थे । प्रभव राजा पहुँचा, इनका मुनो लगा, संसार्य रूप में प्रकाशित हुए उपदेश की मुनकर प्रभव नगर में निगम हो गई । अपने नादियों के साथ ही उन्होंने दिन भर

की अवस्था में प्रव्रज्या ग्रहण की। पचास वर्ष की अवस्था में आचार्यपद पर प्रतिष्ठित हुए, और एक सौ पाँच वर्ष की उम्र में अनशन कर स्वर्गवासी हुए।

—● आर्य शय्यंभव—

आचार्य प्रभव स्वामी के स्वर्गस्थ होने पर आर्य शय्यंभव उनके पट्ट पर आसीन हुए। ये राजगृह के निवासी वत्स गोत्रीय ब्राह्मण थे। वैदिक साहित्य के उद्भट विद्वान् थे। एक समय वे बहुत बड़ा यज्ञ कर रहे थे। आर्य प्रभव के आदेशानुसार कुछ शिष्य उनके समीप आए और कहते हुए आगे निकल गए—

‘अहो कष्टमहो कष्टं पुनस्तत्त्वं न ज्ञायते’

“अत्यन्त खेद है कि तत्त्व को कोई नहीं जानता।” यह वाक्य शय्यंभव के पाण्डित्य पर एक करारी चोट थी। उन्होंने गहराई से सोचा, पर तत्त्व का रहस्य ज्ञात न हो सका, तब उन्होंने इन्हीं मुनियों से पूछा—तत्त्व क्या है? बताओ!

शिष्यों ने कहा—तत्त्व क्या है? यह तो हमारे गुरु बताएँगे। यदि तत्त्व की जिज्ञासा हैं तो हमारे गुरु आर्य प्रभव के चरणों में चलो। उसी क्षण शय्यंभव आर्य प्रभव के पास आये। प्रभवस्वामी ने बताया—“यज्ञ करना एक तत्त्व है, पर वह यज्ञ बाह्य नहीं, आभ्यन्तर होना चाहिए, विकारों के पशुओं को होमना ही यज्ञ का तत्त्व है।” प्रभव स्वामी के प्रभावपूर्ण प्रवचन से प्रबुद्ध होकर प्रव्रज्या ग्रहण की। चतुर्दश पूर्व का अध्ययन किया।

जब उन्होंने प्रव्रज्या ग्रहण की थी तब पत्नी सगर्भा थी। पश्चात् पुत्र हुआ।, ‘मनक’ नाम रखा गया। ‘मनक’ ने लघुवय में ही चम्पानगरी में आपके दर्शन किये, और वह भी मुनि बन गया। विशिष्ट ज्ञान से पुत्र को छह मास का अल्पजीवी समझकर अल्पकाल में ही श्रमणाचार का सम्यक् परिचय देने हेतु पूर्वश्रुत के आधार से आचार संहिता का सकलन किया। उसके दस अध्ययन थे। विकाल में रचा जाने के कारण उसका नाम ‘दशवैकालिक’ रखा गया।

इन्होंने अठ्ठाईस वर्ष की वय में प्रव्रज्या ग्रहण की। चौतीस वर्ष गाथा-
रण मुनि अवस्था में रहे और तेवीस वर्ष युग प्रधान आचार्य पद पर। वीर नं०
६८ में ८५ वर्ष की आयु पूर्णकर स्वर्गस्थ हुए।

—● आर्य यशोभद्र

ये आचार्य शय्यभवे के परम मेधावी शिष्य थे। तु गिर्यासन गोप्रीय
ग्राह्यण थे। उनके जीवन वृत्त के सम्बन्ध में विशेष सामग्री उपलब्ध नहीं है।
पाटलिपुत्र का नन्द-राजवंश और मंत्री-वंश उनके प्रभाव से पूर्ण प्रभावित
था। तथा विदेह, मगध और अंग आदि आपके पाद-पद्मों में नदा पावन
होते रहे। बाविस वर्ष की अवस्था में दीक्षा ग्रहण की। चौदह वर्ष तक मुनि
अवस्था में रहे, और पचास वर्ष युगप्रधान आचार्य पद पर रहे। वीर नवन्
१४८ में ८६ वर्ष की आयु पूर्णकर स्वर्गस्थ हुए।

यहाँ यह स्पष्टीकरण कर देना आवश्यक है कि स्वविरावली का नेमन
एक समय में नहीं हुआ है, जैसा आगमों को तीन बार व्यवस्थित किया गया था
वैसे ही स्वविरावली भी तीन भागों में व्यवस्थित की गई है।

आर्य यशोभद्र तक स्वविरावली की एक परम्परा रही है। उनके
पश्चात् दो धाराएँ हो गई, एक नक्षिण और दूसरी विस्तृत। आर्य यशोभद्र
तक की स्वविरावली भगवान् महावीर के निर्वाण से करीब १६० वर्ष पश्चात्
पाटलिपुत्र में जो प्रथम वाचना हुई थी उनके पूर्व की है। उनके पश्चात् की
नक्षिण और विस्तृत दोनों ही स्वविरावलिवाँ, जिनकी परिणामाप्ति समस्त आर्य
नाथ और फल्गुमित्र तक हुई है। द्वितीय वाचना के समय मूल के नाथ सम्मि-
नित की गई है। नक्षिण स्वविरावली में मूल परम्परा के स्वविरावली का ही
मुद्रण निर्देश किया गया है और विस्तृत स्वविरावली में मूल पद्धति के अति-
रिक्त उनके गुह्यता और उनमें प्रादुर्भूत होने वाले गान, गानों के कृत्रिम
महाकाव्यों का भी वर्णन किया गया है। आर्य नाथ और फल्गुमित्र के पश्चात्
स्वविरावली तृतीय वाचना के समय पूर्वोक्त स्वविरावली में संशोधन करने
गई।

मूल :-

संखित्वायणाए अज्जजसभद्दाओ अग्गओ एवं थेरावली
भणिया, तं जहा—थेरस्स णं अज्जजसभद्दस्स तुंगियायणसगोत्तस्स
अंतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जसंभूयविजए माढरसगोत्ते; थेरे अज्ज-
भद्दवाहू पाइणसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जसंभूयविजयस्स माढरस-
गोत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जथूलभद्दे गोयमसगोत्ते । थेरस्स णं
अज्जथूलभद्दस्स गोयमसगोत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्ज-
महागिरी एलावच्छसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जसुहत्थिस्स वासिट्ठ-
सगोत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा सुट्ठियसुपडिबुद्धा कोडियकाकंदगा
वग्घावच्चसगोत्ता । थेराणं सुट्ठिसुपडिबुद्धाणं कोडियकाकंदगाणं
वग्घावच्चसगोत्ताणं अंतेवासी थेरे अज्जइंददिन्ने कोसियगोत्ते ।
थेरस्स णं अज्जइंददिन्नस्स कोसियगोत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्ज-
दिन्ने गोयमसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जदिन्नस्स गोयमसगोत्तस्स
अंतेवासी थेरे अज्जसीहगिरी जाइस्सरे कोसियगोत्ते । थेरस्स णं
अज्जसीहगिरिस्स जातिसरस्स कोसियगोत्तस्स अंतेवासी थेरे
अज्जवइरे गोयमसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जवइरस्स गोयमगोत्तस्स
अंतेवासी चत्तारि थेरा-थेरे अज्जनाइले, थेरे अज्जपोगिले थेरे
अज्जजयंते, थेरे अज्जतावसे । थेराओ अज्जनाइलाओ अज्जनाइला
साहा निग्गया, थेराओ अज्जपोगिलाओ अज्जपोगिला साहा
निग्गया, थेराओ अज्जजयंताओ अज्जजयंती साहा निग्गया,
थेराओ अज्जतावसाओ अज्जतावसी साहा निग्गया इति ॥२०६॥

अर्थ—आर्य यशोभद्र से आगे की स्थविरावलि संक्षिप्त वाचना के द्वारा

इस प्रकार कही गई है । जैसे—नु गियायन गोत्रीय स्थविर आर्य यशोभद्र के दो स्थविर अन्तेवासी थे । एक माठरगोत्र के स्थविर आर्य नभूतविजय और दूसरे प्राचीन गोत्र के स्थविर आर्य भद्रबाहु । माठर गोत्रीय स्थविर आर्य सभूतविजय के गौतम गोत्रीय आर्य स्थूलभद्र नामक अन्तेवासी थे । गौतम गोत्रीय स्थविर आर्य स्थूलभद्र के दो स्थविर अन्तेवासी थे । प्रथम एलावच्चगोत्रीय (एलावत्स) स्थविर आर्यमहागिरि, और दूसरे वामिष्ठगोत्रीय स्थविर आर्यनुहस्ती । वामिष्ठगोत्रीय स्थविर आर्यनुहस्ती के दो स्थविर अन्तेवासी थे । प्रथम मुस्थित स्थविर और द्वितीय मुष्पडिबुद्ध (मुप्रतिबुद्ध) स्थविर । ये दोनों कोटिय-काकदक^१ कहलाते थे और ये दोनों वग्धावच्च (व्याघ्रापत्य) गोत्र के थे । कोटियकाकदक के रूप में प्रसिद्ध हुए और वग्धावच्चगोत्री (व्याघ्रापत्यगोत्री) मुस्थित और मुष्पडिबुद्ध स्थविर के कौशिक गोत्री आर्य इन्द्र दिन्न नामक स्थविर अन्तेवासी थे । कौशिक गोत्रीय आर्य इन्द्रदिन्न स्थविर के गौतम गोत्रीय स्थविर आर्यदिन्न नामक अन्तेवासी थे । गौतमगोत्रीय स्थविर आर्यदिन्न के कौशिक गोत्रीय आर्यनिहगिरि नामक स्थविर अन्तेवासी थे । आर्यनिहगिरि को जातिस्मरण ज्ञान हुआ था । जातिस्मरण ज्ञान को प्राप्त कौशिकगोत्रीय आर्यनिहगिरि स्थविर के गौतमगोत्रीय आर्य वज्रनामक स्थविर अन्तेवासी थे । गौतमगोत्रीय स्थविर आर्य वज्र के उवतोमियगोत्री आर्य वज्रमेन नामक स्थविर अन्तेवासी थे । उवतोमियगोत्री आर्य वज्रमेन स्थविर के चार स्थविर अन्तेवासी थे—(१) स्थविर आर्य नार्द्व, (२) स्थविर आर्य पौमिन (पश्चिन) (३) स्थविर आर्य जयत (४) और स्थविर आर्य तापम । स्थविर आर्य नार्द्व ने आर्य नार्द्वी नामा निकली । स्थविर आर्य पौमिन (पश्चिन) ने आर्य पौमिनी (पश्चिनी) नामा निकली । स्थविर आर्य जयत ने आर्य जयती नामा निकली । स्थविर आर्य तापम ने आर्य तापनी नामा निकली ।

मूल :—

वित्थरवायणाग पृण अज्जजसभहाओ पग्गो थेगवली

एवं पलोइज्जइ, तं जहा—थेरस्स णं अज्जसभदस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं जहा—थेरे अज्जभद्वबाहु पाईणसगोत्ते, थेरे अज्ज संभूयविजये माढरसगोत्ते । थेरस्स णं अज्जभद्वबाहुस्स पाईणगोत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाया होत्था, तं जहा—थेरे गोदासे थेरे अग्गिदत्ते थेरे जण्णदत्ते थेरे सोमदत्ते कासवगोत्ते णं । थेरेहिंतो णं गोदासे-हिंतो कासवगोत्तेहिंतो एत्थ णं गोदासगणे नामं गणे निग्गए, तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जंति, तं जहा—तामलित्तिया कोडीवरिसिया पोंडवद्धणिया दासीखब्बडिया । २०७॥

अर्थ—अब आर्य यशोभद्र से आगे की स्थविरावली विस्तृत वाचना से इस प्रकार दृष्टिगोचर होती है । जैसे तु गियान गोत्रीय स्थविर आर्य यशोभद्र के पुत्र-समान ये दो प्रख्यात स्थविर अन्तेवासी थे । जैसे—प्राचीन गोत्रीय आर्य भद्रबाहु स्थविर और माठर गोत्री आर्य संभूतविजय स्थविर । प्राचीन गोत्रीय आर्य भद्रबाहु स्थविर के पुत्र के समान, प्रख्यात ये चार स्थविर अन्तेवासी थे । जैसे— १) स्थविर गोदास, (२) स्थविर अग्निदत्त, (३) स्थविर यज्ञदत्त और (४) स्थविर सोमदत्त, ये चारो स्थविर काश्यप गोत्रीय थे । काश्यप गोत्रीय स्थविर गोदास से गोदास गण प्रारम्भ हुआ । उस गण की ये चार शाखाएँ इस प्रकार हैं । जैसे—(१) तामलित्तिया (ताम्रलिप्तिका), (२) कोडिवरिसिया (कोटिवर्षीया), (३) पडुवद्धणिया (पौण्ड्रवर्धनिका), (४) दासी खब्बडिया (दासीकर्पटिका) ।^{१२}

विवेचन—सक्षिप्त स्थविरावली में आर्य संभूतविजय का नाम प्रथम आया है और आर्य भद्रबाहु का द्वितीय । किन्तु इस विस्तृत स्थविरावली में प्रथम भद्रबाहु का नाम आया है और फिर संभूतविजय का । पट्टवलीकार का भी यही अभिमत है कि संभूतविजय के लघु गुरुभ्राता भद्रबाहु थे और यशोभद्र के पश्चात् उनके दोनो ही शिष्य पट्टधर बने थे ।

—● आर्य भद्रबाहु

ये जैन सम्प्रदाय के एक ज्योतिषी आचार्य थे। जैन आगमों पर सर्वप्रथम व्याख्यात्मक चिन्तन के रूप में आपने ही निर्युक्तियों की रचना की है। मयशास्त्र और ज्योतिष के प्रकाण्ट विद्वान् थे। जैन साहित्य रचना के ये आदिपुरुष माने जा सकते हैं। आगमव्याख्याता, इतिहासकार और साहित्य के नवसर्जक के रूप में वस्तुतः आचार्य भद्रबाहु अपने युग के बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न एवं प्रभावशाली आचार्य थे। आपका जन्म प्रतिष्ठानपुर नगर में हुआ था। ४१ वर्ष की वय में आर्य यशोभद्र के पास प्रव्रज्या ग्रहण की, गतगृह वर्ष तक साधारण मुनि अवस्था में रहे और चौदह वर्ष तक युगप्रधान आचार्य पद पर। वीर सवत् १७० में ७६ वर्ष की आयु में स्वर्गस्थ हुए।

आर्य प्रभव से प्रारम्भ होने वाली श्रुतकेवली परम्परा में भद्रबाहु पंचम श्रुतकेवली हैं, चतुर्दश पूर्वधर हैं। उनके पञ्चान कोर्द भी साधक चतुर्दशपूर्वों नहीं हुआ। अतः ये अन्तिम श्रुतकेवली माने जाते हैं।

दशाश्रुत, बृहत्कल्प, व्यवहार^{१३} और कल्पभूष ये आपके द्वारा रचे गये हैं। आवश्यक निर्युक्ति आदि दश निर्युक्तियों की रचना भी आपने की है। आवश्यक निर्युक्ति तो वस्तुतः जैन साहित्य का एक 'आकर' ग्रन्थ है, जिसमें सर्वप्रथम इस अवसरपिणी काल के जैन महापुरुषों का जीवन चरित्र ग्रथित हुआ। आपने नपादलक्ष गाथाबद्ध वसुदेव चरित्र (प्राकृत भाषा में) लिखा था। चमत्कारी उदयगगहन स्तोत्र भी आप ही की रचना है। इन कृति के सम्बन्ध में अनुभूति है कि परात्पनिहित सत्तिता या स्वयित्वा दगाहमिति आपता समुद्राता था। उनमें भी आर्तवी दीक्षा ग्रहण की थी। जब मधुविन्द को आचार्य पद देना निश्चित हुआ तब यह ईर्ष्या में भ्रमण परिधान या परिग्रहण कर शून्य बन गया, और परात्पनिहित-सत्तिता या निर्माण किया। विद्वानों की साधारणता है कि वर्तमान में जो परात्पनिहित सत्तिता उदयगगहन है, वह उनमें भिन्न है। उस का भगवत् प्रत्यक्ष देव हुआ तब पूर्व वैश्वमे जैन शास्त्रानुसारियों को उपास्य देने मया, तब आचार्य में प्रभुत्व स्तोत्र की रचना की, जिसने पाठ में मारे उपास्य नष्ट हो गये।^{१४}

कहा जाता है कि प्राकृत भाषा में आपने भद्रबाहु सहिता नामक ज्योतिष ग्रन्थ लिखा था, जो आज अनुपलब्ध है। उसके प्रकाश में ही द्वितीय भद्रबाहु ने संस्कृत भाषा में भद्रबाहु सहिता का निर्माण किया।^{७७}

आगमो की प्रथम वाचना पाटलीपुत्र में^{७८} आपके द्वारा ही सम्पन्न हुई थी। उस समय (वी० नि० १५५ के आसपास) द्वादशवर्षीय भयंकर दुष्काल पड़ा। श्रमण सघ समुद्र तट पर चला गया। अनेक श्रुतधर काल-कवलित हो गए। दुष्काल आदि अनेक कारणों से यथावस्थित सूत्र पारायण नहीं हो सका, जिससे आगम ज्ञान की शृंखला छिन्न-भिन्न हो गई। दुर्भिक्ष समाप्त हुआ। उस समय विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए। एकादश अग सकलित किए गए। वारहवें अंग के एक मात्र ज्ञाता भद्रबाहु स्वामी उस समय नेपाल में महाप्राणध्यान की साधना कर रहे थे। संघ के आग्रह से उन्होंने स्थूलिभद्र मुनि को वारहवें अंग की वाचना देना स्वीकार किया। दस पूर्व अर्थ सहित सिखाए, ग्यारहवें पूर्व की वाचना चल रही थी कि एक बार आर्य स्थूलिभद्र से मिलने के लिए, जहाँ वे ध्यान कर रहे थे वहाँ उनकी वहनों आईं। वहनों को चमत्कार दिखाने के कौतुक वश स्थूलिभद्र ने सिंह का रूप बनाया। इस घटना पर, भद्रबाहु ने आगे वाचना देना बन्द कर दिया कि वह ज्ञान को पचा नहीं सकता। पर सघ के अत्याग्रह से अन्तिम चार पूर्वों की वाचना तो दी, पर अर्थ नहीं बताया और दूसरों को उसकी वाचना देने की स्पष्ट मनाई की^{७९}। अर्थ की दृष्टि से अन्तिम श्रुत केवली भद्रबाहु ही हैं। स्थूलिभद्र शाब्दिक दृष्टि से चौदहपूर्वी थे और अर्थ दृष्टि से दसपूर्वी थे।

मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त आपके अनन्य भक्त थे। उनके द्वारा देखे गये १६ स्वप्नों का फल आपने बताया था जिनमें पचमकाल की भविष्यकालीन स्थिति का रेखाचित्र था। संभवतः भद्रबाहु के इस विराट् व्यक्तित्व के कारण ही श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों परम्पराओं में उनके प्रति समान श्रद्धाभाव है। दोनों ही उन्हें अपनी परम्परा के ज्योतिर्धर आचार्य मानते हैं। वी० स० १७० में अर्थात् वि० पू० ३०० में उनका स्वर्गवास माना जाता है।

मूल :—

थेरस्स णं अज्जसंभूयविजयस्स माढरसगोत्तस्स इमे
दुवालस थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाया होत्था, तं जहा—

नंदणभद्दे उवनंदभद्द तह तीसभद्द जसभद्दे ।

थेरे य सुमिणभद्दे मणिभद्दे य पुत्तभद्दे य ॥१॥

थेरे य थूलभद्दे उज्जुमती जंबुनामधेज्जे य ।

थेरे य दीहभद्दे थेरे तह पंडुभद्दे य ॥२॥

थेरस्स णं अज्जसंभूइविजयस्स माढरसगोत्तस्स इमाओ
सत्त अंतेवासिणीओ अहावच्चाओ अभिन्नताओ होत्था, तं जहा—

जक्खा य जक्खदिन्ना भूया तह होइ भूयदिन्ना य ।

सेणा वेणा रेणा भगिणीओ थूलभद्दस्स ।१॥२०॥

अर्थ—माढरगोत्रीय स्वविर आर्यं सभूतिविजय के पुत्र नमान एवं
प्रयात ये वारह स्वविन घतेवानी थे । जैसे—(१) नन्दनभद्र (२) उवननरन
भद्र, (३) निम्पभद्र, (४) यणोभद्र, (५) न्यविर गुमनभद्र, (स्वप्नभद्र) (६)
मणिभद्र, (७) पुण्यभद्र (पूर्णभद्र), (८) आर्यं स्मृतभद्र (९) अज्जुमति, (१०)
जम्बु, (११) न्यविर दीर्घभद्र, (१२) न्यविन पाण्डुभद्र । माढर गोत्रीय
न्यविर आर्यं सभूतिविजय की पुत्री नमान तथा प्रयात ये मात अंतेवागिनिदी
(सिप्याएँ) थी, जैसे कि—(१) यक्षा, (२) यक्षदत्ता, (३) गृता, (४) भुनदत्ता
(५) सेणा, (६) वेणा, (७) और रेणा ये माती ही आर्यं स्मृतभद्र की दत्तिनें थी ।

विवेचन—आचार्यं सभूतिविजय माढर गोत्रीय आचार्य विद्वान थे । आर्यं
गणोभद्र में पान ८२ वर्ष की उम्र में दीक्षा ग्रहण की, ८० वर्ष सम्मान्य मातृ
उपनयन में रहे और ८ वर्ष पुत्रप्रदान आचार्य पर पन । ८० वर्ष की उम्र में
वीर ग० १४६ में स्वर्गदासी हुए ।

आचार्य विजय पत्निकार उद्भूत हो विद्वान् थे । पत्नी को प्रभुत १२
विशेषों का ही मान निर्देष्ट किया गया है ।

— • आर्य स्थूलिभद्र

मूल :-

थेरस्स णं अज्जथूलभदस्स गोयमगोत्तस्स इमे दो थेरा
अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं जहा-थेरे अज्जमहागिरी एला-
वच्छसगोत्ते, थेरे अज्ज सुहत्थी वासिढ्ढसगोत्ते । थेरस्स णं अज्ज-
महागिरिस्स एलावच्छसगोत्तस्स इमे अट्ठ अंतेवासी अहावच्चा
अभिन्नाया होत्था, तं जहा-थेरे उत्तरे थेरे बलिस्सहे थेरे धणड्ढे
थेरे कोडिन्ने थेरे नागे थेरे नागमित्ते थेरे छलुए रोहगुत्ते कोसिए
गोत्तेणं । थेरेहिंतो णं छलुएहिंतो रोहगुत्तेहिंतो कोसियगोत्तेहिंतो
तत्थ णं तेरासिया निग्गया । थेरेहिंतो णं उत्तरबलिस्सहेहिंतो
तत्थ णं उत्तरबलिस्सहगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं इमाओ
चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जंति, तं जहा-कोसंबिया सोतित्तिया
कोडवाणी चंदनागरी ॥२ ६॥

अर्थ—गौतम गोत्रीय आर्य स्थूलिभद्र, स्थविर के पुत्र समान एव प्रख्यात
ये दो स्थविर अन्तेवासी थे—

जैसे कि—एक ऐलावच्च (एलावत्स) गोत्रीय स्थविर आर्य महागिरि,
और दूसरे वसिष्ठ गोत्रीय स्थविर आर्य सुहस्ती । ऐलावच्चगोत्रीय स्थविर आर्य
महागिरि के पुत्र समान प्रख्यात ये आठ स्थविर अन्तेवासी थे । जैसे—(१) स्थविर
उत्तर, (२) स्थविर बलिस्सह, (३) स्थविर धणड्ढ (धनाढ्य), (४)
स्थविर सिरिड्ढ (श्रीआढ्य), (५) स्थविर कोडिन्न (कौडिन्य), (६) स्थविर
नाग, (७) स्थविर नागमित्त (नागमित्र), (८) षडुलूक, कौशिकगोत्रीय स्थविर
रोहगुप्त ।

कौशिक गोत्रीय स्थविर षडुलूक रोहगुप्त से त्रैराशिक सम्प्रदाय निकला ।
स्थविर उत्तर से और स्थविर बलिस्सह से 'उत्तरबलिस्सह' नामक गण

नियता । उसकी ये चार शाखाएँ इस प्रकार रही जाती हैं । जैसे—(१) कोन-
विया (कीशाम्विका)^{२२} (२) मोईतिया (शुक्तिमतीया)^{२३} (३) कोटवाणी^{२४}
(४) चन्दनागरी ।^{२५}

विवेचन—आर्य स्मृतिभद्र जैन ऋग्वेद के वे उज्ज्वल नक्षत्र हैं, जिनकी
जीवन-प्रभा में आज भी जन जीवन आलोकित हैं । मंगलाचरण में तृतीय मंगल
के रूप में उनका स्मरण किया जाता है ।

ये मगध की राजधानी पाटलीपुत्र के निवासी थे । उनके पिता का नाम
शकटाल था, जो नन्द साम्राज्य के महामन्त्री थे । वे विनक्षण प्रतिभा के धनी
और राजनीतिज्ञ थे । जब तक वे विद्यमान रहे तब तक नन्द साम्राज्य प्रतिदिन
विकास करता रहा ।

स्मृतिभद्र के लघुभ्राता श्रेयक थे । यक्षा आदि नात भगिनियाँ थी ।
स्मृतिभद्र जब यौवन की चीमट पर पहुँचे तब कीशाम्विका (युग की मुन्दरी
गणिका तथा नर्तकी) के रूप-जाल में फँस गए । महापण्डित वररुचि के प्रत्यक्ष
में श्रेयक ने पिता को मार दिया । पिता के अमात्यपद को ग्रहण करने के लिए
स्मृतिभद्र से निवेदन किया गया । किन्तु पिता की मृत्यु में उन्हें वैराग्य हो गया
उन्होंने आचार्य नभूतिचिञ्जय से प्रव्रज्या ग्रहण की ।

प्रथम वर्षावस्र का समय आया । अन्य नाची मुनियों में से एक ने मित्र
गुफा पर चालुमार्ग करने की आज्ञा माँगी । दूसरे ने छिट्टि-विष मर्ष की बाँकी
पर तीसरे ने गुफे के कोठे पर, और स्मृतिभद्र ने कोशा की चित्रशाला में । गुरु-
आज्ञा केवल स्मृतिभद्र कोशा के भवन पर पहुँचे । बागे और वानरा का वाता-
वरण, पोता देवता के हाव भाव और विभाव में भी स्मृतिभद्र चलित न हुए ।
अन्त में स्मृतिभद्र के त्यागमय उपदेश ने वह ध्याविला बन गई ।

वर्षावस्र पूर्ण होने पर सभी क्षत्रिय गुरु के चरणों में लौटे, । कोशा का
'दुष्करमाण' मण्डपों के रूप में स्थापित किया गया । स्मृतिभद्र के लौटने पर
गुरु नाग-गर्द वदन मानने लगे और 'दुष्कर-दुष्कर पारक नक्षत्री' का नाम
स्थापित किया । मित्रगुफा नाची मुनी का शिरार छुड़ा हुआ । वनादे ने प्रत्य-
क्ष की पुष्टि की पर कदापि शाप, पर इतरा और नक्षत्र नहीं हुआ ।

दूसरे वर्ष सिंहगुफावासी मुनि कोशा वेश्या के यहाँ पहुँचा। वेश्या ने परीक्षा के लिए ज्योही कटाक्ष का बाण छोड़ा कि घायल हो गया और व्रत-भग करने के लिए प्रस्तुत हो गया। कोशा ने प्रतिवोध देने हेतु नेपाल नरेश के यहाँ के रत्नकम्बल की याचना की। विषयाकुल बना हुआ वह वर्षावास में ही नेपाल पहुँचा। रत्नकम्बल लेकर लौट रहा था कि मार्ग में चोरो ने उसे अनेक कष्ट दिए। बहुत-सी कठिनाइयों को सहता हुआ पुनः पाटलिपुत्र पहुँचा। रत्नकम्बल वेश्या को दिया। वेश्या ने गन्दे पानी की नाली में उसे फेंक दिया। आक्रोश पूर्ण भाषा में साधु ने कहा—अत्यन्त कठिनता से जिस रत्नकम्बल को प्राप्त किया गया है उसको गन्दी नाली में डालते हुए तुम्हें लज्जा नहीं आती? वेश्या ने कहा—रत्न-कम्बल से भी अधिक मूल्यवान् समय रत्न को क्षणिक वासना के लिए भग करना क्या संयम रत्न को गंदी नाली में डालना नहीं है? वेश्या के एक ही वाक्य से सिंह गुफा वासी मुनि को अपनी भूल मालूम हो गई। उसे गुरु के कथन का रहस्य ज्ञात हो गया। आकर गुरु से क्षमा याचना की।

आचार्य स्थूलिभद्र का महत्त्व कामविजेता होने के कारण ही नहीं, अपितु पूर्वधारी होने के कारण भी रहा है।

वीर संवत् ११६ में इनका जन्म हुआ। तीस वर्ष की वय में दीक्षा ग्रहण की। २४ वर्ष तक साधारण मुनि पर्याय में रहे, और ४५ वर्ष तक युग प्रधान आचार्य पद पर। ६६ वर्ष का आयु भोगकर वैभारगिरि पर्वत पर पंद्रह दिन का अनशन कर वीर संवत् २१५ (मतान्तर से २१६) में स्वर्गस्थ हुए।^{८२}

आचार्य प्रवर स्थूलिभद्र के पट्ट पर उनके शिष्य रत्न, महान् मेधावी और चारित्रनिष्ठ आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती आसीन हुए। ये दोनों ही आर्य स्थूलिभद्र की बहिन यक्षा साध्वी द्वारा प्रतिबुद्ध हुए थे।

आर्य महागिरि उग्र तपस्वी थे। दस पूर्व तक अध्ययन करने के पश्चात् सद्यः संचालन का उत्तरदायित्व अपने लघु गुरुभ्राता आर्य सुहस्ती को समर्पित

कर स्वयं आर्य जम्बू के नमय में विच्छिन्न जिनकल्प की अत्यन्त कठोर साधना करने के लिए एकान्त-शान्त कानन में चले गये ।

अनुश्रुति है कि एक बार दोनों आचार्य कौशाम्बी में गये । दुष्प्रान्त में प्रगित एक द्रमक (भित्तारी) को प्रव्रज्या दी । वही द्रमक नगाधि पूर्वक आयु पूर्णकर कुणालपुत्र सप्रति हुआ । अवन्ती (उज्जयिनी) में आर्य मुहस्ती के दर्शन कर जातिस्मरण हुआ और प्रवचन मुनकर जैनधर्मावलम्बी बना । यह बड़ा ही प्रतापी राजा हुआ । हृदय से दयालु प्रकृति का था । उसने ७०० दान-शालाएँ खुलवाई, और जैनधर्म के प्रचार के लिए अपने विभिन्न अधिकारियों को श्रमणवेश में आन्ध्र आदि प्रदेशों में भेजा ।“

दोनों ही आचार्यों की शिष्य परम्पराएँ बहुत ही विस्तृत रही हैं, जिनका वर्णन मूलार्थ में किया गया है ।

आर्य महागिरि का जन्म वीर सवत् १४५ में हुआ, और दीक्षा १७५ में हुई, २१५ में आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हुए और २४५ में १०० वर्ष की आयु पूर्णकर दक्षार्ण प्रदेशस्थ गजेन्द्र पद तीर्थ में स्वर्गम्य हुए ।

आर्य मुहस्ती का जन्म वीर सवत् १६१ में हुआ, दीक्षा २१७ में हुई, मुनप्रधान आचार्य पद पर २४५ में प्रतिष्ठित हुए और १०० वर्ष की आयु पूर्णकर उज्जयिनी में २६१ में स्वर्गम्य हुए ।“

आर्य मुहस्ती की शिष्य सम्प्रदाय अगले सूत्र में स्वयं सूत्रकार विधि कर रहे हैं ।

मूल :—

धेरस्स ण अज्जमुहत्थिस्स वामिहमगोत्तस्स इमे इवात्तन
थेरा अंतेवानी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, नं जहा—

धेरं त्य अज्जरोहण, भद्दजमे मेहगणी य कामिद्धी ।

मुह्ठियमुण्डियद्धे, रक्खित्तय नह रोहगुणे य ॥१॥

इसिगुत्ते सिरिगुत्ते, गणी य बंभे गणी य तह सोमे ।

दस दो य गणहरा, खलु एए सीसा सुहत्थिस्स ॥२॥२१०॥

अर्थ—वासिष्ठ गोत्रीय स्थविर आर्य सुहस्ती के पुत्र समान एव प्रख्यात ये बारह स्थविर अन्तेवासी थे । जैसे—

(१) स्थविर आर्य रोहण, (२) जसभद्र (भद्रयशा), (३) मेहगणी (मेघगणी), (४) कामिड्ढि (कामाद्वि), (५) सुस्थित, (६) सुप्पडिबुद्ध (प्रतिबुद्ध), (७) रक्षित, (८) रोहगुप्त, (९) ईसीगुप्त (ऋषिगुप्त), (१०) सिरिगुप्त (श्री गुप्त), (११) वभगणि (ब्रह्मगणि), (१२) और सोमगणि, बारह गणधर के समान, ये बारह शिष्य सुहस्ती के थे ।

विवेचन—इन बारह शिष्यों में आर्य सुस्थित और आर्य सुप्पडिबुद्ध (सुप्रतिबुद्ध) ये दोनों आचार्य बने । ये दोनों काकदी नगरी के निवासी थे, राजकुलोत्पन्न व्याघ्रापत्य गोत्रीय सहोदर थे । कुमारगिरि पर्वत पर दोनों ने उग्र तप साधना की । संघ संचालन का कार्य सुस्थित के अधीन था और वाचना का कार्य सुप्रतिबुद्ध के ।

हिमवन्त स्थविरावली के अभिमतानुसार इनके युग में कुमारगिरि पर एक छोटा-सा श्रमण सम्मेलन हुआ था । और द्वितीय आगम वाचना भी ।

३१ वर्ष की अवस्था में आर्य सुस्थित ने प्रव्रज्या ग्रहण की, १७ वर्ष साधारण श्रमण अवस्था में रहे और ४८ वर्ष आचार्य पद पर रहे ९६ वर्ष की अवस्था में वीर स० ३३६ में कुमारगिरि पर्वत पर स्वर्गस्थ हुए ।

मूल :—

थेरेहिंतो णं अज्जरोहणेहिंतो कासवगुत्तेहिंतो तत्थ णं उद्देहगणे नामं गणे निग्गए । तस्सिमाओ चत्तारि साहाओ निग्गयाओ छच्च कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? एवमाहिज्जंति—उदुंबरिज्जिया मासपूरिया मतिपात्तया सुवन्नप-

तिया, सेतं साहाओ । से किं तं कुलाइं ? एवमाहिज्जंति, तं जहा-
 पढमं च नागभूयं, वीयं पुण सोमभूइयं होइ ।
 अह उल्लगच्छ तइयं, चउत्थयं हत्थिलिज्जं तु ॥१॥
 पंचमगं नंदिज्जं, छट्ठं पुण पारिहामियं होइ ।
 उद्देहगणस्सेते, छच्च कुला होति नायव्वा ॥२॥२११॥

अर्थ—काश्यपगोत्रीय म्यविद् आर्य रोहण से यहाँ पर उद्देहगण नामक
 गण निकला । उसकी ये चार शाखाएँ थीर छह कुल इस प्रकार कहलाते हैं—

प्रश्न—वे शाखाएँ कौनसी-कौनसी हैं ?

उत्तर—वे शाखाएँ इस प्रकार वही जाती हैं । जैसे—(१) उदुव-
 रिज्जिया (उदुम्बरीया)^{६६} (२) मानपूरिआ^{६७} (या) (३) मट्ठनिगा
 (४) पुण्णपत्तिया ।

प्रश्न—वे कुल कौन से हैं ?

उत्तर—वे कुल इस प्रकार कहलाते हैं—जैसे (१) नागभूय (नागभूत),
 (२) नागभूतिक, (३) उल्लगच्छ (आद्रंकच्छ), (४) त्थयनिज्ज (हन्तनेह्य)
 (५) नन्दिज्ज (नन्दीय), (६) पारिहामिय (पारिहामिक) ये उद्देहगण के छह
 कुल जानना ।

मूल :—

श्वरेहिंतो णं मिग्गित्तेहिंतो णं हारियमगोत्तेहिंतो एत्थ
 णं चारणगणे नामं गणे निग्गण । तस्म णं इमाओ चत्तारि
 साहाओ सत्त य कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ?
 एवमाहिज्जंति, तं जहा—हारियमालागारी संक्रामिया गवेध्या
 वज्जनागरी, से तं साहाओ । से किं तं कुलाइं ? एवमाहिज्जंति,
 तं जहा—

पढमेत्थ वच्छलिज्जं, बीयं पुण वीचिधम्मकं होइ ।*

तइयं पुण हालिज्जं, चउत्थगं पूसमित्तेज्जं ॥१॥

पंचमगं मालिज्जं, छट्ठं पुण अज्जचेडयं होइ ।

सत्तमगं कण्हसहं, सत्त कुला चारणगणस्स ॥२॥२१२॥

अर्थ—हारियगोत्रीय स्थविर सिरिगुत्त से यहाँ चारणगण नाम का गण निकला । उसकी ये चार शाखाएँ और सात कुल हुए ।

प्रश्न—वे शाखाएँ कौनसी-कौनसी है ?

उत्तर—शाखाएँ इस प्रकार है.—(१) हारियमालागारी (२) संकासीआ (३) गवेधुया (४) वज्जनागरी ये चार शाखाएँ है ।

प्रश्न—वे कुल कौनसे है ?

उत्तर—कुल इस प्रकार है—(१) प्रथम वत्सलीय, (२) द्वितीय पीई-धम्मिअ (प्रीतिधर्मक), (३) तृतीय हालिज्ज (हालीय), (४) चतुर्थ पूसमि-त्तिज्ज (पुष्पमित्रीय), (५) पाँचवें मालिज्ज (मालीय), (६) छठे अज्जचेडय (आर्यचेटक), (७) सातवे कण्हसह (कृष्णसख) । चारण गण के ये सात कुल है ।

मूल :—

थेरेहिंतो भद्दजसेहिंतो भारद्वायसगोत्तेहिंतो एत्थ णं उडुवाडियगये नामं गणे निग्गए । तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ तिन्नि कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? एवमा-हिज्जंति, तं जहा—चंपिज्जिया भद्दिज्जिया काकंदिया मेहलि-ज्जिया, से तं साहाओ । से किं तं कुलाइं ? एवमाहिज्जंति—

भद्दजसियं तह भद्दगुत्तियं, तइयं च होइ जसभद्दं ।

एयाइं उडुवाडियगणस्स, तिन्नेव य कुलाइं ॥१॥२१३॥

अर्थ—भारद्वाज गोत्रीय स्वविर भद्रजन (भद्रयज) ने यहाँ उट्टुवाटियगण (अनुवाटिक) नामक गण निकला। उसकी ये चार शाखाएँ निकली, और तीन कुल मिले, इस प्रकार कहा जाता है।

प्रश्न—वे कौनसी-कौनसी शाखाएँ हैं ?

उत्तर—वे शाखाएँ ये हैं, जैसे—(१) चपिज्जिया, (२) भद्रिज्जिया (भद्रीया)“ (३) काकदीया“, (४) मेहलिज्जिया“, (मेयिलीया)।

प्रश्न—वे कुल कौन से हैं ?

उत्तर—वे कुल इस प्रकार हैं—(१) भद्रजसिय (भद्रयजीय), (२) भद्रगुत्तिय (भद्रगुप्तीय), (३) जनभद्र (यशोभद्रीय) कुल ये तीनों कुल, उट्टुवाटिय (अनुवाटिका)“, कुल के हैं।

मूल :—

थेरेहिंनो णं कामिडिडहिंनो कुं डिलसगोत्तेहिंनो एत्थ णं
वेमवाडियगणे नामं गणे निग्गए ! तस्स णं इमाओ चत्तारि
साहाओ चत्तारि कुलाइं एवमाहिज्जंति । मे किं तं साहाओ ?
एवमाहिज्जंति—सावत्थिया रज्जपालिया अन्नरिज्जिया खेमलिज्जिया
मे तं साहाओ । से किं तं कुलाइं ? एवमाहिज्जंति—

गणियं मेहिय कामिड्ढियं च, नह होड इंदपुरगं च ।

एयाइं वेमवाडियगणस्स चत्तारि उ कुलाइ ॥१॥२॥१॥२॥

अर्थ—कुट्टिउगोत्रीय कामिहि स्वविर ने यहाँ वेमवाडियगण नामक गण निकला। उसने चार शाखाएँ और चार कुल निकले।

प्रश्न—वे शाखाएँ कौनसी-कौनसी हैं।

उत्तर—वे शाखाएँ इस प्रकार हैं—(१) सावत्थिया (भद्रजसिया), (२)

रज्जपालिया (राज्यपालिता) (३) अन्तरिज्जिया (अन्तरजिया) (४) खेमलिज्जिया (क्षौमलीया)^{१२} ये चार शाखाए हैं ।

प्रश्न—वे कुल कौनसे-कौनसे है ?

उत्तर—वे कुल इस प्रकार है (१) गणिय (गणिक) (२) मेहिय (मेघिक) (३) कामड्डिअ (कामद्धिक) (४) और इन्द्रपुरग (इन्द्रपुरक) । वेसवाडियगण (वंशवाटिक) के ये चार कुल है ।

मूल :—

थेरेहिंतो णं इसिगोत्तेहिंतो णं काकंदएहिंतो वासिद्धस-
गोत्तेहिंतो एत्थ णं माणवगणे नामं गणे निग्गए । तस्स णं
इमाओ चत्तारि साहाओ तिण्णि य कुलाइं एवमाहिज्जंति । से
किं तं साहाओ ? सहाओ एवमाहिज्जंति-कासविज्जिया,
गोयमिज्जिया वासिद्धिया सोरद्धिया, से तं साहाओ । से किं तं
कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति, तं जहा—

इसिगोत्तियऽत्थपढमं, विइयं इसिदत्तियं मुणेयव्वं ।

तइयं च अभिजसंतं,* तिन्नि कुला माणवगणस्स ॥१॥२१५॥

अर्थ—वासिष्ठगोत्री और काकदक ईसिगुप्त (ऋषिगुप्त) स्थविर से माणवगण (मानवगण) नामक गण निकला, उनकी चार शाखाएँ और तीन कुल इस प्रकार हैं ।

प्रश्न—वे शाखाएँ कौनसी-कौनसी है ?

उत्तर—वे शाखाएँ इस प्रकार है—(१) कासविज्जिया (काश्यपीया) (२) गोयमिज्जिया (गौतमीया), (३) वासिद्धिया (वासिष्ठीया), (४) सोरद्धीया (सौराष्ट्रीया) ये चार शाखाएँ हैं ।

प्रश्न—वे कुल कौनसे-कौनसे हैं ?

उत्तर—वे कुल इस प्रकार हैं। (१) ईनिगोत्तिय (अपिगुप्तिक), (२) ईनिदत्तिय (अपिदत्तिक) (३) और अभिजनन—ये तीनों कुल माणवक (मानवक) गण के हैं।

मूल :—

थेरंहितो णं सुद्धियमुप्पडिवुद्धंहितो कोडियकाकंदिए्हितो
वग्घावच्चसगोत्तेंहितो एत्थ णं कोडियगणे नामं गणे निग्गए ।
तस्स णं इमाओ चत्तारि साहाओ चत्तारि कुलाइं एवमाहिज्जंति ।
से किं तं साहाओ ? एवमाहिज्जंति, तं जहा—

उच्चानागरि विज्जाहरी य, वड्ढरी य मज्झिमिल्ला य ।

कोडियगणस्स एया, हवन्ति चत्तारि माहाओ ॥१॥

से किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति, तं जहा—

पढमत्थ वंभलिज्जं, वितियं नामेण वच्छलिज्जं तु ।

ततियं पुण वाणिज्जं, चउत्थयं पन्नवाहणयं ॥१॥२१६॥

अर्थ—तोडिय काकरक कहलाने वाले और वग्घावच्चन (व्याघ्रावच्य) गोपाव
गतिन मुद्धिय (मुन्धिय) और मुप्पडिवुद्ध (मुप्रतिवुद्ध) से यहाँ 'कोडियगण' नामक गण निरुत्ता। उनकी चार शाखाएँ और कुल इस प्रकार हैं—

प्रश्न—वे शाखाएँ कौनसी कौनसी हैं ?

उत्तर—वे शाखाएँ इस प्रकार हैं—(१) उच्चानागरी (२) विज्जाहरी (विज्जाहरी), (३) वड्ढरी, (वाड्ढी) (४) मज्झिमिल्ला (मध्यमा) । ये चारों शाखाएँ 'कोडियगण' की हैं।

प्रश्न—वे कुल कौनसे-कौनसे हैं ?

उत्तर—वे कुल इस प्रकार हैं—प्रथम वंभलिज्ज 'वन्धलीज' 'वृद्ध, विज्ज' के

वच्छलिज्ज 'वस्त्रलीय' कुल, तृतीय वाणिज्ज 'वाणिज्य'^{१८} कुल, और चतुर्थ प्रश्नवाहनक 'प्रश्नवाहन' कुल ।

मूल :—

थेराणं सुद्वियसुपडिबुद्धाणं कोडियकाकंदाणं वग्धावच्च-
सगोत्ताणं इमे पंच थेरा अन्तेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था,
तं जहा—थेरे अज्जइंददिन्नो थेरे पियगंथे थेरे विज्जाहरगोवाले
कासवगोत्ते णं थेरे इसिदत्ते थेरे अरहदत्ते । थेरेहिंतो णं पियगंथे-
हिंतो एत्थ णं मज्झिमा साहा निग्गया । थेरेहिंतो णं विज्जाह-
रगोवालेहिंतो तत्थ णं विज्जाहरी साहा निग्गया ॥२१७॥

अर्थ—कोटिककाकदक कहलाने वाले और वग्धावच्च (व्याघ्रापत्य)
गोत्रीय स्थविर सुस्थित तथा सुप्रतिबुद्ध के ये पांच स्थविर पुत्र समान एव
प्रख्यात अन्तेवासी थे । जैसे—

(१) स्थविर आर्य इन्द्रदिन्न, 'इन्द्रदत्त' (२) स्थविर पियगथ, 'प्रियग्रन्थ'
(३) स्थविर विद्याधर गोपाल काश्यपगोत्री, (४) स्थविर ईसीदत्त 'ऋषिदत्त'
(५) और स्थविर अरहदत्त 'अर्हदत्त' ।

स्थविर प्रियग्रन्थ से यहाँ मध्यमाशाखा निकली । काश्यपगोत्री स्थविर
विद्याधर गोपाल से विद्याधरीशाखा प्रारम्भ हुई ।

विवेचन—आचार्य इन्द्रदिन्न (इन्द्रदत्त) युग प्रभावक आचार्य थे । आपके
जीवन के सम्बन्ध में विशिष्ट जानकारी प्राप्त नहीं है । आपके लघु गुरुभ्राता
आर्य पियगथ (प्रियग्रन्थ) भी अपने युग के परम प्रभावक युग पुरुष थे । आपने
हर्षपुर में होने वाले अजमेध का निवारण किया और हिंसाधर्मी ब्राह्मणविज्ञो
को अहिंसा धर्म का पाठ पढाया ।^{१९}

मूल :—

थेरस्स णं अज्जइंददिन्नस्स कासवगोत्तस्स अज्जदिन्नो

थेरे अंतेवासी गोयमसगोत्ते । थेरस्मणं अज्जदिन्नस्स गोयमस-
गोत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया वि होत्था,
तं जहा-थेरे अज्जसंतिसेणिए माढरसगोत्ते थेरे अज्जसीहगिरी
जाइस्सरे कोसियगोत्ते । थेरेहिंतो णं अज्जसंतिसेणिएहिंतो णं
माढरसगोत्तेहिंतो एत्थ णं उच्चानागरी साहा निग्गया ॥२१८॥

अर्थ-काश्यपगोत्री स्थविर आर्य इन्द्रदत्त के गोतम गोत्रीय स्थविर
आर्य दिन्न (दत्त) अन्तेवामी थे ।

गौतम गोत्रीय स्थविर आर्य दिन्न के ये दो स्थविर पुत्र नमान एवं
प्रत्यात अन्तेवामी थे । आर्य गन्तिसेणिय [शान्तिश्रेणिक] स्थविर माढरगोत्री
और जातिस्मरण ज्ञान वाले कौशिक गोत्री स्थविर आर्य मिहगिरि ।

माढरगोत्री [माढरगोत्री] स्थविर आर्य शान्ति श्रेणिक ने उच्चानागरी
शाखा प्रारम्भ हुई ।

— ● आर्य कालक

विवेचन- आर्य दिन्न (इन्द्रदत्त) एक प्रतिभा सम्पन्न आचार्य थे । आपने
दक्षिण में कर्नाटक पर्यन्त सुदूर प्रदेशों में धर्म की ध्वजा फहराई थी । आपका
विशेष परिचय उपलब्ध नहीं है । आर्य गन्तिसेणिय (शान्तिश्रेणिक) ने उच्चा
नागर शाखा का प्रारम्भ हुआ । इसी शाखा में प्रविभामूर्ति आचार्य उमा-
न्याति हुए, जिन्होंने सर्व प्रथम दर्शन मंची में तत्त्वार्थ सूत्र का निर्माण किया ।

आपने ही निवृत्त समय में आर्यकालक, आर्य सप्तदशमं, इन्द्रोव,
शमनसिंह, तुल्यवारी और निवृत्तेन आदि आचार्य हुए हैं ।

आर्य कालक के नाम में चार आचार्य हुए हैं । प्रथम कालक, जिसका
द्वारा नाम श्यामनाथ भी मिलता है, और जिन्होंने प्रशास्त्रा सूत्र का निर्माण
किया । ये प्रशास्त्रा सूत्र के विनिष्टशास्त्रा में प्रकाशित है कि मन्त्र ने यह
कार प्रशास्त्रा सूत्र की मन्त्रा न्यासी ने निगोत्र पर मन्त्रों विनिष्ट शास्त्र । उन्होंने
यह प्रशास्त्रा सूत्र की कि इस प्रकार ही श्यामनाथ मन्त्र क्षेत्र में प्रकाशित

सकता है ? भगवान् सीमन्धर स्वामी ने आचार्य कालक का नाम बताया । वे सीधे ही कालकाचार्य के पास आए । जैसा भगवान् ने कहा था वैसा ही वर्णन सुनकर अत्यन्त आह्लादित हुए ।

आपका जन्म वीर सवत् २८० मे हुआ, वीर स० ३०० मे दीक्षा ली, ३३५ मे युगप्रधान आचार्य पद पर आसीन हुए, और ३७६ मे स्वर्गारोहण हुआ ।

(२) द्वितीय आचार्य कालक भी इन्ही के सन्निकटवर्ती हैं । ये धारा नगरी के निवासी थे । इनके पिता का नाम राजा वीरसिंह और माता का नाम सुरसुन्दरो था । इनको एक छोटी बहिन थी, जिसका नाम सरस्वती था । वह अत्यन्त रूपवती थी । दोनों ने ही गुणाकर सूरि के पास प्रव्रज्या ग्रहण की । एक बार साध्वी सरस्वती के रूप पर मुग्ध होकर उज्जयिनी के राजा गर्दभिल्ल ने उसका अपहरण किया । आचार्य कालक को जब यह वृत्त ज्ञात हुआ तो वे अत्यन्त क्रुद्ध हुए । उन्होंने शक राजाओ से मिलकर गर्दभिल्ल का साम्राज्य नष्ट भ्रष्ट किया । कहा जाता है कि वे सिंधु सरिता को पार कर फारस (ईरान) तथा वर्मा और सुमात्रा भी गए । इन्होंने ही भाद्रपद शुक्ला चतुर्थी को पर्युपण पर्व की आराधना की थी । वह प्रसंग इस प्रकार है—

एक बार आचार्य का वर्षावास दक्षिण के प्रतिष्ठानपुर मे था । वहाँ का राजा सातवाहन जैन धर्मावलम्बी था । उस राज्य मे भाद्रपद शुक्लापंचमी को इन्द्रपर्व मनाया जाता था जिसमे राजा से लेकर रंक तक सभी को सम्मिलित होना अनिवार्य माना जाता था । राजा ने आचार्यकालक से निवेदन किया—मुझे भी संवत्सरी महापर्व की आराधना करनी है एतदर्थ संवत्सरी महापर्व छट्ठ को मनाया जाय तो श्रेयस्कर है । आचार्य ने कहा—उस दिन का उल्लघन कदापि नहीं किया जा सकता । राजा के आग्रह वग आचार्य ने कारण से चतुर्थी को संवत्सरी पर्व मनाया । यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कि आचार्य ने अपवाद रूप मे चतुर्थी को सम्बत्सरी पर्व की आराधना की है, न कि उत्सर्ग—^{१००} सामान्य स्थिति के रूप मे ।

मूल :—

थेरस्स णं अज्जसंनिमेणियस्स माढरसगोत्तस्स इमे चत्तारि
थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं जहा—थेरं अज्ज-
मेणिण् थेरे अज्जनावसे थेरे अज्जकुवेरे थेरे अज्जइसिपालिते ।
थेरेहिंतो णं अज्जसेणितेहिंतो एत्थ णं अज्जसेणिया साहा
निग्गया । थेरेहिंतो णं अज्जकुवेरेहिंतो एत्थ णं अज्जकुवेरा
साहा निग्गया । थेरेहिंतो णं अज्जइसिपालेहिंतो एत्थ णं
अज्जइसिपालिया साहा निग्गया ॥२१६॥

अर्थ—माढग्गोत्तो स्वविर आर्यमन्तिमेणिय के चार स्वविर पुत्र नमान
अन्तेवानो थे । जैसे (१) स्वविर आर्यमेणिय (आर्यश्रेणिक) (२) स्वविर आर्य
तापम (३) स्वविर आर्य कुवेर (४) स्वविर आर्य उन्निपानित (अन्निपानित)
।

स्वविर आर्यमेणिय ने यहाँ आर्यमेणिया (श्रेणिक) शाखा निकली ।
स्वविर आर्य तापम ने यहाँ आर्यतापमी शाखा निकली । स्वविर आर्य कुवेर
ने यहाँ आर्य कुवेरी शाखा निकली । स्वविर आर्य उन्निपानित (अन्निपानित)
ने यहाँ आर्य उन्निरानिता (अन्निपानिता) शाखा निकली ।

मूल :—

थेरस्स णं अज्जमीहगिरिस्स जातीमरस्स कोसियगो-
त्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णाया होत्था,
तं जहा—थेरं धणगिरी थेरे अज्जवडरे थेरे अज्जसमिण् थेरे
अरुदिन्ने । थेरेहिंतो णं अज्जममिण्हिंतो एत्थ णं वभंद्दीया
साहा निग्गया । थेरेहिंतो णं अज्जवडरेहिंतो गोयममगोत्तेहिंतो
एत्थ णं अज्जवडरा साहा निग्गया ॥२१७॥

अर्थ—जातिस्मरणज्ञान वाले कौशिकगोत्रीय आर्यसिंहगिरि स्थविर के ये चार स्थविर पुत्र समान सुविख्यात अन्तेवासी थे । जैसे—(१) स्थविर धनगिरि (२) स्थविर आर्यवज्र (३) स्थविर आर्यसमित और (४) स्थविर अरहदत्त (अर्हदत्त) । स्थविर आर्यसमित से यहाँ पर वभदेवीया 'ब्रह्मदीपिका' शाखा प्रारम्भ हुई ।

गौतम गोत्रीय स्थविर आर्यवज्र से आर्य वज्री शाखा निकली ।

विवेचन—आर्य सिंहगिरि के जीवन वृत्त के सम्बन्ध में विशेष सामग्री अनुपलब्ध है । यहाँ पर उन्हें कौशिक गोत्रीय बताया है, तथा जातिस्मरण ज्ञान वाला कहा है । इनके चार मुख्य शिष्य थे—आर्य समित, आर्य धनगिरि आर्य वज्रस्वामी और आर्य अर्हदत्त ।

आर्य समित का जन्म अवन्ती देश के तुम्बवन् ग्राम में हुआ था । इनके पिता का नाम धनपाल था, ये जाति से वैश्य थे । इनकी एक बहिन थी जिसका नाम सुनन्दा था । उसका पाणिग्रहण तुम्बवन्^{१०१} के धनगिरि के साथ हुआ था ।^{१०२} आर्य समित योगनिष्ठ और उग्र तपस्वी थे । अनुश्रुति है कि आभीर देश के अचलपुर ग्राम में इन्होंने कृष्णा और पूर्णा सरिताओं को योग बल से पार किया, और ब्रह्मद्वीप पहुँचे । ब्रह्मद्वीपस्थ पाँच सौ तापसों को अपने चमत्कार से चमत्कृतकर उन सबको अपने शिष्य बनाये ।

आर्य वज्र स्वामी—आर्य समित की बहिन का विवाह इक्ष्मपुत्र धनगिरि के साथ हुआ था ।^{१०३} धनगिरि धर्मपरायण व्यक्ति थे । जब उनके सामने धनपाल की ओर से विवाह का प्रस्ताव आया तब उसने स्पष्ट अस्वीकार करते हुए कहा कि—मैं विवाह नहीं करूँगा, संयम लूँगा । परन्तु धनपाल ने उनके साथ विवाह कर दिया । विवाह हो जाने पर भी उनका मन संसार में न लगा । अपनी पत्नी को गर्भवती छोड़कर ही उन्होंने आर्य सिंहगिरि के पास दीक्षा ग्रहण की । जब वच्चे का जन्म हुआ तब उसने पिता की दीक्षा की बात सुनी । सुनते ही जातिस्मरण ज्ञान हुआ, माना के मोह को कम करने के लिए वह रातदिन रोने लगा । एक दिन धनगिरि और समित भिक्षा हेतु जा रहे थे, तब आर्य

गिहगिरि ने शुभ लक्षण देखकर शिष्यों को आदेश दिया कि जो भी भिक्षा में मिले उसे ले लेना । दोनों ही भिक्षा के लिए मुनन्दा के यहाँ पर पहुँचे । मुनन्दा बच्चे ने उब गई थी । ज्योंही भिक्षा के लिए पात्र आगे रक्खा कि मुनन्दा ने आवेश में आकर बालक को पात्र में डाल दिया, और बोली आप तो चले गये, और उसे छोड़ दिया, गो-रोकर इसने मुझे परेशान कर लिया, इसे भी ले जाऊँ ।' धनगिरि ने समझाने का प्रयास किया, पर वह न समझी । धनगिरि ने छद्म मान के बालक को ले लिया और लाकर गुरु को सौंप दिया । अति भारी होने के कारण गुरु ने बच्चे का नाम बच्च रग्य दिया ।^{१०५} पानन पोषण हेतु वह गृहस्थ को दे दिया गया । ध्राविका के साथ वह उपाश्रय जाता । नाध्वियों के सम्पर्क में रहने से, और निरन्तर स्वाध्याय मुनने से उसे ग्यारह अंग कठस्थ हो गए ।

जब बच्चा तीन वर्ष का हुआ तब उसकी माता ने बच्चे को लेने के लिए राजसभा में विवाद किया । माता ने बालक को अत्यधिक प्रलोभन दिया, पर बालक उधर आकृष्ट नहीं हुआ और धनगिरि के पान आकर रजो हर्षण उठा लिया ।

जब बालक की उन्न आठ वर्ष की हुई तब गुरु धनगिरि ने उसे दीक्षा दे दी व गजामृत्ति के नाम से प्रसिद्ध हुए । जृभा देवी ने अवन्ती में आहार शुद्धि की परीक्षा की, आप पूर्ण तरे उत्तरे । देवताओं ने लघुवय में ही आपकी वैश्वामित्र और आतापगामिनी विद्या दे दी ।^{१०६} एक बार उत्तर भारत में भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा । उस समय विद्या के वन में आर धमण मघ को कनिष्ठा प्रदेश में ले गए थे ।

पाटलीपुत्र के राज्यभेटी धनदेव की पुत्री रजिमणी आपके अनुगम रूप पत्र गुमा हो गई । धनभेटी ने भी पुत्री के साथ कसेटी की सम्पत्ति श्रेष्ठ में देने का प्रस्ताव किया, पर तनिक साध भी जनक और कान्ता के मोह में डलने लगी, किन्तु रजिमणी को प्रसन्नोप देकर प्रसन्नता प्रदान की ।

वसन्त्यामी के वसन्तारों को भनेर रत्नार्य जैन साधिन ने उद्दिष्ट ।^{१०७}

वज्रस्वामी की शाखा में अनेक वज्र नाम के प्रभावशाली, युगपुरुष, दार्शनिक और भविष्यद्रष्टा आचार्य हुए हैं। ईस्वी सन् ६४६ में चीनी यात्री हुएनत्सांग भारत आया था। नालन्दा से वह पुनः अपने देश जाना चाहता था, किन्तु असहाय था। उस समय वज्र स्वामी ने उससे कहा— तुम चिन्ता न करो असम के राजा कुमार और कान्यकुब्ज के राजा श्रीहर्ष तुम्हारी सहायता करेंगे। राजा कुमार का दूत तुम्हें लिवाने के लिए आ रहा है। वज्रस्वामी की ये भविष्य वाणिया पूर्ण सत्य सिद्ध हुई। हुएनत्सांग ने अपनी यात्रा की पुस्तक में उनका महान् भविष्यद्रष्टा के रूप में उल्लेख किया है।

एक बार वज्रस्वामी को कफ की व्याधि हो गई। तदर्थ उन्होंने एक सोठ का टुकड़ा भोजन के पश्चात् ग्रहण करने हेतु कान में डाल रखा था, पर वे उसे लेना भूल गए। सांध्य प्रतिक्रमण के समय वन्दन करते समय वह नीचे गिर गया। अपना अन्तिम समय सन्निकट समझ अपने शिष्य वज्रसेन से कहा— द्वादशवर्षीय दुष्काल पड़ेगा, अतः साधु सध के साथ तुम सौराष्ट्र और कोकण प्रदेश में जाओ और मैं रथावर्त पर्वत पर अनशन करने जाता हूँ। जिस दिन तुम्हें लक्ष मूल्य वाले चावल में से भिक्षा प्राप्त हो, उसके दूसरे दिन सुकाल होगा, ऐसा कह आचार्य सथारा करने हेतु चल दिये।

वज्र स्वामी का जन्म वीर निर्वाण स० ४६६ में हुआ। ५०४ (पाँच सौ चार) में दीक्षा ग्रहण की, ५३६ में आचार्य पद पर आसीन हुए और ५८४ में स्वर्गस्थ हुए।

मूल :—

थेरस्स णं अज्जवइरस्स गोतमसगोत्तस्स इमे तिन्नि थेरा अन्तेवासी अहावच्चा अभिन्नाया होत्था, तं जहा—थेरे अज्जवइरसेणिए थेरे अज्जपउमे थेरे अज्जरहे। थेरेहिंतो णं अज्जवइरसेणिएहिंतो एत्थ णं अज्जनाइली साहा निग्गया। थेरेहिंतो णं

अज्जपउमेहिंतो एत्थ णं अज्जपउमा साहा निग्गया । थैरेहिंतो
णं अज्जरहेहिंतो एत्थ णं अज्जजयंती साहा निग्गया ॥२२१॥

अर्थ—गीतमगोत्रीय स्वविर आर्यवज्ज के ये तीन स्वविर पुत्र नमान
एव नुरूपान अन्तेवानी थे । जैसे कि—(१) स्वविर आर्यवज्जसेन, (२) स्वविर
आर्य पप्प, (३) स्वविर आर्य रथ ।

स्वविर आर्यवज्जसेन ने आर्य नाईली (नागिनी) शागा निकली,
स्वविर आर्यपप्प ने आर्य पप्पा शागा निकली, और स्वविर आर्य रथ ने आर्य
जयन्ती शागा निकली ।

विवेचन—आर्य वज्जस्वामी के पट्ट पर आर्य वज्जसेन आसीन हुए । उनके
समय भयकर दुर्भिक्ष पड़ा । निर्दोष भिक्षा का मिलना अशभव हो गया, जिसके
कारण ८८४ श्रमण अनशन कर परलोकवानी हुए । धुधा ने सभी छटपटाने
लगे । जिनदान श्रेष्ठी ने एक लाख दीनार में एक अजलि अन्न मोल लिया ।
वह दलिया में विष मिलाकर समस्त परिवार के साथ खाने को तैयारी कर
रहा था कि आचार्य वज्जस्वामी के कहने के अनुसार आपने दुर्भिक्ष की घोषणा
की और सबके प्राणों की रक्षा की । हमारे ही दिन अन्न में परिपूर्ण जहाज
आ गए । जिनदान ने वह अन्न लेकर बिना मूल्य लिए दोनों को वितरण कर
दिया । कुछ समय के पश्चात् वर्षा हो जाने से सर्वत्र आनन्द की ऊँचियाँ उठ-
नने लगी । जिनदान बैठ ने अपनी विगत नम्यनि को जनकन्याण के लिए
न्यौताकर उन अपने नागेन्द्र, चन्द्र, निवृत्ति और विद्याकर आदि चार पुत्रों के
साथ दीक्षा ग्रहण की ।

आर्य वज्जसेन प्रतिभा सम्पन्न आचार्य थे । दुष्टान के परित्याग
जान पर उन्होंने पुन श्रमण सभ को एका के सूत्र में विनोदा और श्रमण सभ
में अभिनव वेत्ता मान्य की । किन्तु इन दुष्टान में अनेक श्रमणों का सम्मेलन
हो जाने से रक्षित, पुत्र, प गण विन्देह हो गए ।

—● आर्य रक्षित

आर्य वज्जसेन के ही समय में आत्मसेवा आर्यवज्जसेन रहि गए । उन्होंने

जन्मभूमि दशपुर (मन्दसौर) थी। पिता का नाम रुद्रसोम था। आप जब काशी से गभीर अध्ययन करके लौटे तब भी माता प्रसन्न नहीं हुई। माता की प्रबल प्रेरणा से उत्प्रेरित होकर दृष्टिवाद का अध्ययन करने के लिए उभी समय दशपुर के इसुवन में विराजित आचार्य तोसलीपुत्र के पास गए और श्रमण बने। तोसली पुत्र में आगम का अध्ययन किया। उसके पश्चात् दृष्टिवाद का अध्ययन करने हेतु आर्य वज्रस्वामी के पास पहुँचे। साढ़े नौ पूर्व तक अध्ययन किया। आपने अनुयोगद्वारा सूत्र की रचना की और आगमो को द्रव्यानुयोग, चरणकरणानुयोग गणितानुयोग और धर्मकथानुयोग के रूप में विभक्त किया।

आपके समय तक प्रत्येक आगम पाठ को द्रव्य आदि रूप में चार-चार व्याख्याएँ की जाती थी। आपने श्रुतधरो की स्मरणशक्ति के दीर्घत्व को देख कर जिन पाठों से जो अनुयोग स्पष्ट रूप से प्रतिभामित होता था, उसी प्रधान अनुयोग को रखकर शेष अन्य गौण अर्थों का प्रचलन बन्द कर दिया। जैसे—ग्यारह अंगो-महाकल्पश्रुत और छेदसूत्रों का समावेश चरणकरणानुयोग में किया गया। ऋषिभाषितो का धर्मकथानुयोग में, सूर्यप्रज्ञप्ति आदि का गणितानुयोग में और दृष्टिवाद का समावेश द्रव्यानुयोग में किया गया।^{१०६} इस प्रकार जब अनुयोगों का पार्थक्य किया गया तब से नयावतार भी अनावश्यक हो गया।^{१०७} यह कार्य द्वादशवर्षीय दुष्काल के पश्चात् दशपुर में किया गया था। इतिहासज्ञों का अभिमत है कि प्रस्तुत आगमवाचना वीर संवत् ५६२ के लगभग हुई थी। इस आगमवाचना में वाचनाचार्य आर्य नन्दिल, युगप्रधान आचार्य आर्यरक्षित और गणाचार्य वज्रसेन आदि उपस्थित थे। विद्वानों की यह भी धारणा है कि आगम साहित्य में उत्तरकालीन महत्त्वपूर्ण घटनाओं का जो चित्रण हुआ है उसका श्रेय भी आर्यरक्षित को ही है। वीर संवत् ५६७ में आर्य रक्षित स्वर्गस्थ हुए। उनके उत्तराधिकारी दुर्बलिका पुण्यमित्र हुए।

आर्य रथस्वामी—आर्य रथस्वामी आर्य वज्रस्वामी के द्वितीय पट्टधर थे। आप वसिष्ठगोत्रीय थे और बड़े ही प्रभावशाली थे। आपका अपरनाम आर्य जयन्त भी था, जिसके नाम पर ही जयन्ती शाखा का प्रादुर्भाव हुआ।^१ आपके जीवनवृत्त के सम्बन्ध में विशेष सामग्री नहीं मिलती।

मूल :—

थेरस्स णं अज्जरहस्स वच्छसगोत्तस्स अज्जपूमगिरी
थेरे अंतेवासी कोसियगोत्ते । थेरस्स णं अज्जपूसगिरिस्स
कोसियगोत्तस्सअज्जफग्गुमित्ते थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते ॥२२॥

अर्थ—वाटरयगोत्रीय स्यविर आयं रथ के कोशिक गोत्रीय स्यविर आयं-
पुप्पगिरि अन्तेवासी थे ।

कोशिकगोत्रीय स्यविर आयंपुप्पगिरि के गोतमगोत्रीय स्यविर आयं
फग्गुमित्त अन्तेवासी थे ।

- ० थेरस्स णं अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमनगुत्तस्स ।
अज्जधणगिरी थेरे अंतेवासी वामिट्ठमगोत्ते ॥३॥
थेरस्स णं अज्जधणगिरिस्स वामिट्ठमगोत्तस्स ।
अज्जगिवभूदं थेरे अंतेवासी वृच्छमगोत्ते ॥४॥
थेरस्स णं अज्जगिवभूदस्स वृच्छमगोत्तस्स ।
अज्जभट्टे थेरे अन्तेवासी कामवगुत्ते ॥५॥
थेरस्स णं अज्जमहन्स कामवगुत्तस्स ।
अज्जनवगुत्ते थेरे अन्तेवासी कामवगुत्ते ॥६॥
थेरस्स णं अज्जनवगुत्तस्स कामवगुत्तस्स ।
अज्जग्वणे थेरे अन्तेवासी कामवगुत्ते ॥७॥
थेरस्स णं अज्जरवगुत्तस्स कामवगुत्तस्स ।
अज्जनागं थेरे अन्तेवासी गोयमनगोत्ते ॥८॥
थेरस्स णं अज्जनागन्स गोयमनगुत्तस्स ।
अज्जवेत्तिं थेरे अन्तेवासी वामिट्ठमगुत्ते ॥९॥
थेरस्स णं अज्जजहिस्स वामिट्ठमगुत्तस्स ।
अज्जजिण्ठं थेरे अन्तेवासी मारस्सगोत्ते ॥१०॥
थेरस्स णं अज्जजिण्ठस्स मारस्सगुत्तस्स ।

मूल :-

वंदामि फग्गुमित्तं च गोयमं धणगिरिं च वासिद्धं ।
 कोच्चिं सिवभूइं पि य, कोसिय दोज्जितकंटे य ॥१॥
 तं वंदिऊण सिरसा चित्तं वंदामि कासवं गोत्तं ।
 णक्खं कासवगोत्तं रक्खं पि य कासवं वंदे ॥२॥

अज्जकालए थेरे अन्तेवासी गोयमसगोत्ते ॥११॥
 थेरस्स ण अज्जकालगस्स गोयमसगुत्तस्स ।
 इमे दुवे थेरा अन्तेवासी गोयमसगोत्ता—
 थेरे अज्जसंपलिए थेरे अज्जभद्दे ॥१२॥
 एएसि दुण्ह वि थेराण गोयमसगुत्ताण ।
 अज्जवुड्ढे थेरे अन्तेवासी गोयमसगुत्ते ॥१३॥
 थेरस्स णं अज्जवुड्ढस्स गोयमसगोत्तस्स ।
 अज्जसघपालिए थेरे अन्तेवासी गोयमसगोत्ते ॥१४॥
 थेरस्स ण अज्जसघपालियस्स गोयमसगोत्तस्स ।
 अज्जहत्थी थेरे अन्तेवासी कासवगुत्ते ॥१५॥
 थेरस्स णं अज्जहत्थिस्स कासवगुत्तस्स ।
 अज्जधम्मो थेरे अन्तेवासी सुव्वयगोत्ते ॥१६॥
 थेरस्स ण अज्जधम्मस्स सुव्वयगोत्तस्स ।
 अज्जसीहे थेरे अन्तेवासी कासवगुत्ते ॥१७॥
 थेरस्स ण अज्जसीहस्स कासवगुत्तस्स ।
 अज्जधम्मो थेरे अन्तेवासी कासवगुत्ते ॥१८॥
 थेरस्स ण अज्जधम्मस्स कासवगुत्तस्स ।
 अज्जसडिल्ले थेरे अन्तेवासी ॥१९॥

—अर्वाचीनासु प्रतिषु पाठः

वंदामि अज्जनागं च गोयमं जेहिलं च वासिष्ठं ।
विण्हुं माढरगोत्तं कालगमवि गोयमं वंदे ॥३॥
गोयमगोत्तमभारं^६ सप्पलयं तह य भद्दयं वंदे ।
'थेरं च संघवालियकासवगोत्तं पणिवयामि ॥४॥

६ गोयमगोत्तकुमारं— इतिकल्याणविजय— पट्टावलीपरागे पृ० २६

१— थेर च अज्जबुद्ध, गोयमगुत्तं नममामि ॥४॥
त वंदिऊण मिरसा थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्न ।
थेर च संघवालिय गोयमगुत्त पणिवयामि ॥५॥
वदामि अज्जहृथि च कामव खत्तितागर धीर ।
गिम्हाणपढममासे कालगय चैव नुद्धत्त ॥६॥
वदामि अज्जधम्मं च सुव्वयं सीललद्धिमपन्न ।
जस्म निकम्पमणे देवो छत्त वरमुत्तमं वहइ ॥७॥
हृत्थि कामवगुत्त धम्म सिवसाहगं पणिवयामि ।
नीह कामवगुत्त धम्म पि अ कासव वदे ॥८॥
त वदिऊण मिरसा थिरसत्तचरित्तनाणनपन्न ।
थेर च अज्जजंबु गोअमगुत्त नममामि ॥९॥
मिउमहवसपन्नं उवउत्तं नाणदणचरित्ते ।
थेरं च नदिअ पि य कामवगुत्त पणिवयामि ॥१०॥
ततो अ थिरचरित्तं उत्तमसम्मनसत्तमंजुत्त ।
देसिगणित्तमाममण माटग्गुत्त नममामि ॥११॥
नत्तो ण्णओगधर धीर मत्तानन महाननं ।
पिग्गनगमानमण वच्छनगुत्तं पणिवयामि ॥१२॥
ततो य नाणदणचरित्तवगुत्तं गुणमत्तं ।
थेर गुमारधम्मं वंदामि मणि गुणोपेत्तं ॥१३॥
मुत्तवग्गणभणि, समदममहवगुत्तेत्ति मंपत्ते ।
देसिहिन्यानमणे णग्गगुत्तं पणिवयामि ॥१४॥

— त्वांकोनासु प्रदिशु पट

वंदामि अज्जहत्थि च कासवं खंतिसागरं धीरं ।
 गिम्हाण पढममासे कालगयं चेत्तेसुद्धस्स ॥५॥
 वंदामि अज्जधम्मं च सुव्वयं सीसलद्धिसंपन्नं ।
 जस्स निक्खमणे देवो छत्तं वरमुत्तमं वहइ ॥६॥
 हत्थं कासवगोत्तं धम्मं सिवसाहगं पणिवयामि ।
 सीहं कासवगोत्तं धम्मं पि य कासवं वंदे ॥७॥
 सुत्तत्थरयणभरिए खमदममद्वगुणेहि संपन्ने ।
 देविड्ढिखमासमणे कासवगोत्ते पणिवयामि ॥८॥२२३॥

अर्थ—गौतमगोत्रीय फल्गुमित्र (फल्गुमित्र) को, वासिष्ठगोत्रीय धनगिरि को, कौत्स्यगोत्री शिवभूति को और कौशिकगोत्री दोज्जतकटक को वन्दन करता हूँ । उन सभी को मस्तिष्क झुकाकर वन्दन करके काश्यपगोत्री चित्त को वन्दन करता हूँ । काश्यपगोत्री नक्षत्र को और काश्यपगोत्रीय रक्ष को भी वन्दन करता हूँ । गौतम गोत्री आर्य नाग को और वासिष्ठगोत्री जेहिल (जेष्ठिल) को तथा माढरगोत्री विष्णु को और गौतम गोत्री कालक को भी वन्दन करता हूँ । गौतम गोत्री मभार को, अथवा अभार को, सप्पलय (संपलित) को तथा भद्रक को वन्दन करता हूँ । काश्यपगोत्री स्थविर संघपालित को नमस्कार करता हूँ । काश्यपगोत्री आर्य हस्ती को वन्दन करता हूँ । ये आर्य हस्ती क्षमा के सागर और धीर थे तथा ग्रीष्मऋतु के प्रथम मास में शुक्ल पक्ष के दिनो में कालधर्म को प्राप्त हुए थे । जिनके निष्क्रमण—दीक्षा लेने के समय में देव ने उत्तम छत्र धारण किया था, उन सुव्रत वाले, शिष्यों की लब्धि से सम्पन्न आर्य धर्म को वन्दन करता हूँ । काश्यपगोत्री 'हस्त' को और शिवसाधक धर्म को नमस्कार करता हूँ । काश्यपगोत्री 'सिंह' को और काश्यपगोत्री 'धर्म' को भी वन्दन करता हूँ । सूत्ररूप और उसके अर्थ रूप रत्नों से भरे हुए क्षमा सम्पन्न, दम सपन्न, और मार्दव गुण सम्पन्न काश्यपगोत्री देवड्ढिक्षमाश्रमण को प्रणिपात करता हूँ ।

विवेचन—आर्य धर्म के आर्य स्कन्दिल और आर्य जम्बू ये दो प्रमुखा
 शिष्य रत्न थे । आर्य स्कन्दिल की जन्मभूमि मथुरा थी । गृहस्थाश्रम में आपका
 नाम सोमरथ था । आर्य सिंह के वैराग्य रत्न में परिपूर्ण प्रवचन को श्रवणकर
 समार से विरक्ति हुई और आर्य धर्म के सन्निकट प्रव्रज्या स्वीकार की । ब्रह्म-
 दोषिका शाखा के वाचनाचार्य आर्यमिह मूरि ने आगमो (पूर्वो) का तत्त्वपूर्ण
 अध्ययन किया और वाचक पद प्राप्त किया तथा गुण प्रधान आचार्य बने ।

इतिहासज्ञों का अभिमत है कि उन समय भारत की विचित्र परिस्थिति
 थी । हूणों और गुप्तों में भयकर युद्ध हुआ था । द्वादशवर्षीय दुष्काल से मानव
 समाज जर्जरित हो चुका था ।^{१००} जैन, बौद्ध और वैदिक धर्म के अनुयायी
 भी एक दूसरे का मण्डन मण्डन कर रहे थे । उत्थादि अनेक कारणों से आगमज्ञ
 श्रुतधरो की संख्या दिनानुदिन कम होती चली जा रही थी । उन विरक्त वेला
 में आर्य स्कन्दिल ने श्रुत की सुरक्षा के लिए मथुरा में उत्तरापथ के मुनियों का
 एक सम्मेलन बुलावाया और आगमों का पुस्तकों के रूप में लेखन किया । यह
 सम्मेलन वीर स० ८२७ में ८४० के आन पान हुआ था ।^{१०१} उधर आचार्य
 नागार्जुन ने भी वल्लभी (गोराष्ट्र) में दक्षिणापथ के मुनियों का सम्मेलन
 बुलाया और आगमों का लेखन च सम्पन्न किया । यह सम्मेलन दूर-दूर होने
 के कारण स्वविर एक दूसरे के विचारों में अवगत नहीं हो सके अतः पाठों में
 कुछ स्थानों पर भेद हो गये । उपर्युक्त वाचनाओं को सम्पन्न हुए लगभग छेठ
 नौ वर्ष में भी अधिकांश समय व्यतीत हो गया तब वल्लभी नगर में देवद्विगणी
 क्षमाश्रमण की अध्यक्षता में श्रमण मण्डल एकत्रित हुआ । दोनों वाचनाओं के
 समय दिन-दिन विषयों में मतभेद हो गया था उन भेदों का देवद्विगणी क्षमा
 श्रमण ने समन्वय किया । जिन पाठों में समन्वय न हो गया उन स्थानों पर
 स्कन्दिलवाचार्थ के पाठ को प्रमुखाता देकर नागार्जुन के पाठों को पाटान्तर के
 रूप में स्थापन दिया । टीकाकारों ने 'नागार्जुनोपास्तु पटन्नि' के रूप में उनका
 उल्लेख किया है । यह आगमों की चतुर्थ वाचना है ।

आचार्य देवद्विगणी—आचार्य प्रवर देवद्विगणी क्षमाश्रमण जैन आगम
 साहित्य के प्रवक्तृमान मध्यम है । उनकी प्रवर प्रमद ने काल भी उन साहित्य

जगमगा रहा है। आगम साहित्य वर्तमान में जिस रूप में आज उपलब्ध है उसका सम्पूर्ण श्रेय आचार्य देवर्धगणी क्षमाश्रमण को ही है।

आपका जन्म वेरावल (सौराष्ट्र) में हुआ था। आपके पिता का नाम कामर्ध और माता का नाम कलावती था। कहा जाता है कि भगवान् महावीर के समय जो सौधर्मेन्द्र शक्रेन्द्र का सेनापति हरिणैगमेषी देव था वही आयुपूर्ण कर देवर्धगणी बना। प्रस्तुत स्थविरावली के अनुसार कुमार धर्मगणी के पट्टधर देवर्धगणी है। नन्दी सूत्र की चूर्णि के अनुसार उनके गुरु का नाम दुष्य गणी है और नन्दी सूत्र की पट्टावली के अनुसार उनके गुरु का नाम आचार्य लौहित्यसूरि था। उपदेशगच्छीय आर्य देवगुप्त के पास उन्होंने एक पूर्व तक अर्थ सहित और दूसरे पूर्व का मूल पढा था। आप अन्तिम पूर्वधर थे। आपके बाद कोई भी पूर्वधर नहीं हुआ।^{११०} आपका द्वितीय नाम देववाचक भी विश्रुत है।^{१११} वीर सवत् ६८० के आसपास वलभी (सौराष्ट्र) में एक विराट् श्रमण सम्मेलन हुआ, जिसका कुशल नेतृत्व आप ही ने किया। वहाँ पाँचवीं आगम वाचना हुई। आगम पुस्तकारूढ किये गये। इस आगम वाचना में नगार्जुन की चतुर्थ वलभी वाचना के गम्भीर अभ्यासी चतुर्थ कालकाचार्य विद्यमान थे। ये वही कालकाचार्य थे जिन्होंने वीर सवत् ६६३ में आनन्दपुर में राजा ध्रुवसेन के सामने श्री सघ को कल्पसूत्र सुनाया था।

इस प्रकार आचार्य देवर्धगणी को नमस्कार के साथ यह स्थविरावली का प्रकरण समाप्त होता है।

स्थविरावली सम्पूर्ण

समाचारी

—● वर्षावास कल्प

मूल :—

तेणं काले णं तेणं समणं समणे भगवं महावीरे वामाणं
सवीसडराए मासे विड्कंते वासावासं पज्जोमवेइ ॥२२४॥

अर्थ—उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर वर्षाश्रुतु का बीज
रात्रि रहित एक मास व्यतीत होने पर अर्थात् आपाटी चानुर्मात्री होने के
पश्चात् पचान दिन व्यतीत होने पर वर्षावास रहे ।

मूल :—

से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ—समणे भगवं महावीरे
वामाणं सवीसडराए मासे विड्कंते वासावासं पज्जोमवेइ ? जतो
णं पाएणं अगारीण अगाराइं कडियाइं उक्कंपियाइं छन्नाइं
लित्ताइं घट्टाइं मट्ठाइं संपधूमियाइं खाओदगाइं खाननिद्धमणाइं
अण्णो अट्ठाए कयाइं परिभोत्ताइं परिणामियाइं भवन्ति मे एत्तेण
ट्टेणं एवं बुच्चइ समणे भगवं महावीरे वामाणं सवीसडराए मासे
वीड्कंते वासावासं पज्जोमवेति ॥२२५॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! तिस मास के एक प्रमाण तक जाता है कि
श्रमण भगवान् महावीर वर्षाश्रुतु का बीज रात्रि रहित एक मास व्यतीत होने
पर वर्षावास रहे ?

उत्तर—कारण यह है कि प्रायः उस समय गृहस्थो के गृह चारो ओर से चटाई आदि से आच्छादित होते हैं। चूने आदि से पोते हुए होते हैं। घास आदि से ढके हुए होते हैं। चारदीवारी से सुरक्षित होते हैं। घिसघिसाकर विषम भूमि को सम किए हुए व मुलायम बनाये हुए होते हैं। सुवासित धूपों से सुगन्धित किए हुए होते हैं। पानी निकलने के लिए परनाले आदि बनाए हुए होते हैं, घरों के बाहर नालिया आदि खुदवाई हुई होती हैं। वे घर, गृहस्थ स्वयं के लिए अच्छा करता है। वे घर, गृहस्थ के उपयोग में लिए हुए होते हैं। स्वयं के रहने के लिए वह उन्हें साफ कर जीव जन्तु रहित बनाता है एतदर्थ यह कहा जाता है कि श्रमण भगवान् महावीर वर्षाऋतु के बीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे।

मूल :—

जहा णं समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे
वीइक्कंते वासावासं पज्जोसवेइ तहा णं गणहरा वि वासाणं
सवीसइराए मासे विइक्कंते वासावासं पज्जोसर्विति ॥२२६॥

अर्थ—जैसे श्रमण भगवान् महावीर वर्षाऋतु का बीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे है वैसे ही गणधर भी वर्षाऋतु का बीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे है।

मूल :—

जहा णं गणहरा वासाणं जाव पज्जोसर्वेति तहा णं
गणहरसीसा वि वासाणं जाव पज्जोसर्विति ॥२२७॥

अर्थ—जैसे गणधर वर्षाऋतु के बीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे, वैसे ही गणधरों के शिष्य भी वर्षाऋतु के बीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे हैं।

मूल :—

जहा णं गणहरसीसा वासाणं जाव पज्जोसर्विति तहा णं
थेरा वि वासाणं जाव पज्जोसर्विति ॥२२८॥

अर्थ—जैसे गणधरो के शिष्य वर्षाश्रुत का वीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे हैं वैसे ही न्यविर भी वर्षाश्रुत का वीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहे हैं ।

मूल :—

जहा णं थेरा वासाणं जाव पज्जोसर्विति तहा णं जे इमे
अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति एए वि णं वासाणं जाव
पज्जोसर्विति ॥२२९॥

अर्थ—जैसे न्यविर वर्षाश्रुत का वीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने के पश्चात् वर्षावास रहे, वैसे ही आजकल जो भ्रमण निर्ग्रन्थ विचरने हे-या विद्यमान हैं, वे भी वर्षाश्रुत के वीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहते हैं ।

मूल :—

जहा णं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा वासाणं
सवीसइराए मासे विडक्कंते वासावामं पज्जोसर्विति तहा णं अम्हं
पि आयस्सियउवज्झाया वामाणं सवीसइराए मासे विडक्कंते
वासावामं पज्जोसर्वेति ॥२३०॥

अर्थ—जैसे आजकल भ्रमण निर्ग्रन्थ वर्षाश्रुत का वीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहते हैं, वैसे ही हमारे भी आजकल उपा-ध्याय वर्षाश्रुत का वीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहते हैं ।

मूल :—

जहा णं अम्हं आयरियउवज्झाया वासाणं जाव पज्जो-
सवेति तहा णं अम्हे वि अज्जो ! वासाणं सवीसइराए मासे
विइक्कंते वासावासं पज्जोसवेमो । अंतरा वि य से कप्पइ पज्जो-
सवित्ताए नो से कप्पइ तं रयणि उवायणावित्ताए ॥२३१॥

अर्थ—जैसे हमारे आचार्य, उपाध्याय, यावत् वर्षावास रहते हैं, वैसे ही हम भी वर्षाश्रितु का बीस रात्रि सहित एक मास व्यतीत होने पर वर्षावास रहते हैं । इस समय से पूर्व भी वर्षावास रहना कल्पता है, परन्तु उस रात्रि को उल्लघन करना नहीं कल्पता । अर्थात् वर्षाश्रितु के बीस रात्रि सहित एक मास की अन्तिम रात्रि को उल्लघन करना नहीं कल्पता एतदर्थ इस अन्तिम रात्रि के पूर्व ही वर्षावास करना चाहिए ।^२

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा सब्बओ समंता सकोसं जोयणं उग्गहं ओगिण्हित्ता णं
चिद्धिउं अहालंदमवि उग्गहे ॥२३२॥

अर्थ—वर्षावास रहे हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियो को सभी ओर पाँच कोस तक अवग्रह को स्वीकार कर रहना कल्पता है । पानी से आर्द्र बना हुआ हाथ जब तक न सूखे तब तक भी अवग्रह में रहना कल्पता है, और बहुत समय तक भी अवग्रह में रहना कल्पता है, किन्तु अवग्रह से बाहर रहना नहीं कल्पता ।

—● भिक्षाचरी कल्प

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-

थीण वा सव्वओ समंता सकोसं जोयणं भिक्खायरियाए गंतुं पडियत्तए । जत्थ णं नई निच्चोयगा निच्चसंदणा नो से कप्पइ सव्वओ समंता सकोसं जोयणं भिक्खायरियाए गंतुं पडियत्तए । एरवईए कुणालाए जत्थ चक्किया एगं पायं जले किच्चा एगं पायं थले किच्चा एवं चक्किया एवं णं कप्पइ सव्वओ समंता सकोसं जोयणं भिक्खायरियाए गंतुं पडियत्तए. एवं नो चक्किया एवं णं नो कप्पइ सव्वओ समंता सकोसं जोयणं गंतुं पडिनियत्तए ॥२३३॥

अर्थ—वर्षावास रहे हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को चाने और पाच कोन तक भिक्षाचार्य के लिए जाना कल्पना है, और पीछा आना कल्पना है । जहाँ पर नदी हमेशा अच्छे पानी से भरी हुई रहती है, नित्य बहती रहती है, वहाँ पर अभी और पाच कोन तक भिक्षाचार्य के लिए जाना और पीछा लौटना नहीं कल्पना । ऐरावती नदी कुणाला नगरी में है, वहाँ एक पैर पानी में रखकर चला जा सकता है और एक पैर स्थल में—पानी में बाहर रखकर चला जा सकता है अर्थात् ऐसे स्थल पर चारों ओर पांच कोन तक भिक्षा के लिए जाना और पीछा लौटना कल्पता है ।

मूल :—

वासावासं पजोसवित्ताणं अत्थेगनियाणं एवं वुत्तपुच्चं भवइ 'दावे भंते !' एवं से कप्पइ दावित्तए नो से कप्पइ पडिगाहित्तए ॥२३४॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए कितने ही भिक्षुओं को प्राग्भूमि में ही इस प्रकार कहा हुआ होता है कि—'भगवन् ! वन देना' नो उन्हें इस प्रकार देना कल्पना है, किन्तु उन्हें स्वयं के लिए जेता नहीं सकते हैं' अर्थात् वर्षावास स्थित भिक्षु भिक्षुणियों को पुण्यको से यह आदेश दिया तो कि अमुक भिक्षादि के लिए अमुक भिक्षादि स्वीकार देना नो यह माया हुआ भिक्षादि स्वीकार को भोजन नहीं कल्पना ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थेगईयाणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ 'पडिगाहे भंते !' एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए नो से कप्पइ दावित्तए ॥२३५॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए कितने ही श्रमणों को इस प्रकार प्रारम्भ में ही कहा हुआ होता है, 'भगवन् ! तू लेना', तो उसको इस प्रकार स्वयं लेना कल्पता है, किन्तु दूसरों को देना नहीं कल्पता ।^४

मूल :—

वासावास पज्जोसवियाणं अत्थेगईयाणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ 'दावे भंते ! पडिगाहे भंते !' एवं से कप्पइ दावित्तए वि पडिगाहित्तए वि ॥२३६॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए कितने ही श्रमणों को पूर्व ही इस प्रकार कहा हुआ होता है कि—हे भगवन् ! तू, दूसरों को भी देना और स्वयं भी लेना' तो उसको इस प्रकार दूसरों को देना और स्वयं को लेना कल्पता है ।^५

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण का निग्गं-
थीणं वा हट्ठाणं आरोग्गाणं बलियसरीराणं इमाओ नवरसविगईओ
अभिकखणं अभिकखणं आहारित्तए, तं जहा—खीरं दहिं नवणीयं
सर्पिं तिल्लं गुडं महुं मज्जं मंसं ॥२३७॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियाँ हृष्टपुष्ट हो, नीरोग हो, बलवान् देहवाले हो, उनको ये नौ रस-विकृतियों का बार बार खाना नहीं कल्पता, जैसे—(१) क्षीर-दूध, (२) दही, (३) मक्खन, (४) घृत, (५) तेल, (६) गुड, (७) मधु, (८) मद्य, (९) मांस ।

विवेचन—आगम साहित्य में दूध-दही आदि को कही पर विकृति^१ कहा गया है और कही पर 'रस' कहा है। दूध, दही आदि विकार-वृद्धि करते हैं एतदर्थ उनका नाम विकृति है।^२ प्रसूत मूत्र की तरह स्थानाज्ज में भी नौ विकृतियों का वर्णन है।^३ स्थानाज्ज में तैल, घृत, वसा (चर्बी) और मक्खन को स्नेह-विकृत भी कहा है।^४ और आगे चनकर मधु, मद्य, मांस और मक्खन को महाविकृति भी कहा है।^५ विकृति खाने से मोह का उदय होता है।^६ एतदर्थ उन्हें बार-बार खाने का निषेध किया गया है। मद्य-मांस ये दो विकृतियाँ और वसा चर्बी) अभक्ष्य है। कुछ आचार्य मधु और मक्खन को भी अभक्ष्य मानते हैं और कुछ आचार्य मधु और मक्खन को विनेष परिशिष्टि में भक्ष्य भी मानते हैं। जो विकृतियाँ भक्ष्य हैं, उन्हीं विकृतियों को पुनः पुनः खाने का निषेध किया गया है। मद्य और मांस तो श्रमण के लिए सर्वथा व्याज्य है ही, अतः उनके खाने का प्रसंग ही नहीं उठ सकता।^७

मूल :-

वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थेगतियाणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ 'अट्ठो भंते ! गिलाणस्स ?' से य वयिज्जा 'अट्ठो' से य पुच्छियव्वे सिया 'केवईण्णं अट्ठो !' से य वणज्जा 'एवइण्णं अट्ठो गिलाणस्स' । जं से पमाणं वदन्ति से पमाणतो वेत्तव्वे । मे य विन्नवेज्जा, मे य विन्नवेमाणे लभिज्जा, मे य पमाणपत्ते, 'होउ, अलाहि' इति वत्तव्वं सिया । मे किमाहु भंते ! एवइण्णं अट्ठो गिलाणस्स । सिया णं एवं वयंतं परो वणज्जा 'पडिग्गाहेट्ठि अज्जो ।' तुमं पच्छा भोक्खसि वा देहिसि वा' एवं मे कण्ह पडिग्गाहित्तए, नो मे कण्ह गिलाणनीनाए पडिग्गाहित्तए ॥२३॥

अर्थ—उपासक में उसे जो गिलाहो ही खानेको जो पूर्व ही हम प्रस्ताव किया होता है—के भक्षण ! खानेपर पछि से फिर अलक्ष्यता से मे कछि का

कहे कि आवश्यकता है, तो उसके पश्चात् उस अस्वस्थ व्यक्ति से पूछना चाहिए कि कितने प्रमाण मे (दूध आदि की) आवश्यकता है और दूध आदि का प्रमाण अस्वस्थ व्यक्ति से जान लेने के पश्चात् वह कहे कि इतने प्रमाण में अस्वस्थ व्यक्ति (सन्त) को दूध की आवश्यकता है। बीमार जितने प्रमाण में कहे उतने ही प्रमाण मे लाना चाहिए। लाने के लिए जाने वाला प्रार्थना करे और प्रार्थना करता हुआ दूध आदि प्राप्त करे। जब दूध आदि प्रमाणयुक्त प्राप्त हो जाय तब उसे पर्याप्त (बस) है, इस प्रकार कहना चाहिए। उसके पश्चात् दूध देने वाला उस श्रमण से कहे कि—‘हे भगवन् ! ‘बस, पर्याप्त है’ ऐसा आप कैसे कह रहे हैं। उत्तर मे लेने वाला भिक्षुक कहे, कि बीमार के लिए इतने की ही आवश्यकता है। इस प्रकार कहते हुए भिक्षुक को दूध आदि प्रदान करने वाला गृहस्थ कदाचित् यह कहे कि हे आर्य ! आप ले जावे बाद मे आप खा लेना, या पी लेना, इस प्रकार वार्ता हुई हो तो उसे अधिक लेना कल्पता है, किन्तु लाने वाले को बीमार व्यक्ति के वहाने अधिक लाना नहीं कल्पता।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं अत्थि णं थेराणं तहप्पगाराइं
कुलाइं कडाइं पत्तियाइं थेज्जाइं वेसासियाइं सम्मयाइं बहुमयाइं
अणुमयाइं भवन्ति तत्थ से नो कप्पइ अद्दक्खु वइत्तए ‘अत्थि ते
आउसो ! इमंवा इमं वा ? से किमाहु भन्ते ! सड्ढी गिही गिण्हइ
वा तेणियं पि कुज्जा ॥२३६॥

अर्थ—वर्षावास मे रहे हुए स्थविरो के तथा प्रकार के कुल आदि किये हुए होते हैं, जो कुल प्रीतिपात्र होते हैं स्थिरता वाले होते हैं, विश्वास वाले होते हैं, सम्मत होते हैं, बहुमत होते हैं और अनुमति वाले होते हैं, उन कुलो मे जाकर आवश्यक वस्तु न देखकर उन स्थविरो को इस प्रकार कहना नहीं कल्पता कि हे आयुष्मन् ! यह वस्तु या यह वस्तु तुम्हारे यहाँ पर है ?

प्रश्न—हे भगवन् ! उन्हे इस प्रकार कहना नहीं कल्पता, यह किस उद्देश्य से कहा गया है ?

उत्तर—हे आशुमन् ! ऐसा कहने में श्रद्धावान् गृहस्थ वह वस्तु न होने पर नवीन ग्रहण करे, सुख से गरीदकर लाये, अथवा चोरी करके भी ले आए ।

मूल :—

वामावासं पज्जोसवियाणं निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पड्ढ एगं गोयरकालं गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्ख-
मित्तए वा पवेमित्तए वा, नञ्जत्थ आयरियवेयावच्चेण वा
उवज्झायवेयावच्चेण तवस्सिगिलाणवेयावच्चेण खुडणं वा
अवणजायणं ॥२४०॥

अर्थ—वर्षावाम में रहे हुए नित्यभोजी भिक्षु को गोचरो के समय में आहार के लिए अथवा पानी के लिए गृहस्थ के कुल की तरफ एक बार निकलना कल्पता है और एक बार प्रवेण करना कल्पता है । मित्राय इसके कि आचार्य की सेवा का कारण हो, उपाध्याय की सेवा का कारण हो, तपस्वी या रत्न गन्त की सेवा का कारण हो, जिनके दाढ़ा सूँछ अथवा बगल में केश न जाये हा ऐसे लघु (वान) श्रमण और श्रमणियों की सेवा का कारण हो । अर्थात् यदि इनमें से कोई कारण विद्यमान हो तो एक से अधिक बार भी भिक्षा के लिए जाना कल्पता है ।

मूल :—

वामावासं पज्जोसवियाणं चउत्थभत्तियन्स भिक्खुस्स अयं
एवड्ढ विमेसे जं मे पाओ निक्खम्म पुव्वामेव वियड्ढं भोच्चा पेच्चा
पडिग्गहं गंलिहिया मपमज्जिया, मे य संथरिज्जा कप्पड्ढ से तद्विवसं
तेणेव भनट्ठेणं पज्जोसवित्तए, मे य नो संथरिज्जा एवं मे कप्पड्ढ
दोच्चं पि गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा
पविमित्तए वा ॥२४१॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए चतुर्थ भक्त करने वाले भिक्षु के लिए यह विशेषता है कि वह उपवास के पश्चात् प्रातः गोचरी के लिए निकलकर प्रथम विकटक (स्पष्ट-शुद्ध) अर्थात् निर्दोष भोजन करके और निर्दोष पानक पीकर के पश्चात् पात्र को साफ करके, धोकर के, यदि उतने ही आहार पानी से निर्वाह हो सकता हो तो, उतने ही भोजन पानी से चलावे। यदि उतने से निर्वाह नहीं हो सकता हो, तो उसको गृहपति के कुल की तरफ द्वितीय बार भी निकलना और प्रवेश करना कल्पता है।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति
दो गोयरकाला गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए
वा पविसित्तए वा ॥२४२॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए षष्ठ भक्त करने वाले भिक्षु को गोचरी के समय आहार के लिए अथवा पानी के लिए गृहस्थ के कुल की ओर दो बार निकलना और प्रवेश करना कल्पता है।^७

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स
कप्पंति तओ गोयरकाला गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा
निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥२४३॥

अर्थ—वर्षावास में स्थित अष्टभक्त करने वाले भिक्षुक को गोचरी के समय आहार के लिए अथवा पानी के लिए गृहस्थों के कुल की ओर तीस बार निकलना और प्रवेश करना कल्पता है।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं विक्किट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स

कप्पंति सव्वे वि गोयरकाला गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा
निकखमित्तए वा पविसित्तए वा ॥२४४॥

अर्थ—वर्षादान रहे हुए, विकृष्टभक्त (अष्टम भक्त ने अधिक तप) करने वाले भिक्षुक को आहार के लिए अथवा पानी के लिए गृहस्थ के कुल की ओर जिस समय इच्छा हो उस समय निकलना और प्रवेण करना वन्वता है। अर्थात् विकृष्ट भक्त करने वाले भिक्षुक को गोवरी के लिए नभी नमय प्रवेण करने की आज्ञा है।

मूल :—

वासावामं पज्जोसवियाणं निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स
कप्पंति सव्वाइं पाणगाइं पडिगाहित्तए ॥२४५॥

अर्थ—वर्षादान में रहे हुए, नित्यभोजी भिक्षुक को गभी प्रवार का पानी लेना वन्वता है।

मूल :—

वामावासं पज्जोसवियाणं चउत्थभत्तियस्स भिक्खुस्स
कप्पंति तओ पाणगाइं पडिगाहेत्तए, तं जहा—उस्सेडमं संसेडमं
चाउल्लोदगं ॥२४६॥

अर्थ—वर्षादान में रहे हुए, अनुच्यभक्त करने वाले भिक्षुक को तीन प्रकार के पानी लेना वन्वता है। जैसे कि उस्सेदिम (आटे का घोलन) संसेदिम, (उत्त, उद्याना हुआ जने) चाउल्लोदक (चारन का घोलन)।

मूल :—

वानावासं पज्जोसवियाणं छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति
तओ पाणगाइं पडिगाहेत्तए, तं जहा—तिलोदणं तुमोदणं
जवोदणं ॥२४७॥

अर्थ—वर्षावास मे रहे हुए पठभक्त करने वाले भिक्षुक को तीन प्रकार का पानी पीमा कल्पता है जैसे कि—तिलोदक, तुषोदक और जवोदक ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तओ पाणयाइं पडिगाहित्तए, तं जहा—आयामए सोवीरण सुद्धवियडे ॥२४८॥

अर्थ—वर्षावास रहे हुए अष्टम भक्त करने वाले भिक्षुक को तीन पानी लेना कल्पता हैं । जैसे—आयाम, सौवीर (काजी) और शुद्धविकट (उष्णोदक) ।^{१०}

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं विक्किट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगे उसिणोदए वियडे पडिगाहेत्तए, से वि य णं असित्थे णो वि य णं ससित्थे ॥२४९॥

अर्थ—वर्षावास मे अवस्थित विकृष्ट भक्त करने वाले भिक्षुक को एक उष्णविकट (शुद्ध उष्णोदक) पानी लेना कल्पता है, वह भी अन्नकण रहित, अन्नकण युक्त नहीं ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं भत्तपडियाइक्खियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगे उसिणोदए पडिगाहित्तए, से वि य णं असित्थे नो चेव णं ससित्थे, से वि य णं परिपूते नो चेव णं अपरिपूए, से वि य णं परिमिए नो चेव णं अपरिमिए से वि य णं बहुसंपण्णे नो चेव णं अबहुसंपण्णे ॥२५०॥

अर्थ—वर्षावास रहे हुए भक्त प्रत्याख्यानी भिक्षुक को एक उष्ण विकट

पानी लेना कल्पता है, वह भी अन्नकण रहित, अन्नकण युक्त नहीं । वह भी कण्टे में छाना हुआ, बिना छाना हुआ नहीं । वह भी परिमित, अपरिमित नहीं । वह भी जितनी आवश्यकता हो उतना, पूरा, अधिक या कम नहीं ।

मूल :—

वासावासं पञ्चोसवियाणं संखादत्तियस्स भिक्खुम्म
कप्पन्ति पंच दत्तीओ भोयणस्स पडिगाहित्तण पंच पाणगस्स.
अहवा चत्तारि भोयणस्स पंच पाणगस्स. अहवा पंच भोयणस्स
चत्तारि पाणगस्स. तत्थ णं एगा दत्ती लोणासायणमेत्तमविपडि-
गाहिया सिया कप्पइ से तद्धिवसं तेणेव भत्तट्ठेणं पञ्चोसवित्तण,
नो से कप्पइ दोच्चं पि गाहावडकुल भत्ताए वा पाणाए वा
निकखमित्तए वा पविसित्तए वा ॥२५१॥

अयं--वर्षावान में रहे हुए नियत सन्या बानी दत्ति प्रमाण (एक बार में दी जाने वाली थोड़ी नी भी परिमित भिक्षा एक दत्ति होती है) आहार लेने वाले भिक्षुक को भोजन की पाच दत्तिया और पानी की पाच दत्तिया लेनी योग्य है । अथवा भोजन की चार दत्तिया और पानी की पाच दत्तिया भी ली जा सकती है । तथा भोजन की पाच दत्तिया और पानी की चार दत्तियां भी जा सकती हैं । नमक के एक कण जितना भी जितना आन्यथा दिया जा सके वह भी एक दत्तिक गिनी जाती है । ऐसी दत्ति में लेने के पश्चात् उस भिक्षुक को उस दिन उस भोजन में ही निर्वाह करना चाहिए । उस भिक्षुक को दूसरी बार पुन श्रापति के गुप्त की ओर भोजन के लिए या पानी के लिए निम्नलना और प्रवेश करना नहीं कम्पडा ।^{११}

मूल :—

वासावासं पञ्चोसवियाणं नो मे कप्पन्ति निग्गंधाण वा

निर्गन्धीण वा जाव उवस्सयाओ सत्तघरंतरं संखडिसन्नियट्टचारिस्स एत्तए । एगे पुण एवमाहंसु—नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परेणं संखडिं सन्नियट्टचारिस्स एत्तए । एगे पुण एवमाहंसु—नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परंपरेण संखडिं सन्नियट्टचारिस्स एत्तए ॥२५२॥

अर्थ—वर्षावास में हुए निषिद्ध घर का त्याग करने वाले निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को उपाश्रय से लेकर सात घर तक जहाँ सखडि (जीमनवार) हो, वहाँ जाना नहीं कल्पता । कितने ही ऐसा कहते हैं कि उपाश्रय से लगाकर आगे आने वाले घरों में जहाँ सखडि हो वहाँ निषिद्ध घर का त्याग करने वाले निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को जाना नहीं कल्पता । कितने ही ऐसा भी कहते हैं कि उपाश्रय से लगा कर परम्परा से आते हुए घरों में जहाँ जीमनवार होती हो वहाँ निषिद्ध घर का त्याग करने वाले निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को जाना नहीं कल्पता ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खुस्स कणगफुसियमित्तमवि बुट्टिकायंसि निवयमाणंसि गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा । २५३।

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए कर-पात्रो भिक्षुक को, कणमात्र भी स्पर्श हो इस प्रकार का वृष्टिकाय (ओस और धुन्ध) गिरता हो तब गृहपति के कुल की ओर भोजन और पानी के लिए निकलना और प्रवेश करना नहीं कल्पता ।^{१२}

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियस्स पाणिपडिग्गाहियस्स भिक्खुस्स

नो कप्पइ अगिहंसि पिंडवायं पडिग्गाहिता पज्जोसवित्तए, पज्जोम-
वेमाणस्स सहमा बुद्धिकाए निवडिज्जा देमं भोच्चा देममायाय
पाणिणा पाणिं परिपिहिता उरंसि वा णं निलिज्जिज्जा, कक्खमि
वा णं समाहडिज्जा, अहाछन्नाणि वा लयणाणि उवागच्छिज्जा,
रुक्खमूलाणि वा उवागच्छिज्जा, जहा से पाणिसि दत्ते वा दत्तए
वा दगफुमिया वा नो परियावज्जइ ॥२५॥

अर्थ—वर्षावाग में रहे हुए कर पाथी भिक्षुक को पिण्डपात्र भिक्षा-नेकर
के जहाँ घर न हो वहाँ अर्थात् खुले आकाश में रहकर भोजन करना नहीं
कल्पता । खुले आकाश में रहकर राते समय अचानक वृष्टिपाय गिरे तो जिनने
भाग को ला लिया है उसे ग्राहक के और बचे हुए अवशेष भाग तो नेत्र
के उभे हाथ में टक करके और उन हाथ को नीचे ने चिपकाकर रों या कक्षा
(ताग) में छिपाकर रने । ऐसा करने के पश्चात् गृहस्थों ने अपने लिए सम्यक्
प्रकार में जो घर छाये हो उन ओर जाये, अथवा वृक्ष के मूल (नीचे) की
ओर जाये, जिन हाथ में भोजन है उस हाथ में जिस प्रकार पानी की बूंदों की
या फुहारों आदि की विराधना न हो उस प्रकार प्रवृत्ति करे ।

मूल :—

वासवामं पज्जोमवियाणं पाणिपडिग्गाहियस्स भिक्खुस्स
जं किंचि कणगफुमियमित्तं पि निवडइ नो मे कप्पइ भत्ताए वा
पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥२५॥

अर्थ—वर्षावाग में रहे हुए कल्पार्थी भिक्षुक को पण्डित भो ग्यहं
हो, इस प्रकार उत्तरण करने करे आती तो सब भोजन और तानी के लिए गृहस्थ
के घर की ओर निकलना और प्रवेश करना नहीं कल्पता ।

मूल :—

वासवामं पज्जोमवियाणं पडिग्गाहयान्ति भिक्खुस्स

नो कप्पइ वग्घारियवुट्ठिकायंसि गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए
वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा कप्पइ से अप्पवुट्ठिकायंसि
संतरुत्तरंसि गाहावइकुलं भत्ताए पाणाए वा निक्खमित्तए वा
पविसित्तए वा ॥२५६॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए पात्रधारो भिक्षुक को अविच्छिन्न धारा
(वग्घारिय बुट्ठिकायसि)^{१३} से वर्षा वरस रही हो तब भोजन और पानी के
लिए गृहपति के कुल की ओर जाना नहीं कल्पता, और प्रवेश करना भी नहीं
कल्पता । कम वर्षा (अल्प वर्षा) वरस रही हो, तब अन्दर सूती वस्त्र और
उसके ऊपर ऊनी वस्त्र ओढ़कर रजोहरण एव पात्र को प्रावरण से ढक कर
भोजन के लिए अथवा पानी के लिए गृहपति के कुल की ओर निकलना और
प्रवेश करना कल्पता है ।

विवेचन—प्रस्तुत पाठ में जोरदार वर्षा—जब अविच्छिन्नधारा से वर्षा
वरस रही हो उस समय भिक्षा के लिए जाने का निषेध किया है और आगे
हलकी वर्षा में जाने की अनुमति दी है । पाठ में 'संतरुत्तरसि' शब्द आया है ।
यह शब्द आचारांग^{१४} और उत्तराध्ययन^{१५} में भी मिलता है, पर वहाँ पर
प्रकरण के अनुसार टीकाकारो ने दूसरा अर्थ किया है । यहाँ पर कल्पसूत्र के
चूर्णिकार और टिप्पणकार ने अन्तर शब्द के तीन अर्थ किए हैं—(१) सूती
वस्त्र, (२) रजोहरण, (३) और पात्र । तथा उत्तर शब्द के दो अर्थ किए हैं
(१) कम्बल और (२) ऊपर ओढ़ने का उत्तरीय वस्त्र ।^{१६} सारांश यह है कि
हलकी वर्षा में भीतर सूती वस्त्र और ऊपर ऊनी वस्त्र ओढ़कर भिक्षा के लिए
जाय । ओधनिर्युक्ति^{१७}, धर्मसंग्रह वृत्ति^{१८} और योगशास्त्र स्वोपज्ञवृत्ति^{१९} में
प्रस्तुत परम्परा का उल्लेख किया है । किन्तु आचारांग में 'तिव्वदोसीयं वासं
वासमाणं पेहाए'^{२०} के द्वारा तेज वर्षा में जाने का निषेध किया है । दशवैका-
लिक में भी 'न चरेज्ज वासे वासंते'^{२१} पाठ में स्पष्ट रूप से वर्षा वरसते समय
भिक्षा के लिए जाने का निषेध है । अगस्त्यसिंह स्थविर^{२२} जिनदास महत्तर^{२३}
और आचार्य हरिभद्र^{२४} ने भी अपनी चूर्णि और टीका में बताया है कि भिक्षा

का काल होने पर यदि वर्षा हो रही हो तो भिक्षुक बाहर न निकले । भिक्षा के लिए निकलने के पश्चात् यदि वर्षा होने लगे तो ढके हुए स्थान में रुक जाय, आगे न जाय । उक्त प्रकरण के मन्दर्भ में अल्पवृष्टि में जाने का उन्नेय नहीं हुआ है, अपितु निषेध ही है । तीव्र वृष्टि, धुन्ध^१ और कुहरा गिर रहा हो^२ उन समय नहीं जाना और अल्पवृष्टि में जाना यह श्रमणाचार की विधि के अनुसार किन प्रकार नगत् हो सकता है यह गीतार्थ श्रमणो व आनम समंजो के लिए विचारणीय है । हमारी दृष्टि में वर्षा में भिक्षा के लिए जाने की परम्परा विशुद्ध श्रमणाचार की परम्परा नहीं है ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं निग्गंथस्स निग्गंथीए वा
गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिज्झिय
निगिज्झिय बुट्ठिकाए निवणज्जा कप्पड मे अहे आरामंमि
वा अहे उवस्सयं वा अहे वियडगिहंमि वा अहे रुक्खमूलंमि,
वा उवागच्छित्तए, तत्थ से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते चाउलोदणे
पच्छाउत्ते भिलिंगसूवे कप्पड से चाउलोदणे पडिग्गाहित्तए नो
मे कप्पड भिलिंगसूवे पडिग्गाहित्तए, तत्थ से पुव्वागमणेणं
पुव्वाउत्ते भिलिंगसूवे पच्छाउत्ते चाउलोदणे कप्पड से भिलिंगसूवे
पडिग्गाहित्तए नो मे कप्पड चाउलोदणे पडिग्गाहित्तए, तत्थ मे
पुव्वागमणेणं दो वि पुव्वाउत्ताइं वट्ठंति कप्पंति मे दो वि पडि-
गाहित्तए, तत्थ मे पुव्वागमणेणं दो वि पच्छाउत्ताइं नो मे कप्पंति
दो वि पडिग्गाहित्तए, जे से तत्थ पुव्वागमणेण पुव्वाउत्ते मे
कप्पड पडिगाहित्तए, जे मे तत्थ पुव्वागमणेणं पच्छाउत्ते मे नो
कप्पड पडिग्गाहित्तए ॥२५७॥

१—धुन्धमान में नौ हूँ और भिक्षा करने की इच्छा में पुनः पुनः

मे प्रवेश किए हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियो को रह रहकर थोड़ी-थोड़ी देर से वर्षा गिर रही हो तब वगीचे मे अथवा उपाश्रय मे, अथवा विकटगृह मे जहाँ गाँव के लोग एकत्र होकर बैठते है, उस सभा भवन मे अथवा वृक्ष के नीचे जाना कल्पता है ।

उपर्युक्त स्थानो पर जाने के पश्चात् वहा यदि पहुँचने के पूर्व ही तैयार किया हुआ चावलओदन मिलता हो तो निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनी ग्रहण कर सकते हैं । उनके पहुँचने के पश्चात् पीछे से तैयार किया हुआ भिलिंगसूप^{२७} अर्थात् मसूर की दाल, उडद की दाल या तेल वाला सूप मिलता हो तो उन्हे चावलओदन लेना तो कल्पता है पर भिलिंगसूप लेना नहीं कल्पता ।

वहाँ यदि श्रमणो के पहुँचने के पूर्व ही तैयार किया हुआ भिलिंगसूप मिलता हो और चावलओदन उनके पहुँचने के पश्चात् पीछे से तैयार किया हुआ प्राप्त होता हो, तो उन्हे भिलिंगसूप तो लेना कल्पता है पर चावलओदन लेना नहीं कल्पता ।

वहाँ पर पहुँचने के पूर्व ही यदि दोनो वस्तुएँ तैयार की हुई मिलती हो तो उन्हे दोनो ही वस्तुएँ लेनी कल्पती हैं ।

वहाँ पर पहुँचने के पूर्व यदि दोनो ही वस्तुएँ प्रारम्भ से ही तैयार की हुई नहीं मिलती हैं, और उनके पहुँचने के पश्चात् तैयार की हुई प्राप्त होती हैं तो उन्हे दोनो ही वस्तुएँ लेना नहीं कल्पता ।

उनके पहुँचने के पूर्व जो वस्तुएँ तैयार की हुई हैं, उन्हे लेना कल्पता है, पर पहुँचने के पश्चात् तैयार की हुई वस्तु लेना नहीं कल्पता ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं निग्गन्थस्स गाहावइकुलं पिंड-
वायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिज्झिय निगिज्झिय बुट्ठिकाए
निवएज्जा कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अहे
वियडगिहंसि वा अहे रुक्खमूलंसि वा उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ

पुव्वगहिणं भत्तपाणेणं वेत्तं उवाइणावित्तण्, कप्पडं संपुव्वामेव
वियडगं भोच्चा पिच्चा पडिग्गहगं संलिहिय संलिहिय पमज्जिय पमज्जिय
एगायगं भंडगं कट्टु जाव मेसं सूरिण जेणेव उवस्सण् तेणेव
उवागच्छित्तण्, नो मे कप्पडं तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तण् ॥२५॥

अर्थ—वर्षावाम में रहे हुए और निक्षा लेने की वृत्ति से गृहस्थ के कुल
में प्रवेश किये हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियों को जब रह रहकर वर्षा वस्त्र
रही हो तब उन्हें या तो उद्यान के मूल के नीचे, (बाग की दीवान की छाया में)
जहाँ छीटे न लगें या उपाश्रय के नीचे, या विकटग्रह के नीचे, या वृक्ष के मूल
के नीचे चला जाना कल्पना है। वहाँ जाने के पश्चात् पूर्व लाये हुए आहार
पानी को रखकर नमस् को नष्ट करना नहीं कल्पना। वहाँ पहुँचने ही विकटक
(निर्दोष आहार-पानी) को खा पीकर पात्र को साफ कर एक साथ नम्रा
प्रकार में बाधकर गुरु अवशेष रहे वहाँ तक उपाश्रय की ओर जाना कल्पता है,
किन्तु वहाँ पर उस राजि को व्यतीत करना नहीं कल्पता।

मूल :—

वासवामं पज्जोमवियाणं निग्गंधम्म गाहावडकुलं पिंडवा-
यपडियाण् अणुपविट्ठम्म निगिज्झिय निगिज्झिय बुद्धिकाण् निव-
डजा कप्पडं मे अहे आगमंमि वा अहे उवस्सयंमि वा जाव
उवागच्छित्तण्, तत्थ नो कप्पडं एगस्स य निग्गंधम्म एगाण् य
निग्गंधीण् एगयओ चिट्ठित्तण्, तत्थ नो कप्पडं एगम्म निग्गंधस्स
दोण्ह य निग्गंधीण एगयओ चिट्ठित्तण्, तत्थ नो कप्पडं एगस्स
निग्गंधम्म दोण्ह य निग्गंधीणं एगयओ चिट्ठित्तण्, तत्थ नो कप्पडं
दोण्ह य निग्गंधाणं एगाण् य निग्गंधीण् एगयओ चिट्ठित्तण्,
तत्थ नो कप्पडं दोण्ह य निग्गंधाणं दोण्ह य निग्गंधीणं एगयओ

चिट्ठित्तए, अत्थि या इत्थ केइ पंचमए खुड्डुए वा खुड्डिया वा
अन्नेसिं वा संलोए सपडिदुवारे एवण्हं कप्पइ एगयओ
चिट्ठित्तए ॥२५६॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए और भिक्षा लेने की वृत्ति से गृहस्थ के कुल
में प्रवेश किये हुए निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थिनियों को जब रह रहकर अन्तरसहित
वर्षा गिर रही हो तब उन्हें या तो वगीचे के नीचे, या उपाश्रय के नीचे, या वान्
चला जाना कल्पता है ।

(१) वहाँ पर उस अकेले साधु को अकेली साध्वी के साथ सम्मिलित
रहना नहीं कल्पता । (२) वहाँ पर उस अकेले निर्ग्रन्थ को दो निर्ग्रन्थिनियों
के साथ सम्मिलित रहना नहीं कल्पता । (३) वहाँ पर दो निर्ग्रन्थों को अकेली
निर्ग्रन्थिनी के साथ सम्मिलित रहना नहीं कल्पता । (४) वहाँ पर दो निर्ग्रन्थों
को दो निर्ग्रन्थिनियों के साथ सम्मिलित रहना नहीं कल्पता ।

वहाँ पर किसी पांचवे की साक्षी रहनी चाहिए । भले ही वह क्षुल्लक
हो या क्षुल्लिका हो, अथवा दूसरे उन्हें देख सकते हो, दूसरों की दृष्टि में वे आ
सकते हो, अथवा घर के चारों ओर के द्वार खुले हुए हो तो इस प्रकार उनको
अकेला रहना कल्पता है ।^{३८}

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं निग्गथस्स गाहावड्कुलं पिंड-
वायपडियाए अणुप्पविट्ठस्स निगिज्झिय वुट्ठिकाए निवएज्जा
कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा उवागच्छित्तए,
तत्थ नो कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स एगाए य अगारीए एगयओ
चिट्ठित्तए, एवं चउभंगो, अत्थि या इत्थ केइ पंचमए थेरे वा
थेरिया वा अन्नेसिं वा संलोते सपडिदुवारे एवं कप्पइ एगयओ
चिट्ठित्तए ॥२६०॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए और भिक्षा लेने की वृत्ति में गृहस्थ के कुल में प्रवेश किए हुए निर्ग्रन्थ को जब रह रहकर सान्तर वर्षा गिर रही हो, तब उठे या तो बगीचे की छाया में, या उपाश्रय के नीचे जाना कल्पता है। वहाँ पर अकेले निर्ग्रन्थ को अकेली महिला के साथ सम्मिलित रहना नहीं कल्पता। यहाँ पर भी सम्मिलित नहीं रहने के सम्बन्ध में पूर्व सूत्र की तरह चार भंग समझ लेने चाहिए।

वहाँ पर पांचवा कोई भी स्वविर या स्वविरा होनी चाहिए। अथवा दूसरों की दृष्टि से देखे जा सकें ऐसा होना चाहिए, अथवा घर के चारों तरफ के द्वार खुले रहने चाहिए। इन प्रकार उन्हें अकेला रहना कल्पता है।

मूल :—

एवं चेव निर्गन्धीण अगारस्स य भाणियव्वं ॥२६१॥

अर्थ—और इसी प्रकार अकेली निर्ग्रन्थिनी और अकेले गृहस्थ के सम्मिलित नहीं रहने के सम्बन्ध में चार भंग समझने चाहिए।

विषेचन—प्रस्तुत विधान व्यवहार बुद्धि और ब्रह्मचर्य की विबुद्धि के लिए किया गया है। ब्रह्मचारी साधक को नतत जागरूक रहने की आवश्यकता है। जरा-सी अमावधानी भी साधक को पथ में विचलित कर सकती है, अतः शास्त्रकार ने सजग रहने की प्रेरणा दी है। हमने ध्यान साधक स्वयं में भले ही जागृत हो किन्तु अगर व्यवहार अशुद्ध हो तो ऐसे स्थान में भी नहीं रहना चाहिए। इसीलिए कहा गया है—‘यद्यपि शुद्धं तोषविरुद्धं नाचरणीयं न चरणीयम्।’

मूल :—

वासवासां पत्तोसवियाणं नो कप्पडं निर्गन्धाण वा
निर्गन्धीण वा अपरिन्नणं अपरिन्धयस्स अट्ठाण असणं वा ४

जाव पडिग्गाहित्तए, से किमाहु भंते ! इच्छा परो अपडिन्नते भुंजिजा, इच्छा परो न भुंजिजा ॥२६२॥

अर्थ—वर्षावास मे रहे हुए निर्ग्रन्थ को या निर्ग्रन्थिनियो को दूसरे किसी के कहे विना या दूसरे को सूचना किये विना उनके लिए अशन, पान, खादिम, स्वादिम चारो प्रकार का आहार लाना नहीं कल्पता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! इस प्रकार क्यों कहते हैं ?

उत्तर—हे शिष्य ! दूसरे के द्वारा विना कहे हुए या दूसरे के द्वारा विना सूचित किये हुए, लाया गया आहार आदि यदि उसकी इच्छा होगी तो वह खायेगा, यदि इच्छा न होगी तो वह नहीं खायेगा । अर्थात् दूसरे के लिए विना पूछे या दूसरे के विना कहे आहार आदि नहीं लाना चाहिए । क्योंकि विना पूछे लाया गया आहार यदि उसकी इच्छा नहीं है और विना इच्छा के वह खाता है तो या तो उसे रोग हो जायगा, और यदि वह नहीं खाएगा तो परिष्ठापन-दोष लगेगा ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसविथाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा उदउल्लेण वा ससणिद्धेण वा काएणं असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए ॥२६३॥

अर्थ—वर्षावास रहे हुए निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थिनियो को उनके शरीर पर से पानी गिरता हो या उनका शरीर आर्द्र हो तो अशन, पान, खादिम और स्वादिम को खाना नहीं कल्पता ।

मूल :—

से किमाहु भंते ! सत्त सिणेहायतणा, तं जहा—पाणी, पाणीलेहा, नहा, नहसिहा, भमुहा, अहरोद्धा, उत्तरोद्धा । अह

पुण एवं जाणेजा-विगओअए से काए छिन्नसिणेहे एवं से कप्पइ
असणं वा पाणं वा खाडमं वा साडमं वा आहारित्तए ॥२६४॥

अयं-प्रश्न-हे भगवन् ! किम दृष्टि मे आप ऐसा कहते हैं ?

उत्तर-शरीर में मान भाग स्नेहायनन बनाये गये है अर्थात् शरीर में
मान भाग ऐसे है जहाँ पर पानी टिक सकता है, जैसे-(१) दोनों हाथ, (२)
दोनों हाथों की रेखाएँ, (३) नाखून, (४) नाखून के अग्रभाग, (५) दोनों
भोंदों, (६) नौचे का ओष्ठ अर्थात् ढाढी, (७) ऊपर का ओष्ठ अर्थात् सूट्टे ।

जब निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियो को ऐसा ज्ञान हो कि अब मेरे शरीर
में पानी का आद्रपन बिल्कुल नहीं रहा है तो उनको अग्न, पान, खादिम और
ग्यादिम का आहार करना कल्याण है ।

— ● आठसूक्त

मूल :—

वामावासं पज्जोसवियाणं इह खलु निग्गंथाण वा
निग्गंथीण वा इमाइं अट्ठ सुट्ठमाइं, जाइं छउमत्थेणं निग्गंथेण
वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं अभिक्खणं जाणियव्वाइं पामियव्वाइं
पडिलेहियव्वाइं भवन्ति, तं० पाणसुट्ठमं पणगसुट्ठमं वीयसुट्ठमं,
हरियसुट्ठमं पुप्फसुट्ठमं अंडसुट्ठमं लेणसुट्ठमं निणेहसुट्ठमं ॥२६५॥

अर्थ-यहाँ (निर्ग्रन्थ ज्ञानने में) वर्णवान् रहे हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्र-
न्थिनियो को ये आठ सूक्त जानने योग्य हैं । प्रत्येक छज्जन्थ निर्ग्रन्थ का
निर्ग्रन्थी को पुनः पुनः सम्यक् प्रमाण में आठ सूक्त जानने (जानने में)
योग्य है, वेगने (बध्ने में) योग्य है—और सावधानी पूर्वक प्रतिवेक्षण करने
योग्य है । ईन्हे वि—(१) प्रत्यसूक्त, (२) पनर सूक्त, (३) वीर सूक्त,
(४) हरिण सूक्त, (५) पुष्प सूक्त, (६) अण्डसूक्त (७) लेण सूक्त, और
(८) निणेह सूक्त ।

मूल :—

से किं तं पाणसुहुमे ! पाणसुहुमे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—
किण्हे, नीले, लोहिए, हालिद्दे, सुक्किले, अत्थि कुंथू अणुद्धरी
नामं जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं णिग्गंथाण वा णिग्गंथीण
वा नो चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जा अट्ठिया चलमाणा छउम-
त्थाणं चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जा छउमत्थेणं निग्गंथेण वा
निग्गंथीए वा अभिक्खणं अभिक्खणं जाणियव्वा पासियव्वा
पडिलेहियव्वा भवइ, से तं पाणसुहुमे ? ॥२३६॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! वह प्राण सूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—प्राणसूक्ष्म अर्थात् अत्यन्त वारीक जो साधारण नेत्रों से न देखा जा सके, वैसे वेइन्द्रिय आदि सूक्ष्म प्राणी । प्राणसूक्ष्म के पाँच प्रकार बताये हैं । जैसे—(१) कृष्ण रंग के सूक्ष्म प्राणी । (२) नीले रंग के सूक्ष्म प्राणी, (३) लाल रंग के सूक्ष्म प्राणी, (४) पीले रंग के सूक्ष्म प्राणी, (५) श्वेत रंग के सूक्ष्म प्राणी । अनुद्धरी कुंथुआ नामक सूक्ष्म प्राणी जो यदि स्थिर हो, चलता फिरता न हो, तो छद्मस्थ निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थिनी की दृष्टि में शीघ्र नहीं आ सकता । यदि वह स्थिर न हो, चलता फिरता हो तो छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनी को शीघ्र ही दृष्टि गोचर हो सकता है । अतः छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनी को पुनः पुनः उसे जानना चाहिए, देखना चाहिए, सावधानी से तल्लोचनता पूर्वक प्रतिलेखना करनी चाहिए । यह प्राणसूक्ष्म की व्याख्या हुई ।

मूल :—

से किं तं पणगसुहुमे ? पणगसुहुमे पंचविहे पण्णत्ते, तं
जहा—किण्हे नीले लोहिए हालिद्दे सुक्किले, अत्थि पणगसुहुमे

तद्वत्समाणवन्न ए नामं पण्णत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवति से तं पणगसुहुमे २ ॥२६७॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! वह पनक सूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—अत्यन्त बारीक जो नाधारण नेत्रों ने न देखी जा सके वैसी लीलन फूलन (नेवान) पनक सूक्ष्म है । पनक सूक्ष्म के पांच प्रकार बताये हैं, जैसे—(१) कृष्ण पनक, (२) नीली पनक, (३) लाल पनक, (४) पीली पनक और (५) श्वेत पनक । तात्पर्य यह है कि लीलन-फूलन, फुगी या नेवान, जो अत्यन्त बारीक होती है, वस्तु के साथ मिली होने के कारण, उन जैसे रंग की होती है, अतः वह शीघ्र दिखलाई नहीं देती है । अतएव छद्मस्य निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनी को सम्यक् प्रकार से जानना चाहिए, देखना चाहिए और उनकी प्रतिलेखना करना चाहिए । यह है पनक सूक्ष्म की व्याख्या ।

मूल :—

से किं तं वीयसुहुमे ? वीयसुहुमे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—किण्हे जाव सुक्खिल्ले, अत्थि वीयसुहुमे कण्णियासमाणवन्न ए नामं पण्णत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवइ, से तं वीयसुहुमे ३ ॥२६८॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् ! वीज सूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—जो बीज नाधारण नेत्रों ने न देखा जा सके, वह बीज-सूक्ष्म है । वह बीजसूक्ष्म पांच प्रकार का है, जैसे—(१) श्याम बीज सूक्ष्म, (२) नील बीज सूक्ष्म, (३) लाल बीज सूक्ष्म, (४) पीला बीज सूक्ष्म, (५) श्वेत बीज सूक्ष्म । मनु ने मनु रंग के समान रंगवाला बीज सूक्ष्म कहा है । वस्तुतः जिस रंग के अणु के समान ही उसी रंग के बीज सूक्ष्म होते हैं । छद्मस्य निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनी को उन्हें वास्तविक जानना चाहिए और प्रतिलेखना करनी चाहिए । यह बीज सूक्ष्म की व्याख्या है ।

मूल :-

से किं तं हरियसुहुमे ? हरियसुहुमे पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा-किण्हे जाव सुक्किल्ले, अत्थि हरियसुहुमे पुढवीसमाणवन्नए, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीण वा, अभिक्खणं अभिक्खणं जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवइ, से तं हरियसुहुमे ४ ॥२६६॥

अर्थ-प्रश्न—हे भगवन् वह हरितसूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—हरित अर्थात् अभिनव उत्पन्न हुआ अत्यन्त बारीक नेत्रो से भी न निहारा जाय वैसा हरित । वह हरित सूक्ष्म पांच प्रकार का कहा गया है । वह जैसे—(१) कृष्ण हरित सूक्ष्म, (२) नीला हरित सूक्ष्म, (३) लाल हरित सूक्ष्म, (४) पीला हरित सूक्ष्म, (५) श्वेत हरित सूक्ष्म । ये हरित सूक्ष्म पृथ्वी पर उत्पन्न होते हैं । जिस पृथ्वी का जैसा रंग होता है वैसा ही रंग उस हरित सूक्ष्म का होता है । छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनी को उसे बारम्बार जानना, देखना और प्रतिलेखन करना चाहिए । यह हरित सूक्ष्म का कथन हुआ ।

मूल :-

से किं तं पुप्फसुहुमे ? पुप्फसुहुमे पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा-किण्हे जाव सुक्किल्ले, अत्थि पुप्फसुहुमे रुक्खसमाणवन्ने नामं पन्नत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीण वा अभिक्खणं अभिक्खणं जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवति, से तं पुप्फसुहुमे ५ ॥२७०॥

अर्थ-प्रश्न—हे भगवन् ! वह पुष्पसूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—जो पुष्प अत्यन्त बारीक हो, साधारण नेत्रो से न निहारा जा सके । जैसे वट उदुम्बर आदि के फूल श्वास मात्र से जिनकी विराधना हो सकती है, वह पुष्पसूक्ष्म होता है । यह पुष्प सूक्ष्म पांच प्रकार का है—(१)

कृष्ण पुष्प सूक्ष्म, (२) नीला पुष्प सूक्ष्म, (३) नाल पुष्प सूक्ष्म, (४) पीला पुष्प सूक्ष्म (५) श्वेत पुष्प सूक्ष्म । ये पुष्प सूक्ष्म जिन वृक्ष पर उत्पन्न होते हैं उग वृक्ष के रंग के सदृश रंग वाले होते हैं । छद्मस्य निग्रन्थ या निग्रन्थिनी को उन्हें सम्यक् प्रकार जानना चाहिए, देखना चाहिए और प्रतिलेखन करना चाहिए । यह पुष्पसूक्ष्म की विवेचना हुई ।

मूल :—

से किं तं अंडसुहुमे ? अंडसुहुमे पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा—
उद्दंसंडे उक्कलियंडे पिपीलियंडे हलियंडे हल्लोहलियंडे, जे
छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीण वा जाव पडिलेहियव्वे
भवइ. से तं अंडसुहुमे ६ ॥२७१॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् वह अण्ड सूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—जो अण्डा अत्यन्त बारीक हो, आखों से भी नहीं देखा जा सके वह अण्ड सूक्ष्म है । अण्डसूक्ष्म पांच प्रकार का है । जैसे (१) मधुमक्षिरा आदि दश देने वाले प्राणियों के अण्डे । (२) मकड़ों के अण्डे, (३) चींटियों के अण्डे (४) छिपावली के अण्डे, (५) काकीटा (गिरगिट) के अण्डे । छद्मस्य निग्रन्थ और निग्रन्थिनियों को, ये अण्डे सम्यक् प्रकार जानने चाहिए, देखने चाहिए और प्रतिलेखन करने चाहिए । यह अण्डसूक्ष्म की विवेचना हुई ।

मूल :—

मे किं तं लेणसुहुमे ? लेणसुहुमे पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा—
उत्तिगलेणे भिगुलेणे उज्जुण्णं तालमूलण्णं मंघोक्कावट्टे नामं पंचमे, जे
छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीण वा अभिक्खणं अभिक्खणं
जाणियव्वं जाव पडिलेहियव्वं भवइ मे तं लेणसुहुमे ७ ॥२७२॥

अर्थ—प्रश्न—हे भगवन् लयन सूक्ष्म क्या है ।

उत्तर—लेण (लयन) अर्थात् बिल जो अत्यन्त बारीक होने से साधारण आंखों से देखा न जा सके, वह लयनसूक्ष्म है । लयनसूक्ष्म पांच प्रकार का है, जैसे—गधैया आदि जीव अपने रहने हेतु पृथ्वी में जमीन को खोदकर बिल बनाते हैं वह उत्तिगलेण है । (२) पानी सूखने के पश्चात् जहाँ पर बड़ी-बड़ी दरारें पड़ गई हो उनमें जो बिल बनाये गये हो वह भिगुलेण है । (३) बिल-भोण (४) ताड़ के मूल जैसी आकृतिवाला बिल जो ऊपर से सकुचित और अन्दर से विस्तृत होता है वह तालमूलक है । (५) शख के सदृश आकृति वाला जो बिल होता है वह शवूकावर्त है, जैसे भ्रमर के बिल । छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी को ये बिल बारम्बार जानने, देखने और प्रतिलेखना करने योग्य है । यह लेणसूक्ष्म की विवेचना हुई ।

मूल :—

से किं तं सिणेहसुहुमे ? सिणेहसुहुमे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा-उस्सा हिमए महिया करए हरतणुए, जे छउमत्थेणं निग्गं-थेण वा, निग्गंथीण वा जाव पडिलेहियव्वे भवइ, से तं सिणेह-सुहुमे = ॥२७३॥

अर्थ—प्रश्न—वह स्नेह सूक्ष्म क्या है ?

उत्तर—स्नेह अर्थात् आर्द्रता, जो आर्द्रता शीघ्र ही दृष्टिगोचर न हो (जैसे—घुअर, ओले, वर्फ, ओस आदि) वह स्नेह सूक्ष्म है । स्नेह सूक्ष्म पांच प्रकार का है । जैसे—(१) ओस, (२) हिम, (३) घूमस, (४) गडै, (५) हरतनु-भूमि से उठकर घास के अग्रभाग पर अवस्थित पानी की सूक्ष्म बूंदें । छद्मस्थ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिनियो को ये पांच स्नेह सूक्ष्म अच्छी प्रकार जानने, देखने और प्रतिलेखन करने योग्य है ।

इस प्रकार यह आठ सूक्ष्मों की विवेचना हुई ।

मूल :—

वासवासं पज्जोसविण् भिक्खु इच्छिज्जा गाहावडकुलं
भत्ताण् वा पाणाण् वा निक्खमित्तण् वा पविसित्तण् वा नो से
कप्पड अणापुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं वा पवत्ति
वा गणिं वा गणहरं वा गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ काउं
विहरड्. कप्पड से आपुच्छिउं आयरियं जाव जं वा पुरओ काउं
विहरड्—इच्छामि णं भन्ते ! तुब्भेहि अब्भणुन्नाण् समाणे गाहा-
वडकुलं भत्ताएवा पाणाए वा निक्खमित्तण् वा पविसित्तण् वा,
ते य से वियरेज्जा एवं से कप्पड गाहावडकुलं भत्ताए वा जाव
पविसित्तण् वा, ते य से नो वियरेज्जा एवं से नो कप्पड गाहावड
कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तण् वा पविसित्तण् वा, से
किमाहु भन्ते ! ? आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥२७४॥

अर्थ—वर्षावाक्य में नष्ट हुए भिक्षु को आहार के लिए या पानी के लिए
गृहस्थ के घर जाने की या प्रवेश करने की इच्छा हो तो आचार्य ने, अथवा
उपाध्याय ने, अथवा स्वविर ने, अथवा प्रवर्तक ने, अथवा गणि ने, अथवा गणधर
ने, अथवा गणावच्छेदक ने, अथवा जिन तिनो को प्रमुखमान कर विचारण करना
हो, उनमें बिना पूछे उसे इस प्रकार करना नहीं करना है । आचार्य, अथवा
उपाध्याय, अथवा स्वविर, अथवा प्रवर्तक, अथवा गणि अथवा गणधर अथवा
गणावच्छेदक अथवा जिनको मुखिया होने विचरता है उसमें पूछकर उसे जाना
एवं प्रवेश करना करना है । भिक्षु उसके इस प्रकार पूछना है—हे भगवन् !
आपनी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं गृहस्थ के गृह की ओर आगमन के लिए या
पानी के लिए, जाने की एवं प्रवेश करने की इच्छा करता हूँ । इस प्रकार पूछने
के पश्चात् जो य अनुमति दे तो उस भिक्षु को गृहस्थ के गृह की ओर आगमन
के लिये या पानी के लिए निकलना अथवा प्रवेश करना करना है । जो वे

अनुमति न दें तो भिक्षु को आहार के लिए अथवा पानी के लिए गृहस्थ के कुल की ओर निकलना और उसमें प्रवेश करना नहीं कल्पता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! आप ऐसा क्यों कहते हैं ?

उत्तर—अनुमति देने में अथवा न देने में आचार्य प्रत्यवाय (विघ्न) आदि को जानते होते हैं ।

मूल :—

एवं विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा अन्नं वा जं किं
पि पओयणं, एवं गामाणुगामं दुइज्जित्तए ॥२७५॥

अर्थ—इस प्रकार विहारभूमि की ओर जाने के लिए, अथवा विचार भूमि की ओर जाने के लिए, अथवा अन्य किसी भी प्रयोजन के लिए या एक गाँव से दूसरे गाँव जाना आदि सभी प्रवृत्तियों के लिए इसी प्रकार अनुमति प्राप्त करना चाहिए ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसविए भिक्खु य इच्छिज्जा अन्नयरिं
विगइं आहारित्तए नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता आयरियं वा जाव
गणावच्छेययं वा जं वा पुरओ कट्ठु विहरइ, कप्पइ से आपु-
च्छित्ता णं तं चेव—इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाए समाणे
अन्नयरिं विगइं आहारित्तए, तं एवइयं वा एवतिक्खुत्तो वा, ते
य से वियरेज्जा एवं से कप्पइ अन्नयरिं विगइं आहारित्तए, ते य
से नो वियरेज्जा एवं से नो कप्पइ अन्नयरिं विगइं आहारित्तए, से
किमाहु भंते ! ? आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥२७६॥

अर्थ—वर्षावास में रहा हुआ भिक्षु किसी भी एक विगय को खाने की इच्छा करे तो आचार्य से अथवा उपाध्याय से, स्थाविर से, प्रवर्तक से, गणि से,

गणधर से, गणावच्छेदक से, अथवा जिसे भी प्रमुख मानकर विचरण करना हो उससे बिना पूछे उसे बैसा करना नहीं कल्पता है। आचार्य अथवा उपाध्याय, अथवा स्यविर, अथवा प्रवर्तक, गणि, गणधर, गणावच्छेदक अथवा जिस किसी को प्रमुख मानकर विचरण करता हो उससे पूछकर उसे इस प्रकार करना कल्पता है। भिक्षु उन्हें इस प्रकार पूछे—“हे भगवन् ! आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं कोई भी एक विगय को इतने प्रमाण में और इतनी बार खाना चाहता हूँ।” इस प्रकार पूछने पर जो वे उसे अनुमति प्रदान करें तो उस प्रकार उन भिक्षु को कोई एक विगय खाना कल्पता है। जो वे उसे अनुमति प्रदान न करें तो उस भिक्षु को कोई भी एक विगय खाना नहीं कल्पता।

प्रश्न—हे भगवन् ! आप इस प्रकार किसलिए कहते हैं ?

उत्तर—आचार्य प्रत्यवाय को और अप्रत्यवाय को, अर्थात् हानि और लाभ को जानते होते हैं।^{२१}

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं भिक्खु य इच्छेज्जा अन्नयरिं
तेइ छं आउट्ठित्तण्, त चेव सव्वं ॥२७७॥

अर्थ—वर्षावान में स्थित भिक्षु यदि किसी प्रकार की चिन्तित्ता करवाने की इच्छा करें तो इस सम्बन्ध में भी पूर्ववत् ही जानना चाहिए।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं भिक्खु य इच्छिज्जा अन्नयरं
ओरालं तवोक्कम्मां उवमंपज्जित्ता णं विहरित्तण्, तं चेव
सव्वं ॥२७८॥

अर्थ—वर्षावान में रहा हुआ भिक्षु, कोई एक प्रकार का प्रसन्न, कल्याणकारी, उपद्रवों से दूर करने वाला, जीवन को दन्त करने वाला, भयान करने वाला, सुखोपभोग, और वश प्रभावनावाली वस्तुओं न्योमान कर पिनरने की इच्छा

करे तो उस सम्बन्ध में भी पूर्ववत् ही कहना चाहिए । अर्थात् गुरुजनो की आज्ञा प्राप्त करके ही तप करना चाहिए ।

मूल :—

वासवासं पज्जोसविए भिक्खु य इच्छिज्जा अपच्छिम-
मारणंतियसंलेहणाजूसणाभूसिए भत्तपाणपडियाइक्खिए पाओव-
गए कालं अणवक्खमाणे विहरत्तए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए
वा, असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए वा,
उच्चारपासवणं वा परिट्ठावित्तए सज्झायं वा करित्तए धम्मजाग-
रियं वा जागरित्तए नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता तं चेव ॥२७६॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए भिक्षु को सबसे अन्तिम, मारणान्तिक सले-
खना का आश्रय लेकर के उसके द्वारा शरीर को खपाने की वृत्ति से आहार
पानी का त्याग करके, पादपोषण (वृक्ष की तरह निश्चल) होकर मृत्यु की
अभिलाषा नहीं रखते हुए विचरण करने की इच्छा करे और सलेखना की दृष्टि
से गृहस्थ के कुल की ओर निकलने की ओर उसमें प्रवेश करने की इच्छा करे
अथवा अशन, पान, खादिम और स्वादिम आहार की इच्छा करे अथवा मल-
सूत्र के परिस्थापन की इच्छा करे अथवा स्वाध्याय करने की इच्छा करे अथवा
धर्म जागरण के साथ जागने की इच्छा करे तो यह सभी प्रवृत्ति भी आचार्य
आदि से बिना पूछे करनी नहीं कल्पती है । इन सभी प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में
पूर्व प्रमाण ही कहना चाहिए ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसविए भिक्खु य इच्छिज्जा वत्थं वा
पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणं वा अन्नयरिं वा उवहिं आया-
वित्तए वा पयावित्तए वा, नो से कप्पइ एगं वा अण्णं वा अपडि-
णवित्ता गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा

वा पवित्रित्वा वा असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहा-
रित्वा, वह्निया विहारभूमीं वा वियारभूमिं वा मज्झायं वा करित्वा,
काउस्सगं वा ठाणं वा ठाइत्ता, अत्थि या इत्थ केइ अहामन्निहिण्
एगे वा अणेगे वा कप्पइ से एवं वदित्ता--इमं ता अज्जो ! तुमं
मुहत्तगं जाणाहि जाव ताव अहं गाहावइकुलं जाव काउस्सगं वा
ठाणं वा ठाइत्ता, से य से पडिमुणिज्जा एवं ने कप्पइ गाहावइ तं
चेव, से य से नो पडिमुणिज्जा एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं जाव
काउस्सगं वा ठाणं वा ठाइत्ता ॥२८०॥

अर्थ—वर्षावाम मे रहा हुआ निधु वस्त्र को, पाय को अथवा कम्बल
को, अथवा पादप्राच्छन को, अथवा अन्य किन्हीं भी उपाधि को धूप मे तपाने
की इच्छा करे, अथवा धूप मे बारम्बार तपाने की इच्छा करे तो एक व्यक्ति
को या अनेक व्यक्तियों को सम्यक् प्रकार मे बनाए बिना गृहपति के कुल की
ओर आहार के लिए, अथवा पानी के लिए निकलना और प्रवेश करना नहीं
कल्पता है। अथवा अन्न, पान, स्वादिम और स्वादिम ता आहार करना
नहीं रहना, बाहर विहार भूमि अथवा विचार भूमि की ओर जाना नहीं
कल्पता, अथवा साध्याय करना, तपोन्मग्न करना, वा ध्यान के लिए अन्य
आसन आदि मे गड़ा रहना नहीं कल्पता।

कोई एक अथवा अनेक माधु जो उपस्थित हो उनमे निधु को एक
प्रकार रहना चाहिए—हे आर्यो ! जब कुछ समय ता इधर ध्यान करने
तक कि मैं गृहपति के कुल की ओर जाकर आता हू या तपोन्मग्न करने
आता हूँ अथवा ध्यान के लिए किसी आसन मे गड़ा रहकर आता हूँ। जो
वे भिक्षु हो बात को स्वीकार करें और ध्यान करने की स्वीकृति दें तो भिक्षु
को गृहपति के कुल की ओर आहार के लिए या पानी के लिए निकलना
और प्रवेश करना कल्पता है, कल्प तपोन्मग्न करना, वा ध्यान के लिए किसी
आसन मे गड़ा रहना कल्पता है। जो वे माधु वा साधिवर्ग उन निधु की कल्प

करे तो उस सम्बन्ध मे भी पूर्ववत् ही कहना चाहिए । अर्थात् गुरुजनो की आज्ञा प्राप्त करके ही तप करना चाहिए ।

मूल :-

वासवासं पज्जोसविए भिक्खु य इच्छिज्जा अपच्छिम-
मारणंतियसंलेहणाजूसणाभूसिए भत्तपाणपडियाइक्खिए पाओव-
गए कालं अणवकखमाणे विहरत्तए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए
वा, असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहारित्तए वा,
उच्चारपासवणं वा परिट्ठावित्तए सज्झायं वा करित्तए धम्मजाग-
रियं वा जागरित्तए नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता तं चेव ॥२७६॥

अर्थ—वर्षावास मे रहे हुए भिक्षु को सबसे अन्तिम, मारणान्तिक सले-
खना का आश्रय लेकर के उसके द्वारा शरीर को खपाने की वृत्ति से आहार
पानी का त्याग करके, पादपोषण (वृक्ष की तरह निश्चल) होकर मृत्यु की
अभिलाषा नहीं रखते हुए विचरण करने को इच्छा करे और सलेखना की दृष्टि
से गृहस्थ के कुल की ओर निकलने की ओर उसमे प्रवेश करने की इच्छा करे
अथवा अशन, पान, खादिम और स्वादिम आहार की इच्छा करे अथवा मल-
सूत्र के परिस्थापन की इच्छा करे अथवा स्वाध्याय करने की इच्छा करे अथवा
धर्म जागरण के साथ जागने की इच्छा करे तो यह सभी प्रवृत्ति भी आचार्य
आदि से बिना पूछे करनी नहीं कल्पती है । इन सभी प्रवृत्तियों के सम्बन्ध मे
पूर्व प्रमाण ही कहना चाहिए ।

मूल :-

वासावासं पज्जोसविए भिक्खु य इच्छिज्जा वत्थं वा
पडिग्गहं वा कंबलं वा पायपुच्छणं वा अन्नयरिं वा उवहिं आया-
वित्तए वा पयावित्तए वा, नो से कप्पइ एगं वा अण्णं वा अपडि-
णवित्ता गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा

वा पविसित्तए वा असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा आहा-
रित्तए, वहिया विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा सज्जायं वा करित्तए,
काउस्सग्गं वा ठाण वा ठाइत्तए, अत्थि या इत्थि केइ अहासन्निहिए
एगे वा अणेगे वा कण्णइ से एवं वदित्तए--इमं ता अज्जो ! तुमं
मुहत्तगं जाणाहि जाव ताव अहं गाहावइकुलं जाव काउस्सग्गं वा
ठाणं वा ठाइत्तए, से य से पडिसुणिज्जा एवं से कण्णइ गाहावइ तं
चेव, से य से नो पडिसुणिज्जा एवं से नो कण्णइ गाहावइकुलं जाव
काउस्सग्गं वा ठाणं वा ठाइत्तए ॥२८०॥

अर्थ—वर्षावान में रहा हुआ भिक्षु वस्त्र को, पात्र को अथवा कम्बल
को, अथवा पादप्रोच्छदन को, अथवा अन्य किसी भी उपाधि को धूप में तपाने
की इच्छा करे, अथवा धूप में बारम्बार तपाने की इच्छा करे तो एक व्यक्ति
को या अनेक व्यक्तियों को सम्यक् प्रकार से बताए बिना गृहपति के कुल की
ओर आहार के लिए, अथवा पानी के लिए निकलना और प्रवेश करना नहीं
करता है। अथवा अन्न, पान, आदिम और स्वादिम ता आहार करना
नहीं करना, बाहर विहार भूमि अथवा विनान भूमि की ओर जाना नहीं
करना, अथवा स्नाध्याय करना, कायोत्सर्ग करना, या ध्यान के लिए अन्य
आसन आदि में गड़ा रहना नहीं करना।

तोई एक अथवा अनेक साधु जो उपस्थित हो उनसे भिक्षु को इस
प्रकार बताना चाहिए—हे आर्यो ! आप कुछ समय तक इधर ध्यान रखें जब
तब कि मैं गृहपति के कुल की ओर जाकर आता हूँ या वहाँ वापस आने के
आता हूँ अथवा ध्यान के लिए किसी आसन में गड़ा रहकर आता हूँ। तो
ये भिक्षुक को बात को स्वीकार करे और ध्यान रखने की स्वीकृति दे तो भिक्षुक
को गृहपति के कुल की ओर आहार के लिए, अथवा पानी के लिए निकलना
और प्रवेश करना करता है। कथम् साधुओं में करना, या ध्यान के लिए किसी
आसन में गड़ा रहना करना है। तो ये साधु या साधिकाएँ उस भिक्षु को उपा-

स्वीकार न करे, अथवा ध्यान रखने की अस्वीकृति करे तो उस भिक्षु को गृह-पति के कुल की ओर निकलना और प्रवेश करना नहीं कल्पता, यावत् कायो-त्सर्ग करना या ध्यान के लिए किसी आसन से खड़ा रहना नहीं कल्पता ।

विवेचन—प्रस्तुत विधान अप्काय के जीवो की विराधना न हो इत्यादि दृष्टि से किया गया है ।^{३०} धूप में वस्त्रो को सुखाकर यदि श्रमण आहारादि के लिए बाहर चला गया या साधना-आराधना में तल्लीन हो गया, उस समय कदाचित् वर्षा आ जाय तब उसके वे वस्त्रादि आर्द्र हो जाएँगे । अतः प्रत्येक साधना करते समय अहिंसा और विवेक की दृष्टि रखना अतीव आवश्यक हैं ।

मूल :-

वासवासं पज्जोसवियाणं नो कण्णइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा अणभिग्गहियसेज्जासणियं होत्तए, आयाणमेतं, अणभि-
ग्गहियसेज्जासणियस्सअणुच्चाकुइयस्स अणट्ठाबंधिस्स अमियास-
णियस्स अणातावियस्स असमियस्स अभिक्खणं अभिक्खणं
अप्पडिलेहणासीलस्स अप्पमज्जणासीलस्स तहा तहां णं संजमे
दुराराहए भवइ, अणायाणमेतं, अभिग्गहियसेज्जासणियस्स उच्चा-
कुवियस्स अट्ठाबंधिस्स मियासणियस्स आयाविस्स समियस्स
अभिक्खणं अभिक्खणं पडिलेहणासीलस्स पमज्जणासीलस्स तहा
तहा णं संजमे सुआराहए भवइ ॥२८१॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए श्रमणो और श्रमणियो को शय्या और आसन का अभिग्रह किए बिना रहना नहीं कल्पता । इस प्रकार रहना आदान है, अर्थात् कर्मबन्ध या दोष का कारण है ।

जो श्रमण और श्रमणियाँ आसन का अभिग्रह नहीं करते, शय्या या आसन को जमीन से ऊँचा नहीं रखते तथा स्थिर नहीं रखते, बिना कारण ही

उन्हे बांधते रहते हैं, प्रमाण रहित आनन रखते हैं, आगन आदि को धूप दिखाते नहीं हैं, पांच नमितियों में सावधानी नहीं रखते हैं, पुन पुन प्रतिनेयना नहीं करते हैं, प्रमार्जन करने में सावधानी नहीं रखते हैं, उनको नयम की आराधना करना कठिन होता है ।

यह आदान (दोष) नहीं है—जो निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थी शय्या और आगन का अभिग्रह करते हैं, उनको ऊँचे और स्थिर रखते हैं, उनको प्रयोजन के बिना पुनः पुनः बांधते नहीं हैं, प्रमाण पुरस्सर आगन रखते हैं, शय्या और आनन को धूप दिखाते हैं, पांच नमिति में सावधान रहते हैं, बारम्बार प्रति-लेखना करते हैं, प्रमार्जना करने में पूर्ण सावधानी रखते हैं, उनको संयम की आराधना करना सुगम है ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा तओ उच्चारपासवणभूमीओ पडिलेहित्तए न तहा हेमंत-
गिम्हासु जहा णं वासावामेसु. से किमाहु भंते !! वासावामएसु
णं ओमन्नं पाणाय तणा य वीया य पणगा य हरियायणा य
भवंति ॥२८२॥

अर्थ—धर्मादान में रहे हुए धर्मण और धर्मणियों को जीव के लिए या नपुंसक के लिए तीन स्थानों की प्रतिनेयना करना कल्पना है । विम प्रकार धर्मादान में करने का होता है उस प्रकार हेमन्त और शीष्म ऋतु में करने का नहीं होता ।

प्रश्न—हे भगवन् ! यह किस दृष्टि से कहा है ?

उत्तर—धर्मादान में प्रायः शम्भोपादि अप्रणीत और पक्ष (जीव-पक्ष) और जिन के नामों प्रायः बारम्बार होते रहते ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-
थीण वा तओ मत्तगाइं गिण्हित्तए, तंजहा—उच्चारमत्तए पास-
वणमत्तए खेलमत्तए ॥२८३॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए श्रमणों और श्रमणियों को तीन पात्र ग्रहण करना कल्पता है। वे इस प्रकार (१) शौच के लिए एक पात्र (२) लघुशका के लिए द्वितीय पात्र, (३) कफ आदि थूकने के लिए तृतीय पात्र।

—● केश लुचन

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा
निग्गंथीण वा परं पज्जोसवणाओ गोलोमप्पमाणमित्ते वि केसे
तं स्यणिं उवायणावित्तए, पक्खिया आरोवणा, मासिते खुरमुंढे
अद्धमासिए कत्तरिमुंढे, छम्मासिए लोए, संवच्छरिए वा
थेरकप्पे ॥२८४॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए निर्ग्रन्थों और निर्ग्रन्थिनियों को सिर पर गाय के रोम जितने भी केश हों, तो इस प्रकार पर्युषणा के पश्चात् उस रात्रि को उल्लघन करना नहीं कल्पता। अर्थात् वर्षाऋतु के बीस रात्रि सहित एक मास की अन्तिम रात्रि को गाय के रोम जितने भी केश शिर पर रखना नहीं कल्पता। अर्थात् इससे पहले ही केश लुचन कर लेना चाहिए।

पक्ष पक्ष में आरोपणा करनी चाहिए। उस्तरे से मुण्ड होने वाले को एक एक माह से मुण्ड होना चाहिए। कैची से मुण्ड होने वाले को पन्द्रह दिन से मुण्ड होना चाहिए, लुचन से मुण्ड होने वाले को छह मास से मुण्ड होना चाहिए और स्थविरों को वार्षिक लोच करना चाहिए।^{३१}

विवेचन—हाथ से नोचकर वालो को निकालना केशलोच है। सभी तीर्थंकर प्रव्रज्या ग्रहण करते समय अपने हाथ से पचमुष्टि लोच करते हैं,^{३२} एतदर्थ यह परम्परा भगवान् ऋषभदेव से चली आ रही है। लोच उग्र तप है, कष्ट-सहिष्णुता की बड़ी-भारी कसौटी है। आचार्य हरिभद्र ने दशवैकालिक वृत्ति में लोच को काय-क्लेश माना है, वह संसार विरक्ति का मुख्य कारण है। काय-क्लेश के बीरासन, उकड़ूआसन, और लोच मुख्य भेद हैं। तथा लोच करने से (१) निर्लेपता, (२) पञ्चान् कर्म वर्जन, (३) पुर कर्म वर्जन, (४) कष्ट सहिष्णुता ये चार गुण प्राप्त होते हैं।^{३३}

हां तो, प्रस्तुत सूत्र में यह बताया गया है कि सबत्सरी के पूर्व लोच अवश्य करना चाहिए। लोच करने के कुछ हेतु चूणि और व्यान्या साहित्य, में इस प्रकार बताये गये हैं—(१) केश होने से अप्काय के जीवों की हिमा होती है। (२) भीगने से जुएँ उत्पन्न होती हैं। (३) खुजलाता हुआ श्रमण उमका हनन कर देता है। (४) खुजलाने से मिर में नख-क्षत हो जाते हैं। (५) यदि कोई मुनि क्षुर (उस्तरे) या केंची से वालो को काटता है तो उसे आज्ञा भंग का दोष होता है। (६) ऐसा करने से मयम और आत्मा दोनों को विराघना होती है। (७) जुएँ मर जाती हैं। (८) नाई अपने उम्नरे और केंची को गचित्त जल में साफ करता है, एतदर्थ पञ्चान् कर्म दोष होता है। (९) जैन शमन की अवहेलना होती है।

इन हेतुओं को सलक्ष्य में रखकर मुनि केशों को हाथ में नोच जाने, यही उसके लिए श्रेयस्कर है। प्रस्तुत सूत्र में आपवादिक स्थिति का उल्लेख किया गया है, पर जैन धर्म के मर्म को समझने के लिए उत्तर्ग और अपवाद मार्ग को समझना आवश्यक है। आगमों के कितने ही विधान उत्तर्ग मार्ग के हैं और कितने ही विधान अपवाद मार्ग के हैं। अपवाद मार्ग के विधानों को जब कभी उत्तर्ग का रूप दे दिया जाता है, तब अर्थ वा अनर्थ हो जाता है। श्रमण के लिए हाथ में केशलोच करना उत्तर्ग मार्ग है। उसके लिए अनिवार्य है कि यह सोच करे, पर रोगादि ती विजैय परिस्थिति में अपवाद रूप से छुन केंची आदि अन्य साधन का भी उपयोग किया जा सकता है, परन्तु यह समझ रखना चाहिए कि यह उत्तर्ग मार्ग नहीं है।

—● कठोर वाणी : क्षमापना

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वदित्तए, जो णं निग्गंथो वा २ परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ से णं अकप्पेणं अज्जो ! वयसी, ति वत्तव्वे सिया, जो णं निग्गंथो वा २ परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ से णं निज्जूहियव्वे सिया ॥२८५॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए निर्ग्रन्थो और निर्ग्रन्थिनियो को प्रयुषणा के पश्चात् अधिकरण वाली वाणी अर्थात् हिंसा असत्य आदि दोष से दूषित वाणी बोलना नहीं कल्पता है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थिनी पयुषणा के पश्चात् ऐसी अधिकरण वाली वाणी बोले उसे इस प्रकार कहना चाहिए—हे आर्य ! इस प्रकार की वाणी बोलने का आचार नहीं है । जो आप बोल रहे हैं वह अकल्पनीय है, आपका ऐसा आचार नहीं है । जो निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थिनी पयुषणा के पश्चात् अधिकरण वाली वाणी बोलता है उसे गच्छ से बाहर कर देना चाहिए ।

विवेचन—अधिकरण वाली वाणी का प्रयोग साधु और साध्वी को यद्यपि पयुषणा से पहले भी नहीं करना चाहिए मगर बाद में तो करना ही नहीं चाहिए । पयुषणा से पूर्व अधिकरण-वाणी का प्रयोग किया गया हो तो पयुषणा के अवसर पर अध्यवसाय आदि की विशिष्ट निर्मलता होने से क्षमापना का प्रसंग सहजतया प्राप्त हो सकता है, किंतु पयुषणा के बाद में वैसी निर्मलता का प्रसंग दुर्लभ होता है । सम्भवतः इसी विचार से यह विधान किया गया है । श्रमण-श्रमणी का कर्तव्य है कि जिस दिन ऐसी वाणी का प्रयोग हो जाय उसी दिन उसके लिए क्षमापना करले ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं इहखलु निगगंथाण वा निगगं
थीण वा अज्जेवं कक्खहे कट्ठाए बुग्गहे समुप्पज्जिज्जा सेहे राइणियं
खामिज्जा, राइणिए वि संहं खामिज्जा, खमियव्वं खमावेयव्वं,
उवसमियव्वं उवसमावेयव्वं, सम्मुइसंपुच्छणावहुलेणं होयव्वं, जो
उवसमइ तस्स अत्थि आराहणा, जो न उवसमइ तस्स नत्थि
आराहणा, तम्हा अप्पणा चेव उवसमियव्वं, मे किमाहु भंते ! ?
उवसमसारं खु सामण्णं ॥२८६॥

अर्थ—निश्चय ही यहाँ पर वर्षावास रहे हुए निगगंथो और निगगंथि-
नियो को आज ही पर्युपणा के दिन ही—कर्कश और बहुत बलेश उत्पन्न हों
तो षष्ठ—लघु श्रमण रात्रिक गुरुजन श्रमणो को समाले । और रात्रिक
(गुरुजन) भी षष्ठ को समाले ।

व्रमना, व्रमाना, उपशमन करना, उपशमन करवाना, कलह के समय
श्रमण को सन्मति रखकर नम्यक् प्रकार से परम्पर पृच्छा करने की विशेषता
रखनी चाहिए ।

जो (कषायो का) उपशमन करता है, उनकी आराधना होती है और
जो उपशमन नहीं करता है उनकी आराधना नहीं होती । अतः म्रग को
उपशम (शान्त) रखना चाहिए ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा किनलिए कहा है ?

उत्तर—श्रमणच का नार उपशम ही है, अतः ऐसा कहा है ।

विवेचन—श्रमण धर्म का नार उपशम है, क्षमा है । शोष, विद्वह
आदि होना तो एक नानवीर्य दुर्बलता है, पर होने के बाद उसे मन में गीट
बाँध के रखना या मचने लगा आग्निक शोष है । इसलिए कहाँ पर उसी बात
पर वन शिवा गया है कि पर्युपणा के दिन, उससे पहले का वार में भी शिवा

दिन भी परस्पर में यदि कठोर, कटुक शब्दों से कलह हो गया हो, लड़ाई झगडा हो गया हो, तो लघु को तुरन्त ही बड़ो के पास जाकर विनयपूर्वक खमाना चाहिए और यदि बड़ो से कुछ भूल हुई हो तो उन्हें लघु को स्नेह पूर्वक खमाना चाहिए ।

मूल में 'खमियव्वं' खामियव्व के द्वारा दो बातों का निर्देश किया है, दूसरो के कटुवचन आदि को स्वयं खमना-सहन करना चाहिए और अपने कटु वचन आदि को दूसरो को खमाना चाहिए । और स्वयं को उपशान्त करना चाहिए तथा दूसरो को भी उपशान्त कराना चाहिए ।

यदि साधर्मिकों में परस्पर कलह शान्त नहीं होता है तो उससे उनके तप, नियम, ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय आदि ज्ञान-दर्शन चारित्र की हानि होती है ससार की वृद्धि होती है और लोको में उनकी अप्रीति-अश्रद्धा उत्पन्न होती है ।

इसीलिए भगवान ने कहा है—श्रमण धर्म का सार उपशम—शान्ति है । परस्पर क्षमा याचना करने से आत्मा में प्रसन्नता की अनुभूति होती है ।^{३४}

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निगंथाण वा निगं-
थीण वा तओ उवस्सया गिण्हत्तए, वेउव्विया पडिलेहा साइ-
ज्जिया पमज्जणा ॥२८७॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए निर्ग्रन्थों और निर्ग्रन्थिनियों को तीन उपाश्रय ग्रहण करना कल्पता है । तीन उपाश्रयों में से दो उपाश्रयों की प्रतिदिन सम्यक्तया प्रतिलेखना करनी चाहिए और जिस उपाश्रय का उपयोग किया जाता है उसकी प्रमार्जना करनी चाहिए ।

विवेचन—वर्षावास में जीवों की उत्पत्ति अधिक मात्रा में होती है । संभव है जिस स्थान में श्रमण अवस्थित है, उस स्थान पर जीवों की उत्पत्ति हो गई तो वह जिन दो अन्य स्थानों का अवग्रह लेकर रखता है उसमें जा

सकता है । यदि वर्षावास से पूर्व अवग्रह नहीं लेता है, तो वर्षावास में अन्य स्थान पर रात्रि-निवास नहीं कर सकता, अतः तीन मकानों का विधान किया है और साथ ही उनकी प्रतिलेखना करने का भी । प्रतिलेखन के समय का सूचन करते हुए चूणिकार ने कहा है, भिक्षा के समय बाहर जाने पर, पूर्वाह्न में या सायंकाल (वेतालिय) तक दिन में एक बार अवश्य प्रतिलेखना करनी चाहिए ।^{३०}

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं
थीण वा अन्नयरिं दिसं वा अणुदिसं वा अवगिज्झिय भत्तपाणं
गवेसित्तए. से किमाहु भंते ! ? ओसन्नं समणा वासासु तवसंप-
उत्ता भवंति, तवस्सी दुव्वले किलंते मुच्छिज्ज वा पवडिज्ज वा
तामेव दिसं वा अणुदिसं वा समणा भगवंतो पडिजागरंति
॥२८८॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए निग्रन्थ और निग्रन्थिनियों को किसी एक निश्चित दिशा को या विदिशा को उद्देश्य कर भक्त पान के लिए गवेयणा करने के लिए जाना कल्पता है ।

प्रश्न—हे भगवन् ! ऐसा किन्तलिए कहा है ?

उत्तर—श्रमण भगवान् वर्षाश्रुतु में अधिकतर तप में सम्यक् प्रारंभ में समग्न होते हैं । तपस्वी तन से दुर्बल और षोटे हुए होते हैं । नशाचिन् वे मार्ग में मूर्च्छा को प्राप्त हो जाए या गिर जाएं तो यदि वे एक निश्चित दिशा या विदिशा में गये हों तो उस ओर श्रमण भगवान् तपस्वी की गोज कर सकते हैं ।

मूल :—

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाणं वा निग्गं-

थीण वा जाव चत्तारि पंच जोयणाइ गंतु पडियत्त ए, अंतरा वि
से कप्पइ वत्थए, नो से कप्पइ तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए
॥२८६॥

अर्थ—वर्षावास में रहे हुए निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थिनियो को ग्लान या
रुग्ण (सेवा, औषधि आदि) के कारण यावत् चार या पांच योजन तक जाकर
के पुन. लौटना कल्पता है। अथवा इतनी मर्यादा के अन्दर रहना भी कल्पता है,
परन्तु जिस कार्य के लिए जिस दिन जहाँ पर गये हो, वहाँ का कार्य पूर्ण करने
के पश्चात् वहाँ से शीघ्र ही निकल जाना चाहिए। वहाँ पर रात्रि व्यतीत
नहीं करनी चाहिए, अर्थात् रात्रि तो अपने स्थान पर ही आकर बितानी
चाहिए।

— • उपसंहार

मूल :—

इच्चेयं संवच्छरियं थेरकप्पं अहासुत्तं अहाकप्पं अहामग्गं
अहातच्चं सम्मं काएणं फासित्ता पालित्ता सोभित्ता तीरित्ता
किट्टित्ता आराहित्ता आणाए अणुपालित्ता अत्थेगइया समणा
णिग्गंधा तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनि-
व्वायंति सब्बदुक्खाणमंतंकरेति, अत्थेगइया दोच्चेणं भवग्गह-
णेणं सिज्झंति जाव सब्बदुक्खाणमंतंकरेति, अत्थेगइया तच्चेणं
भवग्गहणेणं जाव अंतं करेति, सत्तट्ठं भवग्गहणाइं नाइक्कमंति
॥२८७॥

अर्थ—इस प्रकार के इस स्थविरकल्प को सूत्र के कथनानुसार कल्प-
आचार की मर्यादा के अनुसार, धर्म मार्ग के कथनानुसार, यथार्थ रूप से शरीर
के द्वारा स्पर्श कर—आचरण करके, सम्यक् प्रकार से पालन कर, शुद्ध कर अथवा

शुशोभन प्रकार में दिपाकर के, किनारे तक लेजाकर के, जीवन के अन्त तक पालन करके, दूसरो को समझाकर के, अच्छी तरह से आराधना करके और भगवान् की आज्ञा के अनुसार पालन करके, कितने ही श्रमण निर्ग्रन्थ उसी भव में निद्र, बुद्ध मुक्त होते हैं, परिनिर्वाण को प्राप्त होते हैं । और सर्व दुःखों का अन्त करते हैं । कितने ही श्रमण द्वितीय भव में निद्र होते हैं, कोई-कोई श्रमण तीसरे भव में निद्र होते हैं यावत् सर्वदुःखों का अन्त करते हैं । वे सात आठ भव में अधिक तो सत्तार में परिश्रमण करते ही नहीं हैं । अर्थात् अधिक से अधिक सात-आठ भवों में अवश्य निद्र होने हैं यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं ।

मूल :—

तेणं कालेणं तेणं समणं समणे भगवं महावीरे रायगिहं
नगरे गुणमित्ता वेइए वहुणं समणाणं वहुणं समणीणं वहुणं साव-
याणं वहुणं सावियाणं वहुणं देवाणं वहुणं देवीण मज्झमाए चैव
एवमाइक्खइ एवं भासइ एवं पणवेइ एवं परवेइ पज्जोमवणाकणो
नाम ऽज्झयणं सअट्ठं महेउयं सकाणं मसुत्तं सअत्य सउभयं सवा-
गरणं भुज्जो भुज्जो उवदंसेइ, त्ति वेमि ॥२६१॥

पज्जोसवणा कणो सम्मत्तो ।

अट्ठमज्झयणं सम्मत्तं ॥

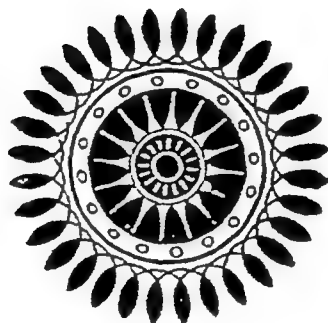
अर्थ—उस राज उस समय राजगृह नगर में गुणमित्तक चैत्य में बहुत भगवों के, बहुत भगवियों के, बहुत आचार्यों के, बहुत प्राज्ञिप्रायों के बहुत देवों के और बहुत देवियों के साथ में विराजमान भगवान् महावीर इस प्रसार करने हैं, इस प्रसार भावना करते हैं, इस प्रसार बताते हैं, इस प्रसार प्रमाण पाये हैं और पज्जोमवणाकण को यदि पदुंममन के प्रमाण प्रमाण समाप्तमान जानकर भगवान् को अर्थ के साथ देवों के साथ, पाण्डव के

साथ, सूत्र के साथ, अर्थ के साथ, सूत्र और अर्थ दोनों के साथ स्पष्टीकरण पूर्वक बारम्बार दिखाते हैं, समझाते हैं, ऐसा मैं कहता हूँ ।^{३६}

पञ्जोसवणा कण्य समाप्त हुआ ।

आठवाँ अध्ययन समाप्त हुआ ।

॥ श्री कल्प सूत्र समाप्त ॥



श्री कल्प सूत्र



परिशिष्ट

(श्री कल्पसूत्र-विवेचन के अन्तर्गत सूचित विशेष टिप्पण एवं ग्रन्थ-सन्दर्भ)



[उपप्रमान्तरां निष्पन्नानि]

१. यज्ज्ञानमोक्तपमामुपया च दीपागाम् ।
बल्ययति निम्नये सत्तबल्यमवधेयम् । —प्रमाणगति प्रकरण १४३
२. बल्यमन्त्रेण गाधुना-माचान्तेन प्रकल्प्यते । —पशुपता बल्यमूत्रम्—पेशर मुनि पृ० १
३. (क) आनेरवतु १ तेनिय २ तिज्जाय ३ रायपिट ४ विज्जम्मे ५ ।
यय ६ जेट्ट ७ पडिररमणे ८ गाय ९ पज्जोगवणकणे १० ।
—आवश्यक तिष्ठति मरयगिगृति मे उद्भूत प० १०१
- (ग) प० बल्यमन्त्र विजय जी ने श्रमण भगवान् महावीर पृ० ३३६ मे बल्यतिष्ठति श्री प्रभुत्वा
गामा उद्भूत श्री है ।
- (ग) बल्यमूत्र बल्यतता, ममयमुन्दर गणी गा० १ पश्चा २ मे उद्भूत
- (घ) बल्यमूत्र बल्यमूत्र मन्त्रिका पश्चा २ मे उद्भूत
- (ङ) बल्यमूत्रार्थ प्रबोधितो पृ० २
- (च) बल्यमूत्र, मणिगानर गा० ५ पृ० ६ मे उद्भूत
- (च) प्रभुत्वा गामा दिग्दर्शन पश्य भगवती आराधना मे उद्भूत है । —पृ० १८१ गा० ६०७
- (ज) त्रितीय भाष्य-गाथा ५६३३ भाग ४, पृ० १८७
- (झ) बल्यमूत्र भाष्य-गाथा ६:६४
४. आप्तेन् मन्त्रत-द्विगुण-द्विगुणगो, भाग १, पृ० १
५. अथेय — अथेयैव —आचार्यगो टीका, पत्र—२०१—२
६. लघुगर्भादिना वेद्यति मन्त्रान्त्रम्येतिवधेयम् । —उत्तम-यन्त्र मुद्रा मुनि, पत्र० १४६।१
७. (क) ऐश्वर्यादिनामन्त्राणि अथेयवन्त्राणि । —बल्यमूत्र मुद्रागिका, टीका पत्र० ३, दिना १०
- (ख) 'अथेयवन्त्र' यो आदिनाम-महावीरनामुद्रा पश्य मन्त्रप्रमाणमिति अनेप्रमाणं पश्य य कल्पे ।
श्री अग्निवर्दिनामन्त्रो लोभं बल्यमूत्रम् मुद्रावर्धम् ।
—बल्यमूत्र, बल्यमूत्र पश्चा २।१ मन्त्रप्रमाण
- (ग) 'अथेयवन्त्र' मायेन पवनवन्त्र आरम्भित । —बल्यमूत्र मन्त्रिका १, पृ० २।१
८. (क) विवेकावन्त्र भाष्य—भाष्यकार भाग १, पृ० १२, मन्त्रावन्त्र बल्यमूत्र मन्त्रिका आदि ।
- (ख) विवेकावन्त्र भाष्य—भाष्यकार भाग १, पृ० १२, मन्त्रावन्त्र बल्यमूत्र मन्त्रिका आदि ।
- भाष्यकारभाष्य भाष्यकार भाग १, पृ० १२, मन्त्रावन्त्र बल्यमूत्र मन्त्रिका आदि ।

—विवेकावन्त्र, भाष्य १।१२, भाग १ पृ० १२

६ आचेलुक्को घम्मो पुरिमस्स य पच्छिमस्स य जिग्गस्स ।

मज्झिमगाण जिणाण होइ सचेलो अचेलो य ॥

—कल्पसमर्थन गाथा ३, पृ० १

१० “आचेलक्क” ति आचेलक्क (अचेलक्क) वस्स रहितत्त्व, तत्र प्रथमान्तिमजिनतीर्थे मर्वेपा साधूना श्वेतमानोपेतजीर्णप्रायतुच्छ (अल्पमूल्य) वस्त्रधारित्वेनाचेलक्क । —कल्पार्थ बोधिनी पृ० १

११. अचेलगो य जो घम्मो, जो इमो सतरुत्तरो ।

देमिओ वद्धमाणेण, पासेण य महामुणी ॥

एगकज्जपवन्नाण, विसेमे किन्तु कारण ।

लिंगे दुविहे मेहावी, कह विप्पच्चओ न ते ?

—उत्तरा० अ० २३, गा० २६।३०

१२ उत्तराध्ययन अध्या० २३, गा० ३१-३२-३३

१३ सव्वे वि एग दूमेण णिग्गया जिणवरा चउवीम—समवायाग

१३ A (क) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति

(ख) कल्पसूत्र

(ग) तहवि गहिण्णवत्था, सवत्थित्त्योवए मणत्थति ।

अभिनिक्खमति सव्वे, तम्मि चुएऽचेलया होति ॥

—विशेषावश्यक भाष्य गा० २५८३ पृ० ३०७ द्वि० भा०

(घ) त्रिपिटिशलाकापुरुष चरित्र देखें

१४ णो चेविमेण वत्थेण पिहिस्सामि तसि हेमते मे पारए आवक्काए, एय खु अणुवम्मिय तस्स सवच्छर साहिय मास ज न रिक्कासि वत्थगं भगव अचेलए तओ चाह त वोमिज्ज वत्थमणगारे ।

—आचाराग १।६।१

१५ (क) भगवती सूत्र शतक ८, उद्दे० ८, पृ० १६१

(ख) उत्तराध्ययन अध्ययन—२

(ग) समवायाङ्ग २२,

(घ) तत्त्वार्थ सूत्र अ० ६ सूत्र० ६

१६ (क) उत्तराध्ययन अ० २, गा० १२-१३

(ख) प्रवचन सारोद्धार वृत्ति पत्र १६३

१७ (क) उद्दिस्स कज्जइ त उद्देसिय, माबुनिमित्त आरभो ति वुत्त भवति ।

—दशवैकालिक, जिनदास चूर्णि पृ० १११

(ख) उद्देमित्त ज उद्दिस्स कज्जति

—दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि ।

(ग) ‘उद्देसिय’ ति उद्देशन साध्वाद्याश्रित्यदानारम्भम्येत्युद्देश तत्र भवमौद्देशिक ।

—दशवैकालिक, हारिभद्राया टीका प० ११६

१८ दशवैकालिक अ० ५।१।५१—५२

१९ (क) सघादुद्देसेण ओघाइहि, समणाइ अहिगच्च ।

कहमिह मव्वेसि चिय न कप्पई पुरिमचरिमाण ॥

मज्झिमनिकाय सु २२, अं मत्तमुत्तमं तन्म वेत्ति ।

नो मण्ड मेमान उ, मण्ड म एव मेत्ति ॥

—तत्त्वमसर्पित गा० ४—५ पन्ना १

(ग) तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं २१६

(ग) तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं टीका २० २११

(घ) तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं टीका

२०. शश्वत्तिका १११५५१ ६, ४६—४६ १८, २३

२१. प्रजापत्याकरण, मत्तमुत्तमं, ११५

२२. मत्तमुत्तमं ११६१४

२३. तत्त्वमसर्पित २०४७

२४. तत्त्वमसर्पित २०४७ ६

२५. मत्तमुत्तमं, मत्तमुत्तमं १ उद्दे० ६

२६. अं तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं ।

यत् ते मत्तमुत्तमं, तत्त्वमसर्पित

—तत्त्वमसर्पित ६४८

२७. प्रजापत्याकरण, मत्तमुत्तमं—२१५

२८. तत्त्वमसर्पित मातृ गो ठिता ते वि मत्तमुत्तमं ।

तेन मेज्झासर्पित, भव मत्तमुत्तमं नि मज्झिमं ॥

—तत्त्वमसर्पित १३१

२९. (क) मेज्झा मत्तमुत्तमं, मत्तमुत्तमं मेज्झासर्पित मत्तमुत्तमं तत्त्वमसर्पित, तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं ।

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं

(ग) तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं, तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मेज्झासर्पित मत्तमुत्तमं ।

मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १३६

(ग) मत्तमुत्तमं—मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ।

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १३७

३०. मेज्झासर्पित मत्तमुत्तमं, मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ।

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १३८

३१. तत्त्वमसर्पित गा० ११६६—४७ ५६

३२. तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं

मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ॥

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १३९

३३. तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ।

मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ॥

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १४०

३४. तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ।

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १४१

३५. तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ।

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १४२

३६. (क) तत्त्वमसर्पित मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं मत्तमुत्तमं ।

—तत्त्वमसर्पित, मत्तमुत्तमं मज्झिमं १४३

अवरण्हो मज्झण्हो, पुव्वरत्तोवरत्त वा, अड्ढरत्तो वा ताहे चेव पडिक्कमन्ति । नत्थि तो न पडिक्कमन्ति, जेण ते अमढा पण्णावन्ता परिमाणं न य पमादवद्दुला, तेण तेसि एव भवति ।

—आवश्यक चूर्णि, जिनदास गणी

६१ कप्पइ निग्गथाण वा, निग्गथीण वा, हेमतग्गिम्हासु चारए ।

—वृहत्कल्प भाष्य भाग १।३६

६२ भारडपक्खी व चरेऽप्पमत्ते ।

—उत्तराध्ययन अ० ४, गा० ६

६३ सवच्छर इति कालपरिमाण । त पुण णेह वारसमासिग सवज्झति किन्तु वरिसा रत्त चातुर्मासित । स एव जेट्ठोगाहो ।

—दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि

६४ वृहत्कल्पभाष्य भाग १।३६

६५ वृहत् कल्पभाष्य भाग १।६।७।८

६६ सवच्छर चावि पर पमाण, वीय च वास न तहि वसेज्जा ॥

सुत्तस्स मग्गेण चरेज्ज भिक्खू, सुत्तस्स अत्थो जड आणवेइ ॥

—दशवैकालिक द्वि० चूलिका गा० ११

६७ वित्थि च वाम-वित्थि ततो अणतर च सद्देण तत्थियमवि जतो भणित तदुगुण, दुग्गेण अपरि-
हरित्ता ण वट्ठति । तत्थि च परिहरिज्जण चउत्थहोज्जा ।

—दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि

६८ (क) पुरिमत्तिमत्तिथगराण, मासकप्पो ठिओ मुण्येव्वो ।

मज्झिमगाण जिणाण, अट्ठियओ एस विन्नेओ ॥

—कल्पसमर्थनम् गा० १६ प० २

(ख) “मासकल्प” श्री आदिनाथमहावीरमाधुभि शेषकाले अष्टमासेषु मामकल्प क्रियते ।

द्वाविंशति तीर्थं कर साधुभिस्तु न मासकल्प क्रियते

—कल्पसूत्र, कल्पलता टीका,

(ग) कल्पसूत्र कल्पार्थं बोधिनी टीका, प० २।३

(घ) कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, व्याख्यान १

(ङ) कल्पसूत्र कल्पद्रुम कलिका टीका प० ३।१

६९. समणे भगव महावीरे वासाण सवीसइराए मासे वड्ढकते सत्तरिएहिराइ दिएहि सेसेहि वासावस पज्जोसवेइ ।

—समवायाङ्ग ७० वा समवाय, पृ० ५०१

(ख) तेण कालेण तेण समएण समणे भगव महावीरे वामाण सवीसइराए मासे विड्ढकते वासावास पज्जोसवेइ ।

—कल्पसूत्र सू० २२४ पृ० ६६ पुण्यविजयजी

७० कल्पसूत्र, कल्पार्थं बोधिनी, टीका प० ३।१

७१ कल्पसूत्र नियुक्ति, १—२

७२ कल्पसूत्र नियुक्ति चूर्णि १६

७३ कप्पइ पचहि ठाणेहि निग्गथाण निग्गथीण पढमपाउंससि गामाणुग्गाम द्दइज्जत्तए त णाणट्ठयाए, दसणट्ठयाए, चरित्तट्ठयाए, आयरियउवज्झायाण वा से विसु भेज्जा आयरिय उवज्झायाण वा वहिया वेयावच्च करणाए ।

—स्थानाङ्ग सूत्र, ५ वा ठाणा

७४. (क) कथयता व्याख्या १ पृ० २१३
(ग) गण्य अपने हमे कायला—
राया कु मू मण, जगजिगिजाले य मडिपम्पडगती ।
एगहि कायलेहि, अणने होर निगमण ॥ —निजीय भाग्य गा० ३१५८
राया कुट्टो मण्यो वा यमात् पट्टो, कुट्टहि मा यमती ममता, जगजिगि या यमता
दन्दा, गिजागम्प पडिनराट्टा, गिजागम्प वा आमहोडं, मडिपम्प या अमतीये, एगहि कायलेहि
अणने यज्जपाट्टिण निगमण भाति । —निजीय वृत्ति ३१५८ वृ० भा० पृ० १३०
- ७५ (क) राम या नोकरनर, पया या दुग्गमा मजिक्खिन्ना ।
एगहि कायलेहि, अणने होर निगमण ॥ —कलममभांम् गा० ३६ पृ० २
(ग) अथ च वदातिन्-पनुमोन्नुत्तरंजिप यथा न विगमति मार्गा वा दुर्गमतायाभाति,
विगिन्ना वा प्रभूत न्याय मदा अभिजमपि पिष्टेय न दोष ।
कल० कलपता टीका, ममामुत्तर प० ३१३
(ग) तिगीय भाग्य पृ० गा० पृ० १३२
- ७६ (क) निवत्तवणा मज्जि, यमती गोम्मज्जपाडंमिज्जे ।
ओमह विपवाड रिगं, पामडा निगमज्जभाण ॥ —कलममभांम् गा० ३६ पृ० ३
(ग) कल० कलपता मज्जिवा टीका मे उद्धृत प० ५
(ग) कल० कलपता पृ० ५ मे उद्धृत
७७. दोमामद मज्जिमगा, अणरुति अ ज्ञात पुवाडंनि । ?
हाया उ न मामनि ह एव मू विदंमज्जिजणो ॥ —कलममभांम् गा० ३६ पृ० ३
- ७८ (क) 'येने पापेवतापिण्णु एत्तमु अग्निपागावतांमिमतकन्तर उक्ता य—
' टिग अट्टिपो म वणो, अग्निवक्काडणमु टाणेमु ।
मोमू टिग पडणो, पडट्ठिय तातु ३ ट्टिया बोथो ॥
—सायणाक निरु रि, मरमनिमिणि मे उद्धृत १३०
(ग) अग्निवक्काडंमिण, पडिक्कणे मज्जिण मोमेय ।
पडमगावतापिण म ३ ट्टियणो ट्टिणरणी ॥ —कलममभांम् गा० ३६ पृ० ३
(ग) कलपता मज्जिवा पृ० ३
- ७९ (क) मज्जिपडरिण्डमो, माडुवज्जमे म पुणिण्डे म ।
जिज्जमज्जम म वणो, अणने अट्टिण कया ॥
—अणनरुति ३ मज्जिपडरिण्डे म उद्धृत १३०
(ग) जिज्जमज्जम विगमि म, माडुवज्जमे म पुणिण्डे म ।
मिज्जमज्जम म वणो, जिज्जमज्जम मज्जिपडरिण्डे ॥ —कलममभांम् गा० ३६ पृ० ३
(ग) १० वज्जम विगमि म (१) हाया वज्जि (२) पाकणि वज्जि (३) मज्जम ३ १०५ पृ०
१३ हाया म ३१५८०० १० वज्जम विगमिण्डे हाया वज्जि ३ १०५ पृ०
मज्जमज्जमे विगमि म ३१५८०० १० वज्जम विगमिण्डे हाया वज्जि ३ १०५ पृ०
—कलपता मज्जिवा पृ० ३

(ख) मुद्रामिसितरणो " पिंड — गजपिंड । — दशवैकालिक, जिनदाम चूर्णि पृ० ११२-११३
 (ग) मुद्रियाङ्गुणो गया अट्टविहो तस्म होइ पिंडुत्ति,
 पुरिमेअराण एमो वाघायार्हीहि पडिक्कुटो । — कल्पसमर्थनम् — गा० ६, पृ० १

(घ) "राजपिंड" राजा = छत्रधर, तस्य पिंड ।

— कल्पसूत्र, कल्पलता, ४, पृ० २, समयसुन्दर

(ङ) "रायपिंड" ति राजपिंड, तत्र राजा-छत्रधर मेनापति-पुरोहित-श्रेष्ठ्य-मात्य-सारथवाहरूपै
 पञ्चभिलक्षणै युतोमूर्द्धाभिपिक्तस्तस्य अगनादिचतुर्विध आहारो वस्त्र पात्र कवल रजोहरण
 चेत्यष्टविध पिंड " — कल्पार्थबोधिनी ४, पृ० २

३७ निशीथ भाष्य गा० २४६७ चूर्णि

३८ (क) अतोसो रायपिंडो गेहिपडिसेहणत्थ एणणा रक्खणत्थ च न कप्पड ।

— दशवैकालिक जिनदाए चूर्णि पृ० ११२-११३

(ख) एणणा रक्खणाए एतेमि अणातिण्णो ।

— दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि

३९ निशीथ ६ | १ | २

४०. (क) निर्गच्छदागच्छन्मामन्तादिभि म्वाध्यायस्य अपशकुनबुद्ध्या शरोरादेश्च व्याघातमम्भवात्खाद्य-
 लोभलघुत्व-निन्दादिवद्बुद्धोप मम्भवाच्च* — कल्पार्थबोधिनी, कल्प ४ प० २

(ख) — कल्पसमर्थन गा० १० प० १

४१ निशीथभाष्य गा० २५०३—२५१०

४२ दशवैकालिक ३ | ३

४३ श्री आदिनाथ महावीर साधूना न कल्पते । अजितादि २२ तीर्थ कर साधूना तु कल्पते ।

— कल्पसूत्र कल्पलता टीका

(ख) श्री आदीश्वर-महावीरयो. साधूनामेव न कल्पते । द्वाविंशतितीर्थ कर साधूना तु कल्पते ।

— कल्पपट्टम कलिका पृ० २

४४ (क) अमणाईण चउक्क, वत्थ तह पत्त पायपु छणए ।

निर्वपिडम्मि न कप्पड, पुरिमात्तिमजिणजईण तु ॥

— कल्पसमर्थनम् गा० ११ प० २

(ख) कल्पार्थं प्रबोधिनी टीका मे भी प्रस्तुत गाथा उद्धृत है ।

४५ (क) किङ्कम्मपि य दुविह, अब्भुट्ठाण तहेव वदणय ।

समणेहि समणीहि य, जहाग्गि होइ कायव्व ॥

— कल्पसमर्थनम् — गा० १२ प० २

(ख) "कियक्कमे" कृतकर्म लघुना साधुना वृद्धस्य साधोश्चरणयोर्वन्दनकानिदातव्यानि ।

— कल्पपट्टम कलिका टीका प० २

(ग) निशीथ चूर्णि द्वि० भा० पृ० १८७

४६ सव्वाहि मजईहि किङ्कम्म सजयाण कायव्व ।

पुरिसत्तमुत्ति धम्मो भव्वजिणाणपि तित्थेसु ॥

— कल्पसर्थनम् गा० १३

४७ हिसानृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिव्रतम्

— तत्त्वार्थ सूत्र ७।१

४८ अकरण निवृत्तिरपरमो विरतिरित्यनर्थान्तरम् ।

— तत्त्वार्थ सूत्र ७।१।भाष्य

४६. तत्प्रापं मृत् ७।१।भाष्य टीका

४७. वाट्पञ्चामा य जो भम्भो, जो उमा पननिस्त्रिओ ।

देनिओ बट्टमाणेण, पानेण य महामुणी ॥

पगञ्जपवनाण, विनेमे वि नु कारा ।

भम्भो दुविरे मेहावि, मह विण्णच्चओ न ते ॥

—उत्तराण्ययन अ० २३ गा० २—२४

४८. उत्तराण्ययन अ० २३, गा० २५ मे २७

४९. पगवओ मपु भम्भो, पुग्मिम्म य पच्छिमम्म य जिणस्स ।

मज्झिमगाण जिणाण, पउव्वओ होट्ठ विन्नेओ ॥

नो अपरिगहियाण, द्दयोण जेण होट्ठ परिभोगो ।

ना तज्जिर्द इच्चिअ, अचभविदत्ति पनाण ॥

—वन्धनमर्थनम् गा० १४।१५ प० २

५०. यमिममदिस्सिआण, अज्जाण अज्जदिविआओ माह ।

अभिगमणादणनममणेण विणाण नो पुज्जो ॥

—वन्धनना टीका मे ३५५ गा०

५१. (क) उवठावणाद जिहो, विन्नेओ पुग्मिपच्छिमजिणाण ।

पव्वज्जाण उ तहा, मज्झिमगाण निग्दपाओ ॥

—वन्धनमर्थनम् गा० १७ प० २

(ग) श्री आदीश्वर— मागरीयो मागुना दीक्षाया भवति एता उर्वा दीक्षा, अतः कृती दीक्षा भवति । तपुचम् कृत्स्नं च कृद्दीक्षया गण्यते । द्वाविनानि तीर्थं च मागुता तु दीक्षाया भवत्या मयामेव तपुचम् कृत्स्नं गण्यते एव उरेष्ठ तस्य उच्यते ।

—वन्धनम् वरिधा, टीका प० २।३

५२. कल्पमृत्पान्नाथं धोपिनी टीका प० २

५३. (क) तन्धानाद तन्धनधान, प्रगादस्य वगादगा ।

तर्जय प्रमण भूय, प्रविशमण मुण्यते ॥

—आवदन, मृत् तन्धि टीका मे २२५५ दृ० ४५३।१

(ग) प्रतीप कण प्रविशमणम् अवमयं — तुमसांमिम्भोऽनुनलोगात् प्रतीप्य दुर्मेतु एव तन्धना-
प्रतीप प्रमणम् ।

—वोपनाथ, वृत्तीं प्रमण, व्यापनदुति ।

५४. मिश्रण-वदिवमण, गतेय अज्जो न पदिवमण ।

वमागार्ग पदिवमण, जोगा न ज्ञपवणान ॥

—आवदन विदुवि, गा० १२५०

५५. मगदिवमणो भम्भो, पुग्मिम्म य पच्छिमम्म य जिणस्स ।

मज्झिमगाण जिणाण, काट्ठमाय पदिवमण ॥

—आवदन विदुवि, गा० १-४४

५६. देवमि, गगन, पदिवम, पदिवमिद पदिवमि वामाओ ।

नन् न पदिवमणा, मज्झिमगाण तु दो वदण ॥

—आवदन विदुवि

५७. पुग्मि पच्छिमम्म य भम्भो, पुग्मिम्म य पच्छिमम्म य जिणस्स ।
वा विदे — वाट्पञ्चामा, पदिवमणो, मज्झिमगाणो होट्ठ विन्नेओ नो अपरिगहियाण, द्दयोण जेण होट्ठ परिभोगो । ना तज्जिर्द इच्चिअ, अचभविदत्ति पनाण ॥

अवरण्हो मज्झण्हो, पुव्वरत्तोवरत्त वा, अड्ढरत्तो वा ताहे चेव पडिक्कमन्ति । नत्थि तो न पडिक्कमन्ति, जेण ते अमढा पण्णावन्ता परिमाणगा न य पमादवहुला, तेण तेसि एव भवति ।

—आवश्यक चूर्णि, जिनदास गणी

६१ कप्पइ निग्गयाण वा, निग्गथीणं वा, हेमतगिम्हासु चारए ।

—बृहत्कल्प भाष्य भाग १।३६

६२ भारडपक्खी व चरेऽप्पमत्ते ।

—उत्तराध्ययन अ० ४, गा० ६

६३ सवच्छर इति कालपरिमाण । त पुण णेह वारममासिग सवज्झति किन्तु वरिसा रत्त चातुर्मासित । म एव जेट्ठोगाहो ।

—दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि

६४ बृहत्कल्पभाष्य भाग १।३६

६५ बृहत् कल्पभाष्य भाग १।६।७।८

६६ सवच्छर चावि पर पमाण, वीय च वास न तहिं वमेज्जा ॥

सुत्तस्म मग्गेण चरेज्ज भिक्खू, सुत्तस्म अत्थो जइ आणवेइ ॥

—दशवैकालिक द्वि० चूलिका गा० ११

६७ वित्थि च वाम-वित्थि ततो अणतर च सदेण तत्थियमवि जतो भणित तदुगुणं, दुगणेण अपरि-हरित्ता ण वट्ठति । तत्थि च परिहरिऊण चउत्थिहोज्जा ।

—दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि

६८ (क) पुरिमतिमत्तित्थिगराण, मासकप्पो ठिओ मुणेयव्वो ।

मज्झिमगाण जिणाण, अट्ठियओ एम विन्नेओ ॥

—कल्पमर्थनम् गा० १६ प० २

, (ख) “मासकल्प” श्री आदिनाथमहावीरसायुभि शेषकाले अष्टमासेषु मासकल्प क्रियते ।

द्वाविंशति तीर्थं कर सायुभिस्तु न मासकल्प क्रियते

—कल्पसूत्र, कल्पलता टीका,

(ग) कल्पसूत्र कल्पार्थ त्रिविनी टीका, प० २।३

, (घ) कल्पसूत्र सुबोधिका टीका, व्याख्यान १

(ङ) कल्पसूत्र कल्पद्रुम कलिका टीका प० ३।१

६९. समणे भगव महावीरे वासाण मवीसइराए मासे वडक्कते सत्तरिएहिराइ दिएहि सेसेहि वामावस पज्जोमवेइ ।

—समवायाङ्ग ७० वा समवाय, पृ० ५०१

, (ख) तेण कालेण तेणं समएण समणे भगव महावीरे वामाण सवीसइराए मामे विडक्कते वासावास पज्जोमवेइ ।

—कल्पसूत्र सू० २२४ पृ० ६६ पुण्यविजयजी

७० कल्पसूत्र, कल्पार्थ त्रिविनी, टीका प० ३।१

७१ कल्पसूत्र नियुक्ति, १—२

७२ कल्पसूत्र नियुक्ति चूर्णि १६

७३ कप्पइ पच्चहिं ठाणेहिं निग्गयाण निग्गथीणं पढमपाउससि गामाणुग्गाम दूइज्जत्तए त णाणट्ठयाए, दसणट्ठयाए, चत्तिट्ठयाए, आयरियउवज्झायाण वा से विसुभेज्जा आयरिय उवज्झायाण वा वहिया वेयावच्च करणाए ।

—स्थानाङ्ग सूत्र, ५ वा ठाणा

- ८० वाहिमवणेइ भावे, कुणइ अभावे तयं तु पढमति ।
 विइअमवणेइ न कुणइ, तइय तु रसायण होइ ।
 एव एसो कप्पो दोसा-भावेऽवि कज्जमाणो अ ।
 सुन्दरभावाओ खलु, चारित्तरसायण होइ ॥
 एव कप्पविभागो, तइओसहनायओ मुणैयव्वो ।
 भावत्यजुओ इत्य उ, सव्वत्यवि कारण एय ॥ —कल्पसमर्थनम् गा० ३१-३२-३३, पृ० ३
- ८१ पुरिमच्चरिमाणकप्पो, भगलं वद्धमाणतित्यम्मि ।
 इह परिकहिया जिणगणहराइथेरावलिचरित्त ॥
 —पयु'पणाकल्पायं वोधिनी टीका मे उद्धृत प० ११
- ८२ आचारात्तपसाकल्प', कल्प कल्पद्रु रीप्सिते ।
 कल्पो रसायन सम्यक्, कल्पस्तत्त्वायंदीपक ॥ —कल्पसमर्थनम्, कल्प महिमा श्लोक १ पृ० ३
- ८३ एगगचित्ता जिणसासणम्मि, पभावणा पूअपरायणा जे ।
 तिसत्तवार निसुणति कप्प, भवन्नव ते लहुसा तरति ॥ —कल्पसमर्थनम् कल्पमहिमा गा० ४ पृ० ३
- ८४ उत्तराध्ययन अद्य० २६ पृ० ६
८५. उत्तराध्ययन अ० २६ प्रश्न १४



[अर्थ, विवेचनान्तर्गत टिप्पणियाँ]

१. नयनार इवक अक्कार, पाय फटेड नत्त अरराड ।
पन्नाम च पण, मागर पण-मय नममोण ॥
२. जो गुण्ड नममोण, पूण्ड विहीए जिण पमुसारा ।
निरमयनानामोअ, तो पायई मागय ठाण ॥
३. अट्टेय अट्टमया, अट्टाहम्म च अट्टकोहीओ ।
जो बुज्ज नमुसारा, सो मयमये नत्त मोत्ता ॥
४. आगे चौचीनी बुद्ध अननी, होमे वार अनन्त ।
नवकारणो बोई आर न जागे, एम जागे अगित्त ॥

—बुद्धनाना वाचन

- ५ (क) स्थानान्त गृह ४११ में मुक्ता करी
- (ग) दिग्म्बरा मर्मापहरण की घटना को नहीं मानते । ये महावीर के पाँच वन्ध्याज नक्षत्र से मानते हैं—(१) उत्तमपादा (२) उत्तमफाल्गुनी, (३) उत्तरा (४) हस्तोत्तरा (उत्तराफाल्गुनी) (५) स्वाति ।
- (घ) महाकाव्य के जीवन में जो चार समय प्रमाण हैं—(१) जन्म, (२) ज्ञान प्राप्ति, (३) सर्व भूत प्रपन्न और (४) निर्वाण । ये चारो अंग होते हैं उन स्थान को बौद्ध परम्परा में संग्रह मानते हैं —

—४११८ अष्टाव निशम

- ६ उर मम च पितृ हृदय, जानिय एवेद ममजीवान ।
तत्पदं तत्पदेदं च, मममर्हं तेन मा ममयो ॥

—सर्वाकारिक विदुर्गिर पा० १४४

- ७ (क) जपि च नि कोट भेसो, पिओ च मरोसु धेन ओवेसु ।
एण एणं ममयो, एणो अपोसि पमयाओ ॥
सो ममयो उर मुत्तो, भावि च उर त होर रावणी ।
ममो म एणे च ममो, एणे च मायावमोसु ॥

—सर्वाकारिक विदुर्गिर पा० १४४-१४६

(ग) अष्टोत्तम १२६-१२७

(घ) उर मम च पितृ हृदय, जानिय एवेद ममजीवान ।

—अष्टोत्तम १२६-१२७ मममर्हं तेन मा ममयो

- ८ पमयि—एवम निदम इति कथा च ॥

—अष्टोत्तम १२६-१२७ अष्टोत्तम १२६-१२७

- ६ श्राम्यन्तीति श्रमणा, तपस्यन्तीत्यर्थ —दशवैकालिक हारिभद्रीया, टीका प० ६८
- १०, ऐश्वर्यस्य समग्रस्य, रूपस्य यशसः श्रियः ।
धर्मस्याय प्रयन्तस्य, पण्णा भग इतीङ्गना ॥
- ११ (क) भगशब्देन ऐश्वर्यरूपयशः श्री धर्मप्रयत्ना अभिवीयते, ते यस्यास्ति स भगवान्-भगो ।
(ख) जमादी भण्ड, सो जस्स अत्थि सो भगव भण्ड —दशवैकालिक, जिनदाम चूर्णि पृ० १३१
- १२ भग्गरागो भग्गदोसो भग्गमोहो अनासवो ।
भग्गास्सपापको घम्मो भगवा तेन वुच्चति । —विसुद्धिमग्गो ७।५६
- १३ महतो यमोगुणेहि वीरोत्ति महावीरो । —दशवैकालिक, जिनदास, चूर्णि पृ० १३२
- १४ महावीरेण—“धूर वीर विक्रान्ता” विति कपायादिशत्रुजयान्महाविक्रान्तो महावीर ।
—दशवैकालिक, हारिभद्रीया टीका प० १३७
- १५ सहममइए समणे भीमं भयभेरव उराल अचलय परीसहमहत्तिकट्ठु देवेहि से नामं कय समणे भगव महावीरे ।
—आचाराग २।३।४०० प० ३८६
- १६ हत्यस्स उत्तरातो हत्युत्तरातो, गणण वा पडुच्च हत्यो उत्तरो जासि तातो हत्युत्तरातो-उत्तरफग्गुणीतो,
—कल्पसूत्र चूर्णि सू० १ पृ० १०२
- १७ (क) हस्त उत्तरो यासा ता । —आचार्य पृथ्वीचन्द्र, कल्पसूत्र टिप्पण सू० २ पृ० १
(ख) हस्त उत्तरो अग्रवर्ती यासा वा ता हस्तोत्तरा-उत्तरा-फाल्गुन्य
—कल्पार्थ बोधिनी टीका प० १३।१
- १८ लघुक्षेत्रसमास, गाथा ६०
१९. काललोक प्रकाश सर्ग २६ श्लोक ४४
- २० काल लोक प्रकाश, सर्ग २६ श्लोक ४५
२१. लघुक्षेत्रसमास, गाथा ६०
- २२ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सटीक ६८।१
२३. (क) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सटीक पत्र ६८—२
(ख) भगवती शतक १, उद्दे० ८, सू० ६४ भाग १ पत्र ६२—६३
(ग) वनान्येकजातीय वृक्षाणि । —कल्पसूत्र, सन्देहविषोपधि प० ७५
- २४ जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
- २५ काललोक प्रकाश, पृष्ठ १४६
- २६ (क) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, वक्षस्कार
(ख) काललोक प्रकाश, पृ० १७६
- २७ काललोक प्रकाश पृ० १८५
- २८ काललोक प्रकाश पृ० ५६२
- २९ काललोक प्रकाश पृ० ६०६
- ३० जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्ति सटीक, पत्र ११८-१७१ तक

३१ मुनिमुद्रन-नेमो हस्तिन समुद्रो, धेरा एवधिवि काश्यपगोत्रा ।

—रत्नमूला टिप्पण भा० पृथ्वीराज सूत्र २, पृ० १

३२ कायो नाम रागु भण्ड, जगता सं एकु विवलि तेन काश्यपा अभिगोषते ।

—रत्नमूला, दिनराज सूत्रि पृ० १३२

३३ (क) काय—उच्छ्र, तस्य विचारो-रास्य न्य, जस्त पाण गो कायसो उममगातो, तस्य ले मोनवाता ते कायया, तेन वदमाग स्वागो कानवी, तेन पासवेज ।

—रत्नमूला, अगस्त्यविह सूत्रि

३४ काश्य धनियतेज, पातोति काश्यप । तथा च महापुराणे
“काश्यमिन्द्रुत्पते तेज काश्यपस्तस्य पातनात्”

—पाञ्चव नाममाता पृ० ५३

३५ महापुराण-त्रिगोत्र विभाग, उत्तरपुराण, पर्व ७४ पृ० ४४४
गुणभद्राचार्य रचित, प्रकाशक—भारतीय ज्ञानपीठ, पानो

३६ देविण मेगर की पुस्तक—गावोद जीवन दर्शन ।

३७ आर्यक निरुक्ति प० २४८

३८ (क) गावोद चरित्र, गुणभद्र
(ग) विद्वत्सि १०११३

३९ आर्यक निरुक्ति, मयमगिनिरुक्ति प० १५२

४०. महावीर चरित्र, गुणभद्र प० ३

४१ आर्यक निरुक्ति गाथा १४३

४२ (क) आर्यक भाष्य गा० २,
(ग) आर्यक निरुक्ति गा० १४४

४३ (क) आर्यक भाष्य गा० २ प० १४३
(ग) आर्यक निरुक्ति गा० १४४
(ग) विद्वत्सि १०

४४ आर्यक निरुक्ति गा० १४४-१४५

४५ (क) महावीर चरित्र, गुणभद्र प० ११
(ग) विद्वत्सि १०११३—२३

४६ आर्यक निरुक्ति गा० १४० से १४२

४७. (क) आर्यक निरुक्ति गा० १४३ प० २३३१
(ग) विद्वत्सि १०११३ प० १४० १ ४

४८ आर्यक निरुक्ति गा० १४४
(ग) विद्वत्सि १०११३

४९. (क) आवश्यक नि० गा० ३५५
(ख) त्रिपटि० १।६।१८
५०. (क) आव० नियु० गा० ३५६
(ख) त्रिपटि० १।६।२०
५१. (क) आव० नियु० गा० ३५७
(ख) त्रिपटि० १।६।२१
५२. (क) आवश्यक नियु० गा० ३५८
(ख) त्रिपटि० १।६।२२
५३. (क) आवश्यक नियु० गा० ३५९
(ख) त्रिपटि० १।६।२३
५४. आवश्यक नि० गा० ३६०
५५. आवश्यक नि० गा० ३६८
५६. (क) आवश्यक नि० ३६०
(ख) त्रिपटि० १।६।२७
५७. (क) आवश्यक भाष्य गा० ४४ प० २४३
(ख) आवश्यक नियु० गा० ३६७
(ग) महावीर चरित्र गुण० गा० १२४ प्र० २
५८. (क) आवश्यक नियु० गा० ४२२, से ४२४
(ग) महावीर चरित्र गा० १२६ से १२८ तक प्र० २
(ग) त्रिपटि १।६ श्लोक ३७२-३७८
५९. (क) आवश्यक नियु० गा० ४२८
(ग) महावीर चरित्र गा० १२९ प० २४७७२
६०. आवश्यक नियु० गा० ४३१
६१. आवश्यक नियु० गा० ४३२
६२. (क) आवश्यक मलय० वृत्ति प० २४७।१ । ७३
(ग) महावीर चरित्र पर्व ६ श्लोक २९-३२
(ग) त्रिपटि० पर्व १, सर्ग ६, श्लोक २९ मे ३२ ७४
६३. (क) आवश्यक मलयगिरि वृत्ति प० २४७।१
(ग) त्रिपटि० १।६।४८
(ग) आवश्यक नियु० ४३७
(घ) महावीर चरित्र गुणचन्द्र प० २२
६४. (क) आवश्यक नियु० गा० ४३८ प० २४७
(ख) उत्तर पुराण ७४।६६, पृ० ४४७
६५. (क) आवश्यक नियु० गा० ४४०
(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० २२९
६६. (क) आवश्यक मलय० वृ० २४८।२
(ख) त्रिपटि० १०।१।८३
६७. (क) आवश्यक चूर्णि पृ० २३१
(ख) आवश्यक मलय० प० २४९
६८. (क) आवश्यक चूर्णि पृ० २३१—२३२
(ख) आवश्यक मलयगिरि वृत्ति० २४९
(ग) उत्तर पुराण ११६ पृ० ४५१
७०. (क) आवश्यक चूर्णि पृ० २३२
(ख) आवश्यक मलय० प० २४९
(ग) त्रिपटि० १०।१।१०६
(घ) महावीर चरित्र ३।११।४०
(ङ) उत्तर पुराण ७४।११७
(च) समवायाङ्ग सूत्र २६२ सुत्तागमे ३८१
७१. (क) आवश्यक मलय० वृत्ति २४९
(ख) आवश्यक चूर्णि २३२
(ग) त्रिपटि० १०।१।१०७
(क) समवायाङ्ग सूत्र २५७ सुत्तागमे पृ० ३८०
(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० २३२
(ग) आवश्यक मलय० वृत्ति प० २५०।१
(क) आवश्यक चूर्णि पृ० २३३
(ख) त्रिपटि० १०।१।१२२-१२३
(क) आवश्यक चूर्णि पृ० २३३
(ख) त्रिपटि० १०।१।१३९—१४०
७५. (क) आवश्यक मलय० वृ० प० २५०।२
(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० २३४
७६. (क) आवश्यक चूर्णि पृ० २३४
(ख) आवश्यक नियु० मलय० वृ० २५०
(ग) उत्तर पुराण ७४।१६१ से १६४ पृ० ४५४

७७. (क) महावीर चरितं, प्र० ३, प० ६२

(ग) तेषु गायतु चोत्तरी, विष्णुस्मृते च तालिकायाम् ।

नमो विष्णुना हि नामो मोक्षार्थे गीतनीमत ॥

—विष्णुटि० १०११६७७

७८ महावीर चरितं ३, प० ६२

७९ विष्णुना गायतुं ये च उगमोऽवगमस्य मास्मान् मन्त्रादयः पातयन्ता जप्सन्त्येते नमः, नेष्टन्ताम्
उपपन्नो

—मन्त्राभाषा ८६ मन्त्राय

८० (क) आवश्यक श्रुति २३५

(ग) आवश्यक मन्त्र २४१

(ग) विष्णुटि० १०११६८१

(घ) महावीर चरितं प्र० ३, प० ६२

(च) उत्तर पुराण ७८१६७१४५४

८१ (क) आवश्यक श्रुति २३५

(ग) आवश्यक मन्त्र २४१

(ग) विष्णुटि० १०११६८१—१८२

८२ (क) ताते कतिपयाः विष्णुमण्डपमन्त्राणां भूमिजम् ।

—आवश्यक श्रुति पृ० २३५

(ग) पुनर्मोक्षमण्डले मोक्षो नमःपुनः विष्णुमण्डपम् ।

—आवश्यक श्रुति पृ० ४६८

(ग) मोक्षार्थं हि विष्णुमण्डपमन्त्राणां यथा न भूमिजम् ।

तन्मन्त्रं च मातुलं जगत्, धूमं कर्मवदार्जवम् ॥

—विष्णुटि० १०११६८३

(घ) अथ नमःपुनः मातुलं प० मन्त्राणां विजय पृ० २४३

(च) वन्द्यं सुशोभिता टीका पृ० १७६

८३. (क) विष्णुना तत्रावती मुता विद्वान् पुनर्मोक्ष ।

—आवश्यक श्रुति पृ० ४६८

(ग) आवश्यक मन्त्राणां श्रुति २४१

(ग) आवश्यक श्रुति पृ० २३५

(घ) विष्णुटि० १०११६८४ से १८६

८४ मोक्षार्थं मातुलं जगत्, धूमं कर्मवदार्जवम् ।

तन्मन्त्रं च मातुलं प० मन्त्राणां विजय पृ० २४३

तन्मन्त्रं च मातुलं प० मन्त्राणां विजय पृ० २४३

तन्मन्त्रं च मातुलं प० मन्त्राणां विजय पृ० २४३

—विष्णुटि० १०११६८४—२४५

८५ मन्त्राणां विजय पृ० २४३

८६ मन्त्राणां विजय पृ० २४३

८७ (क) आवश्यक मन्त्राणां श्रुति

(घ) विष्णुना तत्रावती मुता विद्वान् पुनर्मोक्ष ।

—आवश्यक श्रुति पृ० ४६८

(ग) समवायाङ्ग सू० १३३ प० ६८ । १

(घ) महावीर चरिय, ३।३।७।१।१

८८. देवोऽभूदिति द्वितीय

—समवायाङ्ग, अभयदेव वृत्ति १३६ प० ६६

८९. प्रान्ते प्राप्य सहस्रारमभूत्सूर्यप्रभोऽमर ।

—उत्तरपुराण ७४।२४।१।४५६

९०. पुत्ता वर्णजयस्सा पुट्टिल परियाउ कोटि सव्वट्ठे

—आवश्यक नियुक्ति गा० ४४६

९१. सत्तरसागरोवमद्वितीतो

आवश्यक चूर्णि० २३५

(ख) आवश्यक मलय० २५१

९२. आवश्यक नियुक्ति गा० ४४६

(ख) आवश्यक चूर्णि० पृ० २३५

(ग) त्रिपट्टि १०।१।२१७

(घ) आवश्यक मलय० २५१

(क) ततो नन्दनामिवानो राजसूनु छत्राग्रनगर्या जज्ञे इति

—समवायाङ्ग अभयदेववृत्ति १३६ स० प० ६६

(ख) आवश्यक मलय० वृ० २५२।१

९३. (क) पणवीसाउ सयसहस्रमा

—आवश्यक नियुक्ति गा० ४४६

(ख) आवश्यक मल० वृ० प० २५२

९४. आवश्यक चूर्णि० २३५

९५. (क) आवश्यक नियुक्ति गा० ४५०

(ख) आवश्यक चूर्णि प० २३५

(ग) आवश्यक मलय वृ० प० २५२

(घ) समवायाङ्ग अभय० १३६ स० प० ६६

९६. (क) आवश्यक चूर्णि २३५

(ख) आवश्यक मलयगिरिवृत्ति प० २५२

९७. (क) आवश्यक नियुक्ति गा० ४५०

(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० २३५

(ग) समवायाङ्ग अभयदेव वृ० १३६ स० प० ६६

९८. ततो ब्राह्मणकुण्डग्रामे ऋषभदत्तब्राह्मणस्य भार्याया देवानन्दाभिवानाया कुसावुत्पन्न इति पञ्चम

—समवायाङ्ग अ० १३६ प० १२

(अ) माहणकु ढग्गामे कोडालसगुत्तमाहणो अत्थि ।

तस्य घरे उववन्नो, देवानादाड कुच्चिसि ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ४५७

९९. “चइस्सामि” ति यतस्तीर्थकर सुरा पर्यन्तसमये अधिकतर कान्तिमन्तो भवन्ति विशिष्टतीर्थकरत्व-
लाभात् शेषाणां तु पण्मासावशेषे काले कान्त्यादिहानिर्भवति, उक्त —

माल्यम्लानि कल्पवृक्षप्रकम्प । श्री ह्रीनाशो वाससा चोपराग ।

दैव्य तन्द्रा कामरागोऽङ्गभङ्गो, । दृष्टि भ्रान्तिर्वैपयुश्चारतिश्च ॥१॥ इति

—कल्पसूत्र टिप्पण, आचार्य पृथ्वीचन्द्र सू० ३ पृ० १

- ११२ (क) आवश्यक चूर्णि पृ० १५२, (ख) आव० नि० गा० १८६
११३. कल्पसूत्र आचार्य पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० १७
११४. (क) स्थानाङ्ग, अभयदेव वृत्ति पृ० ४६३
(ख) प्रवचन मारोद्धार, मटीक उत्तर भाग
- ११५ उवमग्गवम्भरण इत्थीतित्थि अमाविद्या परिमा ।
कण्ठस्मअवरकंका, उत्तरण चन्दसूराण ॥
ठरिवसकुलुप्पत्ती, चमरूपाओ य अट्टसया मिद्धा ।
अस्सजएसु पूया, दस वि अणतेण कालेण ॥ —स्थानाङ्ग सू० ७७७
- ११६ प्रवचन मारोद्धार, मटीक उत्तरभाग
- ११७ उपदेश माला—दो घट्टी टीका पत्र २८३
- ११८ भगवती, शतक १५, पृ० २६४
- ११९ (क) समवायाङ्ग ३४ वा समवाय
(ख) योगशास्त्र, हेमचन्द्राचार्य पृ० १३०
(ग) अभिधान चिन्तामणि १५६—६३
- १२० बामीतीहिं राड दिएहिं वडक्कतेहिं तेसीतिमस्स राड दियस्स परियाए वट्टमाणे दाहिणमाहणकुण्ड-
पुरपुरमन्निवेमाओ . देवाणदाए माहणीए जालघरायणस्स गुत्ताए कुच्चिसि गम्भ साहरड ।
—आचाराङ्ग द्वि० श्रु० प० ३८८-१-२
- १२१ समवायाङ्ग ८३ - पत्र ८३ । २
१२२. स्थानाङ्ग सू० ४११ स्था० ५ प० ३०७
- १२३ आवश्यक नियुक्ति पृ० ८०—८३
१२४. गोयमा । देवाणदा माहणी मम अम्मगा । —भगवती, शतक ५, उद्दे० ३३ पृ० २५६
- १२५ गर्भे प्रणीते देवक्या रोहिणी योगनिद्रया ।
अहो विस्म मितो गर्भ इति पीरा विचक्रुः ॥ १५ ॥
—श्रीमद्भागवत, स्कंध १० पृ० १२२—१२३
- १२६ महात्माबुद्ध का भी यह मन्तव्य है कि म्त्री अर्हत् व चक्रवर्ती नहीं बनती ।
—अगुत्तर निकाय १।१५।१२—१३
- १२७ दिगम्बर परम्परा मे मल्लि को पुरुष मानते हैं, देखिए—महापुराण
१२८. “मत्तरियसयठाणा” नामक श्वेताम्बर ग्रन्थ मे उनका नाम ‘श्रमण’ दिया है । दिगम्बर “वैश्रमण” मानते हैं । ज्ञातृ धर्म कथा मे ‘महाबल’ नाम आया है ।
१२९. उमेहियाण विमाहिय-कारणेहिं आसेविय बहुलीकएहिं तित्थियग्-णाम-गोय-कम्म निव्वत्तेसु,
त जहा—
अरहत्तसिद्धपवयण गुर्येर बहुस्सुए तवस्सीसु ।
वच्छल्लया य एमि अभिक्खनाणोवयोगे य ॥

दमनविना आरम्भं य मोचयत निरुद्धाये ।

गणनवनवन्त्रिणां त्रेधापक्षो नमोऽपि य ॥

अनुत्तानाजालो मुग्धलो परमो पराप्रया ।

एतन्नि वाग्वेति त्रिभयम् सप्त ज्ञाया ॥

— शाल्वधर्म कथा ११८

१३०. उगतवपुःशम न ओ, पण्डितवमाहगम्मावि जियम् ।

धम्मसिमा वि मुत्तमाणि होत माया प्रणत्ताय ॥

जह मन्विस्स महापवभवस्सि, तिल्यग्ग नाम पेत्तवि ।

नयविग्गय सोवमाया, जामा जुवत्त तेउ ति ॥

— शाल्वधर्म कथा ११९

१३१. देसित शाल्व धर्म कथा ११८

१३२. (क) महायोग चरिय, गुणवत्त मा० ५ प० २/११

(ख) महायोग चरिय, त्रेमिवाट मा० ८६ प० ५६

(ग) न सर्वोपिन्तेरहं कोऽप्यत्रेति सिद्धन्ति ।

काम इत्यनेनोप निष्पन्नो देवता विभु ॥ — त्रिपिटक ज्ञाना पुस्तक चरित १०११/१०१४

१३३. आरम्भक निष्पत्ति मा० २८७, पृ० २०६

१३४. दिग्दर्श मायतातुमार भगवान् महावीर ते केवलात् होते ही उपदेश नहीं दिया । दिग्दर्श दिग् के पश्चात् ध्यान कृत्वा प्रतिपदा को तब उद्भूति मोक्षम उक्त कथन के रूप में प्राप्त हुए पर प्रथम दिग्दर्शदेव दिया । भवन सिद्धांत और विनोदपत्तनि ने समुक्त विधि को धर्म-पौर्णमासि तिथि माना है । अत्रर्मापि के लघुर्मास के अन्तिम भाग में तीसरे वर्षे प्रातः माह और पञ्च दिग् दर्श देव रहने पर वर्ष के ध्यान कामक प्रथम महीने में काम कथा ही प्रतिपदा के दिग् अभिहित नक्षत्र के उदित होने पर धर्म तीर्थ की उत्पत्ति हुई —

नामम् पदममागे पदमे पदमस्मि मायने कर्तुं ।

पादिसदुपुत्रविभे त्रिपुण्यो दु अभिहित ॥ — धर्मार्थ श्रवण धर्मभाष्य पृ० ९३

१३५. शाल्वधर्म ११८ १ पृ० १६

१३६. (क) कोनवि पंदमोअर्ण ।

— आरम्भक निष्पत्ति मा० ११६—२६४

(ख) त्रिपिटक १०११/१०१४—११३ पृ० १११—११३

१३७. महाविद्याः पञ्चवक्त्र दिग्महापाणि आरम्भेन ।

आरम्भिता भूषण मन्त्रवन्त्रिणां मणिमया ॥ २ ॥

अणि विमलविस्मय मन्त्र विमलविमल मन्त्रे ।

आम विमिति मोदा अविता वा मुत्त पदमे ॥ ३ ॥

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र ।

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र ॥ ४ ॥

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र ।

मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र ॥ ५ ॥

— महाविद्या विद्या (मन्त्र) मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र मन्त्र

१५६ 'मनोन्मान' तत्र मान—जलद्रोणमानता, जलभृतकुण्डिकाया हि मातव्य पुरुष प्रवेश्यते, तत्रवेशे च यज्जल ततो नि सरति तद् यदि द्रोणमान भवति तदाऽसौ मानोपेत उच्यते । उन्मान तु अर्द्ध-भारमानता, मातव्यपुरुषो हि तुलारोपितो यद्यर्द्धभारमानो भवति तदा उन्मानोपेतो ऽ सावुच्यते । प्रमाण पुन स्वाङ्गुलेनाष्टोत्तरशताङ्गुलोच्छ्रयता । —कल्पसूत्र, पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० ५३

१५७. सत वाराओ पक्क ज तं सतपाग, सतेण (वा) काहावणाण ।

कल्पसूत्र चूर्णि सू० ६१

१५८ 'पम्हलसुकुमालाए' पक्ष्मवत्यासुकुमालया चेत्यर्थ 'गघकासाइय' गघप्रधानया कपायरक्तशा टिकयेत्यर्थ —कल्पसूत्र टिप्पण सू० ६२

१५९ कल्पसूत्र पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० ६२

१६०. 'कयकोउय' कृतानि कौतुकमङ्गलान्येव प्रायश्चित्तानि दु स्वप्नादि विधातार्थमवश्यकरणीयत्वाद् यैस्ते तथा ।" पादेन वा छुप्ता—चक्षुर्दोषपरिहारार्थं पादच्छुप्ता कृतकौतुकमङ्गलाश्च ते पादच्छुप्ताश्चेति विग्रह । तत्र कौतुकानि मपीतिलकादीनि, मङ्गलानि तु सिद्धार्थकदध्यक्षत दूर्वाङ्कुरादीनि । —कल्प सूत्र, पृथ्वी० टि० सू० ६६

१६१ अनुभूत श्रुतोदृष्ट, प्रकृतेश्च विकारज ।
स्वभावत समुद्भूतश्चिन्तासन्ततिसम्भव ॥
देवताद्युपदेशोक्त्यो, धर्म-कर्म-प्रभावज ।
पापोद्रेकममुत्यश्च, स्वप्न म्यान्नवधा नृणाम् ॥
प्रकारैरादिमै पङ्क्तिभिरशुभश्च शुभोऽपि वा ।
दृष्टो निरर्थक स्वप्न, सत्यस्तु त्रिभिर्नृणैः ॥

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका मे उद्धृत

१६२, रात्रेश्चतुर्षु यामेषु, दृष्ट स्वप्न फलप्रद ।
मासैर्द्वादशभि पङ्क्तिभिस्त्रिभिरेकेन च क्रमात् ॥
निशाऽन्त्यघटिकायुग्मे, दशाहत्फलति ध्रुवम् ।
दृष्ट सूर्योदये स्वप्न, मद्य फलति निश्चितम् ॥

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका मे उद्धृत

१६३ मालास्वप्नो ऽङ्गि दृष्टश्च, तथा ऽऽधिव्याधिसम्भव ।
मल-मूत्रादिपीडित्य स्वप्न सर्व निरर्थक ॥
धर्मरत समधातुर्यं स्थिरचित्तो जितेन्द्रिय सदय ।
प्रायस्तस्य प्राथितमर्थं स्वप्न प्रसाधयति ॥
स्वप्नमनिष्ट दृष्ट्वा सुप्यात्पुनरपि निशामवाप्यापि ।
नाम कथ्य कथमपि केपाचित् फलति न स यस्मात् ॥
न श्राव्य कुस्वप्नो गुवादिस्तदितर पुन श्राव्य ।
योग्यश्राव्याभावे गारपि कर्णे प्रविश्य वदेत् ॥
इष्ट दृष्ट्वा स्वप्न न सुप्यते नाप्यते फलं तस्य ।
नेया निशाऽपि सुधिया जिनराजस्तवनसस्तवत ॥
पूर्वमनिष्ट दृष्ट्वा स्वप्न य प्रेक्षते शुभ पश्चात् ।
म तु फलदस्तस्य भवेद् द्रष्टव्यं तद्वदिष्टेऽपि ॥

१३८ वीरओ वि कालगतो मोहम्मे कप्पे तिपलिओवमट्ठिती किन्विमिओ देवो जातो ।

—वसुदेव हिण्डी पृ० ३५७

१३९ कुणति य मे दिव्वप्पभावेण वरुणुम उच्चत ।

—वसुदेव हिण्डी पृ० ३५७

१४० (क) भगवती गतक ३ उद्दे-३ पृ० १६७

(ख) महावीर चरिय, गुणचन्द्र, ७ वा प्रस्ताव पृ० २३४ मे २४०

१४१ रिसहो रिमहस्स सुया, भरहेण विवज्जिया नव नवई ।

अट्टेव भरहस्स सुया, मिद्धिगया एक समयम्मि ॥

१४२ उक्कोसोगाहणाए य, सिज्झन्ते जुगव दुवे ।

चत्तारि जहन्नाए, मज्जे अट्ठत्तरसय ॥

—उत्तराव्ययन अ० ३६ गा० ४३

१४३ (क) अट्ठावयम्मि मेले चउदमभत्तेण मो महरिसीण ।

दसहिं महस्सेहिं मम निव्वाणमणुत्तर पत्तो ॥

—आवश्यक निर्युक्ति गा० ४३४

(ख) आद्य सहस्रदंशभि ।

—लोक प्रकाश मार्ग ३२, श्लोक ३८

१४४ वत्तीसा अडयाला मट्ठी वावत्तरी य वोद्धवा ।

चुलमीड छन्नउड उ दुरहियमट्ठत्तर सय च ॥ —पन्नवणा पद १, जीवप्रज्ञापना प्रकरण

१४५ स्थानाङ्ग सूत्र पृ० ५२८

१४६ (क) ग्गिह अट्ठहियसयसिद्ध, मियलजिणम्मि हरिवसो ।

नेमिजिणे अपरकका-गमण कण्हस्स सपन्न ॥१॥

इत्थितित्थ मल्ली पूआ-अमजयाणनवमजिणे ।

अवमेसा अच्छेरा वीर जिणदस्समित्थम्मि ॥२॥

मिरि ग्गिह सियलेसु एक्केक मल्लि नमि नाहेण ।

वीरजिणदे पच्चओ, एग मव्वेसु पाएण ॥३॥

—कल्पमूत्र कल्पद्रुम कलिका, टीका मे उद्धृत पृ० ३३

१४७ हरिणैगमेपी—शब्द एक अति प्राचीन शब्द है। ऋग्वेद के खिल्यसूत्र मे एव महाभारत के आदिपर्व (४५.०१३७) मे 'नैगमेप' शब्द आता है। जो एक विशेष देव का वाचक है। बौद्ध साहित्य मे (बुद्धिष्ट हाइन्डिड सस्कृत ग्रामर एंड डिक्शनरी खड २ पृ० ३१२) मे भी यह शब्द आया है और उसे एक यक्ष बताया है। जैन साहित्य मे आचार्यों ने इसकी व्युत्पत्ति करते हुए लिखा है—“हरिणैगमेसिति”—“हरेरिन्द्रस्य नैगमेपी आदेश प्रतिच्छेद इति”—(कल्पमूत्र, सन्देह विषीपवि टीका, पत्र ३१) इन्द्र का आदेश—आज्ञापालक हरिणैगमेपी है। यही व्युत्पत्ति राजेन्द्रकोपकार ने मान्य की है—हरेरिन्द्रस्य नैगममादेशमिच्छतीति हरिनैगमेपी (अभि० राजेन्द्र ७।११८७) इसी दृष्टि को लेकर कल्पमूत्र के बगला अनुवादक श्री वसंत कुमार चट्टोपाध्याय ने 'हरि—नैगमेपी' शब्द मे विग्रह किया है। तात्पर्य यह है कि हरिनैगमेपी देव, देवराज इन्द्र का एक विशेष कार्य दक्षदूत 'हरिणगमेसी सक्कलूए' (भग० ५।४) आज्ञापालक है। जो उसकी पदातिसेना का नायक भी है।

१५६ 'मनोन्मान' तत्र मान—जलद्रोणमानता, जलभृतकुण्डिकाया हि मातव्य पुरुष प्रवेश्यते, तत्प्रवेशे च यज्जल ततो नि सरति तद् यदि द्रोणमान भवति तदाऽसौ मानोपेत उच्यते । उन्मान तु अर्द्ध-भारमानता, मातव्यपुरुषो हि तुलारोपितो यद्यर्द्धभारमानो भवति तदा उन्मानोपेतो ऽ सावुच्यते । प्रमाण पुन स्वाङ्गलेनाष्टोत्तरशताङ्गलोच्छ्रयता । —कल्पसूत्र, पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० ५३

१५७ मत वाराजो पक्क ज त सतपाग, सतेण (वा) काहावणाण ।

कल्पसूत्र चूर्णि सू० ६१

१५८ 'पम्हलसुकुमालाए' पक्षमवत्यासुकुमालया चेत्यर्थ 'गवकासाइय' गधप्रधानया कपायरक्तशा टिकयेत्यर्थ —कल्पसूत्र टिप्पण सू० ६२

१५९ कल्पसूत्र पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० ६२

१६०. 'कयकोउय' कृतानि कौतुकमङ्गलान्येव प्रायश्चित्तानि दु स्वप्नादि विधातार्थमवश्यकरणीयत्वाद् येस्ते तथा ।" पादेन वा छुप्ता —चक्षुर्दोषपरिहारार्थं पादच्छुप्ता कृतकौतुकमङ्गलाश्च ते पादच्छुप्ताश्चेति विग्रह । तत्र कौतुकानि मपीतिलकादीनि, मङ्गलानि तु सिद्ध्यर्थकदध्यक्षत दूर्वाङ्कुरादीनि । —कल्प सूत्र, पृथ्वी० टि० सू० ६६

१६१ अनुभूत श्रुतोदृष्ट, प्रकृतेश्च विकारज ।
स्वभावत समुद्भूतश्चिन्तामन्ततिसम्भव ॥
देवताद्युपदेशोक्त्यो, धर्म-कर्म-प्रभावज ।
पापोद्रेकसमुत्पद्य, स्वप्न स्यान्नववा नृणाम् ॥
प्रकारैरादिर्म पङ्क्तिभिरशुभश्च शुभोऽपि वा ।
दृष्टो निर्गन्ध स्वप्न, सत्यस्तु त्रिभिस्तैः ॥

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका मे उद्धृत

१६२, रात्रेश्चतुर्षु यामेषु, दृष्ट स्वप्न फलप्रद ।
मासैर्द्वादशभि पङ्क्तिभिस्त्रिभिरेकेन च क्रमात् ॥
निशाऽन्त्यघटिकायुग्मे, दशाहफलति ध्रुवम् ।
दृष्ट सूर्योदये स्वप्न, मद्य फलति निश्चितम् ॥

—कल्पसूत्र सुबोधिका टीका मे उद्धृत

१६३ मालास्वप्नो ऽङ्गि दृष्टश्च, तथा ऽऽधिव्याधिमम्भव ।
मल-मूत्रादिपीडोक्त्य स्वप्न सर्व निरर्थक ॥
धर्मरत समधातुर्य स्थिरचित्तो जितेन्द्रिय सदय ।
प्रायस्तस्य प्रार्थितमर्थं स्वप्न प्रसाधयति ॥
स्वप्नमनिष्टं दृष्ट्वा सुप्यात्पुनरपि निशामवाप्यापि ।
नाम कथ्य कथमपि केपाचित् फलति न स यस्मात् ॥
न श्राव्य कुस्वप्नो गुवदिस्तदितर पुन श्राव्य ।
योग्यश्राव्याभावे गोरपि कर्णे प्रविश्य वदेत् ॥
दृष्टं दृष्ट्वा स्वप्न न गुप्यते नाप्यते फलं तस्य ।
नेया निशाऽपि सुधिया जिनराजस्तवनसस्तवत ॥
पूर्वमनिष्ट दृष्ट्वा स्वप्न य प्रेक्षते शुभ पश्चात् ।
म तु फलदस्तस्य भवेद् द्रष्टव्य तद्वदिष्टेऽपि ॥

स्वप्ने मानसमृगपनिपुङ्गवमावद्भूषणमिति ।

पुनरप्यमाप्नोति या मन्त्रं प्रति भूषणि म भवेत् ॥

—कल्पसूत्र मुद्राधिका न उद्भूत प्रकाश

१६८ भगवती मूत्र की टीका (जनक १६ उ० ६ मू० ५८१) में ४७ स्वप्न (सामान्य पत्र माने) मिलान गये हैं । १६ महास्वप्न सोमंभर की माता देवती है और १० स्वप्न भगवान् महावीर ने प्रथमस्वप्न नाम में गुरुपानिषद के मन्दिर में देखे — उस प्रकार ७१ स्वप्न होते हैं । तीर्थंकर की माना विमान अवस्था भजन देवती है एक और बढ़ जाने से ७२ स्वप्न मिलाने गए हैं । भगवती टीका में ४७ स्वप्न निम्न प्रकार हैं—

१ इय पक्ति	१३ नाहिता मूत्र	२५ कट्टरगानि	३७ दण्डिमुम्भ
२ गज पक्ति	१४ हरिद्रमूत्र	२६ पत्रगानि	३८ दण्डिमुम्भ
३ नर पक्ति	१५ धुवन्मूत्र	२७ तपरागानि	३९ मधुपुम्भ
४ किलर पक्ति	१६ अथगानि	२८ भुगगानि	४० मुद्राविषय मूत्र
५ विपुम्भ पक्ति	१७ ताम्रगानि	२९ मुगगानि	४१ गोप्राविषय मूत्र
६ मणोरग पक्ति	१८ नडपगानि	३० गोमयगानि	४२ तेजस मूत्र
७ गणवं पक्ति	१९ मीमन्गगानि	३१ अक्षर गानि	४३ वसाकुम्भ
८ शुभम पक्ति	२० हिम्यगानि	३२ नख्यगानि	४४ पथ मणोरग
९ दामिनी	२१ सुवर्णगानि	३३ मीरिण्यगानि	४५ माग
१० रज्जु	२२ रत्नगानि	३४ वनीमूत्रगानि	४६ भगव
११ रत्न मूत्र	२३ रसगानि	३५ रत्न मीमन्गगानि	४७ विमान
१२ मोन मूत्र	२४ लृणगानि	३६ क्षीरकुम्भ	

१६९ प्रीतिदाता का भावात्मक अर्थ है—दाता प्रत्यक्ष होकर अपनी इच्छा में सब दान देता है । जिस दान में अपनी ही भाँ में काराया बिना प्रत्याप गया जाता है और उस पर मत नहीं पड़े हुए आराधना को देना पड़ता है वह प्रीतिदाता होता है ।

प्रीतिदाता का ध्यावतामिक अर्थ है—दाता या पुनरा, पात्रियादि ।

—देविदे, अष्टाशतिका भाग ३४-१

१७० विवि नालेति मन्त्रगो, दण्डिमन्त्र मो न कुर्वन्ति ।

अथ मन्त्र मन्त्रिणो, दण्डाणि अष्टाशत ५१॥

अथ मन्त्राणि मन्त्रिणो मन्त्रगो धेनुमिमांसा देहे ।

अथ मन्त्रो मन्त्र, मन्त्राणि मन्त्रिणो ५२॥

—मन्त्राणि मन्त्र, मन्त्र ५८—५१

१७१ मन्त्राणि मन्त्राणि, मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि ।

मन्त्राणि मन्त्राणि, मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि । —मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि—५३ मन्त्राणि

मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि ।

मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि मन्त्राणि । —मन्त्राणि, मन्त्राणि मन्त्राणि, मन्त्राणि मन्त्राणि ५४८

अत्युष्ण हरति बल, ह्यतिशीत मारुत प्रकोपयति ।
अतिलवणमचाक्षुष्य—मतिस्नेह दुर्जर भवति ॥

- १६८ दु चउत्थ नवम वारम-तेरस पन्नरस सेम गव्भट्टिई ।
मासा अड-नव तदुवरि उसहाउ कमेणिमे दिवमा
१ २ ३ ४ ५ ६ ७
चउ पणवीस छट्ठिण, अडवीस छच्च छ न्विगुणवीम ।
८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५
सग छव्वीम छच्च य, वीसिगवीस छ छव्वीमं ।
१६ १७ १८ १९ २०

छप्पण अडसत्तट्ठय

२१ २२ २३ २४

अडडट्ठय छ सत्त होति गव्भदिणा ।'

—सप्ततिन्थानक आचार्य सोमतिलक

तिहि उच्चैहि नरिदो, पच्चहि तह होइ अद्धचक्की य ।

छहि होइ चक्कवट्ठी मत्तहि तित्यकरो होइ ॥

- १६९ तिहिठारोहि लोगुज्जोएमिया, त जहा अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेमु पव्वयमाणेसु, अरहताण
णाणुप्पायमहिमासु । —स्थानाग ३
१७० बीस भवनपति निकाय के इन्द्र, वत्तीम वाणव्यन्तर निकाय के ईन्द्र, दो ज्योनिष्क निकाय के ईन्द्र
और दम वैमानिक निकाय के इन्द्र—इस प्रकार ६४ इन्द्र होते हैं ।

- १७१ (क) पदागुष्ठेन यो मेरुमनायासेन कपयन् ।

लेभे नाम महावीर इति नाकालयाविपात्

—रविपेणाचार्य कृत, पद्मचरित्र पर्व २, श्लो० १६ पृ० १५

(ख) वामम (य) पायगुट्ठय कोडीए तो सलीलमह गुरुणा ।

तह चालिमो गिरीमो जामो जह तिहुयणक्खोहो ॥

।

चउप्पन्नमहापुरिसचरिय, आचार्य शीलाङ्क

प्र० प्राकृत ग्रन्थ परिपद, वागणसी ५, पृ० २७१

(ग) आकम्पिमो य जेण, मेरु अङ्गट्ठेण लीलाए ।

तेणेह महावीरो, नाम सि कय सुरिन्देहि ।

—पद्मचरिय, विमलसूरि, २।२६ प्राकृत ग्रन्थ परिपद वाराणसी ५ पृ० ६०

- १७२ णगरगुत्तिय—नगर का रक्षक ।

—अर्धमागधी कोष भा० २।६०६

- १७३ (क) आवश्यक सूत्र मलयगिरिवृत्ति प० २५८

(ख) उत्तरपुगण पर्व ७४ श्लो० २६०

(ग) आवश्यक चूर्णि, भाग १, पत्र २४६

- १७४ (क) त्रिपटि० १०।२।१०४-५-६

(ख) आवश्यक भाष्य, ना० ७२।७३। प० २५८

(ग) उत्तर पुराण, पर्व ७४, श्लो० २६८

- १७५ (क) आरम्भक भाग ५० २५८
(ग) त्रिपट्टि ५० १०२।११२—११३—११४—११५
(ग) आरम्भक भाग ५० ७५, प २५८
- १७६ उन्मथुगण ७५।२६५
- १७७ त्रिपट्टिभागा पुण्य चरित्र १०।२।१००
- १७८ (क) आरम्भक भाग ५६—७७
(ग) त्रिपट्टिभागा पुण्य चरित्र १०।२।१२६—१३६
- १७९ (क) आरम्भक भाग ७६—८०
(ग) आचार्य, द्वितीय श्रुतगण भागनामिका नं० ४०० पृ० ३८६
(ग) आरम्भक निरुक्ति पृष्ठ ८५
(ग) आरम्भक त्रिपट्टि टीका १८२—३
(ग) आरम्भक त्रिपट्टि टीका पृष्ठ २५६—७
(ग) आरम्भक त्रिपट्टि, त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३४—१
(ग) आरम्भक त्रिपट्टि, त्रिपट्टिभागा पृष्ठ १३०
(ग) त्रिपट्टिभागा पुण्य चरित्र, पृष्ठ १० पृष्ठ २ पृष्ठ १५१—१५२
- १८० (क) त्रिपट्टिभागा भाग नदीक पृष्ठ ६३५
(ग) आरम्भक त्रिपट्टि पृष्ठ ३६०।२
- १८१ (क) त्रिपट्टिभागा २०।६७
(ग) त्रिपट्टिभागा २०।६७ भाग २
- १८२ (क) त्रिपट्टिभागा पुण्य चरित्र — त्रिपट्टिभागा पुण्य चरित्र पृष्ठ ३६८
(ग) त्रिपट्टिभागा, त्रिपट्टिभागा १ त्रिपट्टिभागा पृष्ठ १३
- १८३ त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ १६७
- १८४ त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६ भाग २०२
- १८५ त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा टीका पृष्ठ १८५।७
- १८६ (क) त्रिपट्टिभागा २०।६७
(ग) त्रिपट्टिभागा २०।६७—२०।६७
- १८७ (क) त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८ — त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८
(ग) त्रिपट्टिभागा २०।६७—२०।६७
- १८८ (क) त्रिपट्टिभागा, त्रिपट्टिभागा २०।६७—२०।६७
(ग) त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८—३६८
(ग) त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८—३६८
- १८९ (क) त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८ — त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८
(ग) त्रिपट्टिभागा त्रिपट्टिभागा पृष्ठ ३६८—३६८

(ग) कौटिलीय अर्थशास्त्र २।३७—पृ० १०३

(घ) मनुस्मृति ८।१३५ भट्टमेघातिथि का भाष्य पृ० ६१८

१६० आवश्यक मलयगिरिवृत्ति, पत्र २६१

१६१ (क) आवश्यक भाष्य गा० १०६ प० २६५

(ख) आवश्यक मलयगिरिवृत्ति, प० २६५

(ग) मलिना कुटिला मुग्वै पूज्यास्त्याज्या मुमुक्षुभिः ।

केशा क्लेशसमास्तेन यूना मूलात्ममुद्वृता

उत्तर पुराण, पर्व ७४ श्लोक ३०७

१६२ काऊण नमोक्कार, सिद्धाणमभिगह तु सो गिण्हे ।

सव्व मेऽकरणिज्ज, पावति चरित्तमारूढो ॥

—आवश्यक भाष्य गा० १०६

१६३ (क) तिहि नानेहि समग्गा, तित्थयरा जाव होति गिह्वामो ।

पडिवन्नमि चरित्ते, चउनाणो जाव छउमत्था ॥

—आवश्यक भाष्य गा० ११०

(ख) उत्तरपुराण, प० ७४ श्लोक ३१२ पृ० ४६४

१६४ वारस वासाड वोसट्टकाए चियत्तदेहे जे केइ उपसग्गा समुप्पज्जति त जहा-दिवा व माणुस्सा वा तेरिच्छिया वा—ते सव्वे उवसग्गे समुप्पन्ने ममाणे सम्म सहिस्सामि खमिस्सामि अहिया-सड्ढस्सामि ।

—आचाराग श्रुत २ अ० २३ प० ३६१।२

१६५ एक्को भगव वीरो पासो मल्लि यतिहि तिहि मएहि ।

भगवपि वासुपुज्जो छहि पुरिससएहि णिक्खतो ॥

उग्गाण भोगाण राइण्णाणं य खत्तियाण य ।

चउहि सहस्सेहि उसभो सेमा उ सहस्स परिवारा ॥

—समवायाग, पृ० १०६१ (घासी०)

१६६. सवच्छर साहिय मास, जं ण रिक्कासि वत्थ भगव ।

अचेलए तओ चाइ, त वांसिरिज्ज वत्थमणगारे ॥

—आचाराग १।६।१।४

१६७ (क) आवश्यक मलयगिरिवृत्ति ।

(ख) महावीर चरिय, गुणचन्द्र प्र० ४ पृ० १४२।१

(ग) त्रिपष्टि० १०।३।२

१६८ (क) महावीर चरिय गुण० प्र० ५ गा० ४ पृ० १४३

(ख) त्रिपष्टि० १०।३।३

१६९ आवश्यक मलयगिरिवृत्ति प० २६६

(ख) महावीर चरिय गुणचन्द्र प्र० ५ प० १४३।१

(ग) त्रिपष्टि० १०।३।६

२०० (क) महावीर चरिय गुण० १४३।२।१४४।१

(ख) त्रिपष्टि १०।३।८

(ग) महावीर चरिय प० १४४।१

२०१ (क) ताहे सामिणा तस्स देवदूतस्स अद्ध दिन्ति ।

—आव० मल० प० २६६

(म) देशागुणिया । पविस्त्रनवतसरो ह मयरा, पुं न गारिधपस्तुता ।

ना त्वस्य मन्त्रमप्यगम्यमानस्य अत्र पञ्चैव मन्त्रमुच्यते ॥

—नउधनमहापुत्रि-गमि, पृ० २७३, क्षायादंतीनाम्

२०२ (५) आवस्था मन् १० २६६

(ग) महाभारत प्र० ४, पृ० १६६

(ग) निपटि० १०।३।१४

२०३ महाशिव रात्रि १। ५० १५८

२०४ नदियत्नानाम्पि शोभायतावता वयस्य मूल्यं दासिकता मय्युपाय . ।

—सप्तमः अङ्कः १०५, १०६, १०७

२०४ (५) जायन्त नाप्य० गा० १११

(ग) आवश्यक मासगतिगिति ११ = ६७

म) प्रिण्टि० १०३११४

२०६ योग-विहार लोभाना, विचारः मूरि पृ० २३

२०७ (क) आयः १४ मन्म० पत्र २६७

(ग) विनयि० २०१३२७

२०८ (६) सारां भगवद्-मया । मुग्ध उच्यमान ददुःख ।

आ पाप्म दग्निनाति पूज्य रेवायत्ता इयेति ।

— १४४४ मन्व० ३० २६१

(ग) महावीर चर्मि प्र० ४, प० १४४१६

(7) निर्दिष्ट Reliance

२८६. गो मनु देवता । एत श्व या भार या गीम्वर या द ग मरया देवता या मनुमिना या
पीमाए केववतामनुमामनु उवायति उवायमाति । या तयं या कम्पि या वरति या रम्पिमाति या,
अवाय मरया उवायमायामिमुमिवतामनुमामनु केववतामनुमामनु उवायति उवायमाति
या । —भाष्येय विद्विज २८६३

(19) 10/10/2010 To 2011

(1) गणतंत्र प्रथम २०४, ५० '४४

710 (५) नगरपालिकाको क्षेत्रमा रहेको भू-भाग

(1) सिद्धि का अर्थ है सिद्ध होना।

[illegible][illegible][illegible]

[Handwritten signature]

(Faint handwritten notes)

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

- (ख) महावीर चरिय १५५
 (ग) त्रिपष्टि० १०।३।७८
- २३५ (क) आवश्यक मलय० प० २७०
 (ख) महावीर चरिय प० १५६
- २३६ (क) आवश्यक मलय० २७२
 (ख) महावीर चरिय प० १५८
 (ग) त्रिपष्टि० १०।३।२१५-२१८
- २३७ (क) आवश्यक मलय० प० २७३
 (ख) महावीर चरिय, गुण० प० १५६
- २३८ (क) आवश्यक मलय० प० २७३
 (ख) महावीर चरिय, गुण० प० १५६
 (ग) त्रिपष्टि० १०।३।२५१
- २३९ (क) आवश्यक मलय० टोका० २७३।२
 (ख) त्रिपष्टि० १०।३।२५५—२६१
- २४० (क) आवश्यक मलय० वृ० प० २७३
 (ख) महावीर चरिय, गुण० १७६
- २४१ (क) आवश्यक मलय० वृ० २७३
 (ख) त्रिपष्टि० १०।३।२६६
 (ग) उत्तरवाचालतर वणस डे चडकोसिमो सप्पो ।
 न डही चित्ता सरण जोइस कोवाऽहिजाओऽहं ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ४६

- २४२ (क) आवश्यक मलय० पृ० प० २७३
 (ख) महावीर चरिय पृ० १७६
 (ग) त्रिपष्टि० १०।३।२७२ से २७५
- २४३ (क) उत्तरवाचाला नागसेण खीरेण भोयण दिन्न ।
 सेयवियाए पदेसी पंचरहो णेज्जरायाणो ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ४६

- (ख) त्रिपष्टि० १०।३।२८० से २८६
 (ग) आवश्यक मलय० वृति० प० २७४।१
 (घ) महावीर चरिय गुणचन्द्र प० १७७।१—२
- २४४ (क) आवश्यक मलय० प० २७४।१—२
 (ख) महावीर चरिय प० १७८।१
 (ग) वीरवरम्म भगवतो नावाखुडस्स कामि उवसग्ग ।
 मिच्छादिट्ठिपरद्धो, कंवलसवलेहि तित्थ च ॥

—निजीय भाष्य, गा० ४२।८ पृ० ३६६ तृतीय भाग प्र० सन्मति ज्ञानपीठ, आगरा

२४७ (क) आरक्षक नियुक्ति मा० ६७७
(ग) विपटि० १०३१७८—३७१

२४६ (क) महावीर वन्य प्रस्ताव ४ प० १८१—१८७
(ग) आरक्षक मनव० प० २७१
(ग) विपटि० १०३१७८—३६६

२४७ 'मैंने मन्त्र का अर्थ है— विन दिवाकर काशीरिया तन्त्र जाना। मन्त्रवादी नेमपत्र मुक्ति के द्वारा अर्थ दिया है 'विश्वगुह्य' (गोपनीयवाक्य) विषय पत्र २४-१) अर्थात् विन का विन मोती को दिवाकर भिक्षा प्राप्त करने जाना। मन्त्रवादी अभी जाया पर परम्परागत अनुश्रुति उक्त 'दावान' नहीं होनी।

विनी एक दायित्व की वातावरण में उनका जन्म होने में यह 'गोपनीय' वाक्य। वाक्य में ही मन्त्र उद्धृत होने से भी वाक्य को छोड़कर यह वाक्य प्रमाण पर (विन भगवती १५१६)

—मन्त्रवादी

२४८. (क) आरक्षक मन्त्र मुक्ति प० २७६
(ग) आरक्षक नियुक्ति मा० ४७३
(ग) विपटि० १०३१७८

२४९. (क) आरक्षक मनव० प० प० २७६
(ग) आरक्षक नियुक्ति मा० ६७६

२५०. (क) आरक्षक मन्त्रमुक्ति मुक्ति २७६
(ग) विपटि० १०३१७८—६३७

२५१. आरक्षक वनि, पदम भाग पत्र २८६

२५२. आरक्षक नियुक्ति मा० ६७६

२५३. (क) आरक्षक मन्त्र मुक्ति पत्र १७८
(ग) महावीर वनि प० प० १८६

२५४. (क) आरक्षक मनव० प० २७८
(ग) महावीर वनि प० प० ६१ प० १६३
(ग) आरक्षक वनि, गुह्य-विषय २८२

२५५. आरक्षक मन्त्र-विषय पत्र १

—मन्त्रवादी मन्त्र २७८

२५६. (क) आरक्षक नियुक्ति मा० ६७६
(ग) आरक्षक मनव० प० २७८
(ग) विपटि० १०३१७८—६८६

२५७. आरक्षक मन्त्र-विषय, गुह्य-विषय पत्र १

—मन्त्रवादी नियुक्ति मा० ६७८

२५८. आरक्षक मन्त्र-विषय पत्र १

२१२ आवश्यक मलय० वृत्ति प० २६८

(ख) महावीर चरिय, गुण० १४६

२१३ (क) ताहे सो सामिस्स सागएण उवट्ठतो ।

सामिणा पुव्वपयोगेण वाहा पसारिया ।

—आवश्यक मलय० प० २६८

(ख) महावीर चरिय प्र० ५, प० १४६

(ग) त्रिपट्टि० १०।३।५०

२१४ (क) त्रिपट्टि० १३।३।५१—५२

(ख) महावीर चरिय, प० १४६

२१५. (क) आवश्यक मलय० पृ० २६८

(ख) महावीर चरिय १४७

(ग) त्रिपट्टि० १०।३।६६-७३

२१६ महावीर चरिय—१४७

२१७ (क) महावीर चरिय प्र० ५ पृ० १४८

(ख) आवश्यक नियुक्ति मलय० पृ० २६८

२१८ (क) इमेण तेण पच अभिग्गहा गहिया, तजहा (१) अचियत्तोग्गहे न वसियव्व, (२) निच्चं वोसट्ठे काये, (३) मोण च, (४) पाणीसु भोत्तव्व, (५) गिहत्था न वदियव्वो, न अब्भुट्ठेयव्वो, एए पच अभिग्गहा गहिया ।

—आवश्यक मलयगिर वृत्ति पृ० २६८

(ख) महावीर चरियं प्र० ५-१४८

(ग) कल्प सुत्रोविका टीका पृ० २८८

(घ) त्रिपट्टि० १०।३।७५ से ७७

२१९ णो सेवई य परवत्थ पर-पाए वि से न भुञ्जित्था ।

—आचाराग अ० ६ उ० १

२२० (क) प्रथमपारणक गृहस्थपात्रे वभूव, तत पाणिपात्रभोजना मया भवितव्याभित्याभिग्रहो गृहीत ।

—आवश्यक मलय० वृ०

(ख) भगवत्ता पढमपारणगे परपत्तमि भुत्त

—महावीर चरिय, गुणचन्द्र

२२१ अयोत्पन्नोऽपि केवलज्ञाने कस्मान्न भिक्षार्थं भगवानटटि ?

उच्यते, तस्यामवस्थाया भिक्षाटने प्रवचनलाघवमभवात् ।

उक्तं च—“देविदचक्कवट्ठी मडलिया ईसरा तलवरा य ।

अभिगच्छति जिणं गोयरचरियं न सो अडइ ॥ —आवश्यक नियुक्ति मल० पृ० २६८

२२२ उत्पन्न केवलज्ञानस्य तु लोहार्यं आनीतवान्, तथा चोक्त—

“घन्तो सो लोहज्जो, खतिखमो पवरलोहसरिवन्तो ।

जस्स जिणो पत्ताओ, इच्छई पाणीहिं भोत्तुं जे ।”

—आवश्यक नियुक्ति गा० पृ० ३६८

२२२ (क) महावीर चरित्रं पृ० १७३

(ग) आश्वयुक्त, मन्थनं पृ० २३८

(ग) त्रिपटि० १०३।११६

२२४ (क) आश्वयुक्त मन्थनं २६६

(ग) त्रिपटि० १०३।११८-११८

(ग) महावीर चरित्रं पृ० १७३

२२५ (क) महावीर चरित्रं १५३-१५८

(ग) आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २६६

(ग) त्रिपटि० १०३।१२२-१३०

२२६ (क) गोमेध नाहे मन्त्रिह वेवण उदीरेष्ट, न उदा-नोमयवण, तापदेवण, नारीणा, पद्मदेवण, अचिच्छेवण, नृदयवण, विट्ठलेवण एतेषां वेवणा पाण्डुरजस्य चोचितं संशयितं तम न, किं पुन मन्त्रि गमेवगतो ? — आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३१

(ग) महावीर चरित्रं पृ० १५४

(ग) त्रिपटि० १०३।१३२।पृ० २३।२

२२७ (क) तस्य नामो देवूणे चत्तारि नाम अनोय पत्न्यातिता तमावती मुद्रुननां विद्यापार मयी ।

— आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३०।१

(ग) महावीर चरित्रं पृ० १५५।१

(ग) त्रिपटि० १०३।१४७

२२८ (क) आश्वयुक्त निवृत्ति० पृ० २७०

(ग) भगवती मन्थनं १६, उद्देशे ६, सू० ५८०

(ग) त्रिपटि० १०३।१४७-१४८

२२९ (क) पि नो पयामात् भेद भगव उद्देश्य ।

तयामात् य जयाम, इति साह सा जयाम ॥

— आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३०।१

२३० (क) आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३०।१

(ग) महावीर चरित्रं १५५।१

(ग) त्रिपटि० १०३।१४७

२३१ (क) आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३०।१

(ग) महावीर चरित्रं १५५।१

(ग) भगवती १६।१।१८

२३२ (क) महावीर चरित्रं — १५५।१ — सू० ५८० — पि नो पयामात् भेद भगव उद्देश्य । तयामात् य जयाम, इति साह सा जयाम ॥ — आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३०।१

(ग) महावीर चरित्रं १५५।१

२३३ (क) आश्वयुक्त मन्थनं पृ० २३०।१

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

7. 2000 2000 2000 2000 2000

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$1. \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

(7) $\frac{1}{2} \times 20 = 10$ — 10

$$\text{दि. } \frac{2-2}{2-2} = \frac{2-2}{2-2}, 2 \times 2 = 4$$

दि. २०/१२/२०२३

Handwritten musical notation on two staves, likely a vocal melody. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some notes marked with 'f' (forte) and 'p' (piano).

— ३१००० — वि. वि. ग. ४३३

11

17. निम्नलिखित तथ्यांक देखिए

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$

— ५१५५५ — नि० नि० ७८ ४३५

$$\{ \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{6} \} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R} \subset \mathbb{C} \subset \mathbb{H} \subset \mathbb{O}$$

(7) $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix} = I$

(3) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ —

(12) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$

(१) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$ $\frac{3}{8} \times \frac{4}{5} = \frac{3}{10}$ $\frac{3}{10} \times \frac{5}{6} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \times \frac{6}{7} = \frac{3}{7}$ $\frac{3}{7} \times \frac{7}{8} = \frac{3}{8}$ $\frac{3}{8} \times \frac{8}{9} = \frac{1}{3}$ $\frac{1}{3} \times \frac{9}{10} = \frac{3}{10}$ $\frac{3}{10} \times \frac{10}{11} = \frac{3}{11}$ $\frac{3}{11} \times \frac{11}{12} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{12}{13} = \frac{3}{13}$ $\frac{3}{13} \times \frac{13}{14} = \frac{3}{14}$ $\frac{3}{14} \times \frac{14}{15} = \frac{1}{5}$ $\frac{1}{5} \times \frac{15}{16} = \frac{3}{16}$ $\frac{3}{16} \times \frac{16}{17} = \frac{3}{17}$ $\frac{3}{17} \times \frac{17}{18} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{6} \times \frac{18}{19} = \frac{3}{19}$ $\frac{3}{19} \times \frac{19}{20} = \frac{3}{20}$ $\frac{3}{20} \times \frac{20}{21} = \frac{1}{7}$ $\frac{1}{7} \times \frac{21}{22} = \frac{3}{22}$ $\frac{3}{22} \times \frac{22}{23} = \frac{3}{23}$ $\frac{3}{23} \times \frac{23}{24} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{8} \times \frac{24}{25} = \frac{3}{25}$ $\frac{3}{25} \times \frac{25}{26} = \frac{3}{26}$ $\frac{3}{26} \times \frac{26}{27} = \frac{1}{9}$ $\frac{1}{9} \times \frac{27}{28} = \frac{3}{28}$ $\frac{3}{28} \times \frac{28}{29} = \frac{3}{29}$ $\frac{3}{29} \times \frac{29}{30} = \frac{1}{10}$ $\frac{1}{10} \times \frac{30}{31} = \frac{3}{31}$ $\frac{3}{31} \times \frac{31}{32} = \frac{3}{32}$ $\frac{3}{32} \times \frac{32}{33} = \frac{1}{11}$ $\frac{1}{11} \times \frac{33}{34} = \frac{3}{34}$ $\frac{3}{34} \times \frac{34}{35} = \frac{3}{35}$ $\frac{3}{35} \times \frac{35}{36} = \frac{1}{12}$ $\frac{1}{12} \times \frac{36}{37} = \frac{3}{37}$ $\frac{3}{37} \times \frac{37}{38} = \frac{3}{38}$ $\frac{3}{38} \times \frac{38}{39} = \frac{1}{13}$ $\frac{1}{13} \times \frac{39}{40} = \frac{3}{40}$ $\frac{3}{40} \times \frac{40}{41} = \frac{3}{41}$ $\frac{3}{41} \times \frac{41}{42} = \frac{1}{14}$ $\frac{1}{14} \times \frac{42}{43} = \frac{3}{43}$ $\frac{3}{43} \times \frac{43}{44} = \frac{3}{44}$ $\frac{3}{44} \times \frac{44}{45} = \frac{1}{15}$ $\frac{1}{15} \times \frac{45}{46} = \frac{3}{46}$ $\frac{3}{46} \times \frac{46}{47} = \frac{3}{47}$ $\frac{3}{47} \times \frac{47}{48} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{48}{49} = \frac{3}{49}$ $\frac{3}{49} \times \frac{49}{50} = \frac{3}{50}$ $\frac{3}{50} \times \frac{50}{51} = \frac{1}{17}$ $\frac{1}{17} \times \frac{51}{52} = \frac{3}{52}$ $\frac{3}{52} \times \frac{52}{53} = \frac{3}{53}$ $\frac{3}{53} \times \frac{53}{54} = \frac{1}{18}$ $\frac{1}{18} \times \frac{54}{55} = \frac{3}{55}$ $\frac{3}{55} \times \frac{55}{56} = \frac{3}{56}$ $\frac{3}{56} \times \frac{56}{57} = \frac{1}{19}$ $\frac{1}{19} \times \frac{57}{58} = \frac{3}{58}$ $\frac{3}{58} \times \frac{58}{59} = \frac{3}{59}$ $\frac{3}{59} \times \frac{59}{60} = \frac{1}{20}$ $\frac{1}{20} \times \frac{60}{61} = \frac{3}{61}$ $\frac{3}{61} \times \frac{61}{62} = \frac{3}{62}$ $\frac{3}{62} \times \frac{62}{63} = \frac{1}{21}$ $\frac{1}{21} \times \frac{63}{64} = \frac{3}{64}$ $\frac{3}{64} \times \frac{64}{65} = \frac{3}{65}$ $\frac{3}{65} \times \frac{65}{66} = \frac{1}{22}$ $\frac{1}{22} \times \frac{66}{67} = \frac{3}{67}$ $\frac{3}{67} \times \frac{67}{68} = \frac{3}{68}$ $\frac{3}{68} \times \frac{68}{69} = \frac{1}{23}$ $\frac{1}{23} \times \frac{69}{70} = \frac{3}{70}$ $\frac{3}{70} \times \frac{70}{71} = \frac{3}{71}$ $\frac{3}{71} \times \frac{71}{72} = \frac{1}{24}$ $\frac{1}{24} \times \frac{72}{73} = \frac{3}{73}$ $\frac{3}{73} \times \frac{73}{74} = \frac{3}{74}$ $\frac{3}{74} \times \frac{74}{75} = \frac{1}{25}$ $\frac{1}{25} \times \frac{75}{76} = \frac{3}{76}$ $\frac{3}{76} \times \frac{76}{77} = \frac{3}{77}$ $\frac{3}{77} \times \frac{77}{78} = \frac{1}{26}$ $\frac{1}{26} \times \frac{78}{79} = \frac{3}{79}$ $\frac{3}{79} \times \frac{79}{80} = \frac{3}{80}$ $\frac{3}{80} \times \frac{80}{81} = \frac{1}{27}$ $\frac{1}{27} \times \frac{81}{82} = \frac{3}{82}$ $\frac{3}{82} \times \frac{82}{83} = \frac{3}{83}$ $\frac{3}{83} \times \frac{83}{84} = \frac{1}{28}$ $\frac{1}{28} \times \frac{84}{85} = \frac{3}{85}$ $\frac{3}{85} \times \frac{85}{86} = \frac{3}{86}$ $\frac{3}{86} \times \frac{86}{87} = \frac{1}{29}$ $\frac{1}{29} \times \frac{87}{88} = \frac{3}{88}$ $\frac{3}{88} \times \frac{88}{89} = \frac{3}{89}$ $\frac{3}{89} \times \frac{89}{90} = \frac{1}{30}$ $\frac{1}{30} \times \frac{90}{91} = \frac{3}{91}$ $\frac{3}{91} \times \frac{91}{92} = \frac{3}{92}$ $\frac{3}{92} \times \frac{92}{93} = \frac{1}{31}$ $\frac{1}{31} \times \frac{93}{94} = \frac{3}{94}$ $\frac{3}{94} \times \frac{94}{95} = \frac{3}{95}$ $\frac{3}{95} \times \frac{95}{96} = \frac{1}{32}$ $\frac{1}{32} \times \frac{96}{97} = \frac{3}{97}$ $\frac{3}{97} \times \frac{97}{98} = \frac{3}{98}$ $\frac{3}{98} \times \frac{98}{99} = \frac{1}{33}$ $\frac{1}{33} \times \frac{99}{100} = \frac{3}{100}$ $\frac{3}{100} \times \frac{100}{101} = \frac{3}{101}$ $\frac{3}{101} \times \frac{101}{102} = \frac{1}{34}$ $\frac{1}{34} \times \frac{102}{103} = \frac{3}{103}$ $\frac{3}{103} \times \frac{103}{104} = \frac{3}{104}$ $\frac{3}{104} \times \frac{104}{105} = \frac{1}{35}$ $\frac{1}{35} \times \frac{105}{106} = \frac{3}{106}$ $\frac{3}{106} \times \frac{106}{107} = \frac{3}{107}$ $\frac{3}{107} \times \frac{107}{108} = \frac{1}{36}$ $\frac{1}{36} \times \frac{108}{109} = \frac{3}{109}$ $\frac{3}{109} \times \frac{109}{110} = \frac{3}{110}$ $\frac{3}{110} \times \frac{110}{111} = \frac{1}{37}$ $\frac{1}{37} \times \frac{111}{112} = \frac{3}{112}$ $\frac{3}{112} \times \frac{112}{113} = \frac{3}{113}$ $\frac{3}{113} \times \frac{113}{114} = \frac{1}{38}$ $\frac{1}{38} \times \frac{114}{115} = \frac{3}{115}$ $\frac{3}{115} \times \frac{115}{116} = \frac{3}{116}$ $\frac{3}{116} \times \frac{116}{117} = \frac{1}{39}$ $\frac{1}{39} \times \frac{117}{118} = \frac{3}{118}$ $\frac{3}{118} \times \frac{118}{119} = \frac{3}{119}$ $\frac{3}{119} \times \frac{119}{120} = \frac{1}{40}$ $\frac{1}{40} \times \frac{120}{121} = \frac{3}{121}$ $\frac{3}{121} \times \frac{121}{122} = \frac{3}{122}$ $\frac{3}{122} \times \frac{122}{123} = \frac{1}{41}$ $\frac{1}{41} \times \frac{123}{124} = \frac{3}{124}$ $\frac{3}{124} \times \frac{124}{125} = \frac{3}{125}$ $\frac{3}{125} \times \frac{125}{126} = \frac{1}{42}$ $\frac{1}{42} \times \frac{126}{127} = \frac{3}{127}$ $\frac{3}{127} \times \frac{127}{128} = \frac{3}{128}$ $\frac{3}{128} \times \frac{128}{129} = \frac{1}{4$

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

—निर्दिष्ट मात्रा, गीत ४९२८ वृत्त ३३६ त्रुटि मात्र २० प्रमाणित वाक्य, वाक्य

२८७. (क) आवस्यक नियुक्ति गा० ४७२
 (ग) विपट्टि० १०१३१८८—३७१
- २८६ (क) महावीर वनियं प्रस्ताव ५ प० १८१—१८२
 (ग) आवस्यक प्रस्ताव प० २७५
 (ग) विपट्टि० १०१३१८९—३६६

२४७ 'मग' शब्द का अर्थ है— निच दिशाकन आजीरिका करने वाला । पञ्चभागी हिमचन्द्र मूर्ति के हस्तों में अर्धं विद्या है 'केदारगपट्टिक' (हान्निन्द्रीमावस्यक टिप्पण पृ० २४-१) अर्थात् निच का निच लोगों को दिशाकर शिक्षा प्राप्त करने वाला । संभवतः इसी आधार पर परम्परागत अनुश्रुति इसे 'शकात' कहती होती ।

द्वितीया गण शाला की गोमाया में उनका जन्म होने में यह 'गोमानक' कहा जाता । स्वप्न में ही बहुत उठने होने में भी बात को छोड़कर वह स्वप्न में प्रमाणा का (गो) भगवती १५।१।

—गणपति

२८८. (क) आवस्यक नियुक्ति गा० २७६
 (ग) आवस्यक नियुक्ति गा० १७३
 (ग) विपट्टि० १०१३१८६
- २४९ (क) आवस्यक नियुक्ति गा० २७६
 (ग) आवस्यक नियुक्ति गा० ४७६
२४०. (क) आवस्यक नियुक्ति गा० २७६
 (ग) विपट्टि० १ १३।१६६-४१७
- २४१ आवस्यक नियुक्ति, प्रदान भाग पृ० २८४
- २४२ आवस्यक नियुक्ति गा० ४७६
२४३. (क) आवस्यक नियुक्ति गा० २७६
 (ग) महावीर वनियं पृ० १८६
- २४४ (क) आवस्यक नियुक्ति गा० २७६
 (ग) महावीर वनियं पृ० ६। पृ० १६१
 (ग) आवस्यक नियुक्ति, महावीर वनियं २८५
- २४५ आवस्यक नियुक्ति, प्रदान भाग पृ० २८४
- २४६ (क) आवस्यक नियुक्ति गा० ४७६
 (ग) आवस्यक नियुक्ति गा० २७६, २७६
 (ग) विपट्टि० १०१३१८८—४८६

—गणपति नियुक्ति गा० ४७६

२४७ आवस्यक नियुक्ति, प्रदान भाग पृ० २८४

- २५६ आवश्यक मलय प० २८०।१
- २६० आवश्यक मलयगिरि वृत्ति २८१।१
- २६१ (क) आवश्यक मलय० वृ० प० २८१।१
(ख) त्रिपष्टि० १०।३।५५३
- २६२ (क) आवश्यक मलय० वृ० प० २८१।१
(ख) महावीर चरिय प्र० ६। प० १६५
- २६३ (क) अह दुच्चर-लाढ-मचारी —आचाराग अ० ६, उद्दे० ३, गा० २ प्रथम श्रु०
(ख) दुच्चराणि तत्य लाढेहि, —आचाराग अ० ६ उद्दे० ३ गा० ६
२६४. वज्ज भूमि च सुब्भ-भूमि च, —आचाराग अ० ६। उ० ३, गा० ६
- २६५ आचाराग प्रथम श्रुतस्कव, अ० ६, उद्दे० ३ गा० २ से ७
- २६६ आचाराग प्रथम श्रुतस्कव अव्य ६ उ० ३, गा० ७ से १०
- २६७ आचाराग, प्र० श्रु० ६।३।११-१२
२६८. आचाराग, प्र० श्रु० ६।३।१३
- २६९ (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० ४८२
(ख) आवश्यक मलय० वृत्ति० प० २८१
(ग) महावीर चरिय प्र० ६, प० १६५
- २७० (क) आवश्यक मलय० २८१
(ख) महावीर चरिय० प्र० ६ प० १६६
- २७१ (क) आवश्यक मलय० प० २८२
(ख) आवश्यक नियुक्ति० गा० ४८४
(ग) त्रिपष्टि० १०।३।५८३-५८७
- २७२ त्रिपष्टि० १०।३।५६५
- २७३ आवश्यक नियुक्ति० गा० ४८५
- २७४ आवश्यक मलय० वृ० प० २८३।१
- २७५ (क) आवश्यक नियुक्ति मलय० वृत्ति० प० २८३
(ख) महावीर चरिय प्र० ६ प० २१२-१३
(ग) त्रिपष्टि० १०।३।६१४-६२४
- २७६ (क) आवश्यक मलय० वृत्ति० २८३
(ख) आवश्यक नियुक्ति० गा० ४८७
- २७७ आवश्यक मलय० वृत्ति० २८४
- २७८ आवश्यक मलय० वृत्ति० प० २८४।२८५
२७९. (क) अविक्काह से महावीरे, आसणन्ये अकुक्कुए ।
भाण उड्ढ अहे तिरिय च पेहमाणे ममाहिमपडिन्ने ।
(ख) आवश्यक मलय० प० २८५
- आचाराग १।६।४।१०८

२८० आश्वयत्त मनस्य० पृ० २८४

२८१ (क) आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६२

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।६८-१२८

२८२ भगवती ग० १५ तृतीय गण्ड० पृ० ३७४

२८३ आश्वयत्त पूजि, प्रथम भाग पत्र २६६

२८४ (क) आश्वयत्त मनस्यगिरि वृत्ति प० २८७।१

(ग) भगवती गतक १५, तृ० भा० पृ० ३७४

(ग) महावीर चरित० प्र० ६। प० २२३—२२४

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।१३६-१३७

२८५ (क) आश्वयत्त नियुक्ति० गा० २८७

(ग) आश्वयत्त मन० प० २८७

(ग) महावीर चरित० प्र० ७। प० २२४।१

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।१३८

२८६ (क) आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६४

(ग) आश्वयत्त मनस्य० पृ० प० २८७

(ग) महावीर चरित० प्र० ७ प० २२४

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।१३६-१३७

२८७ (क) आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६४

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।१३६ मे १४७

२८८ आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६४

२८९ आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६६

२९० आश्वयत्त मनस्य० पृ० प० २८८

२९१ आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६७

२९२ (क) भगवती ग० देवगण महापदी भ० ६ त्रिपष्टि० पत्र १

त्रिपष्टि० पत्र १०।४।६४-१७४

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।६४-१७४

(ग) महावीर चरित० प्र० ७ प० २२४

(ग) काल महापदी, महापदी, गा० ६, पृ० २८

२९३ (क) आश्वयत्त नियुक्ति० गा० ४६२ मे ४७१

(ग) महावीर चरित० प्र० ७ प० २२४

२९४ (क) भगवती ग० देवगण महापदी भ० ६ त्रिपष्टि० पत्र १

त्रिपष्टि० पत्र १०।४।६४-१७४

हत्थी हत्थिण्याओ पिसाअए घोररुव वग्घो य ।
 धेरो धेरी सूओ आगच्छइ पक्कणो अ तहा ॥
 खरवाय कलकलिया, कालचक्क तहेव य ।
 पामाइयमुवसग्गे, वीसइमे होति अणुलोमे ॥
 मामाणियदेविद्धि देवो दाएइ सो विमाणगओ ।

भणई वरेह महिरिसि । निष्फत्तो सग्गमोक्खाण ॥ —आवश्यक नियुक्ति गा० ५०२ से ५०५

२९५ आवश्यक नियुक्ति० गा० ५०६ से ५०७

२९६. (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० ५०८

(ख) आवश्यक मलय० प० २९१

२९७ (क) आवश्यक नियुक्ति गा० ५०९

(ख) आवश्यक मलय० वृ० प० २९२

२९८ आव० नि० गा० ५१०, आव० म० वृ० २९२

२९९ (क) महावीर चरिय, प्र० ७ प० २३०

(ख) आवश्यक मल० प० २९२

३०० (क) आ० नि० गा० ५११—(ख) महा० चरि० प्र० ७ प० २३०

३०१ आव० नि० गा० ५१२

३०२ महावीर चरियं प्र० ७ पृ० २३१ (ख) त्रिपण्टि० १०।४।३०२

३०३ (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० ५११

(ख) त्रिपण्टि० १०।४।३१९-३२०

३०४ आवश्यक नियुक्ति गा० ५

३०५ जिनेश्वर सूरि कृत कथाकोष

३०६ (क) त्रिपण्टि १०।४।३४६ से ३५८

(ख) महावीर चरिय० प्र० ७ गा० १४ प० २३३

३०७ (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० ५१७

(ख) त्रिपण्टि० १०।४।३७२

३०८ (क) भगवती सूत्र शतक ३, उद्दे० २

(ख) देखिए कल्पसूत्र आश्चर्य वर्णन

३०९. (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० ५१७-५१८

(ख) आवश्यक मलय० वृ० प० २९४

३१० (क) सामी य इम एतारुव अभिग्गह अभिगेण्हति चउव्विह दव्वतो, ४ दव्वतो कु मासे सुप्पकोणेण,
 खित्तओ एलुग विक्खभइत्ता, कालओ नियत्तेसु भिक्खायरेसु भावतो जदि रायधूया दासत्तण

पनां नियन्त्रयद्वा, मुद्रियन्निग रोषमाणी अन्तर्दृष्ट्या, एव यणति, मेम वा कल्पति, वातो
य योगवद्गुण पाटियञो—आवश्यक सूत्रि प्र० भा० प० ३१६-३१७

(ग) आवश्यक मनस० वृत्ति २६४

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।७७-८८१

(ग) महावीर चरित्र० प्र० ७ प० २४१

३११ (क) आवश्यक मनस० वृत्ति २६५

(ग) आवश्यक नियुक्ति० गा० ५१६

३१२ (क) आव० म० वृत्ति २६६

(ग) महावीर चरित्र गुणचन्द्र, प्र० ७ प० २४६।१

(ग) त्रिपष्टि० १।४।५७२-५७६

३१३ (क) महावीर चरित्र गुण० ७।२४७

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।६०६

३१४ (क) जपा चासागाम जसिरो नाददत्त पुच्छा य ।

चागरण दुष्ट पापमण पञ्चवर्गाणि अ दुष्टिहे अ ॥—आवश्यक नियुक्ति गा० ५२०, प० २६७

(ग) यो ज्ञाता ? भगवानाह— योऽहमित्यभिमाने । न यो ह्यहं ? सूक्ष्मोऽज्ञो, वि तत् सूक्ष्म ?
यदिन्द्रियै-ग्रंहीतु न शक्नोते इति, तदा किं तत्ते पदेमणय ? किं पञ्चवर्गाणि ? नास्मान्नाह
नाददत्ता । दुष्टिहे पदेमणय-पश्मिय अथमिय गा, पदेमणय नाम उपदेम, पञ्चवर्गाणि
दुष्टिहे—सूक्ष्मपञ्चवर्गाणि उत्तर पञ्चवर्गाणि य, एतानि पणहि तस्मै उच्यते ।

—आवश्यक मनस० २६७

३१५. (क) महावीर चरित्र० ७।२४८

(ग) त्रिपष्टि० १०।४।६१८-६४६

३१६ (क) सर्वेषु किं उपसर्गेषु दुष्टिगात्रा कान्ते ?

सर्वेषु ज्ञानोपयोग्यं कान्तचर एतं येन मन्त्रं नदिद्वयत ।

अथवा ज्ञानमार्ग उपरि चतुर्वर्गमार्ग

चरित्रमार्ग कान्त चरित्र, उपरिचरित्र उपरि चतुर्वर्गमार्ग ॥

—आवश्यक चरित्र प्र० भा० प० ३००

(ग) महावीर चरित्र ७।२४९

३१७ (क) यो ज्ञाता चासागाम जसिरो नाददत्त पुच्छा य ।
चागरण दुष्ट पापमण पञ्चवर्गाणि अ दुष्टिहे अ ॥—आवश्यक नियुक्ति गा० ५२०, प० २६७
यदिन्द्रियै-ग्रंहीतु न शक्नोते इति, तदा किं तत्ते पदेमणय ? किं पञ्चवर्गाणि ? नास्मान्नाह
नाददत्ता । दुष्टिहे पदेमणय-पश्मिय अथमिय गा, पदेमणय नाम उपदेम, पञ्चवर्गाणि
दुष्टिहे—सूक्ष्मपञ्चवर्गाणि उत्तर पञ्चवर्गाणि य, एतानि पणहि तस्मै उच्यते ।

—आवश्यक मनस० २६७

(क) यो ज्ञाता चासागाम जसिरो नाददत्त पुच्छा य ।

चागरण दुष्ट पापमण पञ्चवर्गाणि अ दुष्टिहे अ ॥—आवश्यक नियुक्ति गा० ५२०, प० २६७

—आवश्यक मनस० २६७

३१८. (क) उग च तवोकम्म, विसेसओ वद्धमाणस्स ।

—आवश्यक नियुक्ति० गा० २४०

(ख) मूत्र कृताग १।६

३१९ तिन्ति सए दिवसाण अउणापन्ने य पारणाकालो

—आवश्यक नियुक्ति० गा० ५३४

३२०. आवश्यक नियुक्ति गा० ५२६ से ५३५

३२१. छट्ठेण एगया भुञ्जे अदुवा अट्ठमेण दममेण ।

दुवालसमेण एगया भु जे पेहमाणे समार्हिअपडिन्ने

—आचाराग १।६।४।७

३२१ विजयावत्तस्स चेतियस्स । विजयावत्त णामेण, वियावत्तं वा' व्यावृत्तं चेतियत्तणातो जिण्णुज्जाण-
मित्यर्थः ।

—कल्प सूत्र चूर्णि सू० १२०

३२२. (क) वारस चेव य वासा मासा छच्चेव अद्धमामो य ।

वीरवरस्स भगवओ एमो छउमत्थपरियाओ ॥

—आवश्यक नियुक्ति गा० ५३६

(ख) उत्तर पुराण, गुणचन्द्र ७४।३४८ से ३५२

३२३ आवश्यक मलयगिरि वृत्ति प्र० भा० प० ३००।१

३२४ मगहा गोव्वर गामे जाया तिण्णेव गोयमसगोत्ता ।

कोल्लागसन्निवेसे जा ओ विअत्तो सुइम्मो य ॥ ६४३॥

मांरीयमन्निवेसे दो भायरो मंडमोरिया जाया ।

अयलो य कोसलाए महिलाए अकपिओ जाओ ॥ ६४४॥

तुंणीयसन्निवेसे मेयज्जो वच्छभूमिण जाओ ।

भगवपियप्पभासो, रायगिहे गणहरो जाओ ॥ ६४५॥

—विशेषावश्यक भाष्य

३२५ (क) आवश्यक वृत्ति

(ख) वाजसनेयी संहिता ४०—५ मे भी यही वाक्य है ।

(ग) तदेजति तन्नैजति, तद्दूरे तदन्तिके ।

तदन्तरस्य सर्वस्य तद्गु सर्वस्यास्य बाह्यत

—ईशावास्योपनिषद् मे यह पाठ प्राप्त होता है

(च) पुरुष एवेद सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्

उतामृतत्वस्येशानो यदन्नेनाति रोहति

—वाजसनेयी संहिता ३२—२

—श्वेताश्वतरोपनिषद् २४६

—पुरुषसूक्त, इन सभी मे यह पाठ प्राप्त है ।

३२६ (क) आवश्यक टीका से उद्धृत

(ख) सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येव ब्रह्मचर्येण नित्यम्, अन्त शरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो य पश्यन्ति
यतव क्षीणदोषा ।

—मुण्डकोपनिषद् १४०

३३८ भगवती सूत्र शतक ६ उद्दे० ३२, सू० ३७८

३३९. सूत्रकृताग श्रुत २, अ० ७ सू० ८१२

३४० तए णं मे कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवते वदई, नमसइ, वदित्ता नमसित्ता चाउज्जायामो धम्मामो पच्चमहव्वइय मपडिक्कमण धम्म उवसपज्जित्ताण विहरइ।

—भगवती शत० १ उ० ६ सू० ७६

३४१ भगवती शतक० २, उद्दे० १०

A (क) औपपातिक टीका सू० ४, १८२—१९५

(ख) भगवती श० १४, उद्दे० ८

B भगवती सूत्र श० २, उ० ५

C भगवती सूत्र शत० ११ उ० ६

D भगवती सूत्र शत० उ० १०

E भगवती सूत्र शतक २ उ० ५

F भगवती शतक १२, उ० २

G भगवती शतक १८ उद्दे० ३

H भगवती सूत्र शतक १ उद्दे० ६

३४२ सजय काम्पिल्यपुर का राजा था। इसका विस्तृत वर्णन उत्तराध्ययन १८ नेमिचन्द्रिय टीका में आया है।

A 'सिय' राजा आमलकल्पा नगरी का स्वामी था। इसका विस्तृत वर्णन रायपसेणी (वेचरदाम जी द्वारा संपादित) सूत्र १० में आया है।

B शिव हस्तिनापुर के राजा थे। भगवती सूत्र शतक १। उ० ६ में विस्तार से इसका वर्णन मिलता है।

C शख मथुग नगरी का राजा था। विस्तृत वर्णन देखें उत्तराध्याय १२ नेमिचन्द्रिय टीका

३४३ समणेण भगवया महावीरेण अट्ठ रायणो मुढे भवेत्ता अगाराओ अणगारिअ पव्वाविया, त०-वीरगय वीरजसे सजयए, णिज्जए य। रायरिसी सेयसिवे उदायणे तह सखे—कासिवद्धणे

—स्थानाङ्ग, स्थान ८ सू० ७८८

३४४ (क) ज्ञातृ धर्म कया अ० १

(ख) दशाश्रुत स्कध १

(ग) आवश्यक चूर्णि, त्रिपिटि शलाका० आदि में श्रेणिक के जीवन का विस्तृत वर्णन आता है।

३४५ अन्तकृत दशा

३४६ त्रिपिटि० १०।१०।१३६-१४८ पत्र १३४-१३५

३४७ त्रिपिटि० १०।१०।८४

३४८ सूत्र कृताङ्ग टीका श्रु० २ अ० ६ प० १३६।१

३४९. उत्तराध्ययन अ० १२

३५० अन्तकृत दशा १

३५१ (क) सो चेडको सावओ—

(ख) चेटकस्तु आवको

—आवश्यक चूर्णि, उत्तराद्ध प० १६४

—त्रिपिटि० १०।६।१८८, प० ७७—२

जो तोलइ तइलोकक वलेण का तस्म इह गणणा ॥
 कहणंतसत्तिजुता जिणा हवतित्ति वयणमवि अम्हे ।
 पत्तिज्जिस्सामो पट्ट । जइ न तुम ठासि खणमेक्क ॥

—महावीर चरिय, प्रस्ताव ८ गा० से ४ पृ० ३३८ । १

३६३ अह जयगुरुणा भणिय सुरिद । तीया इति विह कालेऽवि ।
 नो भूय न भविस्सइ न हवइ नूण इम कज्ज ॥
 ज आउकम्मविगमेऽवि कोवि अच्छेज्ज समयमेत्तमवि ।
 अच्छं ताण तविमिट्ठसत्तिपव्वमार जुत्तोऽवि ॥
 अवि जोडिज्जइ सयखडियपि वयरागरुव्वभव रयण ।
 परिसडियमाउदलिय न उ तीरइ कहवि सघडिउ ॥
 ता जइ आच्च तमभूयमत्त्यमम्हे न साहिमो एय ।
 किं एत्तिएण नाणं तसत्तिणी ? मुयसु ता मोह ॥

—महावीर चरिय, प्र० ८ गा० ५ से ८ पृ० ३३८

३६४ (क) कु भूमि तस्या तिष्ठतीति कुन्धू, अणु सरीरग धरेति अणु वरी ।

—कल्पचूर्णि, सू० १३१

(ख) त रयणि 'कु थू' अणुद्वरी नाम' ति कु —भूमिस्तस्या तिष्ठतीति कुन्धू अणु सरीर धरेइ
 ति अणुवरी ।

—कल्प सूत्र टिप्पण सू० १३१

३६५ (क) कल्पसूत्र चूर्णि सू० १४५ पृ० १०४

(ख) कल्पसूत्र टिप्पण सू० १४५



दश गणधरो का उल्लेख आव० नि० गा० २६०, आव० मल० टीका (पत्र २०६) आदि ग्रन्थो मे भी मिलता है। किंतु कल्पसूत्र सुबोधिका टीका (पत्र ३८१) मे इसका स्पष्टीकरण किया है—“द्वौ अल्पायुष्कत्वादिकारणान्नोक्तौ इति टिप्पनके व्याख्यातम्।”

इसी प्रकार गणधर के नाम के सम्बन्ध मे भी कुछ भेद है। कल्पसूत्र मे ‘शुभ’ तथा पासनाह चरिय मे (पत्र २०२) शुभदत्त नाम आया है। समवायाग मे सिर्फ ‘दिन’ शब्द ही है जबकि त्रिपण्टि० मे ‘आर्यदत्त।’
—सम्पादक

- ८ (क) कल्पसूत्र की सकलना के समय से यह कालगणना की गई है।
(ख) भगवान् पार्श्वनाथ की ऐतिहासिकता प्रायः निर्विवाद है। इस सम्बन्ध मे विशेष ऐतिहासिक गवेषणा के लिए देखें—
१ चार तीर्थंकर—प० सुखलाल जी सिंघवी
२ जैन साहित्य का इतिहास भाग १—प० कैलाशचन्द्र शास्त्री
३ इण्डियन एन्टीक्वेरी जि० ६ पृ० १६०—डा० याकोबी के लेख
- ९ (क) समवायाग, सूत्र २४।१
(ख) समवायाग सूत्र १५७—११
(ग) अर्हत् अरिष्टनेमि की ऐतिहासिकता वैदिक ग्रन्थो एवं ऐतिहासिक विद्वानो की गवेषणा से भी सिद्ध होती है।

अथर्व वेद के माण्डूक्य, प्रश्न और मुण्डक उपनिषदो मे अरिष्टनेमि का नाम आया है। महाभारत के अनुशासन पर्व अध्याय १४६ मे विष्णुसहस्रनाम मे दो स्थानो पर ‘शूर शौरिजिनेश्वर’ पद आया है—

“अशोकस्तारणस्तार. शूरः शौरि जिनेश्वरः।५०।”

“कालिनेमि महावीर शूर शौरि जिनेश्वर।” ८२।

छांदोग्य उपनिषद् मे देवकी पुत्र कृष्ण के उल्लेख से व्यक्त होता है कि उन्होने घोर अगरिसे से अहिंसा और नीति का उपदेश ग्रहण किया। श्री धर्मानन्द कौशाम्बी (भा० स० अ० पृ० ३८) के अनुसार ये घोर अगरिम नेमिनाथ ही थे, क्योंकि नेमिनाथ श्रीकृष्ण के धर्म-गुरु थे यह प्राचीन जैन ग्रन्थो से प्रमाणित होता है (विशेष विवरण के लिए देखें—जैन साहित्य का इतिहास पूर्व पाठिका, प० कैलाशचन्द्र जैन पृ० १७०)

- १० सौरियपुरम्मि नयरे, आसि राया महिडिडए।
समुद्विजए नाम, रायलक्खण सजुए।
तस्स भज्जा सिवा नाम, तीमे पुत्तो महायसो।
भगव अरिट्ठनेमि त्ति, लोगनाहे दमीसरे।

—उत्तराध्ययन २२।३—४

- ११ अह सो वि रायपुत्तो, समुद्विजयगओ।

—उत्तराध्ययन २२।३६

- १२ एवं सच्चनेमी, नवग्ग समुद्विजये पिया सिवा माता। एवं दढ्ढेमी वि सच्चे एगगमा।

—अन्तकृतदशा, वर्ग ४, अ० ६-१०

- १३ (क) उत्तराध्ययन अ० २२—५,
(न) गणनि शतम्यान् प्रकरण ३७—३८ श्रार, गा० १०४
- १४ (क) निमगाओ भवणाओ, निजगाओ वण्णिपुंगवो । —उत्तरा० अ० २०, गा० १३
(ग) अणं व भोगमयम्, तं चरमि अघगवण्हिणो । —उत्तरा० अ० २०, गा० १४
- १५ गोडिट्टिनेमि नामो य, नक्कणम्मनम्मजुओ । —उत्तरा० अ० २२, गा० ७
अट्ठगहम्मनक्कणधरो, गोयमो रात्रगच्छयो ।
- १६ चज्जरिमहमघयणी, ममनउत्तमो भगोयरो । —उत्तरा० अ० २२, गा० ४—६
- १७ त्रिपट्टि० ८।६
- १८ (क) त्रिपट्टि० ८।६
(ग) कलामूत्र मुजोधिवा टीरा
१९. (क) त्रिपट्टि श्रवणा० ८।६
(ग) कलामूत्र मुजोधिवा टीरा
२०. त्रिपट्टि० ८।६
- २१ अहं गा रायवरवन्ना, मुमीना चारोहिणी । —उत्तरा० अ० २२।३
मयवत्तणमण्णा, विज्जुगोवा मणिममा ।
- २२ उत्तरा० अ० २२।६—१०
- २३ उत्तरा० २२।१४—१५
- २४ कम्म अट्ठा ह्मे पाणा, एए मन्ने सुहेमिणी । —उत्तरा० २२।१६
याहेति पज्जेति व मणिग्गा म अत्तई ॥
- २५ अहं मागो मथा भगई, एए अट्ठा उ पाणिनी । —उत्तरा० २२।१७
मलो विवात्तज्जम्मि, पुजावेउ अट्ठा अण ॥
- २६ रेव पावव पाणि वर मय्याममन मे कपारे—हेमा त्रिपट्टिजज्ञाता पुण्य मणि म उ एव आता १ ।
—त्रिपट्टि० ८।६
२७. त्रिपट्टि० ८।६
- २८ (क) त्रिपट्टि० ८।६
(ग) कलामूत्र मुजोधिवा टीरा
- २९ मज्झिमे निजिमे, निज्जु मम भविमि । —उत्तरा० २२। ६
मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मम ॥
- ३० अहं मा मय्याममि मे, कलामूत्रमुजोधिवा ।
मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मम ।
मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मम ।
मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मज्झिमे मम ।

३१. भीया य सा तर्हि दट्ठु एगते सजय तय ।
वाहाहि काउ सगोप्फ, वेवमाणो निभीयई ॥

—उत्तरा० २२।३५

३२ जइ मि रूवेण वेसमणो, ललिएण, नलकूवगो ।
तहा वि ते न इच्छामि, जइ मि मक्ख पुरदरां ।
पक्खदे जलिय जोई, धूमकेउ दुरासय ।
नेच्छति वतय भोत्तु, कुलेजाया अगघणे ।
घिरत्थु तेऽजसोकामी, जो त जीवियकारणा ।
वत इच्छसि आवेउ, सेय ते मरण भवे ।

—उत्तरा० २२।४०-४३

३३ (क) त्रिपण्डितशलाका पुरुष चरित्र ६।८
(ख) उत्तराध्ययन

३४ (क) वसुदेव हिन्डी
(ख) त्रिपण्डितशलाका० सर्ग ७
(ग) जैन रामायण

३५. (क) अर्हत् भगवती मल्ली के विस्तृत वर्णन के लिए देखें—ज्ञाता धर्मकथा १६
(ख) त्रिपण्डितशलाका ६।६

३६ अर्हत् शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ एवं अरनाथ ये तीनों तीर्थंकर क्रमशः पाँचवे, छठे एवं सातवें चक्रवर्ती भी हुए । एक ही भव मे दो महान् पदवी का उपभोग किया । इनके विस्तृत जीवन चरित्र के लिए देखें—

१ चउप्यन्न महापुरुष चरित्र

२ त्रिपण्डितशलाका पुरुष चरित्र ५।१, ६।१, ६।२

३ शान्तिनाथ चरित्र

३७ (क) घण मिहुण सुर महव्वल ललियग य वइरजघ मिहुणे य ।

सोहम्म विज्ज अच्घुय चक्की सव्वट्ठ उसभे य । —आव० मलय० वृत्ति पृ० १५७।१

(ख) लेखक की पुस्तक ऋषभदेव एक परिशीलन ।

३८ त्रिपण्डित० १।१।५५ से ६१ पृ० ३।२

३९ (क) आवश्यक नियुक्ति गा० १६८
(ख) आवश्यक चूर्णि पृ० १३२
(ग) त्रिपण्डित० १।१।१४० से १४३ प० ६

४० (क) आवश्यक मलय० वृ० प० १५८
(ख) त्रिपण्डित० १।१।७१४।७१५

४१ (क) आवश्यक चूर्णि० १३३-१३४
(ख) त्रिपण्डित १।१।६०७—६०६ प० ३२

भरतस्यचसोदयां ददौ ब्राह्मा जगत्प्रभु ।

भूपाय बाहुवलिने तदादि जनताप्यथ । —श्री काललोक प्रकाश सर्ग ३२ श्लोक ४७-४८

५३ (क) इति दृष्ट्वा तत आरभ्य प्रायो लोकेऽपि कन्या पित्रादिना दत्ता सती परिणीयते इति प्रवृत्तम् ।

—आवश्यक मलय० पृ० २००

(ख) गुरुदत्तिआ य कण्ठा परिणिज्जते तत्रो पाय ।

—आवश्यक हारि० वृ० पृ० १३३

(ग) भिन्नगोत्रादिका कन्या दत्ता पित्रादिभिर्मुदा ।

विधिनोपायत प्राय प्रावर्तत तथा तन । —श्री काललोक प्रकाश सर्ग ३२, श्लोक ४६

५४ (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० १२४

(ख) आवश्यक चूर्णि० पृ० १५३-१५४

५५ आवश्यक नियुक्ति० गा० १२६

५६ पुराणमार १८।३।३६

५७ आवश्यक मलय० प० १५७-२

५८ (क) आवश्यक हारिमद्रीया प० १२०-२

(ख) आवश्यक मलय० प० १६३

५९ आवश्यक नियुक्ति० गा० १५१

६० (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० १६८

(ख) आवश्यक चूर्णि० पृ० १५४

(ग) आवश्यक हारिमद्रीया वृत्ति प० १२८

(घ) त्रिपष्टि० १।२।६७४ मे ६७६

६१ त्रिपष्टि० १।२।६२५-६३२

६२ स्थानाङ्ग वृत्ति ७।३।५५७

६३ आद्यद्वयमृषमकाले अन्ये तु भरतकाले इत्यन्ये ।

—स्थानाङ्ग वृत्ति ७।३।५५७

६४. परिभाषणात् पदमा, मङ्गलवंचमि होइ वीया तु ।

चारग छविछेदावि, भरहस्म चउत्तिहा नीई ।

—स्थानाङ्ग वृत्ति ७।३।५५७

६५ निगडाडजमो वन्वो, धातो दडादितालणया ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० २१७

६६ वन्वो—निगडादिभिर्यम सयमन, धातोदण्डादिभिस्ताडना, एतेऽपि अर्थशास्त्रवन्ववातास्तत्काले यथायोग प्रवृत्ता ।

—आवश्यक मलय० वृत्ति प० १६६।२

६७. (क) मारणं जीववधो-जीवस्य जीविताद् व्यपरोपण, तच्च भरतेश्वरकाले समुत्पन्न ।

—आवश्यक मलय० प० १६६।२

(ख) मारणया जीववधो जन्ना नागाइयाण पूयानो ।

—आवश्यक नियुक्ति गा० २१८

६८. आवश्यक नियुक्ति० गा० २०६

६९ (क) आवश्यक नियुक्ति गा० २१२

(ख) विशेषावश्यक भाष्य वृत्ति १३२

८४ धम्माण कासवो मुह ।

—उत्तरा० अ० २५, गा० १६

८५ (क) आवश्यक नियुक्ति० मलय० वृत्ति पृ० २३०।१ (ख) त्रिपण्टि० १।३।६५४ पृ० ८६

८६ (क) आवश्यक मलय० वृ० पृ० २२६ (ख) त्रिपण्टि० १।३।६५१

(ग) कल्पलता, समयसुन्दर पृ० २०७ (घ) त्रिपण्टि० १।४।७३०-७४६

८७ आवश्यक चूर्णि० पृ० २०६

८८ आवश्यक मलय० पृ० २३१।१

८९ (क) आवश्यक मलय० पृ० २३१।१ (ख) त्रिपण्टि० १।४।८१८ से ८२६

९० (क) आवश्यक चूर्णि० २०६।०१० (ख) आवश्यक मलयगिरि वृत्ति

९१ आवश्यक नियुक्ति० गा० ३४८

९२ आवश्यक चूर्णि० पृ० २१०

९३ पढमं दिट्ठोजुद्ध, वायाजुद्ध तहेव वाहाहि ।

मुट्ठोहि अ दडेहि अ सव्वत्यवि जिप्पए भरहो ।

—आवश्यक भाष्य गा० ३२

९४ (क) त्रिपण्टि० पर्व १, सर्ग ४-५ (ख) आदि पुराण (जिनसेन) पर्व ३४-३६

(ग) कथाकोप प्रकरण (जिनेश्वर सूरि) कथा ६

९५ (क) आवश्यक मलय० पृ० २३२ (ख) आदि पुराण, पर्व ३६

९६ (क) आवश्यक मलय० वृत्ति (ख) त्रिपण्टि० १।५।७६५ से ७६८

(ग) आवश्यक चूर्णि० पृ० २१०-२११

९७ (क) आवश्यक नियुक्ति० गा० ४३६ (ख) आवश्यक मलय० वृत्ति पृ० २४६

(ग) आवश्यक चूर्णि० पृ० २२७

९८ भगवान् ऋषभदेव के सम्बन्ध में प्रायः वैदिक ग्रन्थ एक स्वर से श्रद्धाभिव्यञ्जना करते हैं। ऋग्वेद (२-३३-१५) में रुद्र सूक्त में एक ऋचा है—

“एव वम्रो वृषभ चेकितान यथा देव न हृणीषे न हसी ।”

हे वृषभ । ऐसी कृपा करो कि हम कभी नष्ट न हो ।

इसके अलावा नामिपुत्र ऋषभ और ऋषभ पुत्र भरत चक्री का ताण्ड्य ब्राह्मण (१४-२-५) शत० ब्रा० (५, २-५-१७) श्रीमद्भागवत (स्कन्ध २०) तथा उत्तर कालीन मार्कण्डेय पुराण (अ० ५०) कूर्म पु० (अ० ४१) अग्नि पु० (१०) वायु पु० (३३) गरुड पुराण (१) ब्रह्माण्ड पु० (१४) विष्णु पु० (२-१) स्कन्द पु० (कुमार खण्ड ३७) आदि अनेको पुराणों में विस्तार के साथ उनकी चर्चा मिलती है ।

पुरातत्त्व विभाग के अनुसन्धानों ने तो यह प्रायः सिद्ध कर दिया है कि ऋषभदेव ही भारतीय सभ्यता और योग मार्ग के आद्य प्रवर्तक थे । इसके लिए विशेष जिज्ञासु लेखक का ऋषभ देव, एक परिशीलन ग्रन्थ देखें ।



नि० गा० ६५३-६५४ । ३८ आ० नि० गा० ६५५-६५६ । ३९ आ० नि० गा० ६५३ । ४० आ० नि० गा० ६४७ । ४१ आ० नि० गा० ६४८ । ४२ आ० नि० गा० ६४४ । ४३ आ० नि० गा० ६४८ ४४ आ० नि० गा० ६५३-६५४ । ४५ आ० नि० गा० ६५५ । ४६ आ० नि० गा० ६४४ । ४७ आ० नि० गा० ६४६ । ४८ आ० नि० गा० ६४७ । ४९ आ० नि० गा० ६४८ । ५० आ० नि० गा० ६५० ५१ आ० नि० गा० ६५५-६५६ । ५२ आ० नि० गा० ६४४ । ५३ आ० नि० गा० ६४८ । ५४ आ० नि० गा० ६४७ । ५५ आ० नि० गा० ६४८ । ५६ आ० नि० गा० ६५० । ५७ आ० नि० गा० ६५५-६५६ । ५८ आ० नि० गा० ६४५ । ५९ आ० नि० गा० ६४६ । ६० आ० नि० गा० ६४७ ६१ आ० नि० गा० ६४८ । ६२ आ० नि० गा० ६५१ । ६३ आ० नि० गा० ६५५-६५६ । ६४ आ० नि० गा० ६४५ । ६५ आ० नि० गा० ६४६ । ६६ आ० नि० गा० ६४७ । ६७ आ० नि० गा० ६४८ ६८ आ० नि० गा० ६५१ । ६९ आ० नि० गा० ६५५-६५६ ।

७० A बीर निर्वाण सवत् को जानने का तरीका यह है कि वि० म० मे ४७० मिलाने पर, शक सवत् मे ६०५ और ई० स० मे ५२७ मिलाने पर वो० नि० सवत् मिल जाता है। जैसे वर्तमान वि० स० २०२५ मे ४७० शक १८६० मे ६०५ और १९६८ मे ५२७ मिलाने पर बीर सवत् २४६५ आ जाता है।

७० B मण परमोहि पुलाए, आहार खवग उवममे कप्पे ।

सजमतिग केवल सिज्झणा य जवूमि बुच्छिणा ।

—जैन परपरानो इतिहास भा० १ पृ० ७२ मे उद्धृत, (त्रिपुटी)

७१ स्यविर सुखित गृहस्थाश्रम मे कोटिवर्ष नगर के रहने वाले थे, अत वे कोटिक नाम से पहचाने जाते थे। स्यविर सुप्रतिबुद्ध गृहस्थाश्रम मे काकन्दी नगर के निवासी थे, अत वे काकन्दक नाम से विश्रुत थे।

७२ 'ताम्रलिप्तिका' शाखा की उत्पत्ति वग देश की उस समय की राजधानी ताम्रलिप्ति या ताम्रलिप्तिका से हुई थी। उस युग मे वह एक प्रसिद्ध वन्दरगाह था। वर्तमान मे वह वगाल के मेदिनीपुर जिले मे 'तमलुक' नाम का गाव है।

कोटिवर्षीया शाखा की उत्पत्ति राठ देश की राजधानी कोटिवर्ष नगर से हुई थी। वर्तमान मे वह पश्चिमी वगाल मे मुर्शिदाबाद के नाम से प्रसिद्ध है।

पोण्ड्रवर्धनिका शाखा की उत्पत्ति पुण्ड्रवर्धन नगर से हुई थी। वर्तमान मे वह उत्तरी वगाल के (फिरोजाबाद) माल्दा से ६ मील उत्तर की ओर 'पाण्डुआ' नाम के गाँव से पहचाना जाता है। उस युग मे इसमे राजशाही, दीनाजपुर, रंगपुर, नदिया, बीरभूम, मिदनापुर, जंगल-महल, पचेन और चुनार सम्मिलित थे। एक अन्य विद्वान के मतानुसार (जैन परपरानो इतिहास भा० १ पृ० २०५) वर्तमान पहाडपुर (वगाल के बोगरा जिला B. R. के स्टेशन से ३ मील दूर) पोण्ड्रवर्धन नगर का वर्तमान अवशेष है।

'दासी कर्पटक' शाखा की उत्पत्ति वगाल के समुद्र के मन्निकटवर्ती 'दासी कर्पट' नामक स्थान से हुई है।

७४ (क) गुप्तवंशी—मुनि रत्न मूरि

(ग) उग्रमगह्वर धुत्तं, काङ्गा जेण मघाल्लाण ।

कम्पावरेण विहिय, न भद्राह्ण गुण जयउ ॥१॥

—कल्पसूत्र कल्याणं वीपिनी टीका में उद्धृत पृ० २०८

७५ मुनि वन्याणविजय जी उपलब्ध भद्रवाहु सहिया को मनरहुरी घनाब्दी की उक्ति मानते हैं ।

—निगम्य निजय पृ० २६७

७६ आवश्यक चूणि भाग २, पृ० १८७

७७ (न) तित्थोपासित ८०।१।२ । (न) त्रिपटि० परिपिट पर्व, पृ० ६

(ग) वीर निर्वान भवन् ओ जैन काल गणना पृ० ६४

७८ वीणास्त्री शाखा की उत्पत्ति कौणाम्बिका नगरी से हुई है । कौणाम्बिका नगरी वर्तमान में 'कोनम' नाम से प्रसिद्ध है । यह स्थान द्वादावार में दक्षिण और पश्चिम में ३१ मील पर अवस्थित है और जहापुर में दक्षिण में १२ मील पर है ।

७९ धुत्तिमतीषा शाखा की उत्पत्ति धुत्तिमती नगर से हुई है । धुत्तिमती दक्षिण भारत प्रांत की एक प्रसिद्ध नगरी थी ।

८० कौणाम्बिका शाखा की उत्पत्ति बिम स्थान से हुई है इसका मरी पता नहीं लगा है । धुत्तिमतीषा श्री वन्याणविजय गणि के अभिमतापुत्रा यह स्थान मुगल प्रदेश में मरी होता पाठिका ।

८१ चन्द्रनागरी शाखा की उत्पत्ति चन्द्रनगर से हुई है । चन्द्रनगर मेरठप्रांती जानने में ७ तीव्र उत्तर चन्द्रनगर का रेनवे स्टेशन है और हुआरी रेनवे स्टेशन में ३ मील दक्षिण में है ।

८२ (ग) वन्याणविजय गणि के मतापुत्रा स्मृतिभट्ट का मतवाक्य २१४ में मरी, पर २२६ में भी यह ही उक्ति हुआ है । मध्यों के लिए देखिए—

—पट्टाचारी पृ० ४१

(ग) वीर विजय मंगल और जैन काल गणना पृ० ६२ टिप्पणी

८३ कालकण भाष्य १।४० गा० ३२७५ में ३२८६

८४ जैन परवराती दलित्तम भा० १ पृ० १७४-१७६

८५ उदुम्बरीषा-शाखा की उत्पत्ति उदुम्बरीषा नगर से हुई थी । उदुम्बरीषा का वर्तमान नाम 'दामरिया मन्त्र' है । यह शाखा नदी के दाहिने तट पर अवस्थित है ।

८६ 'मातृपुत्रीषा' शाखा की उत्पत्ति मरी देश की राजधानी 'मातृपुरा' से हुई थी ।

८७ घनरीषा शाखा की उत्पत्ति जैन देश की राजधानी घनरा से हुई थी ।

८८ गरीषा शाखा की उत्पत्ति मरी देश की राजधानी मरी से हुई थी ।

८९ राजनीषा शाखा की उत्पत्ति विदेश देश में अवस्थित राजनीषा नगरी से हुई थी ।

९० विजय शाखा की उत्पत्ति विजय की राजधानी विजय से हुई थी ।

९१ उदुम्बरीषा (उदुम्बरीषा) शाखा की उत्पत्ति उदुम्बरीषा नगर से हुई है जो मन्त्रपुरा में वर्तमान, जहाँ यह स्थित है । यह स्थान काश्मीर से १५ मील दक्षिण आसानीसे पता के दाहिने किनारे पर हुआ है ।

- ६२ 'क्षौमिलिया' शाखा की उत्पत्ति पूर्व वगाल के क्षौमिल नगर से हुई थी जो वर्तमान में 'कोमिला' नाम से प्रसिद्ध है ।
- ६३ मानवगण की ये तीन शाखाएँ क्रमशः काश्यप, गौतम और वासिष्ठ गोत्रों से विश्रुत हुई हैं और चतुर्थ शाखा 'सारङ्गिया' की उत्पत्ति सोरठ नगर से हुई है, जो वर्तमान में मधुवनी से उत्तर-पश्चिम में आठ मील पर 'सोरठ' नाम से अवस्थित है ।
- ६४ कोटिकगण की उत्पत्ति सुस्थित और सुप्रतिबुद्ध स्थविरो से हुई है । आर्य सुस्थित गृहस्थाश्रम में कोटिवर्ष नगर के निवासी थे और सुप्रतिबुद्ध काकन्दी नगरी के । अतः इन स्थविरो के अपर नाम क्रमशः कोटिक और काकन्दक भी थे । इन स्थविरो से प्रादुर्भूत होने वाला गण 'कोटिक' नाम से विश्रुत हुआ ।
- ६५ 'उच्चानागरी' शाखा की उत्पत्ति 'उच्चानगरी' से हुई है । उच्चानगरी ही वर्तमान में 'बुलन्द शहर' के नाम से विख्यात है ।
- ६६ मध्यमिका शाखा की उत्पत्ति चित्तोड के सन्निकटवर्ती मध्यमिका नगरी से हुई थी ।
- ६७ वभलिज्जय' कुल के स्थान पर मथुरा के शिलालेखों में ब्रह्मदासिका नाम उपलब्ध होता है । कल्याणविजय गणि के अभिमतानुसार यह नाम शुद्ध है—“कोटिक गण' के जन्मदाता, सुस्थित—सुप्रतिबुद्ध के गुरुभ्राता 'ब्रह्मगणा' का पूरा नाम 'ब्रह्मदास गणि' हो और उन्हीं के नाम से ब्रह्मदासिक कुल प्रसिद्ध हुआ हो ।”
पट्टावली पराग पृ० ४१-४२
- ६८ वाणिज्य कुल के स्थान पर मथुरा के शिलालेखों में 'ठाणियातो' नाम उत्कीर्ण है । कल्याण विजय जी इस नाम को ठीक मानते हैं ।
देखें—पट्टावली पराग पृ० ४२
- ६९ (क) कल्पसुवोदिका टीका पृ० ५५४, मागभाई मणिलाल नवाव
(ख) जैन परम्परानो इतिहास, भा० १, पृ० २२०-२२१
- १०० सो पइट्ठाण आगतो । तत्थ य सातवाहणो राया सावगो । तेण समणपूयणओच्छणो पवत्ति तो, अतेउर च भणिय—अमावसाए उववास काउ “अट्मिमादीसु उववास कातु ” इति पाठान्तरम् । पारणए सावूण भिक्ख दाउ पारिज्जह । अथ पज्जोसमणादिवसे आसण्णीभूते अज्जकालएण सातवाहणो भणितो—भट्ठवयज्जोण्हस्स पच्चमीए पज्जोमावणा । रण्णा भणितो—तट्ठिवस मम इदो अणु जायव्वो होहिंति तो ‘ण पज्जुवामिताणि चेतियाणि साधुणो य भविस्सति’ ति कातु तो छट्ठीए पज्जोसवणा भवतु । आयरिएण भणिय—न वट्ठति अतिकामेतुं । रण्णा भणित—तो चउत्थीए भवतु । आयरिएण भणित एव होउ, ति चउत्थीए कता पज्जोसवणा । एव चउत्थी वि जाता कारिणता ।
—पज्जोसमणाक्कपणिज्जुत्ती पृ० ८६
- (क) श्री निशीथमूत्र चूणि० उ० १०
(ख) भरतेश्वर बाहुबलि वृत्ति
- १०१ तुम्बवन के परिचय के लिए देखिए—मुनि श्री हजारीमल स्मृतिग्रंथ पृ० ६७७
- १०२ (क) आवश्यक चूणि०, प्रथम भा० पृ० ३६०
(ख) अवती जणवए तुम्बवनसन्निवेशे वणगिरी नाम इम्भपुत्तो ।

(ग) अवतीजपत्रम् तुम्भरणमन्त्रिवेमे षण्णगिरी नाम द्रव्यमुत्तम ।

—आवश्यक मन्त्रयं टी० टि० भा० पृ० ३८५-१

(घ) तुम्भरणमन्त्रिवेमे अवतीविनयमि षण्णगिरि नाम द्रव्यमुत्तमो अग्नि नियमनगिमापिज्जिमुत्तम ।

—उपदेनमात्रा सटीक, ११०, पृ० २०३

१२३ (क) उपदेनमात्रा सटीक, भागा ११०, पृ० २०३

(ख) ऋषिमहन् प्रकरण भा० २ पृ० १६६-१

(ग) निगण्टि० परिगण्टि पर्व, द्वादश मग, स्तोत्र ४, पृ० २३०

१०४ (क) व्यादप्यधिक भार, शिरोगोत्रम् मूलम् ।

जगत्प्रनिदा श्री ध्वज इत्याम्नां ददुस्सुद । —ऋषिमहन् प्रकरण, स्तोत्र ३४ पृ० १६३।१

(ख) नो रि य भूमिपत्तो जा जाओ नन्मूलिणा भणिय ।

अवती रि वदग्निम ज भायि भात्रमुत्तरद ॥ —उपदेन मात्रा, सटीक पृ० २०८

(ग) तद्भागभगुत्तमो, गुम्फने सविस्मय

अहो पुम्पद्ममिदं गतुं न शक्यते । —परिगण्टि पर्व, मन्त्र १०, स्तोत्र ५० पृ० २३४

(घ) भगवत्पुत्र वादुयनि वृत्ति, पृ० ६६, धुमनोत्तम

१०५ भगवत्पुत्र वादुयनि वृत्ति पृ० ७३

१०६ (क) आवश्यक निगुंति ३६३—३७३

(ख) विनोदपत्रक भाग्य २२८६—२२९५

१०७ (क) आवश्यक निगुंति ३६३

(ख) विनोदपत्रक भाग्य २२७६

१०८ गरी वृत्ति पृ० ८

१०९ श्री विद्यालय मन्त्र गीत श्री रावणना—व्यापकित्त पृ० १०४

११० अदुत्तरे व श्री भाग्य नामे इतिमे ओमविष्णो नम एव रावणनाम्न वृत्तवत् अदुत्तरे ॥

—भगवत्पुत्र मन्त्र २०।६।६।७

१११ (क) गरी मन्त्र, शास्त्रिणीय टीका

(ख) ,, मन्त्रगिरि वृत्ति

(ग) गरी मन्त्र, वृत्ति विनोदपत्रक भाग्य



[समावयन्तर्गत टिप्पणानि]

- १ (क) समणे भगव महावीर० । चदसवच्छमधिकृत्यापदिश्यते जेण जुगादी सो ।
—कल्पसूत्र चूर्णि सू० २२४
- (ख) वासाण सवीसइराए, चन्द्रसवत्सरमधिकृत्यापदिश्यते जेण सो जुगाई ।
—कल्पसूत्र, टिप्पनक सू० २२४
- २ नो से कप्पई त रयणि, ति भाद्रशुक्लपञ्चमीमतिक्रमितुम् ।
—कल्पसूत्र टिप्पनक सू० २३१
- ३ (क) अत्येगतिया आयरिया 'दाए भंते ।' दाते गिलाणस्स मा अप्पणो पडिग्गाहे चातुम्मासिगादिसु ।
—कल्पसूत्र चूर्णि सू० २३४
- (ख) 'एव वुत्तपुव्व' ति यद्येतदुक्त भवति गुरुभिर्यदुक्त 'दापयेग्गानाय त्वं' तदा दातु कल्पते न स्वय ग्रहीतुमिति ।
—कल्पसूत्र टिप्पण सू० २३४
- ४ पडिग्गाहे भते । त्ति अप्पणो पडिग्गाहे अज्ज गिलाणस्स अण्णो गिण्हिहि त्ति ण वा भुजति । अघ दोण्ह वि गेण्हति तो पारिट्ठावणियदोसा । अपरिट्ठवेंते गेलण्णादि ।
—कल्पसूत्र चूर्णि० २३५
- ५ दाए पडिग्गाहे गिलाणस्स अप्पणो वि, एवाऽऽयरियवाल-वुड्ड पाहुणगाण वि वित्तिणं, स एव दोसो मोहुव्वमो, खीरे य धरणे आत—सजमविराघणा ।
—कल्पसूत्र चूर्णि सू० २३६
- (ख) दावे भते ।' दापये 'पडिग्गाहे' त्वमपि गृह्णीया ।
—कल्पसूत्र, आचार्य पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० २३६
- ६ (क) उत्तराध्ययन अ० १७, गा० १५।
(ख) वही, अ० ३०, गा० २६
(ग) विकृतिहेतुत्वाद्विकृती उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति शान्त्याचार्य प० ४३५
(घ) म्यानाङ्ग ६।६७४
(च) चत्तारि सिणेह विगतीओ पन्नत्ताओ, त जहा—तेल्ल घय वमा णवणीतं ।
—स्यानाङ्ग ४।१।२७४
- (छ) चत्तारि महाविगतीओ पन्नताओ, त जहा—महु, मस, मज्ज, णवणीतं ।
—स्यानाङ्ग ४।१।२७४
- (ज) विकृति—अशोभनं गतिं नयन्तीति विगतय, ताश्च क्षीरविगयादय विगतीमाहरयत मोहो-
द्भवो भवति ।
—उत्तराध्ययन चूर्णि० पृ० २४६
- (झ) विशेष जिज्ञासु लेखक का 'मासाहार निषेध', लेख देखें ।

७. छट्ठस्म दो गोयन काला । कि वाग्ण ? नो धुणो वि बल्लं उवयान काहिदि, वि मयित्ताणि तनियानि वेव कण्ठि रोम एग्गयाग मेण्डिपु ण धरेदि ? उच्चरो—नोत्तव भवति नन्वप पयन-दीपारी दोमा भवति, भुत्ताणुधुणे य वव भवति, दुत्तव च धरेति ति ।

—कल्लमूत्र वृत्ति० सू० २४०

- ८ (क) द्यपगत अष्ट द्यष्ट विष्ट वा, तिणि वि गोयनकाला गच्छे' नत्तारि वि गोयनारो । आग-
नाणनर पाणन ।

—कल्लमूत्र वृत्ति सू० २४१

- (ग) 'विष्टिठ' ति अष्टमादूर्ध्वं तप

—कल्लमूत्र टिप्पण० सू० २४१

- ९ 'तओ पाणना' ओणि पाणवानि । 'उम्मैउम' पिट्ठजवाइ । 'ममेउम' पत्राणि उतावेउ गोयनग
जनेण निरुत्तति त ममेउम ।

—कल्लमूत्र टिप्पण सू० २४२

- १० (क) 'आयाना' अवग्गायणं गोयीरा' अयित ।

—कल्लमूत्र वृत्ति सू० २४३

- (ग) 'आयामण' अवग्गायणम् । गोयीर काज्जिरम् । 'मुदविठ' उज्जायाम् ।

—कल्लमूत्र टिप्पण सू० २४३

- ११ (क) 'मयारनिओ' परिमितरनिओ । ओण गोय दिवज्जति, जति तनियं भत्ताणम्म मेव्हति मा
दि दत्ती वेव । पण ति निम्म गधुणे तिणि दो एग्ग वा । एग्गन वा ना एग्ग मयोमा—
वताइ तेण पण गोयनरम लद्धानो तिणि पाणनस्स ताहि ताओ पाणनच्चिराणे भोक्को मधु-
अतिगुणं वप्पति, गोयनच्चिराता वा पाणम् मधुअति त ति ग वप्पति ।

—कल्लमूत्र वृत्ति सू० २४४

- (ग) 'मयारनि' परिमित दत्ते । 'ओणामाण स्तोक्कम् ।

—कल्लमूत्र टिप्पण २४४

- १२ (क) वाग्गयाम ० ज किं । पणमधुनिम उम्मा मयिवा पाव सा पठति उदायिमात्तं वि वाट

—कल्लमूत्र वृत्ति० २४५

- (ग) 'पाणिरिक्काहि' जिउरनिक्काहि । 'आग-मयोयामा धुमग्गमाय वाग्ग पयति पावत कल्लो
मधुम् ।

—कल्लमूत्र टिप्पण सू० २४५

१३. 'मयारिपुटिरिक्काहि' ओ वाग्गयाम मयिवा उप्पिक्काहि ए पाव ते । पठति मे 'म यामग्गम्', वाग्ग
—वग्गयाम पठित्तो वा उप्पत वाग्गयाम पावो मय उप्पेत्त उप्पग्गम् ।

—कल्लमूत्र वृत्ति २४६

१४. वाग्गयाम मयारिक्काहि ।

१५. वाग्गयामग्गम् ० २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

—कल्लमूत्र वृत्ति २४६

१६. बाल-वृद्ध-ग्लाननिमित्त वर्षत्यपि जलधरे भिक्षायै नि मरता कम्बलावृत्तदेहाना न तथा विधात्काय विराधना । —योगशास्त्र, स्वोपज्ञ वृत्ति ३, ८७

२० अह पुणेव जाणेज्जा—तिव्वदेसिय वास वासमागं पेहाए, तिव्वदेमिय वा महिय सण्णिवयमाणि पेहाए' . . . से ण्व णच्चा णो साडिग्गहमायाए गाहावइ-कुल पिडवायपडियाए णिक्खमेज्ज वा पविसेज्ज वा । —आयारो तह आयार चूला, चूला १, अ० ६ उद्देशा २, सू० ५३, पृ० २६६

२१ दशवैकालिक ५।१।८

२२ ण इति पडिसेहसदो, चरण गोचरस्स त पडिसेहेति 'वास' मेधो, तम्मि पाणिय मुयन्ते ।

—दशवैकालिक, अगस्त्यसिंह चूर्णि

२३ नकारो पडिसेहे वट्ठइ, चरेज्ज नाम भिक्खस्म अट्ठा गच्छेज्जाति. वास पसिद्धमेव, तमि वासे वरिसमाणे उ चरियव्व, उत्तिण्णेण य पव्वुट्ठे अहाछन्नाणि सगडिगिहाइणि पविसित्ता ताव अच्छइ जावट्ठिओ ताहे हिंडइ । —दशवैकालिक जिनदाम चूर्णि पृ० १७०

२४. न चरेद्वर्षे वर्षति, भिक्षार्थं प्रविष्टो वर्षंगे तु प्रच्छन्ने तिष्ठेत् ।

—दशवैकालिक हारिभद्रीया टीका प० १६४

२५ कणगफुमियमित्त पि ।

२६ (क) महियाए व पडतिए ।

—दशवै० ५।१।८

(ख) महिया पायमो सिसिरे गव्वमासे भवइ ताएवि पडत्तीए नो चरेज्जा ।

—दशवै० जिनदाम चूर्णि० पृ० १७०

२७ निगिज्झिय निगिज्झिय स्थित्वा स्थित्वा । कप्पइ अहे वियडिगिह सि वा आस्थानमण्डपम् । पुव्वाउत्ते 'भिलगसूवे' मसूरदालि उडिददालिवा इति जनश्रुति व्यवहारवृत्तौ त्विदमुक्तम् "यद् गृहस्थाना पूर्वप्रवृत्तमुपस्क्रियमाण तत् पूर्वयुक्तम् ।" इति । साधोरागमनात् पूर्वं गृहस्थै स्वभावेन राध्यमानः सतन्दुलोदन 'भिलंगसूपो नाम' सस्नेह सूपो दालिरिति न कल्पते प्रतिग्रीहितुम् । यो ऽ सौ तत्र 'पूर्वागमनेन' पूर्वागता साधव इति हेतो पश्चाद् दायक प्रवृत्तो राद्ध स तन्दुलोदनो भिल गसूपो वा नासौ कल्पते प्रतिग्रहीतुमिति ।

—कल्पसूत्र, आचार्य पृथ्वीचन्द्र टिप्पण सू० २५७

२८. एत्थ वि वियडक्खमूलेसु कह अच्छित्तव्व ? "तत्थ णो कप्पति एगस्स णिगथस्स एगाए य णिगथीए ।" कह एगाणिओ ? स घाडइल्लओ अब्भत्तट्ठिओ असुहितओ कारणिओ वा । एव णिगथीण वि आयपरोभयसमुत्था दोसा स कादओ य भवति । अह पचमओ खुड्डओ वा खुड्डिया वा, छक्कण रहुस्स ण भवति तत्थ वि अच्छतो अण्णोसि धुवकम्मियादीण सलोए 'सपडिदुवारे' सपडिदुत्तदुवार सव्वगिहाण वा दुवारे । खुड्डतो साधूणं स जतीण खुड्डिया । साधू उस्सगेण दो, सजती-ओतिणि चत्तारि पच वा । एव अगारीहि वि । —कल्पसूत्र चूर्णि सू० २५६-२६६-२६१

२९ (क) 'अण्णतर वा विगति', खीरादि, 'एवदिय' एत्तिय परिमाणेण, 'एवतिखुत्तो' एत्तियवारातो दिवसे वा मोह्वभवदोसा खमगगिलाणाण अणुणाता । —कल्पसूत्र चूर्णि २७६

(ख) कल्पसूत्र टिप्पण २७६

૨૧ (ક) વામાવામં૦ નો વપ્પતિ ગિગ્ગયા ૨ પર પજ્ઞોત્તથનાનો ગોત્તોમમેત્તા વિ કેળા જાવ મવચ્છરિણિ
 ધેરવપ્પે । ઢવાતિણાવેતણ્' તિ અતિથનામેત્તાણ્ । કેવેસુ આત્મકાતો ભગ્ગતિ મો વિગાગિગ્ગતિ,
 તેનુ ય ઉત્ત્ત્તેત્તુ છપ્પતિયાતો સમુચ્છતિ, છપ્પદયામ્મો ય વદ્ધવતો વિરાપેતિ, વપ્પનો યા ગમ
 કરેતિ, જમ્મ્મા પ્તે દોમા તમ્મ્મા ગોત્તોમળમાનમેત્તા વિ ન વપ્પતિ । જનિ દુરેણ કરોતિ વત્ત રીણ
 યા આળાદોતા, છપ્પતિયાતો દિગ્ગજ્જતિ, પચ્છાવમ્મ વ વ્હાવિતો કરેતિ, ઓત્તમળા તમ્મ્મા દોમો
 કાતવ્યો, મો એતે દોમા પરિહૂરિતા ભવતિ । મ્મવે કારણ ન કરગ્ગ્ગા વિ તોય અનાજ્જ ન સરેતિ
 અદિયામેતુ, તોય જતિકીરતિ અળો ઉવદ્ધવો મર્યાન, વાતો રવેજ્જ યા ધમ્મ યા દુરેણ,
 ગિલ્લાનો વા મેળ સોઓ ન કીરતિ । જદ્ધ વરારીણ્ કારેતિ પરો વરમે વાતવ્વ, અવ દુરેણ મામે
 મામે વાતવ્વ, પરમ દુરેણ, પચ્છા કત્તરીણ્-અપ્પાણ દવ ધેત્તૂણ તસ્મ વિ દુત્તમધોવંણ ટિગ્ગતિ ઇમ
 જયના । ધુવતોઓ ઠ જિણાણ । ધેરાણ પુણ વામાનુ અથમ્મ કાયવ્યો । પતિયા ધારોવના
 વયાણ સઠવકાન । ઇહવા મયારયરોપાણં વરમે વરમે વધા મોત્તવ્વા વહિવેતેવ્વવા ય । મ્મહયા
 પતિયા ધારોવના કેળાણ વત્તરીણ્, અળગ્ગા પચ્છિલ્લ । માગિતો દુરેણ તાઓ દરુદ્ધં મામાગ
 ધેરાણ, તદ્ધનાણ વાત્તમાતિઓ । મવચ્છરિઓ તિ વા વામગ્ગિઓ તિ વા એઠ્ઠ' । ઠગા ન
 મવચ્છર વા વિ પર પમાણ ।

વોયં ન વામં ન તદ્ધિ થયેગ્ગા ,

એમ 'વપ્પો'-મેળ મજ્ઞાયા, વસ્મ ? ધેરાણ મળિયા ક્ષાપુદ્ધ-નિવ્વનાવરિતાવિ-વિગતિ
 વપ્પવતાણ જાવ મતગ તિ । જિણાણ વિ એવ કિરિ સામળા વાળા પુનધેરાણ ।

—વપ્પમૂળ પૂર્ણ ૨૮૪

(ગ) 'ઉચ્ચાવત્તા' અવિક્રમયિતુમ્ । કેવો સોનાદિવિધિ સૂનિતો જોય ।

—પૂર્વમી૦ ટિપ્પણ ૨૮૪

(ગ) કેદેણુ તિ સદ્ધકાયવિગાધતા, તમ્મંમગ્ગરિણ વૃક્ષા મમ્મવર્ત્તનિ, તાત્તવ વાત્તવમાતો જન્તિ તિગતિ
 તત્તથાત વા મ્મ્યામ્, યદિ દુરેણ મુણ્ણવમ્મતિ કર્ત્તર્મ્મ યા મદાગ્ગામતાતા: દોભા, મમમાગ્ગા-
 તિગામતા, મૂકાન્નિય્વતો તાપિદ્ધવ વરવાજ્જમંકરોતિ વાગનાવત્તજ્ઞના વ, મતો મોવ ય્ય
 ધેમાન્ ।

—વપ્પમૂળ મુરોપિકા ટીકા, પદ૦ ૧૬૦-૬૧

૨૨ મેવિતો—અમ્મ્મીય વપ્પતિ, આગમક નિર્ગતિ આદિ

૨૩. ધીરાગાગા ઉવદ્ધુમામતાદ સોસાદ્ધો ન તિત્તેઓ ।

કાદરિધેવો સમાગ્ગામરિધેજ્જેત્તિ ॥

ધીરામગ્ગાદ્ધુ મ્મ્મા કામરિધેવો દન્ના યા જીમ્મ ।

વરપોચ્છર્મ્મ ય તત્ત વદ્ધમાતો ધેવ વપ્પતિ ॥

તિગ્ગમ્મના મ વચ્છવપ્પવચ્છવિવરજ્જં વ મોવદ્ધુના ।

વચ્છવપ્પ મર્યાદિમાવત્તવ મ વિરોધો ॥

વપ્પાદ્ધિ, વપ્પવપ્પ—

વચ્છવપ્પ વપ્પ વર્મ (મર્મ) વર્ત્તવમ્મતિ ।

ધેમા જીતે વરિદ્ધવ, તિરોધેવ વપ્પવપ્પ ॥

—દમ્મવૈજ્ઞાનિક, જ્ઞાનિમ્મીય પૂર્ણ પદ ૧૮૮:૧

३४. ज अज्जिय समीरवत्तएहि तवनियमवममइएहि ।

त दाणि पच्छ नाहिसि, छडिडतो सागपत्तेहि ॥२७१४॥

तवो भेदो अयसो, हाणी, दसण-चरित्त-नाणाण ।

साहुपदोसो ससारवड्ढणो साहिकरणस्स ॥२७०८॥

—कल्पलघुभाष्य

३५ खमावणयाएण जीवे पल्हायणभाव जणयइ ।

—उत्तरा० २६

३६ वासासु वाघातणिमित्त तिण्णि उवस्सया धेत्तवा । का समाचारी ? उच्यते—वेउव्विया पडिलेहा

पुणो पुणो पडिलेहिज्जति ससत्ते अससत्ते, तिण्णि वेलाओ—पुव्वण्हे १ भिक्ख गतेसु २ वेतालिय ३ ।

जे अण्णे दो उवस्सया तेसि 'वेउव्विया पडिलेहा' दिणे दिणे निहालिज्जति, मा कोति ठाहिति ममत्त

वा काहिति, ठतिए दिवसे पादपु जणेण पमज्जिज्जति ।

—कल्पसूत्र चूर्णि सू० २८७

३७ (क) तेण कालण तेण समेएण समणे भगव महावीरे रायगिहे णगरे सदेवमणूयासुराए 'परिसाए'

उद्घाट्य शिर परि-सर्वत सीदति परिपत् 'मज्जे ठितो' मज्जगतो 'एव यथोक्त कहेति,

भासति वाग्योगेण, पण्णवेति अणुपालियस्स फल, पस्वेति, प्रति फल प्रतिरुवेति । 'पज्जोसवणा-

कप्पो ।' त्ति वरिसारत्तमज्जाता । अज्जो । त्ति आमत्रणे । द्विग्रहण निकाचनार्थे, एव

कर्तव्य नान्यथा । सह अत्येण सअट्ठं । सेहेतु न निहेतुकम् । 'सनिमित्त सकारण' अणुणपा-

लितस्स दोसा अय हेतु, अपवादो कारण जहा सवीसतिराते मासे वीतिक्कते पज्जोसवेयव्व ।

किनिमित्त हेतु पाएण अगारीहि अगाराणि सट्ठाए कडाणि । कारणे उरेण वि पज्जो-

सवेति आसाढपुण्णिमाए । एव सव्वसुत्ताण विभासा । दोसदरिसण हेतु. । अववादो कारणं ।

सहेतु सकारण भुज्जो भुज्जो ।' पुणो पुणो उवदसेति । परिग्रहणात् सावगाण वि कहिज्ज-

ति, समोसरणे कड्ढिज्जति पज्जोसमणाकप्पो ।

—कल्पसूत्र चूर्णि सू० २९१



- १ तत—तन्तुवाद्य-वीणा आदि
- २ वितत—मटे हुए वाद्य-पट्ट आदि
- ३ घन—कास्यताल
- ४ क्षुत्तिर—गुप्तिर-फूंक द्वारा बजने वाला वाद्य वासुरी आदि ।

—स्थानाङ्ग ४

- १ शंख
- २ शृंग
- ३ शंखिका
- ४ तरमुही
- ५ पेया
- ६ पीरिपिरिया—मूकर-पुत्रावनदमृगो-
वाद्य विशेषः ।
- ७ पणव—लघु पट्ट
- ८ पट्ट
- ९ भंभा—द्वयता
- १० होरंभ—महाद्वयता
- ११ मेरी
- १२ मल्लरी
- १३ दुंदुभि—वृष के एक भाग को भेजकर
बनाया गया वाद्य ।
- १४ मुरज—मरुदमुगो
- १५ मृदंग
- १६ नदी मृदंग—एक नदी के किनारे
बनाया गया मुरज विशेषः ।
- १७ आस्तिन

- १८ कुतुम्ब चर्मावनदपुटो वाद्यविशेषः ।
- १९ गोमुखी
- २० मर्दल
- २१ वीणा
- २२ विपंची—प्रितशी वीणा
- २३ वल्लकी—मामान्य वीणा
- २४ महती—जततश्रिका वीणा
- २५ कच्छमी
- २६ चित्रवीणा
- २७ वद्धीसा
- २८ सुघोषा
- २९ नन्दीघोषा
- ३० भ्रामरी
- ३१ पङ्कभ्रामरी
- ३२ परवादनो—नपानगी वीणा
- ३३ तूणा
- ३४ तुम्बवीणा
- ३५ आमोद
- ३६ झंझा
- ३७ नफुन
- ३८ मुमुन्द
- ३९ हृष्टकी
- ४० विचित्रा
- ४१ फण्टा
- ४२ टिटिम

- ४३ किणित
 ४४ कडंव
 ४५ दर्दरिका—गोहिया
 ४६ दर्दरक
 ४७ कलशी
 ४८ मडुक
 ४९ तल
 ५० ताल
 ५१ कांस्यताल
 ५२ रिगिसिया
 ५३ लत्तिया
 ५४ मगरिका
 ५५ चुंमुमारिया
 ५६ वंश
 ५७ वेणु
 ५८ वाली
 ५९ परिल्ली
 ६० बद्धगा

—राजप्रभुनीय सूत्र ६४

- १ भंभा
 २ मुकुन्द
 ३ मद्दल
 ४ कडंव
 ५ झल्लरि
 ६ हुडुक
 ७ कांस्यताल
 ८ काहल
 ९ तलिमा

- १० वंश
 ११ पणव
 १२ शंख

—बृहत्कल्पभाष्यपीठिका २४ वृत्ति

संगीत

गीत के तीन प्रकार हैं:—

- १ प्रारंभ मे मृदु
 २ मध्य मे तेज
 ३ अन्त में मन्द

—स्थानाङ्ग ७, उ० ३

—अनुयोगद्वार

गीत के दोष

- १ भीतं—भयभीत मानन मे गाया जाय,
 २ द्रुतं—बहुत-शीघ्र-शीघ्र गाया जाय
 ३ अपित्यं—इबास युक्त शीघ्र गाया जाय
 अथवा ह्रस्व स्वर लघु स्वर मे
 ही गाया जाय ।
 ४ उत्तालं—अति उत्ताल स्वर मे व अव-
 स्थान ताल मे गाया जाय,
 ५ काकस्वरं—कोए की तरह कर्ण-कटु
 शब्दो से गाया जाय ।
 ६ अनुनासिकम्—अनुनासिका से गाया
 जाय ।

—अनुयोगद्वार

गीत के आठ गुण —

- १ पूर्ण—स्वर, लय और कला से युक्त
 गाया जाय ।
 २ रक्तं—पूर्ण तल्लीन होकर गाया जाय ।

३ अलंकृत—स्वर विशेष ने अलंकृत होकर
गाया जाय ।

४ व्यवर्त—स्पष्ट गाया जाय ।

५ अविघुष्ट—अविपरीत स्वर से गाया
जाय ।

६ मधुरं—कोकिला की तरह मधुर गाया
जाय ।

७ समं—ताल, वण, व स्वर से समत्व गाया
जाय ।

८ सुललित—कोमल स्वर ने गाया जाय ।
अन्य आठ गुणः—

१ उरोविशुद्ध—वक्षस्थल ने विशुद्ध होकर
निकलना ।

२ कण्ठविशुद्ध—जो स्वर भग्न न हो ।

३ शिरोविशुद्ध—मूर्धा को प्राप्त होकर भी
जो स्वर-नामिका से मिश्रित
नहीं होता ।

४ मृदुक—जो राग कोमल स्वर ने गाई
जाय ।

५ रिङ्गित—बानाप के कारण स्वर अट-
नेलिया करना-ना प्रतीत हो ।

६ पदबद्ध—जो गेय पर विनिष्ट यादित्य
गुक्त भाषा में निमित्त किंचि
नये हो ।

७ समताल प्रत्युत्थोप—नर्तकी का पाद-
नर्तन और ताल यदि समान
मिले हो ।

८ सप्त स्वर भीमर—सा से स्वर ग-
मादि में सप्तम स्वर हो ।

अक्षरादि तम भी सात प्रकार का है—

१ वक्षर सम—एक दोष (दुःख, गान-
नर्तन) में युक्त ।

२ पद-सम—पद विन्यास से युक्त ।

३ ताल-सम—ताल के अनुगुण कर आदि
का हिलाना ।

४ लय-सम—वाद्य यन्त्रों के साथ स्वर
मिलाकर गाना ।

५ ग्रह-सम—वामुरी या मितार की तरह
गाना ।

६ निश्चसितोच्छ्वसितो सम—श्वान ग्रहण
करने और निकालने का प्रम
व्यवस्थित ।

७ संचार-सम—वाद्य यन्त्रों के साथ गाना
—न्यायान् ७।३८५
—अनुयोगद्वारा गा० ७

प्रकारान्तर से अन्य आठ गुणः—

१ निर्दोष—गीत के वत्तीत दोष में रहित
गाना ।

२ सारवन्तं—विशिष्ट अर्थ में युक्त गाना ।

३ हेतुयुक्तं—गीत में निबद्ध, अर्थ या गान
और हेतु युक्त ।

४ अलंकृत—उपमादि अलंकारों में युक्त ।

५ उपनीतं—उपनय में युक्त ।

६ मोपचार- गठित न हो, विशुद्ध हो ।

७ मित—नर्तन व गान युक्त ।

८ मधुर—गीत नर्तन के समान के मधुर
मधुर ।

—महाभारत

छन्द के तीन प्रकारः—

१ सम—छन्दों में से छन्दों की वत्ता
समान ।

२ अर्धसम—प्रथम और तृतीय, द्वितीय और चतुर्थ पाद समान सख्या वाले हो ।

३ विषमसम—किसी भी पाद की सख्या एक दूसरे से नहीं मिलती हो ।
—अनुयोग द्वार गा० १०

सप्तस्वर

१ षड्ज—नासिका, कंठ, छाती, तालु, जिह्वा, दात, इन छह स्थानों से उत्पन्न ।

२ वृषभ—जब वायु नाभि से उत्पन्न होकर कंठ और मूर्धा से टक्कर खाकर वृषभ के शब्द की तरह निकलता है ।

३ गांधार—जब वायु नाभि से उत्पन्न होकर हृदय और कंठ को स्पर्श करता हुआ सगंध निकलता है ।

४ मध्यम—जो शब्द नाभि से उत्पन्न होकर हृदय से टक्कर खाकर पुनः नाभि में पहुँचे । अर्थात् अन्दर ही अन्दर गूँजता रहे ।

५ पञ्चम—नाभि, हृदय, छाती, कंठ और सिर इन पाँच स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर ।

६ धैवत—अन्य सभी स्वरों का जिसमें मेल हो, इसका अपर नाम रैवत भी है ।

७ निषाद—जो स्वर अपने तेज से अन्य स्वरों को दबा देता है और जिसका देवता सूर्य हो ।

ग्राम और मूर्च्छनाएँ—

सात स्वरों के तीन ग्राम हैं—

१ षड्ज ग्राम

२ मध्य ग्राम,

३ गांधार ग्राम

षड्ज ग्राम की सात मूर्च्छनाएँ —

१ मार्ग

२ कौरवी,

३ हरिता,

४ रत्ना

५ सारकान्ता

६ सारसी

७ शुद्ध ङ्जा

मध्य ग्राम की सात मूर्च्छनाएँ—

१ उत्तरमदा

२ रत्ना

३ उत्तरा

४ उत्तरासमा

५ समकान्ता,

६ सुवीरा

७ अभिरूपा

गांधार ग्राम की सात मूर्च्छनाएँ

१ नदी

२ क्षुद्रिका

३ पूरिमा

४ शुद्धगांधार

५ उत्तर गांधार

६ सुष्ठुतर मायामा	३ मृदुमध्यमा
७ उत्तरायत कोटिमा	४ शुद्धा
संगीत शास्त्र में मूर्च्छनाओं के नाम अन्य	५ अत्रा
उपलब्ध होते हैं—	६ कलावती
१ ललिता,	७ तीव्रा
२ मध्यमा	
३ चित्रा	१ रौद्री
४ रोहिणी	२ ब्राह्मी
५ मतगजा	३ वैष्णवी
६ सौवीरी	४ खेवरी
७ षण्मध्या	५ सुरा
	६ नादावती
१ पचमा	७ विशाला
२ मत्सरी	



कल्पसूत्र का संक्षिप्त पारिभाषिक शब्द-कोश

अचेलक—कल्प का एक भेद । देखिये 'कल्प' शब्द ।

अटुमभक्त—लगातार आठ समय (वक्त) तक आहार पानी का परित्याग, किंवा केवल आहार का त्याग—तीन दिन का उपवास, तैला ।

अनगार—मुनि । गृह का त्यागकर मुनिव्रत स्वीकार करने वाला श्रमण ।

अनुत्तरौपपातिक—अनुत्तर—सर्वश्रेष्ठ देव विमान मे, औपपातिक- जन्म लेने वाला देव ।

अनुत्तर विमान—सर्वश्रेष्ठ देव विमान ।

अभिग्रह—दृढ सकल्प, निश्चय जो कि जहाँ तक सफल नहीं होता, वहाँ तक गुप्त रखा जाता है ।

अत्रग्रह—चातुर्मास मे एक स्थान पर रहने के बाद आस-पास के क्षेत्र मे जाने-आने की मर्यादा का निर्धारण करना ।

अवधिज्ञान—इन्द्रियो की सहायता के बिना होने वाला रूपी पदार्थों का ज्ञान ।

अवधिज्ञानी—अवधिज्ञान जिसे प्राप्त हुआ हो वह साधक ।

अनशन—अशन—भोजन । भोजन का परित्याग करना—अनशन । एक प्रकार का तप ।

अवर्सापिणी—कालचक्र का अर्धभाग । भूमि, वृक्ष आदि वस्तुओं का स्वारस्य

तथा मनुष्यों के पुरुषार्थ आदि गुण जिस कालक्रम मे क्रमशः घटते-जाते हैं, वह समय । कालचक्र का अपकर्ष-युग ।

अवस्वापिनी—मनुष्य आदि को गहरी नींद दिला देने वाली एक विद्या ।

अष्टांग महानिमित्त—आठ प्रकार की निमित्तविद्या । जंसे (१) अंग विद्या—शरीर के अंगोपांग के फुरकने से लाभालाभ का ज्ञान । (२) स्वप्न विद्या—शुभाशुभ स्वप्नों का फल ज्ञान । (३) स्वरविद्या—काक, शृगाल, उल्लू आदि पक्षियों के स्वर से लाभालाभा का परिज्ञान । (४) मू विद्या—भूकम्प आदि से लाभालाभ का ज्ञान । (५) लक्षण विद्या—शरीर पर के तिल, मण आदि लक्षणों से शुभाशुभ का परिज्ञान । (६) रेखाविज्ञान—हाथ पाव आदि की रेखाओं पर से शुभाशुभ परिज्ञान, सामुद्रिक शास्त्र । (७) आकाश विज्ञान—आकाश में होने वाले उल्कापात आदि आकस्मिक आघातों पर से लाभालाभ का ज्ञान । (८) नक्षत्रविद्या—नक्षत्रों के उदयअस्त आदि पर से शुभाशुभ का परिज्ञान ।

अष्ट कर्म—देखो 'कर्म' शब्द ।

आदानमांडमात्र निक्षेपणा समिति—

देगिए 'समिति' ।

आभोगिक—अवधिज्ञान का एक वह प्रकार जो उत्पन्न होने के बाद कभी विनष्ट नहीं होता, केवल ज्ञान प्राप्त होने तक रहने वाला ज्ञान ।

आयाम—चावल आदि का धोवन (ओसा-मण) ।

आयुष्य कर्म—देगिए 'कर्म'

आरा— आरा—चक्र । जिस प्रकार रथ गाड़ी आदि के चक्र-चपके लगे होते हैं, वैसे ही काल चक्र के भी चक्र (आरा) होते हैं । ऐसे बारह आरा का एक काल-चक्र होता है । जो बीम कोटा-कोही मागरोपम का होता है । काल चक्र के छ आरा अवस-पिणी काल एवं छ आरा उत्स-पिणी काल कहलाता है ।

ईर्या समिति—देगिए 'समिति' ।

उपपात — नरक एवं देवयोनि में जन्म ग्रहण करने को उपपात कहते हैं ।

उत्प-विषट—अग्नि पर उबला हुआ पानी ।

उत्सर्पिणी—कालचक्र का अर्ध भाग । जिस समय (काल) में भूमि, वृक्ष आदि का स्वार्थ एवं मनुष्यों के पुण्यापे आदि गुण निरन्तर सुखित होने लगे हैं, वह समय । कालचक्र का अर्धभाग ।

उत्सर्पिणि—आरा आदि का धोवन ।

अनुमति—मनस्वी ज्ञान का एक भेद । इस ज्ञान में मन के भाग लगे

जाते हैं । यह ज्ञान होने के बाद वापस चला भी जाना है । तथा अधिक विमुक्त नहीं होता है ।

एषणासमिति—देगिए 'समिति' ।

कर्म— आत्मा के मूल गुणों को आच्छादित करने वाली मुख्य पीद्-गलिक शक्ति । इनके आठ भेद होने में अष्टकर्म तथा 'घाती कर्म' 'एव अघाती कर्म' के नाम में भी प्रसिद्ध है ।

आठ भेद—(१) मानावरण-ज्ञान शक्ति को आवरण अर्थात् छाने वाला कर्म । (२) दर्शनावरण-दर्शन (नामान्वयोध) शक्ति को छाने वाला । (३) मोहोप-आत्मस्वरूप के अवयोध को रोक्कर मोह में फँसाने वाला । (४) अतराप-दान, लाभ, भोग आदि में रिक्त उपस्थित करने वाला । (५) वेश्नीय-गुण दुष्टता निमित्त बनने वाला । (६) मायुष्य—जीवन धारण का निमित्त । (७) नागकर्म-गति, स्थिति, गत अपवर्ण आदि का निमित्त । (८) मोक्ष-उत्थान, मोक्षता आदि का निमित्त ।

इसमें प्रथम चार कर्म आत्मा के मूल स्वभाव का धार करने वाले होने में घाती कर्म कहलाते हैं । शेष चार कदाभी कर्म हैं ।

कल्प— नीति, आचार, मनोवृत्ति, विधि और मन्त्रादिक । कल्प के दस भेद हैं । (१) अलोपकल्प । (२)

औद्देशिक (३) शय्यातर पिण्ड
(४) राजपिण्ड (५) कृतिकर्म
(६) व्रत (७) ज्येष्ठ (८) प्रति-
क्रमण (९) मासकल्प (१०)
पर्युषणा कल्प ।

विवरण के लिए देखे
पृष्ठ ३ से १६ तक

कायोत्सर्ग—शरीर आदि के विकल्प से मुक्त
होकर ध्यान करना । एक प्रकार
की ध्यान मुद्रा ।

कायगुप्ति—देखिए - 'गुप्ति'

कुलकर—कुल की व्यवस्था करने वाला ।
युग की आदि में जब मानव-
प्रजा कुल व समूह के रूप में व्यव-
स्थित नहीं थी, उस युग में सर्व
प्रथम कुल व्यवस्था का प्रारम्भ
करने वाले, कुलकर कहलाए ।
इस युग में सात कुलकर
हुए । जिनमें अन्तिम कुलकर
थे भगवान् ऋषभदेव के पिता
नाभि राजा ।

केवलवरज्ञान—निखिल विश्व के जड़ चेतन
के भूत-भविष्य एवं वर्तमान
कालीन समस्त भावों को जानने
वाला श्रेष्ठतमज्ञान । त्रिकाल-
ज्ञान ।

केवलज्ञानी—केवलज्ञान को धारण करने
वाला महान् आत्मा

क्षुल्लक—छोटी उम्र का श्रमण । लघु मुनि ।

खादिम—फल आदि खाद्य पदार्थ ।

गणधर—तीर्थङ्कर के मुख्य शिष्य, जो गण
की व्यवस्था करते हैं, तथा

उनके प्रवचन को सूत्र-आगम रूप
में ग्रथित करते हैं ।

गणनायक—गणतन्त्र राज्य व्यवस्था का
प्रधान पुरुष—मुख्य नेता ।

गणावच्छेदक—मुनि समूह को 'गण' कहते
हैं, 'गण' की सुरक्षा व विकास
के लिए मुनि मंडल को समय
आदि की दृष्टि से सभालने
वाला प्रमुख मुनि ।

गणिपिटक—वारह अंगों का समूह वाचक
नाम 'गणिपिटक' है ।

गणी—गण की व्यवस्था करने वाला
अधिकारी मुनि—आचार्य ।

गुप्ति—विवेक पूर्वक आत्म-संयम, नियमन
करना गुप्ति है । गुप्ति के तीन
भेद हैं—(१) मनोगुप्ति - मन का
संयम, (२) वचन गुप्ति—वाणी का
संयम, (३) कायगुप्ति—शरीर का
संयम ।

गोदोहासन—गाय को दुहते समय ग्वाला
जिस प्रकार बैठता है उस प्रकार
बैठना गोदोहासन है ।

गधहस्ती—वह श्रेष्ठ जाति का हस्ती,
जिसके शरीर से एक प्रकार की
विचित्र गन्ध निकलती रहती है
जिसके कारण अन्य हाथी भय
खाते हैं ।

चउदसस भक्त—लगातार चौदह वक्त
तक आहार आदि का परित्याग
करना । छह दिन का उपवास ।

चतुर्थ भक्त—लगातार चार वक्त तक
आहार आदि का परित्याग
करना । एक दिन का उपवास ।

च्यवन—नारक एव देवता के आयुःक्षय को 'च्यवन' कहा जाता है, अर्थात् देव एव नारक को 'मृत्यु'।
चाउलोदक—चावल का धोवन।
च्युत होना—देव एव नरक गति में मृत्यु प्राप्त करना।

चौदह पूर्व—जैन परंपरा के मूल अंग बारह है। बारहवें अंग दृष्टिवाद (जो वर्तमान में विच्छिन्न है) में चौदह पूर्व आते हैं, जिनका ज्ञान अत्यंत विस्तृत माना जाता है।

चौदह पूर्वो (पूर्व घर)—जिसे संपूर्ण चौदह पूर्व का ज्ञान प्राप्त हो वह, चौदहपूर्वो या चतुर्दश पूर्वधर मुनि कहलाता है।

छट्ठमस्त—लगातार छः वक्त तक आहार आदि का त्याग करना। दो दिन का उपवास।

जयोदक—जौ का धोवन।

जातिस्मरण ज्ञान—अपने पूर्व जन्म का ज्ञान। जाति-स्मृति।

ज्योतिषिक देव—सूर्य, चंद्र, शक्र, नक्षत्र, तारा आदि ज्योतिषिक देव कहलाते हैं।

तिलोदक—तिल आदि का भोया हुआ पानी, धोवन।

तुषोदक—गुप्त अर्थात् छिपना, दान आदि छिपे पानों वस्तु का धोवन।

दरुनायक—प्रजा में न्याय तथा व्यवस्था के लिए दण्ड आदि की

व्यवस्था करनेवाला अधिकारी।

दत्ति—एक बार में सलग्न व अलग्नभाग रूप में दिया जाने वाला आहार पानी। चाहे एक बार में एक गण भर आहार दिया हो, या एक बूंद भर जल। वह एक 'दत्ति' ही कहलाती है।

नगर गुप्तिक—नगर की व्यवस्था का जिम्मेदार अधिकारी। कोटवान आदि।

नाम कर्म—देमिए 'कर्म'।

पर्याप्ति—जरीर, इन्द्रिय आदि की संपूर्ण रचना।

पल्योपम—एक विशेष प्रकार का समान मूलक माप। अको द्वारा जो मग्या प्राट न की जा गये उसे उपमा द्वारा प्रकट करना होता है। पल्प—एक विशेष प्रकार का माप है, उसी उपमा में फाल गणना करना—पल्योपम कहलाता है, अर्थात् मग्यामीन वर्ष। अनस्य काल।

पादपोषगमन—अनजन नप की विशेष अवस्था। अनजन प्रकट करके मृन्म पयन्न वृक्ष (पादप) की भाँति जरीर को स्थिर करके समाधिस्थ करना—पादपोषगमन समान कहलाता है।

पान—पीने का मास पानी।

पात्तिपापनिष्ठा समिति—देमिए 'समिति'।

पुरावाधानीय—मनुष्यों में पुरावाधानीय मन्त्र।
 पुरावाधानीय मन्त्र की विधि।

पौरुषी—समय का एक भाग। अहोरात्र (दिन रात) का आठवा हिस्सा एक पौरुषी (प्रहर) कहलाता है। दिन में चार पौरुषी होती है, रात्रि में चार।

प्रहर—देखिए - 'पौरुषी'।

प्रतिमा—साधु एवं श्रावक के सामान्य नियमों के अतिरिक्त विशेष प्रकार के कठोर नियमों का व तपश्चर्या आदि का आचरण करना प्रतिमा कहलाता है। भिक्षु को वारह प्रतिमा हैं, एवं श्रावक की ग्यारह।

वलिकर्म—गृह देवता का पूजन करना।

भक्तप्रत्याख्यान—भक्त अर्थात् भोजन-पानी, अथवा भोजन का परित्याग करना - भक्तप्रत्याख्यान है।

भवनपति—विशेष प्रकार की देव जाति, जो भवनों में रहती है।

भाषा समिति—देखिए - 'समिति'।

मडंग जिम स्थल के चारों ओर दो-दो कोश तक कोई ग्राम न हो, वह स्थल विशेष।

मन पर्यव ज्ञान—मन के भावों को जानने वाला ज्ञान। यह ज्ञान मिर्क सयती को ही होता है।

मनोगुप्ति—देखिए 'गुप्ति'।

मारणांतिक सलेखना जीवन के अन्त्य समय में मृत्युपर्यन्त आहार आदि का परित्याग करना।

यवनिका—पदांविज्ञेय।

रत्नविकृति (विगय)—जिन मरस वस्तुओं के सेवन में मन में

विकार आदि उत्पन्न होने की संभावना हो—उन्हीं रस-विकृति—विगय कहते हैं। विगय नौ प्रकार की होती हैं—दूध, दही, मक्खन, घी, तैल, गुड, मधु, मद्य और मांस।

लोकान्तिक—एक जाति के देव जो ब्रह्म-लोक के अन्त में रहते हैं, तथा तीर्थङ्कर जब दीक्षा लेने का सकल्प करते हैं, तब उन्हें विश्वकल्याण के लिए प्रार्थना करने आते हैं।

वचन गुप्ति—देखिए - 'गुप्ति'।

वादी—वाद विवाद करने में निपुण। (वादलब्धि)—वाद् विवाद करने की योग्यता वाली विशेष शक्ति।

व्राणव्यन्तर—एक जाति के देव जो वन विशेष में उत्पन्न होते हैं, रहते हैं और वन में क्रीड़ा करते हैं जिन्हें भूत पिशाच आदि नाम से भी पुकारा जाता है।

विकट—निर्दोष आहार पानी।

विकट गृह—ग्राम की पचायती व लोको के एकत्र होने का स्थान, चवूतरा आदि।

विकृष्ट भक्त—अटुम भक्त (तीन दिन के उपवाम) में अधिक तप करना।

विपुल मतिज्ञान—मन पर्यव ज्ञान का भेद। इस ज्ञान में भावों की विशुद्धि विशेष रहती है तथा

केवल ज्ञान पर्यन्त स्थायी
रहता है।

विचार भूमि—शौच आदि के लिए बाहर
जाना।

विहार भूमि—स्वाध्याय आदि के लिए
एकान्त स्थान में जाना।

वृष्टिकाय—वर्षा, बूंदें या फुहारें।

वेदनीय कर्म—देखिए - 'कर्म'।

वैमानिक देव—विमान में उत्पन्न होने वाली
उत्तम देव जाति।

वैक्रियलब्धि—शरीर को छोटे बड़े आदि
विभिन्न रूपों में बदलने वाली
शक्ति विशेष। देव एवं नारक
में जन्मजात होती है, मनुष्य
आदि में योग, तप आदि द्वारा
प्राप्त की जाती है।

वैक्रियसमुद्घात—शरीर को तथा शरीर
परमाणुओं को विशेष रूपों में
बदलने के लिए की जाने वाली
विशेष प्रक्रिया।

श्रुतकेवली—चौदह पूर्व के ज्ञाना भ्रमण।

सागरोपम—अगम्य पर्योपम जितना काल
नागर कहलाता है, सागर में
उपमित किया जाने योग्य
काल-नागरोपम।

समिति—भ्रमण जीवन में सम्पूर्ण प्रसार
(विवेक पूर्वक) में गति करने
का नाम समिति है। भ्रमण
जीवन की सम्पूर्ण श्रुतियों की
प्राप्ति पर वे विभक्त कर के 'पर
समिति' का रूप दिया है।
(१) ईश्वरसमिति - सारभूमी, स

यतना पूर्वक चलना। (२) भाषा
समिति-विवेक व यतना पूर्वक
बोलना। (३) ऐश्वर्य समिति-
माने पीने, पहनने आदि कार्य
के लिए शुद्ध, निर्दोष वस्तु को
यतनापूर्वक ग्रहण (याचना)
करना। (४) आदान भांड माय
निक्षेपणा समिति - अपने वस्त्र,
पात्र आदि उपकरणों को विवेक
पूर्वक उठाना व विवेक पूर्वक
रखना। (५) पाणिष्ठापनिका
समिति-फेंकने व छोड़ने योग्य
वस्तु को उचित स्थान पर
विवेक पूर्वक फेंकना व छोड़ना।

स्वादिस—सुगन्ध आदि के लिए स्वाद
वाने ग्राह्य पदार्थ।

सौवीर—कौजी।

संखंडी (सुखंडी)—मिट्टान-पगवान, तथा
मिट्टान आदि जहाँ बनते हो, वह
स्थान। भोज आदि का स्थान।

संधिपाल—राज्यों के बीच विवाद आदि
समस्याओं को सुलझाकर सधि-
कराने वाला, एवं सधि की
रक्षा का जिम्मेदार अधिकारी
सम्भूत।

सस्वेदिस—शुष्क के पत्ते आदि को उपाव
कर उन पर छिद्रा जाने वाला
पानी।

शुद्ध चिकट (फ)—देखिए 'चिकट'।

हरिणैगमेसी—देखिए 'हरिण' का अर्थ
मेंगमि, तथा विशेष कार्यदण्ड
रूप, जो सधर्मनिराज आदि को
कत्ता में दबी-दोरा है।

कल्पसूत्र विवेचन में प्रयुक्त ग्रन्थसूची



अष्टांग हृदय (वाग्भट्ट)
अगुत्तर निकाय
अन्तकृद्दशा
अर्घ्यमागधी कोप - रतनचन्द जी म०
अनुयोगद्वार टीका
अमरकोप
अभिधान चिन्तामणि कोप
अभिधान राजेन्द्र कोप
आचाराग सूत्र
आचाराग टीका
आचाराग - मलयगिरि वृत्ति
आप्टेज् सस्कृत-इंग्लिश - डिक्सनरी भाग १
आवश्यक चूर्णि
आवश्यक भाष्य
आवश्यक हारिभट्टीय टीका
आवश्यक नियुक्ति (भद्रबाहु)
आवश्यक मलयगिरि वृत्ति
अष्टांगनएन्टीक्वेरी
आवास्थोपनिषद्
उत्तराध्ययन सूत्र
उत्तराध्ययन (वृहद् वृत्ति, शान्त्याचार्य)
उत्तर पुगण
उत्तराध्ययन, वृहत् वृत्ति
उपदेश मालादोषट्टी टीका
ऋग्वेद
ऋषि मण्डन प्रारण
ओशनियुक्ति
नया तोप प्रकरण (जिनेश्वर सूरि)
एनासूत्र मुबोधिका - मिनय विजय

कल्प मुबोधिका-गुजराती अनुवाद
(साराभाई नवाव)
कल्पसूत्र (पुण्य विजय जी)
कल्पसूत्र (मणिसागर)
कल्पसूत्र - कल्पलता (समय सुन्दरगणि)
कल्पसूत्र - कल्पद्रुम कलिका
कल्पार्थबोधिनी
कल्पसूत्रसदेह विषोपधि
कल्पसमर्थनम्
कल्पसूत्र चूर्णि
कल्पसूत्र नियुक्ति
कल्पसूत्र (पृथ्वीचन्द टिप्पणकम्)
काललोक प्रकाश
कौटिलीय अर्थशास्त्र
चउप्पन्नमहापुरुष चरिय-प्राकृतग्रन्थ परिपद्
वाराणसी - ५
चार तीर्थंकर (प० सुखलाल जी)
छादोग्योपनिषद्
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, मटीक
जैनपरपरा नो डातहाम
जैन साहित्य का इतिहास (पीठिका)
- प० कैलाशचन्द्र जी शास्त्री
तत्त्वार्थ-सूत्र
तत्त्वार्थ भाष्य
तत्त्वार्थ भाष्य टीका
नित्योगालिय पडन्ना
तैत्तिरीयारण्यक
तैत्तिरीयोपनिषद्

दशवैकान्तिक
 दशवैकान्तिक - अगस्त्यसिंह चूर्णि
 दशवैकान्तिक-जिनदाग चूर्णि
 दशवैकान्तिक निर्युक्ति
 दशवैकान्तिक-हारिमट्टीय वृत्ति
 दशाश्रुतस्कन्ध
 दशाश्रुतस्वन्ध चूर्णि
 धनंजय नाममाला
 धर्मनगह वृत्ति
 धवना टीका
 नारायणोपनिषद्
 निरन्ध निचय (कल्याण विजय)
 निगीय सूत्र
 निगीय चूर्णि
 निगीय भाष्य
 पद्मनख्य (विमल मूरि)
 पट्टावली पराग
 पाञ्चचरित्र - रविनेन आचार्य
 पद्मपुराण
 पद्मवर्णा सूत्र
 पद्मपणा कल्प सूत्रम् (केशर मुनि)
 पद्मनाभ चरित्र - भावदेव मूरि
 पुराणगार
 प्रवचन नारोद्वार वृत्ति
 प्रभमरति प्रकरण
 प्रभनन्दाकरण
 बुद्धिष्ट तन्त्रिउ नमस्त ग्राम-
 एष्ट तिननरी, तण्ड २
 वृत्तनन्दाग्र
 बुद्धिष्टोपनिषद्
 भगवती जगन्मना
 भगवती सूत्र
 भगवती वसुधैव कुटुम्बकम् वृत्ति (मुनि जीवमणी)
 भगवती - भट्ट मेधाविधि भाष्य

महापुराण
 महावीर चरित्र - गुणचन्द्र
 महावीर चरित्र - नेमिचन्द्र
 महावीर जीवन दर्शन - देवेन्द्र मुनि
 गुणउकोपनिषद्
 मुनि श्री हजारीमल स्मृतिग्रन्थ
 योग शास्त्र - हेमचन्द्र आचार्य ।
 योग शास्त्र - स्वोपजवृत्ति
 लघुक्षेत्र समाप्त
 लोकप्रकाश
 वसुदेव हिन्दी
 वाजनेयी महिता
 विशुद्धिमग्गो
 विष्णोपावश्यक भाष्य
 वीरनिर्वाण मवत और जैन कालगणना
 वीरविहार मीमाना - विजयेन्द्र मूरि
 यान्तिनाथ चरित्र
 श्वेताश्वनरोपनिषद्
 न्यानाग - जगन्मन्य वृत्ति (टीका)
 नत्तरियमय टाणा
 नत्तनि न्यानाग (धानाचर्य योग तिनक)
 मुक्तागमे
 सूत्र श्रुतान्न
 सूत्रार्थ प्रबोधिनी
 सूत्रकृताग (धीनारायण टीका)
 नमस्तननराग महावीर
 श्रीमद् भागवत
 नमस्तननराग सूत्र - मुनि जगन्मन्य
 नमस्तननराग (जगन्मन्य मुनि)
 नमस्तननराग योग
 हनिपन पुस्तक
 निर्युक्ति वसुधैव कुटुम्बकम्
 शास्त्र धर्म कथन

कल्पसूत्र का शुद्धि पत्र

(मूल पाठ)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४७	४	निघट्ट	निघट
६८	१२	साहरावित्ताए	साहरावित्तए
७१	१७	कुच्छीओ	कुच्छीओ
७२	६	उत्तरपुरा	उत्तरपुर
७६	११	नायण	नायाण
७८	२१	चउद्दत	चउद्दत
८१	४-५	कोमलभाइय	कोमलमाइय
८१	८	सोहिय	सोहिय
८२	३	कुंभ	कुम्भ
८२	१६	घणसण्हलवत	घणसण्हलवत
८५	२	देवी	देवी
८८	१७	लोलतोय	लोलतोय
८८	१८	चालिय	चलिय
८८	२२	खीरोयसागार	खीरोयसागर
९३	२३	सुमिण	सुमिणे
९४	३	मियमहुर	मियमहूर
१०१	१४	पिणद्धगोविज्जे	पिणद्धगेविज्जे
११४	२२	दिट्ठा	दिट्ठा
१२६	१६	जोगमुवागएण × ...	आरोगा
१३६	२	उवक्खाडावित्ता	उवक्खडावित्ता
१८६	२१	अभिनदमाणा	अभिनदमाणा
१८४	(क) १६	असमे	अममे
१८४	(फ) २१	निरावलवणे	निलावलवणे
१८७	२५	वट्टमाणाण ×	सव्वलोए
२००	१	पोत्तिवद्धणे ×	मासे नन्दीवद्धणे
२८६	११	सुट्ठि × ...	सुट्ठिय
२८६	१७	गोयमसगोत्तस्स	गोयमसगोत्तस्म
२९२	७-८	थेरे घणट् × .	थेरे सिरिट्ठे

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२८२	८	थरे	धरे
२८८	१	वच्छलिज्जं	वत्थलिज्जं
२८८	३	अज्जवेडय	अज्जवेडय
२८८	१८	उडुवाडियगये	उडुवाडियगणे
२८८	१९	कुलाइ	कुलाइ
३०५	६	साहा निग्गया × . .	थरेहितो ण अज्जताव सेहितो एत्थण अज्जतावमी साहा निग्गया,
३०५	२१	वभदेवीया	वभदेवीया
३१३	८	सघपालिय	मघपालिय
३२०	५	पज्जोसवित्ताए	पज्जोसवित्तए
३२०	१६	का	वा
३२६	८	कपति	कप्पति
३२६	१०	गाहावइकुल	गाहावइ कुल
३४७	१५	त चेव	त चेव
३४८	६	अणवकखमाणे	अणवकखमाणे
३५०	१५	तहा	तहा
३५१	१७	भवति	भवति
३५८	१	जोयणाइ गतु	जोयणाइ गतु

(अर्थ और विवेचनका शुद्धि पत्र)

१५	१२	जतना	जितना
१८	१२	×	उपाध्यायो को नमस्कार हो ।
३६	२	पोट्टिलाचाय	पोट्टिलाचाय
६१	२५ × ह	यह
६६	६	मा	पी
६८	१६	वगुदेव	वामुदेव
६८	२१	यनेमान	यममान
७२	१७	पादति	पदाति
८६	३	तरगिन	गरगिन
१०२	१७	कररनी	कररनी
१६६	२५	मंयका	मयका

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७७	२	क	के
१८४ (ख)	१२	नही	नही
१८४ (ग)	१२	जीव	जीव
(घ)	६	इहलाक	इहलोक
१८०	४	वा	को
१८२	३	श्रद्धा	श्रद्धा मे
१८४	२६	ज्योतिर्मय.	ज्योतिर्मय
२५४	२	वैयावृत्य	वैयावृत्य
२६५	१८	करण	वरण
२६७	११	वलिबत्त्व	वलीबत्त्व
२६७	१४	भगवान को	भगवान की
२६८	८	भोगे	भीगे
२७३	१४	वाल	वाले
२८३	२६	समार	ससार
२८३	११	श्रेयक	श्रेयस्क
२८४	११	रत्न	रत्न
२८६	५	भद्रयशा	भद्रयश
३२०	६	रहते	रहते
३२६	१८	तीर	तीन
३३२		तिव्वदोसीय	तिव्वदेमीय

